फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

– सत्य प्रसाद बरुवा

रावसोलायदों

– बिश्वेश्वर बसुमतारी

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

(नाटक आरू अभिनय प्रसङ्ग)

सत्य प्रसाद बरुवा

राव दानस्लायदों-
-बिश्वेश्वर बसुमतारि

पाब्लिकेशन बर्ड
बर' थुनलाइ आफाद

FAOTHAI ARW FAOTHINAYNI BATHRA: A collection of critical articles on Dramatic trends, plays and playwright etc written by late Satya Prasad Baruah and translated in Bodo by Bisweswar Basumatary, Published by Publication Board on behalf of Bodo Sahitya Sobha.

फोसावगिरि: पाब्लिकेसन बर्ड
बर' थुनलाइ आफाद

दिहुनगिबि: बर' थुनलाइ आफादनि 54 थि बोसोरारि जथुम्मा,
बाथौफुरि, गड़चक,फेब्रुवारी, 2015

बड' पाब्लिकेसन बर्डनि सोद्रोमाफोर

मासिगिरि: दीपक कुमार बसुमतारी
लिंथुमगिरि: फुकन चन्द्र बसुमतारी
सोद्रोमा : राणी हेलेन अवारी
गोगोम ब्रह्म कसारी
सुखेन स्वर्गीयारी
शरत चन्द्र रामसियारी
जोंसार नार्जारी
निरन्जन ब्रह्म

बेसेन : ₹ 200 सां।
डि.टि.पि : लेबेन लाल, धनेश्वर आरो बन्दना

सेबखांसालि: *बरमा अफसेट प्रिन्टार्स*
कलेज र'ड, बरमा

साहित्यरत्न ँ चन्द्रधर बरुवा
आरो
खन्थाइगिरि-फावथाइगिरि ँ दुर्गेश्वर शर्मा
असमी आइनि आदर्श सिबिगिरि सानैनि
गोथार गोसोखांथियाव -
सत्यप्रसाद बरुवा

फोरमायनो गोनां फंनै

सत्य प्रसाद बरुवानि 'नाटक आरु अभिनय प्रसंग' सावरायनाय बिजाबा असमीया थुनलाइयाव मुंदांखा। बेयो असमीया थुनलाइनि फरायसानि थाखायबो गांसे गोनांथार हेफाजाब बिजाब महरै गनायजादों। बे बिथिंनि फारसे नोजोर होना बर' थुनलाइनि सिबियारि, मुखुब मावथि मुन्नि बिश्वेश्वर बसुमतारिया बर' रावसिम रावसोलायदों। बे खामानिनि गुबै थांखिया जाबाय फावथाइनि सानथौगाहाइ आदब आरो मिथिनो गोनां आखुफोरखौ बर' फरायसानो रोखायै आरो गोरलैयै मिथि होनो नाजानाय।

बर' थुनलाइ आफादनि बड' पाब्लिकेसन बर्डआ बिथांनि नाजानायखौ गनायना मोखथां महर होनो साफायनो आजावदों। मिजिंथियो बे बिजाबा गाहायै बर' आयदानि फरायसानो हेफाजाव होगोन। देग्लाइनि बड' पाब्लिकेसन बर्डनि थांखिया गोदान गोदान आयदाखौ बर' थुनलाइनि फरायग्रानो मिथिहोनाय आरो गुबुन फारसेथिं बर' थुनलाइनि बाखिखौ गेरेमसा खालामनो नाजानाय।

बिजाबखौ सेबखांना मोखथां महर होदों बरमानि नीलिमा प्रकाशनिआ। साफायसालिनि बिगुमा आरो गासै मावथिनो जोंनिफ्राय साबायखर जासिबाय।

बड' पाब्लिकेसन बर्डनि जानानै
फुकन चन्द्र बसुमतारी (लिंथुमगिरि)

मख'जेननाय

दिहुनगिबि

असम साहित्य सभानि बारग' आफादगिरि

बिबुंगोरा श्री अतुल चन्द्र हाजरिका

तप'बन, गुवाहाटी

बेसेबा गोबाव गोबां जेंना आरो दुखु जारला बारनायनि उनाव असमीया रावआ दिनै असमनि सोरखारि राव मह'रै गनायथि मोनबाय । फारसेथिं असमीया थुनलाइया दिनै मुलुग सोलोंसालिनि गोजौसिनथार थाखोआवबो माननि जायगा मोनबाय । बेनिखायनो, जोंहा दा बिबानआ बांसिनबाय । दा आरो असमीया साहित्यनि बाख्रिखौ लांदां खालामनानै दोनोब्ला जानाय नङा । गुबुन गुबुन आयदानि गुबै आरो दानस्लायनाय असमीया थुनलाइजों बेखौ सुफुंनांसिगोन । बेनिखायनो बयबो गोरोंगोराफ्रानो जयै नाजानांथारगोन। लोगोसे गियान-बिगियानआव रोंसारथिगोनां थुनलाइ सिबियारि साफ्रोमबो असमीया मानसियानो आखाइयाव रेबगन लानायनि सम सौफैबाय। दासान्दि हादोरआव इंराजी रावआ सोलिगासिनो दं आरो गोबां इंराजी बिजाब ज' जानानै दं, बेनिफ्राय जों नांगौ बादियै हेफाजाब लानो हायो। नाथाय गुबुन हादोरनि राव मोनसेखौ जों अराय सम बाहायबाय थानायआ गाहाम जानाय नङा । बेनिखायनो, इंराजी रावखौ गोरों गोराफ्रा एसे एंगारनानै सोलिनो नाजादों। बेनि थाखाय दानिफ्रायनो जों साग्रां जानानै थानांगोन। जोंनि खाथिनि हादोरसानि राजि रावफ्रा दा गोबां आवगायलांबाय। बेनिखायनो जों लासै जाब्ला जोंनाय नङा।

असमनि फावथाइ थुनलाइनि इसिङाव नोजोर होयोब्ला नुगोनदि बाजौ बोसोरनि सिगाङाव गुरुआ बरद'वा थानआव (चिह्न यात्रा) भावना फाथिनानै आसामनि हारिमुवाव जा गंसे साखि सावनानै गालांबाय बे दासिमहालागै गोबां जेंनानि गेजेरजोंबो मोजांडैनो जोंनानै दं आरो जोंबाय थागोन। गुरुनि बोर मह'रैनो दिनैबो नाट-भावनाया आसामनि गामिफोराव सत्र आरो नामघरआव असमीया समाजखौ हमथानानै लाखिदों होननानै बुङोब्लाबो बांद्राय बुंनाय जानाय नङा। बेनो असमनि लांदां जौसाङाव दिन्थिनाय फावथिना। बे जिखि

6

जादोआ, आसामआव इंराजनि खुंथाइ फैनायनि उनाव जोंनि राव- हारिमुवा गोबां गोसारदों आरो बेयाव सोनाबनिफ्राय फैनाय बारआ मोजाडैनो नांदो, बेनिफ्रायनो गोजामआ सोलायदों, गोदानखौ बज'बनानै लानो नाजादों। गोजाम नाट-भावनायाथ' थाबाय, नाथाय गोदान थियेथार फैबाय, सावथुन फैबाय, माइक्रफन फैबाय, रेडिअ' फैबाय, दिन्थिगासे फावथाइ फैबाय, बुंनो थाडोब्ला बे गासिखौबो नाजावनानै गोजामखौ एसे मह'र सोलायनानै गोदान मह'रआव नायनो समायना जाबाय। गोदानखौ मोननानै नाथाय गोजामखौ जों गारनो हायाखै आरो गारनायाबो थिग नङा। मानोना बेबादि खालामोब्ला गावखौनो बुथारनानै लानाय जागोन। गोजामखौ मह'र सोलायदोंब्लाबो गोदानखौ लानाय लोगो लोगो जोंहा गोबां मिथिनो गोनां आरो सोलोंनो गोनां आयदायाबो बांबाय।

नाथाय दा जोंहा जेंनाया जाबाय, बे थाखोनि थुनलाइखौ सुफुंनाय बाथ्रायासो। जौसांनि जारिमिन , जौसांनि दानि मह'र, फावथाइ, फावथिनाय, फावथाइयारि आरोंदायारि, फाबथाइयारि सोलो बायदि आयदायाव गियान होनो हानाय जोंहा बिजाब गैया होनब्लाबो जायो। संकृट थुनलाइयाव बेनि सोमोन्दै मोजां बिजाब गोबां दङ', इंराजि थुनलाइनि बाथ्राखौथ' बुंनो नाङा, बेंगली थुनलाइयाबो फासयनानै थायाखै। जोंनि असमीया थुनलाइयाव दासो आखाइ होहांदों। खौरां बिलाइ आरो लाइसियाव मोननैसो रायथाइनि अनगायै आबुं बिजाब बे 'नाटक आरो अभिनय प्रसंग' बिजाबआ ओंखारनायनि सिगां असमीया थुनलाइयाव जानो हागौ ओंखाराखैमोन। बे बिजाबआ बे रोखोमनि गोदान गोदान बिजाबनि सुलु होदों होननानै जों मिजिंथिनो हायो।

बिजाब गांसेखौ मिथिनोब्ला लिरगिरिखौ सिनायनो हानाया मोजां। बेनिखायनो बे बिजाबनि लिरगिरि श्री सत्य प्रसाद बरुवानि सोमोन्दै एसे मिथिनानै लानायनि गोनांथि दं। जोंहा गोसोआव फैनायनि समनिफ्राय एबा नैजि बोसोरफ्राम गुवाहाटीनि बुरलुंबुथुर सेरनि बरुवा फोलेरनि फावथिनायखौ जों नुबोदों। बे फोलेरनि मुंदांखा फावगिरि श्रीकालि प्रसाद बरुवा, श्री राधिका प्रसाद बरुवा, ड० गंगा प्रसाद बरुवा बायदि बिदा-फंबायफ्रा गुवाहाटीनि जौसाङाव फाव होबोबाय थादों। बे फोलेरनिनो बिहामजो श्रीमती बिमला बरुवाया मोननै सावथुनआव बाहागो लानायनि अनगायैबो गावनो 'लक्षिमी' होननाय मोनसे सावथुन दिहुनदोंमोन। बे मुंदाखा असमीया हारिमु फोलेरनि असमनि राफोद

फावगिरियानो जाबाय बे बिजाबनि लिरिगिरि श्री सत्य प्रसाद बरुवा। श्री बरुवाया फारियै पावगिरि, फावथाइगिरि आरो सावरायगिरि। बेनि नाजानायावनो 26 बोसोर सिगां 'सुन्दर सेवि संघ' मुङै मोनसे फावथाइ गौथुम दानाय जादोंमोन। सेमोन बे गौथुमआ रुफाथि मायथाइ फोरबो फालिबाय। आसामनि जौसां सोमावसारनायनि जारिमिनआव बे सुन्दर सेवी संघआ मोनसे नोजोरथिनो गोनां बिबान बानगोन, मानोना बे गौथुमआनो गोबां जेंना नेवसिनानै 1935 मायथाइयाव हिनजावफोरखौ गिबि गिबि लोगो फावगिरि मह'रै जौसाङाव दैखांदोंमोन। श्री बरुवानि थुलुंगायावनो गोजौ थाखोनि सोलोंथाइ मोननाय आब्रुथि गोनां न'ख'रनि सिखलाफ्रा जौसाङाव लोगो फावगिरिनि मह'र होनानै मोनसे लामा दिन्थिदोंमोन। बेनिखायनो, फावथाइ जौसांजों गोबां सम लोब्बा थानाय श्री बरुवानि रेबगननिफ्राय ओंखारनाय बे बिजाबआदि जोबोद बेसेन बहरा जागोन जों बेखौ मिजिंथिनो हायो। गोजोनथाव बाथ्रा, बियो बे नाजानायाव गोबां जाफुंसार जानो हादों। बे फिसा बिजाबआव फावथाइ आरो फावथिनायनि सोमोनदै गासिबो बोनथुमजोबनानै लानो हाया आरो लिरगिरिया बेबादि खालामनोबो नाजायाखै। बियो बेवहाय सायख' सायख' माखासे फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रासो सावरायदों। भारतआरि फावथाइ थुनलाइनि एबा असमीया फावथाइनि खोथा मिथिनोब्ला संकृट फावथाइ थुनलाइखौ मिथिग्रोनांगोन। **भरत मुनि**नि **नात्य शास्त्र** बिजाबआ बे आयदायाव लामा दिन्थिग्रा। बेनिखायनो बरुवाया बे बिजाबआव सिगांनि मोनबा रायथाइयाव गाहायै संष्कृट फावथाइ थुनलाइखौ गुदि खिथा दिन्थिनो नाजादों। बे रायथाइफ्रा संष्कृट फावथाइखान्थि आरो जारिमिनखौ गुसुङैमिथिनो खाबु होदों। बेनि उननि मोनथाम रायथाइयाव सोनाबारि फावथाइ थुनलाइनि सोमोन्दै सावरायनानै बेफोरखौ एसे मिथिहोनो नाजादों। **इबसेन** आरो **इलियत**नि फावथाइ रोंसारथिजों गाहायै फावथाइ थुनलाइनि गोदान बिथिंनि सायाव सावरायदों। भारतनि गुबुन गुबुन सुबुं फावथाइनि खारिगोनां रायथाइ मोनसेया बिजाबखौ बेसेन बांहोदों। गुबुन मोनसे रायथाइयाव असमिया फावथाइनि सोमोन्दै सावरायदों। दिनैसिम सेबखांजानाय गोबां आरो माखासे सेबखांजायै आखायजों लिरनाय फावथाइखौ बियो सावरायदों। बेनि बे सावरायनायाव एसेब्लाबो असमीया फावथाइ थुनलाइनि सोमोन्दै मिथिनो मोनदों।

8

रुपक'वर ज्योतिप्रसादनि फावथाइनि सायावबो बियो गुवारै सावरायदों। बिजाब फरायनानैल' नङा, गावनो फाव होनानै बेनि बिमोनथिजों लोबबा लाखिनानै लिरनायआ बेसेन बांहोदों। गोदान सोलोंथाइ स्वान्थियाव फावथाइ फावथिनाखौ सोफानायआबो आलादायै मान बांहोदों। बेनिखायनो 'अकनि आरु सेमनीयार बाबे नाटक' (गथसा आरो उन्दैफोरनि थाखाय फावथाइ) मुंनि रायथाइयाव लिरगिरिया बेनि सायाव सावरायदों। बेनि अनगायैबो लिरगिरिया रेडिअ' फावथाइ आरो दिन्थिगासे फावथाइनि सोमोन्दैबो सावरायदों। रेडिअ' फावथाइ आरो दिन्थिगासेनि सोमोन्दै रोखा मोन्दांथि गोयैनि थाखायनो गोबां लिरगिरिया जेंनायाव गोग्लैदों। रायथाइ मोननैया बिसोरनि थाखाय खामानियाव फैगोन होननानै सानो हायो। जोबथारनायाव मोननैसो 'कटेसन' आरो बिजाबनि फारिलाइया बिजाबनि बेसेनखौ बांहोदों।

लिरगिरिनि रावआ गोरलै आरो गुरै। बेनिखायनो मबेबा रायथाइनि आयदाया गोब्राब आरो आरोंदामिनारिबादि जादोंब्लाबो फरायनो बानाय फैया। फावथाइ आरो फावथिनाय सोमोन्दै मिथिनो गोनां गोबां दं। फावथाइ मोजां मोनग्रा असमीया फरायग्राफोरनि अनगायैबो मुलुग सोलोंसालिनि थाखोआव गाखोनो नागिरनाय आरो मिथिनो लुगैग्रा फरायसाफ्राबो बे बिजाबखौ फरायनानै गोबां मुलाम्फा मोनगोन।

'सुन्दरर साधना जीवनर खेल' (समाइनाखौ सिबिनायआ जिउनि गेलेनाय)खौनो जिउनि गुबै राहा मह'रै लानाय 'सुन्दर सेवी संघ'नि मुंदांखा आरिमुगिरि श्री सत्य प्रसादआ आसामनि आरिमुगिरिनि मुलुगआव बेबादिनो गोदान सैथो नागिरनायाव नांजाबनानै जाफुंसार जाथों बेनो जोंनि मिजिंथिनाय। रुपक'वरनि रावजों–

असमीया	बर'
'क'ने पातिब खुजिस स'नर देश	सोर दानो नागिरदों सनानि हादोर
आइ असमीक पिन्धाब खुजिस	आइ असमीनो गानहोनो नारिरदों
प'हरर धुनीया बेश,	सोरांनि समाइना मह'र
क'ने पातिब खुजिस स'नर देश?	सोर दानो नागिरदों सनानि हादोर?

9

महामनीषार
महाप्रतिभार
जनजीवनर, स'न-सप'नर

गिदिर सुबुंनि
गोबां रोंसारथिनि
सुबुं जिउनि, सना सिमांनि

एइ देशतेइ स'न-भबिस्यर स'नर ज्य'ति जलक
एइ देशतेइ शिल्पी मनर

बे हादोरआवनो सना इउननि सनानि सोरां जोंथों
बे हादोरावनो आरिमुगिरिनि गोसोनि

महासप'नर
एइ पृथिबीर स'न दिठकर

गिदिर सिमांनि
बे बुहुमनि सना मोखथांनि

स'न -सानेकि
स'न-छबिरे त'लक,
ब'धन करि बिश्वसिल्पी मनक,

सना -नेरसोनथि
सना सावगारिजों खालामथों
मिथिहोनानै मुलुग आरिमुगिरिनि गोसोखौ

एइ देशतेइ जनजीवनत
स'न-मनटि स'न पाहिरे
स'न -हाँहिरे फुलक।'

बे हादोरआवनो सुबुं जिउवाव
सना गोसोआ सना फाइलिजों
सना मिनिनायजों बारथों ।

बुंथिनाय

दिहुनगिबि

असमबाणी, आसाम ट्रिबिउन, रामधेनु, चित्रबन बायदियाब नुजानाय, 'नाटक आरु अभिनय प्रसंग' नि रायथाइफोरखौनो एसे एनै फोसाबनानै आरो बेजोंनो दोंनैसो सरजाबफानानै बे बिजाबखौ जथायनाय जादों । लाइसिफ्राव रायथाइफोरखौ फरायनानै आंनि लोगो ड० महेश्वर नाउगआ बुंतोंमोन- 'नोंनि रायथाइफोरखौ आं फरायबाय । बिजाब मह'रआव सेबखांदो, मोजां जागोन ।' बेबादि सुबुरुनफ्रा आंखौ थलुंगा होदों । 'फावथाइ थुनलाइनि गोदान बिथिं' रायथाइखौ आसाम ट्रिबिउनआव फरायनानै असम साहित्य सभानि बारग आफादगिरि,मुंदांखा फावथाइगिरि श्री अतुल चन्द्र हाजरिकाया बुंदोंमोन - 'बेबादि रायथाइ जोंनो नांगौ । एसे फोलावनानै असमीयायाव लिर' । दा बिथाङ लिरनानै होनाय गिबि रावआ बे बिजाबनि बेसेनबांहोदों ।

बे दिहुननायनि माखासे रायथाइखौ लाइसिनि थाखाय लिरनायाव माखासे दिथा आरो सुबुरुन होनानै हेफाजाब होदोंमोन कटन कलेजनि संस्कृत बिफाननि बिबुंगोरा श्री रजनीकान्त शर्मा आरो उतकल मुलुगसोलोंसालिनि बारग' बिबुंगोरा, संस्कृतनि गिदिर पण्डित ड० आर्तबल्लभ महान्तिया, हादोरसा सोलोंथाइ बिफाननि दिथागिरि श्री सुराश चन्द्र राजख'वा, नित्यानन्द बरदलै आरो अनजालु श्री सत्यप्रतीम शर्माया । बिजाबखौ सेबखांनायनि थाखाय जथायनानै होदोंमोन श्री कमलानन्द बरदलैया । बेफोर थुलुंगा आरो सुबुरुननि थाखाय बयनिसिमबो साबायखर बावबाय ।

ड० बिरिञ्चि कुमार बरुवा गेदेमाया 'काब्य आरु अभिब्यञ्जना'नि मख'जेननायाव लिरदोंमोन- 'सि दाग्राफ्रा गुबुन गुबुन खुन्दुंजों सि दानायबादिनो गुबुन गुबुन बिजाबनि खारि लानानै -काब्य आरु अभिब्यञ्जनाखौ जुरिजेननाय जाबाय । बे बिजाबनि बेलायावबो बे बाथ्राखौ रायखांनाय जाबाय । रोंसारथिगोनां गुबुन गेदेमाफोरनिफ्राय आं बेसेबां हेफाजाब मोनदोंमोन रायथाइफोरखौ फरायब्लानो मिथिनो मोनगोन । मिथिनो लुगैनाय फरायग्राफोरनि थाखाय हेफाजाब लानाय बिजाबफोरनि फारिलाइ होनाय जाबाय ।

बे बिजाबआव रोंसारथिनि सिनायथि होनो नागिरदों होननानै गोरोन्थि साननो नाङ । गोरोबथा गोसोनि फरायग्राफ्रा बे राफोद नङैलिरगिरिनि लोगो दावबाययारि होननानै सानोब्ला गोजोननाय मोनगोन । एसेनोसै -

पद्मपीठ
उजानबजार
गुवाहाटी - 1961

गंग्लायै
श्री सत्यप्रसाद बरुवा

नैथि दिहुननायनि मख'जेननाय

नैथि दिहुननायआ माबालांखायावनो जानांगौमोन, गोबाव जानायनि थाखाय फरायसा आरो मोजांमोनग्रा लोगोफोरनि खाथियाव निमाहा बिबाय ।

गुवाहाटी लयार्च बुक ष्टलनि बिगुमा श्री बिचित्रनारायन दत्त बरुवा गेदेमायआरो सेबखांनो बिबान लायामोनब्ला जानोबो हागौ आरो गोबाव जाबावगौमोन । बेनि थाखाय बिथांनो साबायखर बावबाय ।

बे दिहुननायाव गासै जिनै रायथाइ सोफादेरनाय जादों । बेफोरो फरायसा आरो फरायग्राफोरनि खामानियाव फैयोब्ला आंनि नाजानायखौ जाफुंसारनाय मोनगोन ।

गुबुन गुबुन आयदानि सोमोन्दै राफोद सावरायगिरिफोरनि बुंथाइफोरखौ फरायग्राफ्रा थोंजों एसे सुलु मोनग्रोथों सानानानैनो बिजाबनि गेजेर गेजेर आरो उनथाराव गोनां माखासे क'टेसन सोफादेरनाय जादों । हेफाजाब लानाय बिजाबफोरनि फारिलाइयआबो गुबै बिजाबखौ फरायनो फरायसाफोरखौ थुलुंगा होगोन । बेखौ बुंजायो दि, गांसे बिजाब लिरनायनि बेलायाव बेखौ गुबै बिजाब होननानै दाबि खालामनो हानाय आंहा गोहो गैया । जायफोरनि बिजाब-रायथाइनि हेफाजाब लादों, बिथांमोननि खाथियाव आंहा सोलाव थाबाय ।

जोबथारनायाव, फोरोंगिरि, बिबुंगिरि,फरायसा आरो सावरायगिरिफ्रा गिबि दिहुननायखौ अनसायनायनि थाखाय बिथांमोननिसिम साबायखर बावबाय । नैथि दिहुननायआबो बयनिफ्रायबो मोजांमोननाय, बोर, अनसायनाय मोनगोन होननानै मिजिंथिबाय।

1967

गंग्लायै

- सत्यप्रसाद बरुवा

12

थामथि दिहुननायनि मख 'जेननाय

खाखोरनि बेसेन बांनायनि थाखाय थामथि दिहुननायआ गोबाव जाबाय । बे मोनसे जाहोननि थाखायनो बिजाबखौ बारा फेदेरनो हायाखिसै।

थेवबो, जायगा जायगा एफा एनै सोलाय सोल' आरो मोननैसो गोनां गोदान रायथाइ सोफादेराब्लानो थायाखै। दासिमहालागै बे लिरगिरिनि 'बारट 'लट ब्रेखट' आरो 'मञ्च प्रतिभा' होननाय गांनै बिजाब ओंखारबाय । बे बिजाबखौ 'फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा 'नि सुफुंनाय होननानै गनायनानै लानो गोब्राब जानाय नडा । गुवाहाटी ग्रन्थपीथनि मोदोमगुदुं बिगुमा श्री नीहारेन्द्र चौधुरीया थामथि खेबनि दिहुननायखौ सेबखांनो बिबान लानायनि थाखाय गोजोननाय फोरमायबाय।

थामथि खेब दिहुननो थाखाय सेबखांनायनि थामथिम खालामनानै होनाय थुनलाइ सिबियारि गाहाइ फोरोंगिरि श्री हरिनाथ शर्मानिसिमबो गोजोननाय फोरमायबाय।

जानुवारी
1983

गंग्लायै
- सत्यप्रसाद बरुवा

ब्रैथि फेहेरनानै दिहुननायनि मख 'जेननाय

थामथि खेब दिहुननायनि जिदाइन बोसोरनि उनाव ब्रैथि खेबनि थाखाय सेबखांनानै दिहुननो आखायाव लानायनि थाखाय 'बनलता' प्रकाशननि बिगुमा फंबाय श्री अनन्त हाजरिकानिसिम गोसोसिंनि गोजोननाय फोरमायबाय ।

बे खेबनि दिहुननायाव गोदानै मोनद' रायथाइ सोफादेरनानै एसे गिदिर खालामनानै फरायसा थामहिनबा फरायग्राफोरनि आखाइयाव दैखांनानै होनाय जाबाय । सिगां दिहुननायफोरबादिनो बेखौबो अनसायनानै गोजोनहोगोन होननानै मिजिंथिबाय ।

जुन
2001

गंग्लायै
- सत्यप्रसाद बरुवा

13

आंनि फंनैसो

'फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा' मुं होनानै आं जेब्ला गेदेमा - सत्यप्रसाद बरुवानि 'नाटक आरु अभिनय प्रसंग' होननाय बिजाबखौ राव दानस्लायनो लायो, अब्लासो नुबाय दि, देहा सिजव मस्लाजों बुंफबनानै दङ' । थारैनो बे बिजबआ खारिजों बुंफबनाय गांसे जोबोद बेसेनबहराथार बिजाब । बेनिखायनोथ' दासिम खेबब्रै नुजाबाय । फावथाइनि सायाव जायफोरा बिजिरसंदों एबा गोथौ रायथाइ लिरनो नागिरदों, बिसोरो बे बिजाबखौ फरायथारनांगौ होननानै थारैनो आं सुबुरुन होगोन।

दानस्लायनाय समाव आं जोबोद जेंनायाव गोरलैथारदों मोननै बाथ्रायाव -मोनसेया जाबाय खारिखौ लानानै आरो गुबुन मोनसेया जाबाय लिरनायनि बाथ्रा । बोरैबा लिरोबा खारिखौ गोमाजानो गिनांगौ आरो बोरैबा लिरोबा बाथ्रायानो खाना नांहैनो नागिरो। बाथ्राफ्रा थोंजों नङा, गासिबो खेंसालि आरो गोब्राब। बेनिखायनो, जोबोद लासै लासै खालामनो गोनां जाथारदो, जायनि थाखाय बर' थुनलाइ आफादआ माबालांखायावनो दानस्लायनो बिबान होदोंमोनब्लाबो, बेसेबा गोबावजोंसो फोजोबनो हाबाय। थेवबो गोरोन्थिदि थालाडखै आं बेखौ बुंनो थाङ ।

गुबुन फारसेथिं, बर' रावआव गोबां सोदोबखौनो नागिरनानै मोनैयाव सोलाव सोदोबखौनो होनाय जादों । बेबो थार दि, सोलाव सोदोब लायाब्ला मोनसे रावआ जौगाखांनायनि लामा मोना, हां सरथेनानै थानायबादि जायो, मोनसे जायगायावनो दिदोम थाबाय थायो ।

बेयाव 1982मायथाइयाव रोंग'साफ्रा थि खालामनानै होलांनाय बानानखान्थिखौनो मानिनानै सोलिनो नाजानाय जादों, थेवबो बेनि गेजेरावनो माखासे गोरोन्थि थालांनायआ जेबो गिदिर खोथा नङ । बानान खान्थिखौ एसे फोसाबफिननायनि गोनांथि दं हनिनानै आं सानो। मानोना लिरगिरिफ्रा जायफाराफारि बानानखौ बाहायनाय नुनो मोनो । गोरोबथा गैया ।

बे बिजाबखौ राव दानस्लायनो आंनो बिबान होनाय आरो सेबखांनानै दिहुननो लानायनि थाखाय बर' थुनलाइ आफादनिसिम साबायखर बाबबाय । सेबखांगिरि, नीलिमा प्रकाशननि बिगुमा श्री हीरेन मेधि आरो दि टि पि खलामग्रा बिथांमोननिसिमबो आंनि साबायखर थाबाय ।

गामि- दंकाचिंथु कछारी गावँ -बिश्वेश्वर बसुमतारि
ला:सो: - धेन्टाघाट
थाना - सामेलांस', जिला -कारबि आंलं (आसाम)

16

Subject: Book translation
From: Mani Goswami <goswami.mani18@gmail.com>
Sat, 23 Nov '13 8:24p

To: You and others

Dear Mr. Basumatary,

This is in response to you e-mail dated November 18, 2013. I am very happy to learn that you have liked and valued the book, Natak aru Abhinay Praxanga written by my late father Satya Prasad Barua and are intending to translate it into Bodo language. I hereby grant my permission for doing the same. I would be happy if you send me a copy of the translated version.

Regards,
Mani

15

नायखां बिलाइ फारि लाइ

1.संस्कृत फावथाइ थुनलाइनि बुमिन 17
2. संस्कृत फावथाइनि आखुथाइ : ग्रीक गोहोम सानस्रि 23
3. गोजाम भारतआव फावथिना 28
4. फावथिनायनि गोसोबोनाय : बिदै थाथौ 37
5. गहेनानि थाखो राननाय आरो फावथाइनि सल' गोसारनाय 48
6. शुद्रकनि मृच्छकतिकम 57
7. सुबुं हानजानि फावथिना 62
8. जापाननि न' फावथाइ आरो काबुकि 71
9. दुखुथाइनि गुदि खोथा 85
10. इसकाइलास 91
11. सफ'क्लिस 97
12.दुखुथाइनि लैखोन 108
13. फेस्ला-फेस्लानि गुबुन गुबुन मह'र 125
14. फावथाइखान्थि-मोखथाडारि आरो मह'रारि थिफायारि 140
15. गोजामारि,जारिमिनारि आरो समाजारि फावथाइ 149
16. फावथाइ थुनलाइयाव गोदान बिथिं 159
17. इबसेननि फावथाइ रोंगथि 179
18. एलियटनि फावथाइ 189
19. दिन्थिगासे फावथाइ 204
20. फावथाइ आरो फावथिनासालि 208
21. असमीया फावथाइ थुनलाइनि बोहैथि 223
22. ज्य'तिप्रसादनि फावथाइफोर 241
23. अतुल चन्द्र हाजरिकानि फावथाइ थुनलाइ 257
24. असमीया फावथाइयाव गोरोबथानि सावगारि 276
25. गथ'सा आरो उन्दैफोरनि थाखाय फावथाइ 283
26. रेदिअ' फावथाइ 286
27. श्बेक्सपीयेर 294
28. फावथाइ लिरनायनि मोननैसो गुबै आयदामुवा 303

16

29. मेल 'द्रामा 318
30. एदलफ एप्पीया 325
31. ष्टेनिश्लेभस्कि 331
32. गर्दन क्रेग 344
33. एन्तनिन आरटद 349
34. नुथाइ सानथांखि: मेयारह 'लद बायदिसिना 356
35. ब्रेखटनि फावथाइ खान्थि 363
36. हेफाजाब लानाय बिजाबफोर 370

17

संस्कृत फावथाइ थुनलाइनि बुमिन

बैदिक मुगायाव मेथाइ आरो मोसानायखौ बयबो अनसायोमोन। बै समाव हाबा जाथाव फिसाजोफ्रा मेथाइ खननायआव आखा-फाखा जानायखौ मोनसे गोनां गुननि गेजेराव हमनाय जायोमोन। फिसाजोफोरखौ गिबियावनो फोरोंनाय जायोमोन 'समर'स'(मोनसे बेन्दोंनि बिदै Machilus Odoratissima) बानायनो, बेनि उनावसो मोसानाय। बे मोननै खामानियाव आखा-फाखा जायोबासो 'जग्य-ब्रत-आसार' बायदि नेम-खान्थिफोरखौ फोरोंनाय जायोमोन। बे मोनथाम खामानियाव आखा-फाखा जायोब्लासो फिसाजोफोरखौ हाबा हरनायनि सम जाबाय होननानै हमना लानाय जायोमोन।

बै समायाव जग्यफ्रा मोनसे दैंखोआव मोन्थोर फरायनाय, मोसानाय रोजाबनाय-दामनाय बेफोरखौ लोगोसेयैनो लोब्बा लाखिनानैसो जायोमोन। जग्यफ्राव ज' जानाय रायजोफोरखौ गोजोनहोनो थाखाय 'उदगाता' होननाय मोनसे जुनिया थाखोनि 'रित्बिक'बो थिसननाय जायोमोन। बे 'उदगाता'फ्रा गावसोरनि रोंग'थिजों बेद-मोन्थोरफोरखौ फरायनानै राइजोफोरखौ सोमोनांहोयोमोन।

बैदिक थुनलाइयाव बाथ्रानि गेजेरजोंबो बिबुंथिफोरखौ होनाय नुनो मोनो। 'जम'नि खाथियाव जमनि हिन्जावनि फेलें, मोजां मोननाय फोरमायनाय 'उर्बशी'नि गोसोहोयैनि थाखाय 'पुरुसबा'या सोंखारिनाय, 'इन्द्र'नि खाथियाव नेमा 'भार्गव'नि आर'ज आरो 'इन्द्र'नि फिन, 'सर'मा' आरो 'पनि'फोरनि दावराव आरो 'मारुत'फोरनि राव दानथे-बिदानथे, 'अगस्त'आ गावनि बिसि आरो फिसालाजों रायलायलायनाय बायदिसिनाफ्रा बे बेलायाव मख'जाथाव। 'उपनिषद'आवबो जों जम-नसिकेता, गार्गी- जग्यबल्क्य, जग्यबल्क्य-मैत्रेयीनि गेजेराव बाथ्रा सावरायलायनायनि सुलु मोनो ।

स'म-जग्यनि थाखाय स'म बिदै बायनाय आसारआव जों नुनो मोनो

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

स'मबिदैनि बिगुमा 'गन्धर्व'फोरनि स'मबिदै जथायनाय आदबखौ सोलोंनाय।

हाया हासारगोनां जाथों, बेखौ मिजिं खालामनानै गोजांबोथोरनि बुहुमआ लामा सोलायनायाव सानि बिदुं फोबांनो थाखाय राहा लानाय हाबाफारियानो जाबाय 'महाब्रत'। बे हाबाफारिखौ गुफुर गाबनि सोराङरि 'बैश्य'जों गोसोम गाबनि खोमसियारि 'शुद्र'नि, दख'रसे गुफुर बिगुरनि थाखाय जानाय नांलाय-खमलाय आरो शुद्रनि जेननायनि सिन। बे हाबाफारियाव गुबुन रोखोमै लोब्बा थानाय गोलोम बोथोर आरो गोजां बोथोरनि सौग्रावलानायखौबो गुफुर गाबनि आर्य आरो गोसोम गाबनि शुद्रनि गेजेरनि नांलायनायनि सिन होननानै हमना लानाय जादोंमोन। बे 'महाब्रत'नि समाव मोसाबाय थानाय आयथा सिख्लाफ्रा अरनि सोरगिदिं गिदिडेंमोन आबादनि थाखाय अखा हाथों आरो मोसौ गाइफ्रा देरफुंगां जाथों बेखौ मिजिं खालामनानै। हाबानि समाव हौवा गोदान हिनजाव गोदाननि गाहाम हामलायनानै हाबा जानाय हिन्जावफ्रा मोसानायनि बिदिन्थिबो मोननो थाङो। गोथैनि देहा खामग्लिनायफोरखौ बुथुमनानै बिङि आरो सिफुंनि देंखोजों देंखो गोरोबहोनानै मेथाइ खननाय आरो मेथाइनि खबामजों लोब्बा लाखिनानै मोसानायनिबो आसार दङ'मोन।

बैदिक मुगानि बे खननाय-मोसानाय आरो गाराव(dialogue)फ्रावनो फावथाइ खिलिजेनदोंमोन होननानै फनष्क्र'दार, हारटेल बायदि पण्डितफ्रा बुंलांदों। रित्बिकफ्रा जग्यथिलियाव मोदाइ आरो ऋषिफोरनि सिन महरै सोरगोनि जाथाइफोरखौ दोहोरोमारि खुंथाइनि बाहागो महरै, नङाब्ला बेफोरबादि खुंथाइफोरनिफ्राय थुलुंगा मोननानै मोसानाय-मेथाइ-गाराव (dialogue) आवरायनायनि गेजेरजों बेखेवनाय खान्थिनि फावथाइयारि गोनांथिखौ मेक्समुलार, कीथ बायदि गोरों-गोराफ्रा गनायदों।

यजुर्बेदआव खामानिनि बिबानबादियै गुबुन गुबुन थाखोनि मानसिफोरनि खोथाखौ फोरमायनायआव 'शैलुष' सोदोबखौ बाहायनाय जादों। नोजोरथिनो गोनां फावथाइयारि गोनांथि थायाब्लाबो सोदोबआ 'नट' थामहिनबा मोसानाय-मेथाइयाव आखाफाखाफोरखौ बुंनाय जायोमोन होननानै हमना लानो हायो।

महाभारतआवबो 'नट' सोदोबखौ मोनो। बिराट हाजो रंजासालि(रंगालय)नि खोथाबो लिरनाय दङ'। बृहन्नला मह'र लानाय अर्जुनआ

उत्तराखौ मोसानाय फोरोंदोंमोन । नाथाय आबुं फावथाइ दिन्थिनायनि खोथाखौ मिथिनो मोना। महाभारत आरो रामायनआव थानाय-'नट-नर्टक' सोदोबआ फाव होनाय नङबा फुथला मोसानायखौनो बुंनाय जायो होननानै गोबाङनो सानो। सोरबा सोरबा पण्डितआ रामायननि 'व्यामिश्रक' सोदोबखौ फावथाइ ओंथियाव बाहायनाय जादोंमोन होननानै बुङे।

रामायन आरो महाभारतआव फावथिना दिनथिनायनि बेखेवथि गैयाब्लाबो बे मोननै खन्थाइमा आवरायनायआनोदि फावथाइ सोमावसारनायआव दावगालांनायआव बिहोमा होदोंमोन बेव गोनो-गोथो जानायनि जेबो बाथ्रा थानो हाया। बै समाव रामायन-महाभारत आवरायग्रा मानसिफ्रा बयजोंबो सिनायजानायमोन। महर्षि बाल्मिकीया गावनो लव'-कुश'खौ रामायन आवरायनो फोरोंदोंमोन। लव'-कुश'निफ्रायनो फावगिरिनि ओंथियाव बाहायनाय 'कुशीलव' सोदोबआ फैदों होननानै हमना लानो हायो। गोदो गोदाय भर'त फोलेरआ आवरायनायआव आखा फाखामोन। बिसोरनिफ्राय 'भाट' सोदोबआ फैदों होननानै सोरबा सोरबा पण्डितआ सानो।

पाणिनिया गावनि रावखान्थियाव 'शिलाली' आरो 'कृशाश्व' मुंनि सानै पण्डितनि फावथाइखान्थि(नटसुत्र)नि खोथा फोरमायदों। शिलाली आरो 'कृशाश्व'निफ्रायनो ''शैलालिन' नाट:'' आरो ''कृशाश्विन' नाट:'' होननाय मोननै फावथाइ हान्जानि जोनोम जादोंमोन।

पाणिनिनि बाथ्रा बुंग्रा पतन्जलिनि 'महाभाष्य'आव फावथाइ फावहोनायनि सोमोन्दै मख'जाथाव बाथ्रा बुंनायखौ मिथिनो हायो। फावथाइ फोरोंगिरि 'शौभिक'फोरा(गाव नङबा सोलोंसाफोरनि गेजेरजों) 'कंस बध' आरो 'बलि बन्ध'नि बाथ्राफोरखौ माब्रै थोंजोङै फावहोनानै दिन्थिदोंमोन बेयो महाभाष्यआव लिरनाय दङ'। लिरगिरिफोराबो 'कंस बध'नि सल'फोरखौ गुदिनिफ्राय बिजौसिम गोसोआव नांनाय बेखेवथि होनायनि अनगायैबो गुबुन गुबुन हान्जायाव कृष्ण आरो कंसनि हेफाजाबगिरि (अनुचर) मह'रै गावस्रानानै गोजा आरो गोसोम खसाब गाननानै नङब्ला खोनासंग्राफोरखौ बेबादि खालामनो थुलुंगा होनानै, 'कंश बध'नि नुथाइफोरखौ थोंजोङै फाव होनानै एबा होहोनानै दिन्थिदोंमोन।

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

पतन्जलिनि 'महाभाष्य'नि गेजेरजों बै मुगायावबोदि रंजाजौसां दङ'मोन बे खोथानि सुलु मोनो। फावथिनाया थि खालामखानाय रंजासालियाव, नायग्राफोरनि सिगाजाव दिन्थिनायनि बाथ्राखौबो मिथिनो हायो। फावगिरिफ्रादि गाराव(संलाप)नि गेजेरजों गोसोनि सानानायखौ फोरमायोमोन बेखौबो मिथिनो मोनो। बै समाव 'भ्रुकुन्स' होननाय हौवा फावगिरिफ्रा हिन्जावनि फाव दिन्थियोब्लाबो 'महाभाष्य'आव 'नटभार्या' आरो 'नटी'फ्रा फाव होनायनि खोथाखौबो मिथिनो हायो। कौटिल्यनि 'अर्थशास्त्र'आवबो फावथाइ-हानजानि खोथा बुंनाय दङ'।

'बात्सायन'नि कामसुत्रआबो मेथाइ, दामजु, मोसानाय, फावथाइ, सल'फोर दिन्थिनायनि थिफायसन होयो। कामसुत्रआव 'समाज' सोदोबखौ फावथाइ फावथिनायनि ओंथियाव बाहायनाय जादों। बेबादि फावथाइ फावथिनायनि जायगाया बागीश्वरी सरस्वती मन्दिरनि लांगोनामोन। फेस्ला मोजांमोनग्रा 'बिदुषक', राजानि मोसाग्राफोरनि फोरोंगिरि 'पीठमर्द' आरो बिसोरनि मोजांमोनजानाय 'बिट' बायदिसिना फावथाइयारि आखुफ्राबोदि अमोखथाडारि नङा, समाजनि साफा साफा सुबुं, बे खोथाखौबो जों कामसुत्रनिफ्राय मिथिनो हायो।

'अवदानशतक' बिजाबनि मोनसे सल'निफ्राय मिथिनो हायो, माब्रे मोसानो गोरों समायना फावगिरि कुबलयाया श्रीबुद्धनि अननायाव 'निर्बान' (गसाइजों गोरोबलांनाय एबा रैखा मोननाय) मोनदोंमोन। 'ललिट बिस्टर' बिजाबआव मोनो, बुद्धदेवआबो जिउनि गिबि बाहागोआव फावथाइनि सोलोंथाइ मोनदोंमोन। नाग राजाखौ मान होनो थाखाय महाराजा बिम्बिसारआ फावथाइ सुजुनायनि खोथाबो जों स्किफनारनि (Schifner) बिजाबनिफ्राय मिथिनो मोनो। बौद्ध जाटकफोरावबो 'समाज' सोदोबआव बातसायनआ होनाय ओंथियावनो बाहायनाय जादों। 'कणभ जातक'आव नट, समाज आरो समाज गौथुमनि बाथ्रा दङ'।

बे बाथ्रायाव फावथिनाय आदबनि सोमोन्दै लिरनाय गुदि बिजाब भरटनि फावथाइखान्थिनि बाथ्राखौबो मख'नो हायो।

जार्मानानि बिबुंगिरि ल्युदार्सआ गेजेर एसियानि तरफानआव श्रीबुद्धनि

जिउखौरां आरो दोहोरोमनि सोमोन्दोगोनां गांथाम बिजाबनि माखासे बाहागो नागिरनानै मोनो। बेफोरनिनो गांसेनि मुङा जाबाय – ''शारिपुत्र प्रकरण'' रनसायगिरि सम्राट कनिष्कनि आफाद खन्थाइगिरि सुवर्णक्षीनि फिसाज्ला अश्वध'ष।

'शारिपुत्र प्रकरण'आव बेखेवनाय जादों गिबियाव माब्रै बिदुषकजों थुनज्लायजानानै एसे फोथायै गोसोजों आगयलांनानै उनाव गोथौ सिबिनाय गोसोजों 'मौगग'ल्यायन' आरो 'शारिपुत्र'आ श्रीबुद्धनि आथिं सिङाव जायगा मोनहैयो। बे फावथाइनि मोनगु दिन्थिया फावथाइखान्थिनि गनायजानाय खान्थिजों लिरनाय आरो फावथाइयाव मोनसे थि आरो जौगाखां फावथाइ मह'र दङ'। गुबुन मोननै फावथाइयाबो अश्वध'षनिनो होननानै साननाय जादों। बे फावथाइगिरिनि गांनै मुंदांखा खन्थाइयानो जादों 'बुद्धचरित' आरो 'सौन्दरानन्द'। खन्थाइ माखासेनि खोथाखौ दोनोब्लाबो संस्कृट फावथाइनि जारिमिनआव खन्थाइगिरि अश्वध'षनि 'शारिपुत्र प्रकरण' बायदिया जुनिया मख'जाथाहै गनायजादों । सावरायगिरिफ्रा सानो दि मोनफिननाय संस्कृट फावथाइफोरनि गुदि बिदिन्थिया जाबाय महाकबि कालिदासनिबो बेसेबा बोसोर सिगां रनसायनाय अश्वघ'षनि बै फावथाइ माखासेफ्रा।

'माल'बिकाग्निमित्र' फावथाइनि फावआव कालिदासआ मुंदांखा फावथाइगिरि 'भास', 'सौमिल' आरो खन्थाइगिरिनि फिसाज्लानि खोथाखौ रायखांदों। 1910 आरो 1915 मायथाइनि गेजेराव खोला भारतनि गनपति शास्त्रीया 'स्वप्नवासवदत्ता', 'प्रतिज्ञा-यौगन्धरायण', 'प्रतिमा' बायदि गांजिथाम फावथाइ सेबखांनानै दिहुनो। बे फावथाइफोराव रनसायगिरिनि मुं मोननो थाङब्लाबो 'भास'निनो रनसायनाय होननानै हमना लानाय जादों आरो सोरबा सोरबा बिजिरगिरिया सानोदि 'भास'नि बुब्लिया कालिदास नङा अश्वघ'षनिबो बेसेबा सिगां, बुंनो थाङेब्ला खृ:गि: थाम जौथाइ। नाथाय, गुबै बाथ्राया पण्डित गनपति शास्त्रीया बुरखांफिननाय फावथाइफोरखौ फरायना नायनानै 'भास'खौ इसिबां सिगांनि होननानै सानो गोब्राब नाङो। बै फावथाइफोरखौ केरेला हालामनि मबेबा फावथाइ हान्जाया फावथिनायनि थाखाय थि खालामनानै दिहुननाय होननानैबो हमनानै लानाय जादों। फावथाइनि रावखौबो बारा गोबावनिबादि नाङा। बेफोर जाहोननि थाखायनो जार्मान पण्डित 'उइन्टारनिज'आ (winternitz)

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

'भास'खौ अश्वघ'षनि उननि आरो कालिदासनि सिगांनि होननानै बुंनो नागिरो। 'कीथ'आबो कालिदासनि समखौ ब्रैजौ खृ:जो: होनना हमना लानानै 'भास'खौ कालिदासनि बाजि नङाब्लाबो खोब जाथारोब्ला जौसे बोसोरनि सिगां होननानै बुङे।

बे जायखि जादोआ, भास आरो उश्वघ'षनि फावथाइफ्रा थारैनो बेसेबा जौथाइ बोसोरहालागै गोसारनानै थानाय बाथ्राफ्रा जोंखौ गोसोखांहोयो, संस्कृट फावथाइ थुनलाइया गोगगाथाव मह'रै बेदनि मुगायाव खिलिनानै महर्षि पाणिनि आरो पतन्जलिनि मुगायाव एबा खृ:गि: बाथि आरो नैथि जौथाइनि गेजेराव मोनसे थि मह'र लानानै गावनो गाव मुंदांखा जानानै नुजाथिदोंमोन।

संस्कृट फावथाइनि आखुथाइ : ग्रीक गोहोम सानस्रि

जीशुखृष्टनि जोनोमनि 327 बोसोरनि सिगाङाव महाबीर आलेकजेण्डारनि गाग्लोबनायनि गेजेरजों भारतआ गिबियावनो ग्रीक सोदोमस्रि-हारिमुनि लोब्बायाव फैयो। आलेकजेण्डारआ सान्थ्रिफोरजों लोगोसे गोबां आरिमुगिरि लाबोफादोंमोन होननानै बुडे। दावहा दोनथ'नाय समाव आरिमुगिरिफ्रा आलेकजेण्डार आरो सान्थ्रिफोरखौ रंजाहोदोंमोन, – बै समाव ग्रीसआव जोबोर मुंदांखा- इसकाइलास, इउरिपाइदिस, सफ'क्लिस बायदि फावथाइफोरनि फावथिना दिन्थिदोंमोन। आलेकजेण्डारनि उनाव सेलिउकस आरो बेनि उनाव बकट्रियार ग्रीकफोरा गोहोआव फैयो। बिसोरनि गोहोगोरा राजा मिरान्दारआबो फावथाइ रनसायदोंमोन। बै समाव ग्रीक सोदोमस्रि-हारिमुनि मख'जाथाव जायगा आलेकजेन्द्रिया लोगोसे बेरिगेजा आरुंगाथोन जानानै उज्जयिनिजों सुंग्रोबनाय जायो। बै समावनो संस्कृट फावथाइ थुनलाइया जौगाखाडे।

बेनि थाखायनो जानो हागौ सोनाबारि पण्डित 'वेबार', 'बाइन्डिस' बायदिया संस्कृट फावथाइ थुनलाइनि सोमजिनायआव नङाब्लाबो जौगाखांबोनायआव, ग्रीक फावथाइनि, गाहायै 'ट्रेटिक कमेदि'नि गोहोम गोग्लैदों होनना साननानै लादोंमोन। खन्थाइमा फावथाइखान्थि आरो पाणिनिनि पतन्जलिनि बिहोमाखौ गनायथि होनानैबो बाइण्डिसआ सान्दोंमोन दि बक्ट्रिया आरो पन्जाबनि ग्रीक राजाफोरनि थिननायाव फावथिनाय ग्रीक फावथाइफोरनि गोहोम संस्कृट फावथाइनि सायाव रोखायै गोग्लैदों, गहायै आखु दानाय, नुथाइनि बिफान, गोसोथोलायनायनि सल'फोर आरो गोरोबलायनाय जाथायफोरनि बेलायाव। भारतारि रंजाजौसाङाव बाहायजानाय 'जबनिका पटम' खौबो बिथांमोनहा गावनि बानबुंथाइ होदोंमोन। सिलभा लेभि, बेरिडेल कीथ, डक्तर उवार्ड, उइलसन, पिसेल बायदि पण्डितफ्रा वेबार आरो वाइण्डिसनि बानबुंथाइफोरखौ मोजाडैनो दानदोंमोन।

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

वाइन्दिस आरो गुबुनफ्रा जानोबो हागौ ग्रीक फावथाइनि गोहोमनि खोथा सानखांदोंमोन शुद्रकनि मृच्छकटिक फावथाइखौ फरायनानै आरो बे फावथाइनि जाथाइफोर, आखु दानायाव, मुंजों लोगोसे ग्रीक सिष्टालेरिया आरो अउलुलेरियानि गोबां गोरोबथा नोजोरथिनानै। नाथाय मृच्छकटिकआनो मोनफिननाय गुदि संसकृट फावथाइ नङा। बेसेबा साननि सिगाङाव रनसायनाय 'अश्वघ'ष' आरो 'भास'नि फावथाइफोरा वाइन्दिसनि बानबुंथाइखौ फोरमान खालामा। बेनि अनगायैबो संस्कृत फावथाइनि 'जबनिकापटम' आरो 'जबनी'जों लोगोसे ग्रीक ओंथियाव बाहायजानाय 'जबन' सोदोबनि जेबो सोमोन्दो गैया। गोजाम बिजाबआव यबनिका, जबनिका, यमनिका बे मोनथामबो सोदोबखौनो 'फैसालि'नि ओंथियाव बाहायनाय जादों। यबन सोदोबनि गुदिखिथा पाणिनिनि बेखेवथियावबो मोनो। बेनिखायनो गोरलैयैनो हमनानै लानो हायोदि यबनिका सोदोबआ ग्रीसनिफ्राय सोलाव लाबोनाय नङा। ग्रीक फावथाइयाव संस्कृत फावथाइनि बादि फैसालि एबा यबनिका बाहायनाय जायाखैमोन। बेनि अनगायैबो यबन सोदोबआ (बिमावारि ओंथिजों फैसालिनि अनगायैबो) गोरलै ओंथियाव खालि ग्रीकफोरखौनो दि बुंनाय जादोंमोन बेबादि सानानायनिबो राहा गैया। थार बाथ्राया भारतनि बायह्रानि सिरिया, पारस्य बायदि जायगानिफ्राय फैनाय मानसिफोरखौबो यबन बुंनाय जादोंमोन। बेनिखायनो यबन सोदोबनि बिमावारि ओंथिखौ गारनानैबो यवनिकानि, गोरलै ओंथियावबो ग्रीक फावथाइजों जेबो सोमोन्दो गैया। सिलभा लेभि बायदि पण्डितफ्रा सान्दोंमोन दि पारस्य हादोरनिफ्राय ग्रीक रुंमाजों फैनाय सिफोरजों फैसालि सुनाय जादोंमोन होननानै बेफोरखौ 'यवनिका' बुंदोंमोन। संस्कृत फावथाइनि यवनी आखुवाबो ग्रीक फावथाइनिफ्राय सोलाव लाबोनाय नङा। ग्रीक फावथाइयाव बेबादि जेबो आखुवानो गैया।

संस्कृत फावथाइनि गोसोथोलायनाय गोनां सल'फोर, दान्दिसेनि गावस्रालायनाय आरो माबा सिनायथि सिननि गेजेरजों लोगो नांफिनलायनाय (शकुन्टलायाव आसथाम, बिक्रमाबर्शीयाव संगम मनि, रत्नावलीयाव कण्ठहार बायदि बायदि) बेलायाव ग्रीक फावथाइफोरजों बेसेबां गोरोबनाय-गोरोबै दङ' बै खोथाखौ बेरिदेल कीथआ मोजाङै सावरायदों। थार बाथ्राया बेबादि सल'-

जाथाइ आरो सिनायथि सिन बाहायनायनि थिफायस'ननि थाखायनो संस्कृत फावथाइगिरिया-ग्रीक फावथाइगिरिफोरनि खाथियाव साफिनो गोनां जायाखैमोन। खन्थाइमानि नल-दमयन्ती, सीताहरण बायदिसिना आरो सल'बाथाफोरनि जाथाइफोरनिफ्रायनो जानो हागौ संस्कृत फावथाइनि फावथाइगिरिफ्रा फावथाइ लिरनायनि गोनां बेसादफोरखौ बुथुमदोंमोन। संस्कृत फावथाइनि फिसाइ मोजांमोनग्रा आरो फिसाइखौ बिनि गोसोथोनायजों गोरोबलायनायआव हेंथा होग्रा रानी आखुवाव र'मान फावथाइनि 'मेट्र'ना' आरो 'सेनेकस'नि गोहोम गोग्लैदों होननानै सानोब्ला संस्कृत फावथाइगिरिनि सोरजिलु गोहोखौ नेवसिनाय जायो। गोबां हिनजाव हाबा लानायनि आसार थानाय भारतनि समाजआव बेबादि जानायआ जेबो गिदिर नङ आरो बेनि सायाव सोनारनानैनो हिन्जावफोरनि आखु दानो संस्कृत फावथाइगिरिफ्रा गुबुन हादरनिफ्राय सोलाव लानायनि जेबो गोनांथि गैया।

बिट, बिदुषक, शकार आखुजों ग्रीक फावथाइनि रोखोमसे आखुफ्रा नुनायाव गोरोबथा दङ'ब्लाबो मोसानाय-रोजाबनायाव रोंगथिगोनां राजानि मोसाग्राफोरनि मोजां मोनजानाय बिट आरो 'डनकुइकसट' बिजाबनि 'सेंक'पान्जार'जों रुजुनो हानाय, खोथा-बाथ्राजों, गाननाय-जोमनायजों, मह'र-मुस्रिजों, फेस्ला, हौ हौ बुंग्रा, गुरै नाथाय सोलोगोनां, फावखुंगुरनि लोगो बिदुषकफोरा -ग्रीक फावथाइनि बेफोरबादि आखुफोरनिखुइ गोजौसिन आरो हारिमुगोनां। 'शका'नि आखुवाबो सोलाव लानाय नङ। शकफोरनिफ्रायनो आखुफोरनि बेबादि मुं दोननाय जादोंमोन होननानै गोबाङनो सानो। जाम्बा थिफुदला राजानि बिसिहाग्रानि बिफं मह'रै दानाय शकानि आखुवा बुंनो थाङेब्ला नायग्रा-फरायग्राफोरनि मुगैजानाय आखुसो। बै समाव शक राजखुंग्रिफोरखौ भारतारि राजाफ्रा हाबा खालामनाय आसारखौ फोरजाफोरनि गोसोआव मोजां होननानै सानैनि थाखायनो बे आखुखौ बेबादियै दानाय जादोंमोन होननानै माखासे पण्डितआ (दे दासगुप्त) सानो। ग्रीक 'माइम'निबो (फेस्ला फावथाइ) गोहोम शकार आरो बिदुषक बायदि आखुनि सायाव गोग्लैयाखै होननानै गोरों गोराफ्रा बुंदों। बेफोरआखुवादि बै मुगानि भारतारि समाजआव नुबाय थानाय मानसिफोरनिनो नेरसोन, गनायथावै मालायनिफ्राय सोलाव लानाय नङ, बेयो

थार।

सीतावेंगा खरङाव मोननाय जौसांखौ ग्रीक नेरसोन लानानै लुनाय जादोंमोन होननानै सोरबा सोरबा पण्डितआ बुंनाय बाथ्रायाबो गनायथाव नङा। थार बाथ्राया, फावथाइखान्थि गनायथि होनाय थाम खनायारि, ब्रै खनायारि आरो आयत फावथाइसालिजों ग्रीक फावथाइसालिनि जेबो गोरोबथा गैया। नटराज शिवजोंबो ग्रीक मोदाइ दाय'निसासखौ रुजुनो हाया।

ग्रीक फावथाइनिबादि संस्कृत फावथाइयाव 'क'रास' गैया। संस्कृत फावथाइगिरिया जायगा-समनि गोरोबथाखान्थि मानियालासेनो सोर्गो -मिथायाव मह'र होनाय गोबां बोसोरहालागै गोसारनानै थानाय सल'फोरखौ फावथाइयाव सोनानै लादों। फावथाइनि आखुनि अन्जिमाया बेसेबां जागोन बेनिबो थि खान्थि गैया। संस्कृत फावथाइनि गोसो थोलायनायनि गाबगोनां सानबोलाउरिखौ ग्रीक फावथाइनिखुइ इंलेण्डनि एलिजाबेथारि मुगानि फावथाइफोरजोंसो रुजुनो हायो।

संस्कृत फावथाइयाव बिदै सोमजिहोनायआनो गुबै खोथा। आखु दानाय एबा जाथाइखौ दावगालांहोनायआ उननि खोथा। बिदै गोसारहोनायनि गुबै बिबानखौ लानायखायनो लासै, गोख्रों, समायना, दल'र आखुनि संस्कृत फावथाइनि गाहाइ फावआ ग्रीक ट्रेजेदिनि 'इदिपास'निबादि (लासै-खाब्रां) गोख्रों गोसोआरि बेले बेजेयाव गोग्लैया आरो आबहावानि जाथाइजों जुजिनानै थेरबेथेर जानानै गावनि समायना आखुखौ बेरखांहोआ। संस्कृत फावथाइगिरिया फावथाइयारि आखुनि गोसोथाथौखौ बिजिरनो नाजायाब्लानो बिदै सोरजिनायनि गेजेरजों बइजोंबो नाजावजानाय राजा, रानी, बिदुषक, मन्थ्रि बायदि रोखोमनि 'टाइप' आखु सोरजिदोंमोन आरो बिदै होनायनि थाखायनो फावथाइफ्रा जादोंमोन खन्थाइ आखुवारि, गुरै ख'बामगोनां खन्थाइनि फारि आरो गोसो बोनाय रायथाइ गाराव (बचन) सरजाबनाय।

संस्कृत फावथाइयाव थैनाय एबा दावहानि दावराव दावसि नुथाइनि बेसेनआ जोबोद एसेल'। जिउमानि जोबरोडैथि, थैनायनि उन एबा सिगांनि आरो गावनि मावफिथाइनि (कर्मफल) सायाव फोथायग्रा संस्कृत फावथाइगिरिया (साफा-सानैसोनि अनगायै) थैनायखौ गोसोआव नांहाबनाय दुखुनांथाव फावथाइयारि जाथाइ मह'रै दिन्थिनो नाजायाखै। खाब्रां मोखथांखौ

नेवसिनानै बिसोरो जा सानस्रियारि आरो खन्थाइयारि आबहावा सोरजिदों बेयाव गोरोबथा गैयै आरो गुलाय गुजायनि जायगा गैया। गाज्रि आखुवा सिगां जोनोमनि मावफिथाइनि साजा मोनगोन, गाज्रिया मोजांनि खाथियाव जेननांगोन, दोहोरोमनि जेब्लाबो जै जागोन, गोबां गुनगोनां फावखुंगुरआ जागोन बयनिबो आदर्श, नुथाइफोरा जागोन समायना, जोबरोङै बिदै बोहैबाय थानाय, जोबनाया जागोन गोजोनथाव- बेनोमोन सरासनस्रा खान्थि। आरो बेनिखायनो ग्रीक फावथाइनिबादि संस्कृत फावथाइया दुखुनांथाव (बिय'गान्तक) नङा। नाथाय बिदि होननानै संस्कृत फावथाइगिरिया दुखुनि बिदै सोरजियाबानो थायाखै। 'इन्दारि बारगा खान्थि' (अतीन्द्रिय'बाद) निफ्राय थुलुंगा मोननाय संस्कृत फावथाइगिरिया सुखु-देहा गोरोबलायनाय, गोरोबलायनाय-लुबैनायफोरखौ नेवसिनानै गावस्रानाय-गोसोबायनाय दुखुनि बिदै होनानै गोसोथोलायनायफोरनि गोसोआव गोथौ गोसोसियारि (आद्यात्मिक) गोसोबोनायखौ गेवसारहोनानै इन्दारि बारगा गोजोन बिदै सोमजिहोनो नाजादों आरो बेबादिनो गुबुन हादोरारि सोदोमस्रि-हारिमुनि लोब्बायाव फैनानैबो बुमिनखौ बावाब्लानो गावनि आखुथाइखौ लाखिनो हादों।

गोजाम भारतआव फावथिना

गोदोनि भारतआव रंजाथाइ, फोरबोफोरनि समाव फावथिना दिन्थिनायनि आसार दङ'मोन। रनसायगिरिनि मद'दगिरि, थुलुंगागिरि नङबा लोगोफोरखौ रंजाहोनायनि थांखियै फावथाइ दिनथिनायनि बाथ्राखौ मिथिनो हायो। **शिल्परत्न, काव्यमीमांसा, संगीत मकरन्द, भावप्रकाश** बायदि बिजाबफ्राव राजहाउलि नांजाबनाय फावथिनासालिनि बाथ्रा दङ'। महाकवि कालिदासनि 'मालबिकाग्निमित्र' फावथाइनिफ्रायबो फावथाइसालिनि खोथा मिथिनो हायो। मन्दिर मोखाडाव थानाय फावथाइ मन्दिरआव मोसाग्रा हिन्जाव-हौवाफ्रा देब-देबीनि सिगाडाव गावनि आरिमु रोंग'थिखौ दिन्थिनायनि गेजेरजों गोसोनि सिबिनाय बाउदोंमोन।

भरतनि फावथाइखान्थियाव आयत (बिकृष्ट), ब्रै खनायारि (चतुरश्र) आरो थाम आखान्थियारि(त्र्याश) बे मोनथाम रोखोमनि फावथाइबिथानि (नाट्यमण्डप) बेखेवथि मोनो। भरतआ बुंनाय बे 'आयत', 'चतुरश्र' आरो 'त्र्याश' रंजाबिथानि (रंगमण्डप) मोनफ्रोमखौबो आचार्य अभिनब गुप्तआ आरोबाव 'देरसिन', 'गेजेर' आरो 'दुइसिन' बे मोनथाम बाहागोआव रानदों आरो देरसिन रंजाबिथाया मोदाइफोरनि आखुगोनां फावथाइ, गेजेरआ राजाफोरनि आखु थानाय आरो दुइसिनआ बयबो मानसिनि सुखु-दुखु वेखेवनाय फावथाइ-अनलायनाय,नांलायनाय,सौग्रावलायनाय बायदिसिना फावथिना दिन्थिनायनि थाखाय मोजां होननानै भरत मुनिनि बिथोनखौ बेखेवदों।

मह'रबादियै देरसिनआ जानांगौ 108 मु गोलाव, गेजेरआ 64 मु आरो दुइसिनआ 32 मु गोलाव। फावथिनायनि थाखाय गुबुन मोननैनिखुइ गेजेर जखानि फावथाइ बिथायानो मोजांसिन होननानै भरत मुनिया बुंदों। मानोना बेबादि फावथाइ बिथायाव मोसाग्रा हिन्जाब-हौवाफोरनि गाराव, साननाय-हनाय दिन्थिनायफोरखौ नायग्राफ्रा रोखायै खोनानो-नुनो मोननांगोन। बे गेजेर रोखोमआबो आयत (गुवार-गोलाव), ब्रै ख'ना, थाम खना थायोब्लाबो

सोबफारसेनिफ्राय आयतखौनो(नाट्यवेश्म) बांसिन गोरोबथा होननानै बुंनाय जादों। बेयो गोलावै 64 मु आरो गुवारै 32 मु। गेजेरआव खावनै खालामनानै सिगांनि बाहागोखौ जिरायनाय जायगा फावथाइ बिथा(रंगमण्डप) खालामनाय जादोंमोन। ससेखौ 'नेपथ्यगृह'(उननि खथा) 'रंगशीर्ष'(सिगांनि बाहागो) आरो 'रंगपीठ'(दिन्थि बिथा)आव राननाय जादोंमोन। रंगपीठनि फारनैथिं दङ'मोन 'मत्तवारणी'। रंगपीठ आरो रंगशीर्षनि गेजेरआव दङ'मोन फैसालि। बरपीठनि हादाबआ 'कूर्मपृष्ठ'(खासेउ बिखुं) नङबा 'मतस्यपृष्ठ'(ना बिखुं)बादि बानायाब्लानो समानै बानायदोंमोन। गुबुन गुबुन बाहागोबादियै सिं, गेजेर आरो बायजो खथा मह'रैबो रंगपीठ(रंजा बिथा)खौ बाहागो राननाय जादोंमोन।

फावथाइबिथानि जखाखौ खुन्थिया गायनानै रसि(दुरुं) एबा सुता (खुन्दुं)जों लानाय जादोंमोन। बे सुता (खुन्दं) निफ्रायनो 'सुत्रधार' सोदोबआ सोमजिदों होननानै गोबाङनो सानो। रंगपीठ(रंजा बिथा) लुनानै नेग्रा मह'रनि मोदाइफोरजों बेंखननाय जायगायावबो नायग्राफोर जिरायनायनि राहा खालामनायनि थिफाय मोननो हायो होननानै ङआद्यरंगचारीया बुंदों।

फावथाइखान्थियाव(नाट्यशास्त्र) गुम्फा मह'रनि मोननै थाखोनि फावथाइबिथा(रंगमण्डप)नि बाथ्रा बुंनाय (शैलगुहाकारो द्विभुमिर्नाट्यमण्डपः)दङ'। बे बाथ्रायाव पण्डितफोरनि गेजेराव गोरोबलायआ। ङ राघवनआ सानो गाखोलांग्रा गोनां (गेलेरिबादि) नायग्राफोर जिरायग्रा जायगा बानायनो थिननायआवनो 'द्विभुमि' सोदोबनि ओंथि हाबनानै दङ'। फारसेथिं आयत 'रंगमण्डप'आव 'रंगशीर्ष'आ 'रंगपीठ'निखुइ एसे जौसिनमोन। फारनैथिं थानाय खामसालिबादि 'मत्तवारणी'आबो रंगपीठनिखुइ एसे जौसिन होननानै बुंदों। बे 'मत्तवारणी'खौ 'रंगपीठ'नि बाहागोबादियै मबेबा मबेबा दिन्थिनायआव खथा एबा गुबुन रोखोमैबो बाहायनाय जादोंमोन। गुबै फावथिनाया जादोंमोन 'रंगपीठ'आव आरो 'रंगशीर्ष'आव जिरायोमोन खनग्रा, दामग्रा-देग्राफोर आरो गोसोखांहोग्रा(स्मारक/prompter)। बेखिनि जायगायाव जौसाङाव दिहुननो गोनां गानग्रा-जोमग्राफोरखौबो नांगौबादियै लाखिनाय जादोंमोन। फैसालि सिंनि खथाया जोबोद गुवार-गोलावमोन, मोसाग्रा आरो फावगिरिफ्रा थानो थाखाय मोजां जायगामोन। बेनिफ्रायनो दिन्थिनायाव गोनांथि जानाय एफा-एनै दावराव-

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

दावसिफोरखौ खालामनाय जायोमोन । नेपथ्यगृहनिफ्राय रंगशीर्षसिम आरो रंगशीर्षनिफ्राय मत्तवारणीसिम फैनाय मोननै दरजा दङ'मोन।

रंजा बिथायाव गुबुन गुबुन गाबनि खाम्फाजों गुबुन गुबुन थाखोनि मानसि जिरायनो थाखाय जायगा थि खालामनो थिननाय जादोंमोन- जैरै- सिगां बाहागोआव गुफुर गाबनि खाम्फानि सेराव ब्राह्मनफोर आरो बिसोरनि उनावनो गोजा गाबनि खाम्फानि सेराव क्षत्रियफोर, गोमो आरो खाइमा गाबनि खाम्फानि सेराव फारियै बैश्य आरो शुद्रफोर जिरायोमोन। नाट्यमण्डपखौ मोजाङै नोजोर होनानै राफोदै साजायनाय जायोमोन। दोहोरोमारिनि हाबाफारिफ्राव इथा, अन्थाइ, थंफां बाहायनाय जायोमोन। गोदो गोदायनि रंजाजौसाङव दानिबादि आलादायै नुथाइ सोरजियामोन। गोनांथि जायोबा फावगिरिया मोनसे फिसा खोबथेनाय सिनि सिंथिं हाबोमोन। सिखौ सानै मानसिया हमोमोन। बेबादि खोबथेनाय सिखौ बुङेमोन 'आपत्ति', 'यवनिका' एबा 'तिरस्करणी'(फैसालि)। बिदै सोमजिहोनो मोजां जानायबादि गाबबो बाहायनाय जादोंमोन। गुबुन गुबुन बिदै गोसारहोग्रा गाबफ्रानो जाबाय- 'श्याम' (सोमब्रोम-श्रृंगार एबा देलायनाय बिदैनि थाखाय), 'स्बेत' (गुफुर-मिनिनाय) 'कपोत' बा 'धोवा' (उखुन्दै गाब-दुखुनि थाखाय), रङा बा श'नित (गोजा एबा थै गाब-सान्दुं), 'गौर' (गोमो दाउदै-बिर), क'ला बा कृष्ण (गोसोम-गिथाव), पीत (गोमो-सोमोनांथाव), नीला (खाइमा-गिख्रंथाव)। फावथिनाय फावथाइनि गाहाइ बिदैबादियै सिगां(रंगशीर्ष)आरो रंजाबिथा(रंगपीठ)नि गेजेराव थानाय फैसालिखौ गाब गानाय जायोमोन नङबा गासिबो फावथाइयावनो बाहायनो हानाय गोजा गाबनि फैसालि सोंनाय जायोमोन। रंगपीठआव खथा राननायनि थाखायबो गुबुन फैसालि बाहायनाय जायोमोन आरो बेफोरखौ नायनानै गाब गानाय जायोमोन (ङ° उइलसन)। रंजासालिनि इन्जुरफोर, खाम्फाफोर आरो उखुमखौबो दिन्थिनाय फावथाइनि गहाइ नुथाइफोरनि ओंथि फोरमायनाय साउगारि आखिनाय जायोमोन होननानै ङ° चन्द्रभान गुप्त बायदि सोरबा सोरबा पण्डितआ सानो।

फावथाइ मेलाया जायोमोन सरासनस्रायै बेलासियाव आरो घन्टाब्रै-घन्टाबाहालागै जायोमोन। खेबसेयाव मोनसेल फावथिना दिन्थिनाय जायोमोन। फावथिनानि समाव बे खान्थियादि एसे एनै सोलाय-सोल जायाखै बिदि नङा।

सान ओंखारनाय आरो अखाफोर ओंखारनायनि समावबो फावथिना दिन्थिनायनि बिदिन्थि मोननो हायो।

फावथिना दिन्थिनायनि गिबि हाबायानो जाबाय पुर्बरंग (जागायजेननाय)। बे हाबाफारिया नैजिनै बाहागोनि दामजुफोर लाबोनाय, रिंगुदामसाफोर जिरायनायनि जायगा बानायनाय, खननाय-मोसानायनि थालिम होनाय, दामजुफोरनि देंखो गोरोबहोनाय बायदिसिना मोनगु जोबनायनि उनाव जायोमोन। नायग्राफोरनि सिगांजाव दिन्थिनो गोनां पुर्बरंगानुष्ठान (जागायजेन हाबाफारि) जायोमोन आर'ज आरो जर्जर फज'नाय (स्थापना)मेथाइजों। सुत्रधारजों (गुदि हमग्रा) सानै हेफाजाबगिरि जौसाजाव हाबफैयो इन्द्रध्वज आरो भुंगार लानानै। सुत्रधारआ गिबि हाबाखौ फोजोबनायनि उनाव बिबार सारो। बेनि उनाव जागायो 'दिकपालस्तुति'(आरज) आरो 'जर्जर'नि फुजा। 'इन्द्रकेतनदण्ड'(इन्द्रनि लाउथि)नि गोदो भारतआव फावथिनायनि सिन मह'रै बाहायनायनि मोनसे सल' दङ'। गिबियाव मोदाइ राज्योआव 'इन्द्रनिकेतनदण्ड' फज'नायनि रंजाथाइखौ ब्रह्मानि थिननायआव भरत मुनिया गिबि फावथिना दिन्थियो। फावथिना नायनानै माबा बाथ्रायाव असुरफ्रा गाज्रि मोननानै हाबाफारियाव हेंथा होनो नाजायो। बे गाज्रि आखु दिन्थिनायआव गाज्रि मोननानै इन्द्रआ 'केतन दण्ड'जों असुरफोरखौ बुनानै जर्जर खालामो(लेलायहोयो)। बेनिफ्रायनो 'केतनदण्ड जर्जर' होननानै मिथिनो मोनो आरो फावथिनायाव सिगाजावनो 'बिघ्नबिनाशन हेतु जर्जर' (अल'खद फोजोबनायनि थाखाय जर्जर) फज'नाय आरो फुजा होनायनि आसार जाबोयो। जर्जर फुजानि उनाव रंजाथाइनि मोदाइनि मुजाव श्ल'क, आवरायनाय, उमा आरो बुहुद बायदिसिनाखौ मान होनानै **चारी-महाचारी** आरो **ताण्डब** नृत्य, बेनि उनाव त्रिगत- सुत्रधार, बिदुषक आरो सासे हेफाजाबगिरिनि गेजेराव बाथ्रा सावरायनाय आरो फावथिनानि सोमोन्दै थिफायसन होयो। बेनो जाबाय सरासनस्रा फालिनो गोनां 'पुर्बरंग' (जागायजेननाय)। नाथाय थाथाइखौ नायनानै बेफोरनिबो एफा एनै सोलाय-सील खालामनाय जादोंमोन। 'पुर्बरंग'खौ जोबोद गोलाव खालामनानै नायग्राफोरनि गोसोखौ सिफायनो नाङ होननानै भरत मुनिया रोखायै बिथोन होदोंमोन। 'पुर्बरंग'नि गुबुन हाबाफारिखौ उनाव सुंथाबै खालामनाय

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

जादोंमोनब्लाबो मोसानाय-रोजाबनाय-दामजुफोरनि हाबाफारि आरो 'नान्दी'खौ गारनाय जायाखैमोन। 'नान्दी'खौ जेब्लाबो गारनो नाङ होननानै 'साहित्यदर्पण' बिजाबआव 'शास्त्रकार' बिश्वनाथआ बुंदों। 'पुर्बरंग'नि गुबुन आफादफ्रा सानफ्रोमबो जायाबाबो फावथिनायनि मोनफ्रोमबो सानावनो मोदाइ, ब्राह्मन, राजा आरो 'प्रेक्षापति' एबा आफादगिरिखौ मान होनानै सरजाबनाय 'काव्यार्थसुचक' 'मान्दीपाठ' (खन्थाइ आवरायनाय) खालामनाय खान्थि दङ'मोन। नान्दीनि 'आशीर्बचन' (बोर गाराव)बुंनाय समाव 'सुत्रधार'नि फारनैथिङै गसंनानै थानाय पारिपार्श्विकआ (हेफाजाबगिरि) 'एमबस्तु एमबस्तु' होननानै गनायथि होयोमोन।

फावथिना दिन्थिनायनि बेलायव फावथाइगोरा (नाट्याचार्य) सुत्रधार(गुदिहमग्रा)नि जायगाया बयनिबो सिगाङाव। 'नट'(मोसागिरि) महरैबो बिनि खामानिखौ गनायाब्लानो थानो हाया। सुत्रधारनि बिबानआ गिलिर आरो बेनिखायनो फावथाइखान्थियाव रायखांनाय बिनि गुनफोराबो जोबनो गैया। सुत्रधारआ जानांगोन फावथाइखान्थि रोंसारनाय, दामनाय-देनायाव आखाफाखा, दोहोरोमनि गियान गोनां, खामानि आरो खान्थि थाथौगिरि, गाननाय जोमनाय-बिदै, साननाय-हनाय, आरिमुगोरा, फावथाइ बाहायनो गोरों, पद-चन्द्र-ग्रह-नक्षत्र, बुहुम बिगियान-देहाथाथौ आरो गासिबो शास्त्र गोरों, गोसो हमथा हाग्रा (संयमी), गोमजोर, गुरै, थार बुंग्रा, गोसो होसोमग्रा, निमाहा होनो हाग्रा। सुत्रधारनि लोगोआ जाबाय 'स्थापक'(फज'ग्रा)आरो गोजौआव मख'नाय 'पारिपार्शिक'(हेफाजाबगिरि)। 'स्थापक'नि गुनफ्राबो सुत्रधारबादिनो। सुत्रधार ओंखारलांनायनि उनाव स्थापकआ जौसाङाव हाबफैनानै फावथिनाखौ जागायजेनोमोन। नाथाय उनहालागै स्थापकनि खामानिखौ सुत्रधारआनो मावलांग्रा जानायसै। 'पारिपार्शिक'आ जाबाय सुत्रधारनि हेफाजाबगिरिबादि। बिबान मावफुंग्रा, गुनगोनां, दामनायाव आखाफाखा पारिपार्शिकआ सुत्रधार आरो 'नट'फोरनि गेजेराव सोमोन्दो लाखिग्रा। बिसोरनि अनगायैबो फावथाइशास्त्रआव मुकुटकार(मुखुद गानहोग्रा), माल्यकार(माला गानहोग्रा), बेशकार(खसाब गानहोग्रा), रजक, कारुक बायदिसिनानि बाथ्राबो लिरनाय दङ'। बिसोर गाव-गावनि खामानिबादियै सुत्रधारखौ फावथिना दिन्थिनायाव हेफाजाब होयोमोन।

संस्कृत फावथिनायाव फाव राननायखौ मोनथाम रोखोमै खालामनाय जायोमोन। फावथाइयारि हौवा एबा हिन्जावनि आखु फावखौ मोनसे बैसोनि फावहोनो हाग्रा हौवा एबा हिन्जावआ फाव होयोमोब्ला बेखौ बुङोमोन 'अनुरुप'(रोखोमसे)। फारसेथिं बोराइया गथ'नि आरो गथ'आ बोराइनि फाव लानायखौ बुङोमोन 'बिरुप'(गोरोबै)। हौवाया हिन्जावनि आरो हिन्जावआ हौवानि फाव लायोबा बेखौ बुङोमोन 'रुपानुसारिणी'(आखुबादियै)। नाथाय फावथाइ शास्त्रआव फाव राननायानो गाहाम होननानै बुंदों आरो हिन्जावनि फावखौ फावथाइ खान्थियाव आखा फाखा हिन्जाव मानसियानो लानाय आदबखौ बाखनायनाय जादों। मोनसे समावनो जौसाङाव गोबां आखुनि फाव ओंखारनाय खान्थि गैयामोन। सरासनस्रायै फावगिरि ओंखारनाय आरो हाबलांनायनि गेजेरजोंनो फाल्ला एबा दिन्थि राननाय जायोमोन। फाव दिन्थिनायाव जेबो गुलाइ गुजाइ दाजाथों होननानै गोख्रों नोजोर लाखिनाय जायोमोन। गोनांथि जायोबा 'बिष्कम्भक', 'प्रवेशक' बायदिसिना सुंथाब नुथाइ सरजाबफानानै आरो सिंनिफ्राय फोसवहरनानै एबा फावथिना हानजानि सोरबा फावगिरिआ हरखाब गावनि सोलो बाहायनानै थाथाइजों गोरोबथा थानाय गारावजों (ड० उइलसन)जाथाइफोरखौ गाहामै दिन्थिलांनाय जायोमोन।

गोजाम भारतनि फावथिनायाव खसाबफोरनि आयदाखौ बांद्राय लानाय जायामोन। देहानि आव-फावजों मेगननि फावजों (कन्ता, स्निग्धा, दीना,क्रुद्धा, दृप्ता बायदिसिना), आखाइनि मुद्राजों (फिरफिला, कर्तरीमुख, अन्जलि, स्वस्तिक बायदि) चारी बायदि दाउहानि नुथाइ दिन्थिखौ बाहायनाया, आथिं सोमावनायजों- जौसाङाव गसंनाय फावजों हाबनाय आरो निष्क्रामन खान्थिजों आरो बिदै गोसारहोनाय फावजों (जैरै- गोरोबलायनायाव गोजोननाय फोरमायनाय आरो जुदा जानायाव दुखुजों गाबनाय बायदिजों देलायनाय(शृंगार), मिनिथाव थाबायनाय, खुगाफेननानै मिनिनाय बिदै, दुखु-दाहानि मोखां महर होनाय आरो मेगन मोदैजो दिखारनि बिदै, गोजा मेगन, गोलोमस्रावजोबनाय महर, आखाइसोमावनाय बायदिसिनाजों सान्दुं, गोमजोर गोहोगोरा नायनाय, दुगा आरो दुथां बेरखांहोनायनि गेजेरजों बीर, आखाइ-आथिंनि मावनाय, उसावबादाव नोजोर, लोरबां गारांजों गिख्रंथाव, उसावबादाव आगान होनाय, मोखांनि महर

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

गाज्रि खालामनानै गन्थं हमथेनानै गिथाव-बाथाव आरो मेगनखौ गुवार गुवार फुवारनानै 'आ: आ:' बायदिसिना सोदोबजों (सोमोनांथाव बिदै) आरो गारांखौ हमथानायनि गेजेरजों फावथाइयारि जाथाइफोरखौ बेरखांहोनायनि सायाव बांसिन गोसो होनाय जादोंमोन। नाथाय माखासे बेसाद जथायनानै बेजोंनो नांगौबादियै फावथिना दिन्थिनायनिबोदि आदब गैयामोन बे नङा। जथायनाय फावथिनानि गोनां बेसादफ्रानो जाबाय- पुस्त', दाहरा, सि, चामरा (बिगुर) बायदिसिनाजों बानायनाय आयजें; गहेना लो(अलंकारमाल्य), खसाब, मुखुद, खेरा बायदिसिना आरो साजायनो थाखाय गोनांथि जायोब्ला मुख्राबो बाहायनाय जायोमोन आरो औवा, सि, फाथोजों नंराय जुनार, दाउसिन-दाउला, जिबौ बायदि बायदि बानायनानै जौसाङाव दिहुननाय जायोमोन।

फावगिरिया जौसाङाव खुनसे गिदिंनानै गावनि थाबायनोगोनां लामाखौ थि खालामनानै लायोमोन। जायफोरा जौसाङाव सिगाङाव हाबो बिसोरखौ लामानि बाहेरायाव थानाय होनना हमनानै लानाय जायोमोन। आखुफोरनि सोरगिदिं गिदिंनानैबो जायगा सोलायनायखौ फोरमायनाय जायोमोन। बेनि अनगायैबो जौसांनि सिगां बाहागोआव बायह्रानि नुथाइ आरो उननि बाहागोआव सिंनि नुथाइनि फावथिना दिन्थिनायआबो गनायथि मोनदोंमोन।

बिदै सोर्जिग्रा आरो बिदै गोसारहोग्रा मह' रै मेथाइनि गुनखौ फावथाइ खान्थिगिरिफ्रा गनायथि होनानै 'शज्याहि नाट्यस्य बदन्ति गीतम' होननानै बुंदों। मेथाइ-दामजु गोरोबथा जायोब्ला फावथिना दिन्थिनायआ गाज्रि जाया होननानै फोथायहोदों। बेनिखायनो गोजाम भारतनि फावथिनायाव नायग्राफोरनि गोसोखौ थियारि खालामनो थाखाय रंजाग्रोनायाव (पुर्बरंगत), फावथाइयारि जाथायफोरखौ थियै लाखिनायआव, आखुफोरनि हाबनाय आरो फाव दिन्थिनाय समाव, गाराव आरो फावथाइयारि थाथाइफोरखौ गोख्रों खालामनो थाखाय गासै फावथिनानि खौबाम रैखा खालामनो आरो गोरोबथानि गोनांथियाव गोजोन आबहावा सोरजिनो संमेथाइनि (नृत्यं गीतं बाद्यं चेतित्रयं संगीतमुच्यते) सहाय लानायआ फावथिना दिन्थिग्राफोरनि जोबोद गोनांथार होननानै गनायोमोन।

संस्कृतनि फावथाइगिरिफ्रा लुगैयोमोन दि फावथाइ मोजांमोनग्रा फावथिना नायग्राफ्रा गोसो होना नायनानै गावसोरनि फावथाइनि गुनखौ मोजाङै

बिजिरथों। आदर्श नायग्राया गोसोहोग्रा, सिरि, दोहोरोम सिबिसुला, फावथाइ शास्त्र गोरों आरो राफोद बिजिरगिरि जानायआ गोनां होननानै फावथाइ शास्त्रगिरिफ्रा बुंदों। नाथाय नायग्राफोरनि बयबोदि बेबादि गुन गोनां जाजोबगोन बेखौ मिजिं खालामनो हाया। बेनिखायनो जानोबो हागौ रोंमोन्दांथिगोनां फावथाइखान्थिगिरि, आफादगिरि आरो सोंग्रा (प्राशिनक) थिसननायनि खान्थि दङ'मोन। बै समाव गुबुन गुबुन फावथिना हान्जाफोरनि गेजेरावदि बादायलायनायबो जायोमोन बेखौ गोजाम बिजाबफोरनिफ्राय मिथिनो हायो।

फावथिनानि जाफुंसारनायखौ खान्थिगिरिफ्रा 'सिद्धि'(जाफुंसार) होन्दों आरो जाफुंसारैखौ 'घात'(हांखब) होननानै बुंदों। 'सिद्धि दैवी' बुंनाय जायो-जेब्ला आबुं फावथिनासालियाव नायग्राफ्रा सिरियै फावथिनाखौ मोजांमोननानै गोमोहाबना गोसोहोनानै नायबाय थायो। फावथिना नायनानै जेब्ला फावथाइनि मबेबा मोनसे बाथ्रायाव एबा सोरबा फावगिरिनि मोजां फाव होनायाव गोजोननानै आफा ख'बो एबा बाख्नायनानै माबा बुडे नडबा फावथिनायाव मिनिथाव माबा नुब्ला मिनिस्लु नडबा गोसायै मिनियो, दुखुगोनां माबा सोमजियोब्ला फावनि फारसे अननाय सोमजियो, गोमोथाव माबा जायोब्ला सोमोनाडे आरो 'गोमोथाव', सोमोनांथाव बायदिसिना सोदोबजों गोसोनि बाथ्राखौ फोरमायो, सोरबा गाज्रि आखुनि फावफोरखौ नुनानै गोजांस्रिउखाडे अब्ला बेखौ बुंनाय जायो 'बांमयी' 'मनषी सिद्धि'। फाव होनायाव गोमोहाबनानै सोरबा नायग्राया फावगिरिखौ थुलुंगा होनो थाखाय जेब्ला माबा बान्था होयो अब्ला बे जाफुसारनायखौ 'शरीरी मानुषी सिद्धि' होननाय जायो।

फावथिनानि फारफ्रोमथिडैबो जाफुंसारनायखौ सोब समायावनो मिजिं खालामनो हाया। फावगिरिफ्रा मोसानायआव, खननायआव, गाराव बुंनायआव गोरोन्थि खालामोब्ला, नायग्राफोरनि गेजेरनिफ्राय सोरबा गाज्रि आखुनि मानसिया मब्लाबा गुलाइ-गुजाइ खालामनो खाबु मोनो । सोरबा मोदाइ-मोदाइजोआ जानोबोहागौ माबा जाहोनआव गाज्रि मोननानै नडबा मिथिंगायारि गाज्रि जाथाइनि थाखायबो फावथिनाखौ दोननो गोनां जानो हागौ। बेफोर हेंथाखौ शास्त्रगिरिफ्रा 'घात' होननानै बुंदों।

मबे फावथिना हान्जाया बेसेबां जाफुं सार जादों, मा रोखोमै जाफुं

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

सारदों, सोर बेसेबां 'घात' मोनदों बेफोर खोथाखौ जोबोद सांग्राङै लिरनानै दोनदोंमोन 'सिद्धि' लिरगिरिफ्रा आरो बे फारिलाइखौ नायनानै सोलु सोंग्राफ्रा मबे हान्जाया फिरफिला आरो रांनि जलंगा मोननो हाथाव बै आयदायाव गावनि बिबुंथिखौ होयोमोन।

गोदोगोदाइ भारतआव फावथाइ आरो फावथिनाखौ मानसिफ्रा मोजां मोनसोगारोमोन। गासिबो रायजोफोरनिफ्रायनो अनसायनाय आरो मोजां मोननाय मोनामोनब्लाबो फावगिरिफ्रा राजा आरो गोरोंगोराफोरजों मोजां मोनजायोमोन; बिसोरनिफ्राय मान मोनोमोन। फावथाइसास्त्रगिरि भरतआ सासे मुनिमोन,बियो फावथाइसास्त्रखौ बेद बिमुं होदोंमोन आरो बुंदोंमोन- बेबादि जेबो गियान गैया, आरिमु गैया, बिद्या गैया, खामानि गैया जायखौ फावथाइसास्त्रआव मोननो थाङा।

बिदै बेखेवनाय आरो बिदै गोसारहोनायानो गुबै थांखिमोनब्लाबो शास्त्रगिरिया फावथाइनि सोलोंनो गोनां बाथ्राखौ (सर्बोपदेशजननं नाट्यं खलु भविष्यति) आरो फावथाइ बाहायनायनि बेलायाव खौहाबनाय आरो खान्थिस्रांथिनि (नैतिकता) बाथ्राखौ बावआखैमोन। बेनिखायनो गोबां रोखोमनि लाजिथाव (अश्लील) आरो गाग्रि आबहावा- जौसाङाव उन्दुनाय, उन्दुनानै गोबालायनाय, खुदुमनाय, थैनायनि गिख्रंथाव, जांख्रिथाइ बायदिसिनाखौ गारनो थाखाय सुबुरुन होनानै शास्त्रगिरिया औरैबादिसो फावथाइ लिरनो बुंदोंमोन जायनि फावथिनायखौ गोसोहोनानै नायग्राफ्रा बेद फरायनाय, हुम सावनानै गोथार जानानै गोथार सुबुङादि बिदैबादि, 'रसः बै सः' बै खोथाखौ गोनायखांनो हायो।

फावथिनायनि गोसोबोनाय : बिदै थाथौ

जों फाबथिना नायनो मानो थाङो ? फावथिना नायनानै जों मा गोजोननाय मोनो ? सानबोलावरियारि आखुफोरनि देरहानाय-जेननाय, सुखु-दुखुनि सल'आ जोंखौ गोमोहोयोब्ला, फावखुंगुर-फावखुंग्रिनि बाथ्रा आरो फावथाइया मोजां ना गाज्रि बेफोरखौ साननानै जों मानो मेलेम फुदुङो ?

बे सोंलुफ्रा नाथाय मुंदांखा सल'मागिरि आरो फावथाइगिरि जे.बि. प्रिष्टलिनिसो। बे सोंलुफोरनि फिन होनो थांनानै प्रिष्टलिया गावनो माखासे मोगथां जाथाइ दिहुनदों। बिथाङ सान्दोंमोन दि फावथिना नायनायनि समाव जों गावनि बिजिरनाय गोहोखौ बाहायनायनिफ्राय गोजानाव थायो। बिजिरनो नागारनानै जौसाङव फावथिनाय थार नङैं जाथाइ एबा नुथाइफोरखौ फोथायो, मोदाइजोनि थार नङैं सल'खौ थार होननानै साननाय उन्दै गथ'बादिनो (The true stage illusion in this and all other things consists not in the mind's judging it to be a forest, but in its remission of the judgement that it is not forest) । नङब्ला मोनसे जाथाइखौनो बिजाब गांसेयाव फरायोब्ला थार होननानै जेब्लाबो नाजावआबो जानो हागौ। कल'रिजआ बेखौनो Willing suspension of disbelief थामहिनबा गोसोनिफ्राय फोथायै एबा गोनो गोथोखौ गोसोनिफ्राय होखारनाय होननानै बुंदों। प्रिष्टलिया कल'रिजनि बे बाथ्राखौ गनायथावै होननानै सोंखारिदों। जों मोनाबिलियाव दैमा सेराव बेरायनो थाङबानो एबा क्लाबआव थास गेलेनो थाङबानो मानो फावथिना नायनो थाङो, बेनि फिनखौ कल'रिजआ होनो हायाखै होननानै बिथाङ बुंदों। प्रिष्टलिया बेनिखायनो बे सोंलुखौ बिजिरनानै नायनो नाजादों आरो बेनि फिन होनो थांनानै बुंदोंदि, जों मोनसे थार रोखोमनि बिमोनथि मोननो थाखायसो फावथिना नायनो थाङो। बे बिमोनथिखौ जों फावथाइयारि बिमोनथि (dramatic experience) होननो हायो। बे बिमोनथि नङबा फावथिना नायनानै आबुं गोजोननाय मोननाया गोब्राब।

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

फारसेथिं बे गोजोनथाव बिमोनथिनि गोसोबोनायआनो जोंखौ गुबुन खामानिफोरखौ ज्राब दोननानै फावथिना नायनो थांनो थाखाय थुलुंगा होयो।

बे रोंमोन्दांथिखौ मोननो थांनोब्ला नायग्राफ्रा मोननै आलादा थाखोआव हाबा मावनांगोन-मोनसेया मिथिनाय, गुबुन मोनसेया मिथियै। फावथिना नायबाय थानाय समाव नायग्राया गावखौनो बावगोमानानै थायोब्ला जानाय नङा। गावदि मोनसे फावथाइसालिनि मोनसे थि जायगायाव जनानै लरेन्स अलिभियारखौ, लरेन्स अलिभियार होनना मिथिनानै, बिखौनो हेमलेटनि आखुआव फाव होबाय थानाय नुदों, बे बाथ्राखौ बावोब्ला जानाय नङा। बियो जेन 'बा लरेन्स अलिभियार आरो हेमलेट सानैखौबो मोनसे समायावनो नुदों आरो फावथाइनि गाराव आवरायलांबाय थानाय खोनादों। बाथ्राया बुंनोथाडोब्ला, गाब फुननानै सावगारि मोनसे आखिदों होनना मिथिनानैबो बेनि समाइनाखौ नायनानै गोजोननाय आरो बाखनायनायबादिनो। जेन 'बा फावथाइनि मोखथाडारि दिन्थिनाय आरो समाइना सिमांनि गोजोनथि, सानबोलावरियारि दरजाबादि जौसां आरो जौगाखां बिगियानारि सोलोनि नेरसोन(Symbol)बादि जौसांनि गोरोबथा लाखिनाय (A happy and balaned reconciliation between the dream life of the play and the real life in the play 's presentaton, between the stage as a window upon and entrance into imaginary existances and the stage as an exdifirion of highly technical skills.)

बेबादि लोब्बा आरो गोरोबथा लाखिनो हायो होन्नानैनो बै फावथाइयारि बिमोनथिया गोजोनथाव आरो गोथौ । बेनि थाखायनो जौसांनि सायाव हेमलेटनि थैनायआ सादारन मानसि थैनायबादि नङा।

प्रिष्टलिया नाथाय फावथाइयारि बिमोनथिया माबादि बेखौ बिजिरनानै खिन्थायाखै आरो बेनि सोमोन्दै गुवारै सावरायाखैबो । बेबादि गोहो बिहा गैया होननानै गावनो बुंदों।

नाथाय गोदोनि भारतनि हिन्दु फावथाइखान्थिगोरा पण्डित आरो थुनलाइ बिजिरगिरिफ्रा भरतमुनिनि आदबनि सायाव सोनारनानै गोथौवै गोसो बिजिरनायनि गेजेरजों बेसेबा मुगानि सिगाङवनो बे फावथाइयारि एबा फावथाइ दर्शननि बिमोनथिनि आखुथाइखौ बिजिरनो हादोंमोन। भरत मुनिया बे बिमोनथिखौनो

'बिदै' होननानै बुंदोंमोन । मुनिया बे 'बिदै'खौनो थुनलाइ थामहिनबा फावथाइ थुनलाइनि खोथिया होननानै बुंदों।

बिदैनि ओंथियानो जाबाय थावनाय एबा गोथाव(taste) मोननाय । नाथाय सरासनस्रा जों जायखौ थावनाय एबा गोथाव मोननाय एबा सालाइयाव नांनाय होनो, थुनलाइयाव बे ओंथिया नङा। थुनलाइनि बिदै एबा बे फावथाइ बिदैखौ जोंनि इन्दारिजों आजावनो हानाय बेसाद नङा। थाइजौ जानानै जों बुंनो हायो बेयो गोखै ना गोदै। नाथाय मेगनजों नुदों होननानैनो जों मोनसे फावथाइनि बिदैखौ हमदांनो हाया। फाव दिन्थिनायआ जोंनि गोसोखौ दांनो एबा बोनो हाबासो बिदैखौ हमदांनो हागोन। भरत मुनिनि बादियैब्ला, बिदै सोमजिहोनायआनो फावथाइ लिरनायनि गुबै थांखि आरो नायग्राफोरनो बिदै होनो हानायआनो फावथिनानि गुबै गोसो बोनाय।

देलायनाय(शृंगार), मिनिनाय, दुखु, रंजानाय, बिर, गिथाव, मुगैथाव आरो सोमोनांथाव बे मोनदाइन बिदैया फावथाइशास्त्रनि गनायजानायब्लाबो उनाव बे मोनदाइनजों लोगोसे दल'र (शान्त) बिदैखौबो दाजाबदेरनाय जादों। बे बिदैफोरनि गेजेरनिफ्राय जायखिजाया मोनसेखौ गुदि खालामनानै खान्थिगिरिफ्रा फावथाइ लिरनो बिथोन होदों, जैरै- कालिदासनि 'शकुन्तला'नि गाहाइ बिदैया 'शृंगार' आरो भवभुतिनि 'उत्तर रामचरित'आव 'दुखु'। नाथाय बिदि होननानै गुबुन बिदैफ्राबोदि एफा एनै थानो हाया बे नङा। थारबाथ्राय मबेबा मोनसे बिदैखौ गाहाइ खालामनानै गुबुन बिदैफोरखौबो एफा-एनै फुनदेरफानानै मुंदांखा फावथाइगिरिफ्रा सल'खौ गाबगोनां खालामनानै गावसोरनि फावथाइखौ मेहेरगोनां खालामनो नाजादोंमोन। 'मालती-माधव' फावथाइयाव बे बाथ्राया रोखायै बेरखांदों। शृंगार बिदैखौ गुदिनिफ्राय बिजौसिम गाहाइ खालामनानै भवभुतिया शृंगारजों लोगोसे बिर, दुखु, मिनिनाय, मुगैथाव, गिथाव बायदिसिना बिदैखौबो एफा एनै सोफादेरनानै बिदैफोरनि मोनसे गोरोबथा लाखिदों।

भरतमुनिनि बिदै आदबआ जादों- 'बिभाबानुभाब-व्यभिचारी-संयोगाद रसनिष्पत्ति:।' बेनि ओंथिआ-बिभाब, अनुभाब, बेभिसारि एबा गोसारनाय गोसोनि सरजाबनायाव बिदैनि गोरोबथा फैयो।

बिश्वनाथ कबिराजआ 'साहित्य दर्पण' बिजाबआव भरत मुनिनि बे

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

बिदै आदबखौ आरोबाव एसे गोरलैयै बेखेवनो नाजादों ओरैबादियै –

विभाबेनानुभाबेन व्यक्तः सञ्चारिना तथा।
रसतामेटि रत्यादिः स्थायीभाबः सचेतसाम्।।

बेनि ओंथिआ देहागोरोबलायनायआ बायदि स्थायीभाब(अरायथा साननाय), बिभाव, अनुभाव आरो सन्चारी साननायजो बेखेवनाय जायोब्ला बेयो लोगोफोरनि सिगांआव बिदै महरै नुजाथियो। बे बाथ्रायानो भरत मुनिनि 'सुत्र'आव थायै मोनसे गोदान बाथ्राखौ जोंनि सिगांआव बेखेवनानै होनाय जादों। बेनो जादों रत्यादिः स्थायीभावः। बिदै गोसारहोनायाव अरायथा सानानायनि गोनांथिनि सोमोन्दै उनाव सावरायनाय जादों।

अरायथा सानानायफ्रा जाबाय- रति (देहा गोरोबनाय), मिनिनाय, रागा, दुखु, थुलुंगा, गिनाय, दोनखोमानो लुगैनाय (जुगुप्सा) आरो गोमोथाव। बेफोर जाबाय जोनोमजों फैफानाय जोंनि आखुथाइ, जानोबो हागौ जोनोम जोनोम खोलिबोनाय मोनसे फोसाबथाइ (रांस्कार), जानोबो हागौ मानसिनि फारिजौगा(Evolution)आरो गुबुन गुबुन बिमोनथिनि गेजेरजों बेफोर गोसोसिडाव हाबनानै अरायथा महर मोनदों। बे अरायथा सानानायनि आरो माखासे दान्दिसेयारि लोगोफोर दंबावो, बेफोरनि अनजिमाया जाबाय 33 (थामजिथाम); जैरै- निर्बेद, ग्लानि, शंका, असुया, मद, श्रम, आलस्य, दैन्य, चिन्ता, मोह, स्मृति, धृति, क्रीड़ा, चपलता, हर्ष, आबेग, जड़ता, गर्ब, बिषाद, औतसुक्य, निद्रा, अपस्मार, स्बप्न, बिरोध, मातसर्य, अवहित्था, उग्रता, मति, ब्याधि, उन्माद, मरण, त्रास आरो बितर्क। बिदिन्थिमहरै हमनानै ला – अरायथा देहा गोरोबलायनायनिफ्राय (रति) सानानाय गोसारनाया जानो हागौ- गिनाय (शंका), गोसोआव लाखिनाय (स्मृति), मुहिनाय (मोह), सिमा(स्बप्न), दुखु (बिषाद) बायदिसिना। आरो अरायथा सानानायखौ दुंगाहोनानै गोसारहोग्राया जानो हागौ मिथिनो लुगैनाय (औतसुक्य), रागा (उग्रता), रंजानाय (हर्ष), गोसो बिरनाय (चपलता) बायदिसिना । बेबादिनो अरायथा सानानाय दुखुनि गोसारहोग्राय जानो हागौ उन्दुलांनाय(निद्रा), दल'रथिा (जड़ता), दुखु (बिषाद), बोरनाय (उन्माद) बायदिसिना।

बेवहायनो 'बिभाब' सोदोबनि ओंथिखो बुजिनायनि गोनांथि दङ'।

'बिभाब'नि ओंथिया जाबाय 'जाहोन'। नाथाय थार ओंथियाव **जाहोन**नि ओंथिखौ जों जायखौ सानो बेनिखुइ एसे आलादा। सुंथाबै बुंनो थाडोब्ला 'बिभाब'आ जाबाय अरायथा साननाय सोमजिहोग्रा मोनसे राहा (उपकरण)। जेरै- शकुन्तलाखौ नुनानै दुष्यन्तनि गोसोआव अरायथा रति(देहा गोरोबलायनाय)नि सानखांनाय सोमजिबाय- बेनिखायनो दुष्यन्तनि अरायथा साननाय रतिनि 'बिभाब' आ जाबाय शकुन्तला। फारसेथिं शकुन्तला आरो दुष्यन्तनि फाव होनाया गोसो गुरै नायग्राफोरनि गोसोआव अरायथा रति सोमजिहोयोब्ला दुष्यन्त-शकुन्तलायआ बै सानननायनि 'बिभाब' जागोन। बिभाबआ मोननै रोखोमनि- 'आलम्बन' आरो 'उद्दीपन'। जायनि सायाव सोनारनानै माबा मोनसे अरायथा सानननाय सोमजियो, बेनो 'आलम्बन बिभाव'। सिगांनि बिदिन्थियाव शकुन्तलाखौ नुनानै, शकुन्तलाखौ लानानैनो दुष्यन्तनि रति सानननाय सोमजिखांबाय, बेनिखायनो, शकुन्तलाया दष्यन्तनि 'आलम्बन बिभाव'। नायग्रानि मोखाडाव फावथाइनि हौवा-हिन्जाव, जेरै- दुष्यन्त-शकुन्तलाया आलम्बन बिभाव। गोसो दुंखांहोग्रा जाहोन (उद्दीपक्क बिभाव)आ जाबाय बै 'बिभाब' एबा जाहोन जाय गोसो दुंखांहोयो, खावसे गोदोनानै थानाय गोसोखौ आबुडै फोजाखांनाय। दुंखांहोनाय जाहोनखौनो(उद्दीपक बिभाव) हेफाजाबगिरि जाहोन (Auxiliary Cause) होननाय जादों। मोनफ्रोमबो अरायथा सानननायआ सोमजिखांनोब्ला मोनसे आबहावानि गोनांथि दङ', जेरै- हमनानै ला, 'रति' सानननाय सोमजिनांगौब्ला समायना बिबारजों बुंफबनाय समायना बिबारबारि, अखाफोरनि रुइदब सोरां, दाउ खौवौ आरो गुबुन दाउमा दाउसानि राव, संमेथाइनि गोजोन देंखो, बांब्लेमानि ब्रुं ब्रुं सोदोब। बेफोरनो जाबाय दुंखांहोग्रा जाहोन (उद्दीपक बिभाब)। बेफोरो गुबै अरायथा सानननाय सोमजिहोनायाव हेफाजाब होयो।

'अनुभाव' माने सानननायखौ जाय होसोयो, सानननायनि उन उन जाय फैयो। रागा जोंब्ला मेगन गोजा जायो, दुखु नांब्ला मेगननि मोदै गयो, जोबोद गियोब्ला मोखांनि मह'रआ सोम्बा जायो। बे मेगन गोजा जानाय, मेगन मोदै, गनाय, मोखांनि मह'रआ सोम्बा जानायफ्रानो 'अनुभाव' एबा सानननायसा। मानोना रागा, दुखु आरो गिनाय बायदिसिना सानननायनि उनावनो बेफोर नुजाथियो। बेनि ओंथिआ फावथाइयारि फावफोरनि गोसोनि सानननायआ नायग्राफोरनि

सिगाजाव बेरखाडो बे सानन्नायसाफोरनि गेजेरजोंनो। शकुन्तलानि फारसे दुष्यन्तनि 'रति' सानन्नाय सोमजिबाय, बिनि मेगननि नायनाय, मोखांनि बेरखांनाय मह'र, देहा सोमावनाय, बेबहार, गाराव बायदिसिनानिफ्राय नायग्राफ्रा मिथिनो हायो।

गुबुन गुबुन बिबुंगिरिफ्रा भरतमुनिनि गुदि बिदै सुत्र(आदब)खौ गुबुन गुबुन रोखोमै बेखेवदों। भट्ट ल'ल्लटआ भरत मुनिनि सुत्रनि 'निष्पत्ति' (सुम्रांनाय) सोदोबखौ सोमजिनाय ओंथि खालामनानै बिनि 'उतपत्तिबाद' (सोमजिखान्थि)खौ होदोंमोन। भट्ट ल'ल्लटनि बादियैब्ला बिदै सोमजिनायआ जानो हायो सल'नि गुदि आखुफोरनि गोसोआवसो। बै आखुफोरनि फाव होग्रा हिन्जाव-हौवा नजाब्ला नाथग्राया बिदै सोमजिहोनायनि गुदि जानो हाया। शकुन्तलाखौ नुनानै एबा शकुन्तलानि फारसे 'शृंगार' बिदै सोमजिनायआ गोदोनि राजा दुष्यन्तनि गोसोआवसो सोमजिनो हागौ। दुस्यन्तआ 'शृंगार' बिदै सानखांदोंमोन अरायथा आरो गोसारनाय सानन्नायफोरनि गोरोबथा, लोब्बा एबा जथाइनि गेजेरजोंसो। फावगिरिफ्रा दस्यन्त, शकुन्तला, कन्ब, प्रियम्बदा, अनुसुया बायदि गोथां मानसिनि मावनाय-दांनायखौ फाव होनायनि समाव सोलोजो। दष्यन्तआ जाबादि नायदोंमोन बेबादि नायो, जाबादि खोथा बुंदोंमोन बेबादि गाराव बुजो, जाबादि खसाब गानोमोन बेबादिनो गानो, जाबादि गोसोनि खोथाखौ फोरमायदोंमोन बेबादिनो फोरमायो आरो बेखौ नायनानैनो नायग्राफ्रा फोथायो आरो सानन्नाय सोमजियो फाव होग्राफ्रानो दुष्यन्त, शकुन्तला, कन्व, प्रियम्बदा, अनुसुया होननानै आरो जाय 'रति' सानन्नायआ बुंनो थाजोब्ला दुष्यन्तनि गोसोआव सोमजिदोंमोन बेखौ दुष्यन्तनि फाव लानाय फावगिरिनि होननानै सानो। फाव होग्रायानो दुष्यन्त बिनि गोसोआवनो शकुन्तलानि फारसे 'रति' सानन्नाय सोमजिखाडो-बे सानन्नायआ ओरैनो हमनानै लानायनिफ्राय सोमजियाखै, बे सोमजिनायआ नुनायनिफ्राय जादों। बे गियानखौ 'ल'ल्लाट अलौकिक'(अमोखथाजरि) होन्नानै बुंदों बेनिथाखायनो दि, बेयो इन्दारिजों लोब्बा गोनां मोगथां गियाननिखुइ आलादा। मोनसे जिनिसनि सोमोन्दै जोंहा मोखथां गियान जायो, जेब्ला बै जिनिसआ थायो, बेजों जोंनि इन्दारिजों लोब्बा जायो। हमनानै ला-थिंख्लि नुनानै थिंख्लिनि गियान जानाया मोखथाजाव थिंख्लिखौ नुनानै जानाय गियान। गोदोनि राजा दुष्यन्तखौ जोंनि मेगनजों

नुनायमोनब्ला बिनि थाथाइनि सोमोन्दै आरो शकुन्तलानि फारसे 'रति' सोमजिखांनायनि सोमोन्दै जोंनि थोंजों गियान जागौमोन। नाथाय फाव होनायनि समाव गोदोनि दुष्यन्त राजाया जोंनि सिगाञाव थाया, थायो बिनि फाव होग्रा मानसियासो। बेखौनो दुष्यन्त होननानै नायग्राफोरनि गोसोआव साननाय फैयो आरो बे फावगिरियानो दुष्यन्तनि गोसोआव 'रति' सानखांनायखौ बेरखांहोयो, थेवबो मोगथाञाव बियो दुष्यन्त नञा। बे साननाय सोमजिखांनाय एबा फावगिरिनि गेजेरजों दिन्थिनाय अरायथा 'रति' साननाय सोमोन्दै नायग्राफोरनि गेजेराव थोंजों गियान जानायखौबो नेवसिनो हाया। नाथाय बे गियानआ मोगथां मुलुगआव इन्दारिनि गेजेरजों जानाय गियान नञा। बे मोनसे जुनिया गोसोआरि सानननायनि गेजेरजों जानाय इन्दारि मोनहासौवै अमोखथाञारि (अलौकिक) गियान। आरो बे अमोखथाञारि गियान मोननायनि थाखायनो नायग्राफ्रा फावथाइनि बिदै सोबनानै नायनो मोजां मोनो होननानै भट्ट लोल्लाटआ बुंदों।

भाट्ट लोल्लाटनि बे सोमजिखान्थि(उतपत्तिबाद)नि गाहाइ लोरबांथिया बेनो दि, बियो महाराजा दुष्यन्त बायदिखौ बिदैनि खुलि होननानै बुंदों। नायग्राफोरनि थोंजों गियानआ जेसेबांखि अमोखथाञारि दाजाथोंमानो, बिदै सोमजिहोनायनि गुदि दुष्यन्त आरो गुबुन फावफ्रा जेब्लाबो मोखथांनि सिमा बारनानै थांनो हाया। गोथां मानसि हिसाबै बिसोरनि अरायथा साननाय-हनायफ्रा गुबुन जायखिजाया मानसिनिखुइ जेब्लाबो आलादा जानो हाया। बेबादियाव बिदि अरायथा सानननायनि सायाव सोनारनाय बिदै सानखांनायफ्रा जेब्लाबो गोथौ जानो हाया। गोसो होयै नायग्रा हिसाबै मालाइनि गोसोनि सानननायफोरनि बेरखांहोनायखौ नायनानैनो बै सानननायफोरखौ हमदांनो हानायआ गोब्राब।

खन्थाइ एबा फावथाइनि फावखुंगुर-फावखुंग्रि दुष्यन्त-शकुन्तला गुदि बिदैनि खुलि होननानै बुंनाय बाथ्राखौ गोरोन्थि होननानै भट्ट शंकुकआ बुजिनो हादोंमोन। बेनिखायनो बियो बुंदोंमोन, बिदै सोमजिनायआ जानो हागो सासे अनफावरि नायग्रानि गोसोआवसो। अनफावरि नायग्रायासो बिदैनि जिरायसालि। भरतमुनिनि बिदैखान्थिनि सुस्रांनाय (निष्पत्ति) सोदोबनि ओंथिखौ 'सानननै लानाय' होननानै हमना लानानै बियो बुंदोंमोनदि बिभाब, अनुभाब, सन्चारीभाब बायदिनि गेजेरजों, फावगिरिफोरनि गेजेराव अरायथा सानननाय गोसारदों होननानै

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

सानना लानानै नायग्राफ्रा गोजोननायमोन। बेनिखायनो बिनि बुंथाइखौ 'अनुमितिबाद' होननाय जादों। सावगारिनि गराइखौनो गुबै गराइ मोननायबादिनो फावगिरिफोरखौबो थार होननानै नायग्राफ्रा फोथायो, नंगुबै होननानै सानो। फावगिरिफोरनि साननाय-हनाय बेरखांहोनायफ्रादि नंखाय बे खोथाखौ भट्ट शंकुकआ गनायाब्लानो थायाखै। नाथाय बियो बुंदोंदि बै नंरायफ्रा फावगिरिफोरनि राफोद फावहोनायनि सिङाव आन्दो जानानै थायो। बिभाब, अनुभाब आरो सन्चारीभाव बायदिसिनाखौ नांगौबादियै बाहायनाय आरो नांगौबादियै ज' जाहोनायनि थाखाय नायग्राफ्रा फावगिरिफोरनि गेजेरावनो अराइथा सानानायफोरनि बेरखांनायखौ हमनानै लानो हायो। बे हमनानै लानायआ दान्दिसेनि सिमांबो जानो हागौ। नाथाय सिमांब्लाबो बिदै सोबनायाव जेबो हेंथा सोमजिया होननानै शंकुकआ सानो, मानोना बेयो दान्दिसेनि सिमांसो। बे गोरोन्थिनिफ्राय फावथाइ लिरनायनि जा गुबै थांखि- बिदै सार्जिनाय, बेयो फेलें जाया। बे फावथाइयारि सिमाङ (Dramatic Illusion) ओंथिगैयै जाया। बेनि अनगायैबो थुनलाइ-बिदै सोरजिनाय बिथिंनिफ्राय फावगिरिफोरनि गेजेराव थारैनो अरायथा सानानाय बेरखाङो ना बेरखाङ बे बाथ्राखौ बिजिरनायनि गोनांथि गैया। मोखथाङारि मुलुगआव मुवा मोनसे थानायानो बेनि थाथायखौ फोरमायो ; नाथाय थुनलाइनि सानबोलावरियाव बेबादि मोखथाङारि थाथाइनि गोनांथि गैया। बे बेलायाव गोरोन्थि सानानायआनो जाथों एबा थारआनो जाथों, फावगिरिफोरनि अरायथा सानानायखौ हमनानै लानायनि थाखायनो गोसो गोथौ नायग्राफोरनि गोसोआव जा बिदै सोमजिखाङो बेनो थुनलाइयारि सैथो।

आचार्य शंकुकआ बिजिरनायबादियैब्ला फावगिरिफोरनि गेजेराव अरायथा सानानाय बेरखांनायखौ हमनानै लानो हायोब्लाबो खालि हमनानै लानायनि सायावल' सोनारनानै गोसो गोथौ नायग्राफोरनि थाखाय बिदै सोबनायनि अमोखथाङारि, सोमोनांथाव नङाब्ला गोजोननाय सानखांनायआ गोब्राब जायो। बेनिसायाव हमनानै लानायनि सायाव सोनारनाय बिदै सोबनायआ नायग्राफोरनि गोसोआरि सिमाखौ बारनानै जेरावबो गोसारनो हाया। बेनिखायनो थुनलाइ बिजिरग्राफ्रा आचार्य शंकुकनि बे बाथ्राखौ गनायनो हायाखै।

भट्ट नायकआ गावनि 'भक्तिबाद'नि बिजिरनायनि बाथ्रायाव गोनां

खोथा रायखांदों। गिबिया जाबाय- सोदोब एबा बाथ्रानि थार ओंथि बेरखांहोनो हानाय गुन -रोंगथि गोहो। नैथिया जाबाय- साननाय एबा गोरलै खालामनाय; ओंथिया-रनसायनाय आदब, फावहोनाय आरो बाहायनाय सोलोनि गुनजों आरो 'बिभाव', अरायथा गोसारथि साननाय बायदिसिनानि गोरोबथा लाखिनायनि थाखाय बेखेवथि होनाय नुथाइफ्रा बयजोंबो मिथिजानाय मह'र मोननानै नायग्राफोरनि गोसोआव बेरखाडो। बेनि थाखायनो फावथाइनि फावगिरिफ्रा हादोर-सम-सुबुंनि अखुथाइखौ नागारनानै नायग्राफोरनि गोसोआव मुलुग मिथिसारनाय नेरसोन मह'रै नुजाथियो।

थामथियाव-रंजानाय-बाजानाय। बे मोसे गोसोआरि हाबा। गोरलै खालामनायनि थाखायनो गोसोगोथौ गोसोआव बाहेरानि गुबुन बाथ्राफ्रा हाबनो हाया जानानै बै बाथ्राफ्रासो सिडाव हाबलाडो। मोखथाडारि सिमा गोनां एबा मानसिया गावनि खोथा साननायनि खाबुखौनो मोना। 'सत्ब' गुननि गोहोमाव मौलाथि, लुबैनाय, उसावबादावथिया खारनानै गोसोआ लुबैनायनिफ्राय उदां जायो। सोलोंथाइ गैयैनि जालामाया खारो आरो बेनि थाखायनो फावथाइनि आखुवावनो गोसो गोथौ नायग्राफ्रा लुबैनाय गैयै जानानै फावथिनानि बिदै सोबनानै गोजोननाय मोनो।

भट्ट नायकनि गोरलै खालामनाय सानस्रिया गोसोगोथौ नायग्रानि गोसोआव हाबनानै अरायथा साननायनि थाथाइ आरो आखुथाइखौ बिदैगोसारहोनायनि गोनांथार राहा होननानै गनायथि होआखै। बेनिखायनो बे बुंथाइयाबो गोरोन्थि गैयै नङा।

आचार्य अभिनवगुप्तआ नाथाय सिगाडाव बुंबोनायफोरनि थिरांथाफोरखौ मोजाडै बिजिरना नायनानै गावनि गोसोनि सानननायनि गेजेरजों भरत मुनिनि बिदै खान्थिखौनो जोबोद मोजाडै बिजिरनानै दिन्थिदों आरो हाबा-जाहोन थाथौनि सायाव गावनि सानथाइखौ गोखोडै गायसननानै बिदैखान्थिनि साबसिनथार बिबुंगिरि होननानै गनायथि मोनदों।

अभिनव गुप्तनि बादियैब्ला, गोसो गोथौ नायग्रानि गोसोआव बिदै सोमजिहोनायनि गुबुन गुबुन आयदाफोर लोगो नाडो। बिदै सोमजिहोनायनि खुलिआ जाबाय गोथौ गोसो। बिभाव, अनुभाव, सनचारीभाब गोसोगोथौ

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

नायग्राफोरनि सिडाव हाबनानै थानाय अराइथा साननायनि लोब्बायाव फैब्लासो बिदै सोमजिहोनो हायो।

हमनानै ला-अभिज्ञान शकुन्तलम फावथाइनि फावथिना जादों। नायग्राफा 'शृगार' बिदैखौ माब्रै मोननो ? फावथाइगिरिया फावथाइनि फावखुंगुर-फावखुंग्रि दुष्यन्त-शकुन्तलाखौ (आलम्बन बिभाब) आरजानाय आबहावायाव दोननानै (उद्दीपक बिभाव), नोजोर, बेबहार, खोथा-बाथ्रा बायदि सानानायसानि गेजेरजों 'रति'(लुबैनाय) गोसो सोमजिखांहोगोन। बे 'रति' सानानायआ गोसो गोथौ नायग्रानि गोसो सिडाव थानाय 'रति' सानानायखौ फोजाखांगोन आरो नायग्राया बे सानानायनि उनाव 'शृंगार' बिदैखौ सानखांनो हानानै जोबोद रंजानाय मोनगोन। बियो बे बिदै सोबनानै मोननाय रंजानायनि गेजेरजों बेबादि मोनसे थासारि मोनगोन दि बे सानखांनायआ बिनि गावनि गोसोआरि सिमा बारनानै, गासिबो गोसो गोथौ मानसिनि बिदै सोबनायनि समान थाखोनि जागोन। बिनि गोसो थासारिया बे बिदैनि थावनायखौ मोननाय गासिबो गोसो गोथौजों गोरोबहैगोन। गुबुन गुबुन बेसाद ज' जानायआव सोमजिनायब्लाबो जोबनायआव बै बेसादफोरनि थामोनथाखौ नागिरनानै मोना-थिग जेरै गुबुन गुबु बेसाद जथाइनानै संनाय ओंख्रि मोनसेयाव बेसादफ्रा गोमालाडो। बे बिदै सोबनायखौ अमोखथाडारि गोजोनथाव होननानै बुंनाय जादों आरो रुजुनाय जादों परम ब्रह्मजों गोरोबलांनाय 'योगी'नि जिउमानि गोजोननायजों।

'बिभाब अनुभाब'फोरनि थामोनथाया गोसो गोथौ गोसोनि बायहायावब्लाबो, थेवबो सोद्रोम गोसो गोथौ मानसिनि थाखाय बिनि गोसोआव गुबुन मुलुगनि 'बिभाब अनुभाब'फोरखौ बेरखांहोनायआ जेबो गोब्राब नडा। खन्थाइ एबा फावथाइ फरायनायआव जेरै गोजौवाव बुंबोनाय नुथाइफ्रा जोंनि गोसोआव हाबनानै थायो, थिग बेबादिनो फावथिनायनि समायाव सिगांनि जौसांनि फावगिरिफ्रा गोसो गोथौ नायग्राफोरनि गोसोआव बेरखाडो; सानअराइथाजों लोगोसे 'बिभाब अनुभाब,सनचारीभाब'जों ज' जानाय आरो गोरोबथा लाबोनायआव गोरलै जानानै बिदै सोमजिहोनायनि लामाखौ स्रां खालामो।

नाथाय खामानिया एसेयावनो जोबनानै थाडा। हानायमोनब्ला 'बिभाब अनुभाब' जों सुबुरुन गोहोनि (Suggestive Power) जेबो बेसेनआनो थानाय

नङमोन। बुंनो थाङेब्ला भट्ट नायकनि जानाय हाबानि रोखोमसे फिथाइ मोननाय जायो बे सुबुरुननि गेजेरजोंसो। बे सुबुरुन गोहोआ जोंनि 'चैतन्य'नि(गोथारथि, गोसो आरो रंजानाय बे मोनथामखौ जथायनानैनो-चैतन्य) रंजानाय बाहागोखौ आवग्रिनानै थानाय अगियाननि जालामाखौ बोखारनानै रंजानाय बाहागोनि बिदै सोबनायखौ जाफुं सारहोयो। थार बाथ्राया जेबो रोङै आरो खोबथेनाय गैयै 'चैतन्य'नि रंजानाय बेरखांहोनायआनो बिदै सोरजिनाय। बे बिदै सोरजिनायनि रंजानायआ गासिबो बिदैनि बेलायाव थार ओंथियाव रोखोमसेब्लाबो गुबुन गुबुन सानअरायथाफ्रा बे गोनायखांनायखौ गाबगोना खालामो। बेखौनो अभिनवगुप्तआ 'चित्रताकरण' होनदों।

गहेनानि थाखो राननाय आरो फावथाइनि सल' गोसारनाय

फावथाइसास्त्रगिरिफ्रा गहेनाखौ मोनजि रोखोमनि होननानै बुंदों। बेफोरनो जाबाय- नाटक, प्रकरण, समवकार, ईहामृग, दिम, व्याय'ग, अंक, प्रहस'न, भान, बिथी ।

1. बिथी : बिथीयाव दिन्थिगासेल थायो। फावआ मोनसेल'। नाथाय सानै एबा साथामबो थानो हागौ। बाथ्रा रायलायनायाव सानबोलावरियारि आबहावा सोरजिनाय जायो। बेनि गुबै बिदैया जाबाय शृंगार, नाथाय गुबुन बिदैबो माब्लाबा नांफादेरो।

2. भान : भानआव मोनसेल' फाव थायो, बेबो फाथ्रा। बे सासेयानो आव-फावजों गावनि नङाबा मालाइनि आखुफोरखौ बेखेवो। गावनो सोंलु सोङो आरो गावनो फिन होयो। बेयो बिर आरो शृंगार बिदै गाहाइ जायो।

3. प्रहसन : प्रहसनफ्राव खन्थाइगिरिनि सानम्रियाव मानसिनि सानफ्रोमबोनि जिउआव जानाय जाथाइफोरनि माखासे फावथाइयारि बेखेवथि थायो। दिन्थिगासेल' आरो मिनिनाय बिदै गाहाइ। प्रहसनआ मोनथाम रोखोमनि। (क) थार प्रहसन-बेयाव शैव, सन्यासी, बौद्ध भिक्षु, पण्डित-बामोनफोरनि बाथ्राखौ लानानै ब्यग खालामनाय जायो। गामिनि मानसिफोरनि आखुबो थायो। गारावफोरखौ सरासनस्रा रायलायबाय थानायबादिनो होयो आरो सोलिबाय थानाय मबेबा बिबुंखान्थिखौ(मतबाद) ब्यग खालामनाय जायो नङाबा बेरेखायै सावरायनाय जायो। (ख) गुसेब प्रहसन-बेयाव बेश्या(देहा फानग्रा), थगायसुला, फाथ्रा बायदिसिना गाज्रि आखुनि मानसिफोरनि सोमोन्दै सावरायनाय जायो। (ग) अनागार प्रहसन-बेयाव गाज्रि आखुनि मानसिफोरखौ बिर जोहोलाउ मह'रै दिन्थिनानै मिनिनाय बिदै सोमजिहोयो।

4. व्याय'ग : बेयाव दिन्थिगासेजों सानसेनि जाथाइखौ दिन्थिनाय जायो । जिउनि सौग्रावलायनाय, सौदावनाय, सौथुनाय जाथाइफोरनि फावआ जागोन सोरबा मुंदांखा रिषि एबा मोदाइ। आइजोनि फावआ बारा थाया। मिनिनाय आरो शृंगार बिदैनि अनगायैबो गुबुन बिदैबो थानो हागौ।

5. अंक : अंकनि फावफ्रा सरासन्ना फिसा मानसिफोरनि जायो। सल'आव दाउहा, जिउनि सौग्रावलायनाय बायदिसिना बाथ्रानि बेखेवथि थायो। दावहानि उनाव-हिन्जावफोरनि गाबनायफ्रा दिखार बिदै सोमजिहोयो। दिन्थिगासेल' जायो, नाथाइ फावथाइनि बाहागोफ्रा गोबां जायो।

6. दिम : दिमआ जाबाय मोनसे रोखोमनि नुथाइ-खन्थाइ, जेराव-मोदाइ, असुर, गन्धर्व (सोरगोनि रोजाबग्रा आइजो) बायदिनि बाइजोनि सौग्रावलायनाय गाहाइ सल'खौ दिन्थिनाय जायो। दावहा, बुलायनाय, नांलांयनाय, माया, इन्द्रजाल, बांग्रि, सान-अखाफोर मन'नाय, धुमकेतु बायदिसिनानि बाथ्रा थायो। फावनि अन्जिमाया जिद'। दिन्थिगाब्रैनि जायो। गाहाइ बिदैया जाबाय- रौद्र(सान्द्रुं)। नाथाय मिनिनाय आरो शृंगारनि अनगायै गुबुन बिदैबो थानो हागौ।

7. ईहामृग : ईहामृगआव गोजाम खन्थाइ सानस्रियारि गलायमोन्देर सल' थायो। सोरबा सोरबा बुंनो नागिरो बेनि गाहाइ आखुआ मोदाइबो जानो हागौ एबा मानसिबो जानो हागौ। सोरबा सोरबाया बुंदों-फावखुंगुरआ सासे मोदाइबो जानो हागौ,मानसिबो जानो हागौ । सोरबा सोरबा शास्त्रगिरिया सानो-ईहामृगनि फावखुंगुरआ मोदाइसो जानांगौ, बुहुमनि मानसिखौ फावखुंगुर मह'रै बेयाव होनायआ गाहाम जानाय नडा। बेफोर जिखिआनो जादोआ, ईहामृगनि सल'खौ मह'र होनाय जायो सोरबा मै मह'रनि जोबोद समाइना सिख्लाखौ मोननो थाखाय गहाइ आखु आरो लेडाइ आखुनि गेजेराव दावराव जालायनायखौ लानानै। नाथाय दाउहा दिन्थिनाय जाया। गासै दिन्थिगाब्रै, नाथाय सोरबा सोरबा शास्त्रगिरिया दिन्थिगासेल' होनो।

8. समवकार : समवकारआ जाबाय मोदाइ आरो असुरनि मुंदांखा बिर बिदै गाहाइ नुथाइ-खन्थाइ। गासै दिन्थिगाथाम। आखुनि अनजिमाया गासै जिनै।

9. प्रकरण : प्रकरणआव खन्थाइगिरिनि सानस्रियारि सोरबा गोमजोर बामोन, फालांगियारि नडाब्ला गोरागाहाइनि खाफाल गेवनाय आरो बेरनायनि शृंगार

बिदै गाहाइ मोखथां सल'। प्रकरणनि गाहाइ हिन्जाव आखुआ देहा फानग्राबो (मृच्छकटिक) जानो हागौ, हाबा जानाय हिन्जावबो(मालतीमाधव) जानो हागौ। सल'वा खन्थाइगिरिनि सानस्रियारिब्लाबो मबेबा मख'जाथाव जारिमिनारि सल' जानो हायैनिबो जेबो बाथ्रा थानो हाया, मानोना प्रकरणआव रनसायगिरिनि सानस्रियारि गोहोनि मोनसे सिनायथि मोननो हायो।

10. नाटक : नाटकनि सल'फ्रा नाथाय लिरगिरिनि सानस्रिनि सायाव खोनारनाय जानो हाया। फावथाइगिरिया मुंदांखा गोजाम सल'नि सायाव सोनारनांगोन। गाहाइ आखुवा जानांगोन मुंदांखा राजा, रिषि नङबा मानसिनि मह'रआव सोरबा मोदाइ, गोसो हमथानो हाग्रा, गोमजोर, गोहोगोरा आरो बयनिबो थाखाय नेरसोनथिगोनां। दिन्थिया बा निफ्राय जि सिम थानो हागौ। सरासनस्रायै शृंगार आरो बिर बिदै गाहाइ, नाथाय गुबुन बिदैबो थानो हागौ। जायखि जाया मोनसे बिदैखौ गाहाइ खालामनानै लानांगोन, जेरै रत्नावलीयाव शृंगार, बाणी-संहारआव बिर। मोनसे गाहाइ बिदैजों फावथाइखौ नायथाव खालामनो थाखाइ गुबुन बिदैबो सोदेरफानो हायो। जेरै- हमनानै ला, शकुन्तला फावथाइनि गुबै बिदैया जाबाय शृंगार। नाथाय दिन्थिगानैयाव बिर, दिन्थिगाथामआव गिथाव, ब्रैथियाव दिखार बिदैखौ समायनानै बेरखांहोदों। आरो मोनसे मख'जायाव बाथ्राया जादों, फावथाइगिरिया गुबै सल'खौ पुराण, खन्थाइमा बायदिसिनानिफ्राय लायोब्लाबो गाव गोसो जायोब्ला सल'खौ एफा एनै सोलाय-सोल खालामनानै लानो हायो। नाथाय बिदि खालामनोब्ला मोनसे गिदिर थांखि लानानैसो खालामनांगोन। फावथाइगिरिया बेखौ नोजोर होनांगोनदि, गुबै फावआ नायग्राफोरनि सिगाडाव गाज्रि मह'र बेरखाडा। बेफोर बाथ्राखौ नोजोरथिनानैनो कालिदासआ शकुन्तला फावथाइयाव दुर्बाशा मुनिनि मोनसे आखु सोरजिदोंमोन, दुर्बाशा मुनिनि सावजों दुष्यन्त राजानि गोसोखांनाय गोहोखौ खोमानायनि खोथा सानखांदोंमोन। आरो भवभुतिया 'महाबीर चरित'आव बालिखौ रावननि लोगो होननानै बुंदोंमोन रामखौ दायगैयै एबा दाग नाङै खालामनो थाखाय।

गुबै सल'नि गासिबो जाथाइफोरखौनो फावथाइयाव दिन्थिजोबथारनांगौ बे नडा। बिदै सोमजिहोनायनि बेरेखा गासिबो जाथाइखौनो- जेरै हमनानै ला-बुथारनाय, दावहा, हादोर बेरेखा जांख्रिथाइ, हाबा, देहा गोरोबलायनाय,

जानाय,उन्दुनाय बायदिसिनाखौ गारनो थाखाय फावथाइ शास्त्रगिरिफ्रा बिथोन होदों। जायफोर बाथ्रा एबा जाथाइफ्रा फावथाइ आगयलांनायाव आरो गाहायै बिदै सोमजिहोनायआव हेफाजाब होयो, बेफोरबादि जाथाइखौसो दिन्थिनो थिनदों। बेनि सायाव मोनसे नोजोर होनो गोनाञ बेबोदि, संस्कृत फावथाइफ्रा दुखुथाइ जोबथा नञ।

दिन्थिगासेयाव सरासनस्रायै सानसेनि जाथाइल' दिन्थिनांगौ। गुबुन गुबुन दिन्थिनि गेजेराव समनि फारागथिया बोसोरसेनि बारा जानो नाञ। नाथाय बे बेलायाव फावथाइगिरिहा गोबां उदांस्रि दङ'। सम आरो जायगानि गोरोबथाखान्थिनि मोनसे सिमानि गेजेराव थानो गोनां जानायनि थाखायनो फावथाइगिरिफ्रा बे उदांस्रिखौ मोजाडैनो लादों। मबेबा मबेबा फावथाइयाव मोननै दिन्थिनि गेजेराव जिनै बोसोरनिबो फारागथि दङ', बेफोर जाथाइखौ दिन्थिनाय जाया, नाथाय नायग्राफोरनि गेजेराव गुलाय-गुजाइ खालामनानै दिन्थियाबानो बेफोर जाथाइखौ मोनसे आदबजों दिन्थिनाय जायो, अब्ला नायग्राफ्रा गोनो-गोथोआव गोग्लैया, रोखा जायो। बेखौनो 'अर्थोपक्षेपक' (ओंथिगोनां दिन्थिनाय) होननानै बुडो।

'अर्थोपक्षेपक'आ गासै मोनबा, बेफोरनो जाबाय-बिष्कम्भक, प्रवेशक, चुलिका, अंकावतार आरो अंकमुख। बेफोरखौ 'परिचायक'(सिनायहोग्रा) नुथाइ होननानैबो बुंनाय जादों।

1. बिष्कम्भक : दिन्थिनि सिगाञव फिसा नुथाइजों सिगांनि एबा जागोन जाथाइफोरनि बाथ्राफोरखौ एसे फोरमायनानै होनाय जायो, बेखौनो बिष्कम्भक होनो। बिष्कम्भकनि आखुफ्रा संस्कृतआव खोथा बुडोब्ला शुद्ध(जानाय) आरो प्राकृतआव खोथा बुडोब्ला संकीर्ण(गुसेब) बुंनाय जायो।

2. प्रवेशक : प्रबेशकनि खामानियाबो बिष्कम्भकनि रोखोमसेयानोफ्राम।

3. चुलिका : सिंनिफ्राय मबेबा फोसावनायआ जाथाइखौ दैदेनलांनायआव हेफाजाब होयोब्ला बेखौनो चुलिका होनो ।

4. अंकावतार : मबेबा मोनसे दिन्थिनि जोबथा बाहागोआव दिन्थिनाय जाथाइखौ उननि दिन्थियावबो बैफोर आखुनि गेजेरजोंनो दिन्थिबावोब्ला बेखो बुडो अंकावतार।

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

5. अंकमुख : जेब्ला मोननै दिन्थियाव दिन्थिनाय जाथाइफोरखौ बेजों बे लोब्बा थानाय मोना अब्ला बे अंकावतार आदबनि गेजेरजों दिन्थिनानै एबा सिगांनि दिन्थिनि मबेबा आखुआ उननि दिन्थिनि जाथाइखौ मिथिहोग्रोनानै नायग्राफोरनि सिगाङाव सल'खौ दैदेनलांनायआव हेफाजाब होयोब्ला बेखौनो अंक'मुख होननानै बुङो।

फावखुंगुरनि थांखिखौ जापुंसारहोनायखौ नोजोरथिनानै फावथाइनि सल'फारि गोरोबहोनायआव फावथाइ शास्त्रगिरिया मोनबा थासारिनि खोथा बुंदों। बेफोरनो जाबाय- आरम्भ, प्रयत्न, प्रापत्याशा, नियताप्ति आरो फलाग'म।

1. आरम्भ : शकुन्तला फावथाइयाव शकुन्तलाखौ नुनानै बेखौ मोननो थाखाय दुष्यन्तनि गोसोआव लुबैनाय सोमजिबाय आरो बेबादिनो फावथाइनि जाथाइया जाबाय 'आरम्भ' (जागायजेननाय)।

2. प्रयत्न : खालि मोननो लुगैब्लाल' जानाय नङा, नाजानांगोनबो। दुष्यन्तआ बेबादि नाजादोंमोनबो आरो बेखौनो गहेनानि रावआव प्रयत्न (नाजानाय) होनो।

3. प्रापत्याशा एबा प्राप्ति : नाथाय हेंथा मोनाब्लानो थायाखिसै। दुर्बाशा मुनिया नुजाफैबाय। बिनि होनाय सावआ मिजिंगोथे खालामहांबायमोनानो, नाथाय बै मिजिंगोथेया खारनो बारा गोबाव नाङखिसै, दुर्बाशा मुनिनि रागाया एसे जिमायबाय आरो शकुन्तला-दुष्यन्तनि लोगो मोनलायनायाबो गोब्राब जायाखिसे। बे थासारिखौनो प्रप्ताश एबा प्राप्ति (मिजिं एबा मोननाय) होनो।

4. नियताप्ति : बेनि उनाव जेब्ला गोमानाय आस्थामआ ओंखारो अब्ला गासिबो गिनाया खारो। बेखौनो नियताप्ति (दुखु जोबलांनाय) होनो।

5. फलागम : जोबथारनायाव शकुन्तला-दुष्यन्तनि लोगोमोनलायनायनि गेजेरजों फलागम (फिथाइ मोननाय) जायो।

फावथाइ बोहैथिनि बे मोनबा थासारिजों लोगोसेयैनो समान जानथाइ लाखिनानै आरोबाव सल'नि मोनबा गोनां आयदानि बाथ्राखौ फावथाइशास्त्रगिरिफ्रा सानखांदों। बेफोरनो जाबाय- बीज, बिन्दु, पताका, प्रकरी आरो कार्यक। बेफोरखौ 'अर्थप्रकृति' (ओंथिआखु) होननानै बुंदों।

1. बीज : जाय जाथाइखौ लानानै फावथाइखौ (dramatic action) जागायजेनो बेनो जाबाय 'बीज' (जोलै एबा जागायजेननाय)।

2. बिन्दु : नांलाय-खमलाय, बुलाय-सोलाय, दावराव-दावसि गोबां जाथाइनि गेजेरजों जा जायगायाव सल'आ गोसारो बेखौनो 'बिन्दु' (गोजौ एबा थिखिनि) होननाय जायो।

3. पताका : गुबै सल'खौ मोजाडै बेखेवनानै दिन्थिनो थाखाय फावथाइयाव होफादेरनाय फिसा सल'खौनो पताका (सिन) होनो।

4. प्रकरी : पताकानिखुइ बाडाइ जायगा आवग्रिनानै थानाय, फावथाइनि गुबै सल'खौ मोजाडै बेरखांहोनायआव हेफाजाब होनाय फिसा सल'खौनो 'प्रकरी' (लोब्बा एबा हेफाजाबगिरि) होनो।

5. कार्य : फावथाइनि फावगिरिफोरनि जायफोर गाराव आरो खामानिफ्रा सल'खौ जोबनायनि फारसे दैदेनलाडो बेनो जाबाय कार्य (हाबा एबा खामानि)। कीथआ बे **कार्य**खौनो फावताइनि 'अवरोहन' एबा denouement (जोबथा) होनदों ।

मोनबा थासारि आरो ओंथि, आखुनिबादिनो फावथाइनि सल'खौ मोनबा 'सन्धि'आवबो (गोरोबथा एबा लोगोनांनाय) बाहागो रानदों। बेफोरनो जाबाय- मुख, प्रतिमुख, गर्भ, विमर्श आरो निर्बहण। बे 'सन्धि'आ फवाथाइनि सल'नि मोनबा थि थाखोनिफारसे जोंनि नोजोर बोयो।

1. मुख : मुखसन्धियाव (मोखांगोरोबथा) सल'नि 'बीज'(गुबै बाथ्रा) हाबनानै थायो आरो फावथाइयारि हाबाफ्रा जागायजेनो।

2. प्रतिमुख : प्रतिमुखआव (मोखां सेर) दावराव-दावसि, नांलाय-खमलाय, बुलाय-सोलाय जाथाइफोरनि एसे सुलु मोनो, गुबै आयदामुवाखौ मिथिनो हायो।

3. गर्भसन्धि - गर्भसन्धिआव (गोरबो गोरोबथा) दावराव-दावसिफ्रा गोबां आरो गोथौ जायो, सल'वा गोसारो आरो फावथाइयारि जाथाइफ्रा बांलाडो, हुथुजुग जायो आरो खारथाइया गोखै जायो।

4. विमर्शसन्धि : विमर्शसन्धियाव (सुग्लाय गोरोबथा) गर्भसन्धिनि गोखै खारथाइया रूइबोयो, गुबुन गुबुन रोखोमनि साननाय फैयो, उसुखुथुवा बांलाडो, गोदौफुनाय जाथाइफ्रा सुग्लायबोनो हमो।

5. निर्वहन : 'निर्वहन सन्धि'याव (जोबलांनाय गोरोबथा) सल'आ लासैनो जोबलाडो। शकुन्तला फावथाइयाव गिबिनिफ्राय 'मृगया बन्ध' हालागै मुखसन्धि,

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

बेनि उनाव थामथि दिन्थिनि जोबथाहालागै प्रतिमुख सन्धि। ब्रैथिनिफ्राय बाथि दिन्थिनि गौतमीया शकुन्तलानि उरणी (सारि रूबैजों खर' खोबनाय आसार) बोखारनायहालागै गर्भसन्धि, बेनि उनाव दथि दिन्थिनिफ्राय जोबथाहालागै राजानि गोसोआव गुबुन गुबुन बाथ्रा साननाय फैयो, सिगांनि बाथ्राफ्रा गोसोआव फैनो नागिरा, गुबुन गुबुन बाथ्रा सानबाय थायो, बेखौनो बिमर्शसन्धि होनो। जोबथारनायआव निर्बहण सन्धि, जेराव शकुन्तलाजों राजाया लोगोमोनलायो। ड° उइलसनआ श्वेकसपीयेरनि र'मिअ-जुलियेट फावथाइयावबो बेफोर गोरोबथाखौ नागिरनानै मोनदों। रुंसारि कालिराम मेधियाबो 'अंकीया' फावथाइ 'श्रीराम बिजय'नि सोमोन्दै 'अंकावली'नि खुगाफोरनायाव लिरदों- ''अय'ध्यायाव दशरथ राजानि राजउलाफादआव बिश्वामित्र फैनाय आरो राम लक्ष्मनखौ यज्ञ रैखाथिनि थाखाय लांनायसिम 'प्रतिमुख', बोरलाखौ सिफायनानै सीताखौ मोननायसिम 'गर्भसन्धि', मिथिलायाव राजखुंगुरफोरजों दाउहा आरो गिदिंबोफिननायआव परशुरामजों नुजाथिनाय नुथाइहालागै 'विमर्शसन्धि' आरो राम-सीताया अय'ध्यायाव नुजाहैनायहालागै निर्वहणसन्धि जादों।''

फावथाइ आरो खल'बफ्राव गासिबो गोरोबथायानो (सन्धि) थायो। 'अंक', 'प्रहसन', 'भान' आरो 'बीथि'याव थायो 'मुख' आरो 'निर्वहण सन्धि'। 'समवकार' आरो 'दिम'आव 'विमर्शसन्धि' थाया। 'ईहामृग' आरो 'व्याय'ग'आव मोनो 'मुख', 'प्रतिमुख' आरो 'निर्वहणसन्धि'।

बे 'सन्धि'फोरनि अनगायैबो आरो माखासे 'अन्तरसन्धि'(गोसो गोरोबनाय) दङ'। 'अन्तरसन्धि' जैरै सप'न (सिमां), पत्र (लाइजाम), बार्ता (खौरां), 'नेपथ्य'क्ति' (सिंनिफ्राय/उननिफ्राय बुंहरनाय) आरो 'आकाश-भाषित' (निहालि खौरां)जोंबो फावथाइगिरिया सल'खौ आगयलांहोयो। फावथाइ शास्त्रआव आरोबाव माखासे सन्धिनि (गोरोबथा) बाथ्रा बुंदों। बेफोरखौ बुंदों 'सन्ध्यन्तर'। सप'न(सिमां),पत्र(लाइजाम),बार्ता(खौरां),चित्र(सावगारि), मदमत्तता(दुथांथि), छदमवेश (महरस्लाय) बायदिसिनानि बाथ्राखौ बे बेलायाव रायखांनो हायो। दिन्थिनि सिडाव 'गर्भांक'(सिंनि दिन्थि)निबो हेफाजाब लादों श्रीहर्षआ 'प्रियदर्शिका' आरो भवभुतिया 'उत्तर रामचरित'आव। माब्लाबा माब्लाबा 'द्यार्थब'धक' (नै ओंथियारि) सानराय एबा गारावजों नडाबा रावखेंखा

बाहायनानै इउनाव मा जागोन बेखौ एसे फोरमायग्रोनानै होनाय जायो। बे सोलोखौ 'पताकास्थानक' होनो। रत्नावलीनि थामथि दिन्थियाव, शकुन्तला आरो बेनीसंहारनि नैथि दिन्थियाव बेबादि सोलो बाहायनाय जादों।

सल'फारिनि सोमोन्दै सावरायोब्ला लिरनाय आदव, ओंथिया फावथाइ शास्त्रगिरिया बुंनाय 'वृत्ति'(mode,manner, style)नि बाथ्राया फैयो। '**वृत्ति**'या जाबाय मोनब्रै। **कैशिकी, सत्वती, आरभती** आरो **भारती**। 'साहित्य-दर्पण' लिरगिरि-बिश्वनाथ कविराजआ बे बृत्तिफोरखौ 'सर्वनाटस्यर मातृका' रोखोमनि होननानै बुंदों आरो वृत्ति बाहानाय सोमोन्दै भरत मुनिनि बाथ्रानि सायावनो सोनारनानै ओरैबादि बुंदों -

''श्रृंगारे कैशिकी, वीरे सत्तत्यार भटी पुनः
रसे रौद्र च वीभतसे वृत्तिः सर्वत्र भारती।''

ओंथिया- श्रृंगार बिदैयाव 'कैशिकी', बिरआव 'सत्वती' रौद्र आरो वीभतसआव 'आरभती' आरो जेरावबो 'भारती वृत्ति'खौ बाहायनो हायो। कैशिकीया जाबाय 'स्त्रीसंकुला'(आइजोआरि), 'चारु बिलासयुक्ता'(समायनायै देलायनो मोजांमोनग्रा), 'नृत्यगीत बहुला' (मोसानो-रोजाबनो मोजांमोनग्रा)। 'सस्त्वती'याव श्रृंगारनि बिबांआ एसेलथार। बे 'वृत्ति'याव बेरखाडो गोहो, बोलो, बाउसोमनाय, दान-गोसोमा, अननाय गुन, रंजानाय-गोजोननाय। बे 'वृत्ति'याव दुखु-दाहानि जायगा गैया। 'आरभती'याव बेरखाडो -माया, इन्द्रजाल(आन्दिलेद खानाय), सोमावसारनाय, रागा, गोरोन्थि सानाय बायदिसिना। 'भारती वृत्ति'या जाबाय बाथ्रा गाहाइ। बे वृत्तियाव खामानिजों नङ, बाथ्राजोंसो सल'नि सावगारिया बेरखाडो। हिन्जाव आखु गैयै हौवाजों जानाय बे 'वृत्ति'यानो जाबाय 'भारती'। प्राकृत बारा थाया, संस्कृत रावखौ बेयाव बांसिन बाहायनाय जायो।

फावथाइ आरो प्रकरण(खोन्दो)आव बे गासिबो 'वृत्ति'खौनो बाहायनो हायो। नाथाय समवकार, ईहामृग, दिम, ब्यायोग, अंक, प्रहसन, भान आरो बीथियाव 'कैशिकी वृत्ति'खौ बाहायनायाव हेंथा दं। बीथीयाव नाथाय 'कैशिकी' वृत्तिखौ एफा-एनै बाहायनो हायो होननानै सोरबा सोरबा बुङो। 'प्रहसन'आव आरभटी वृत्तिखौबो बाहायनाय जाया। अंक आरो भानआव भारती वृत्तिखौ

बाहायनाय जायो। वृत्ति बाहायनाय सोमोन्दै कीथआ बुंदों- " The poet must be an adept in adopting the appropriate manner or style (vritti) for each action of the hero. The style adds to the play the indefinable element of perfection which is present in the highest beauty of feature or dress".

शुद्रकनि मृच्छकटिकम

गुबुन गुबुन शास्त्रगिरि, बेद गोरों, तपस्यागिरि राजा सुद्रक रनसायनाय 'मृच्छकटिकम'खौ फावथाइ होनाब्लानो 'प्रकरण'(आयदा)होननाय जादों, मानोना संस्कृत फावथाइनि आखुथाइ बादिये बेनि सल'फ्रा गोजाम एबा जारिमिनारि नङा, गासिबो सानस्रिजों बुंफबनायसो। सोरबा मुंदांखा राजा एबा बिर जोहोलाउवा बेनि गुबै आखु नङा। गोजाम भारतनि गेजेर थाखोआरि समाजनि **बैचित्रपुर्ण** (गाबगोनां) जिउ खांनायनि बेखेवथि जों बेयाव मोननो हायो आरो बेनो जि दिन्थिनि **मृच्छकटिकम**नि नोजोरथिनो गोनां आखुथाइ।

माखासे बिजिरगिरिनि बादियैब्ला, मृच्छकटिकमआ मुंदांखा फावथाइगिरि 'भास'नि 'दरिद्र चारुदत्त'नि मोनसे जौगाखां दिहुनफिननायसो होननानै बुंदों। आरो गोबाङनो राजा शुद्रकआ थारैनो दङ' ना गैयामोन बेखौ गोनो गोथो जादों। बिसोरो सानो शुद्रकआ सोरनिबा सिखोमानाय मुंसो। बे जायखि जादोआ, गोजाम फावथाइयाव गाब होनानैब्लाबो गोहोफोरानानै फावथाइ लिरनायनि बिथिङाव जाय गोदान लामा दिन्थिदों, बियो शुद्रक मुडैनो मुंदांखा जादों आरो बेनो जोंनि थाखाय थोजासे।

मृच्छकटिकम सल'नि साया लानानै एसे सोलाय-सोल खालामनानै फावथाइगिरि रुंसारि प्रभात शर्माया 1939 मायथाइयाव गावनि दिन्थिफुंनायआव बयजोंबो मोजां मोनजानाय फावथाइ 'राजनटी'खौ दिहुनदों। बिबुंगिरि ङ° भबेन्द्र नाथ हाजरिकाया गुबै संस्कृतनिफ्राय असमीयायाव राव दानस्लायनायखौ असम साहित्य सभाया 1966 मायथाइयाव सेबखांनानै दिहुनो।

मृच्छकटिकमनि सल'आ सुंदोयै औरैबादि -

उज्जयिनीनि मुंदांखा गनिका (देहा फानग्रा) बसन्तसेनाया मालायनि मोजां खालामनो थांनानै गावनि गासिबो खोमाजोबनानै हावरिया जानाय चारुदत्तखौ मोजांमोनो। फारसेथिं बसन्तसेनानि सायाव उज्जयिनीनि राजा

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

पालकनि बिबोनां शकारनि लुबैस्लु नोजोर गोग्लैयो। शकारनि आखाइनिफ्राइ बारग'नो थाखाय बसन्त सेनाया चारु दत्तनि न'आव थाखोमाहैयो आरो शकारजों खावनानै लांजानो गिनानै गावनि गहेनाफोरखौ चारुदत्तनि आखाइयाव लाखिथयो। बेनि उनाव मोनो, जुवारि संबाहकनि खोथा, सानसे समाव बियो चारु दत्तनि मोजां मोनजाग्रामोन होनना मिथिनानै बसन्त सेनाया बिखौ 'रिन'(सोलाव)निफ्राय उदां खालामो। बेनि उनाव बसन्त सेनानि रुवाथि मदनिकाखौ हाबा लानायनि थांखि लानानै अनथोब होनो थाखाय शर्बिलाकआ चारु दत्तनि न'निफ्राइ उसुं जावनानै बसन्तसेनाया दोनथ'नाय सना-रुफाखौ खावनानै लाङो। चारुदत्तनि बिसि धूता देवीया बसन्त सेनानि रिनखौ सुख'नो थाखाय गावनि गोदोनानि हार(माला)खौ चारुदत्तनो होनायाव बियो बै बेसेनगोनां हारखौ बसन्त सेनानो दैथायहरो। शर्बिलाकआ मदनिकानि थाखाय लाबोनाय गहेनाफोरखौ गावनि होननानै सिनायनानैबो बसन्त सेनाया बेफोरखौ नाजावनानै मदनिकाखौ शर्बिलकजों हाबा होनानै गावनिफ्राय उदां खालामो। बे समावनो शर्बिलकआ मिथिनो मोनोदि राजा पालकजों खाजानाय फोरजा जांख्रिथाइनि दैदेनगिरि आर्यकआ पालकनि जोबथेसालिनिफ्राय खारखोमालांनानै उदां जाबाय। मदनिकाखौ नागारलांनानै शर्बिलकआ थाबैनो आर्यकखौ हेफाजाब होनो ओंखारलाङो। बिदुषकआ धुता देवीनि हारखौ बसन्तसेनानो होनो फैयो। बसन्तसेनाया चारु दत्तनि बेबहाराव गोमोहाबो; नाथाय हारखौ लाखिनानै दोनो, मानोना बियो सानोदि बे हारआनो चारु दत्तखौ लोगो मोनफिननायनि खाबु होगोन । बसन्त सेनाया हारखौ होफिननो फैनानै बारहुंखा-अखानि थाखाय चारु दत्तनि न'आवनो हर थानो गोनां जायो।

चारु दत्तनि न'आव थानाय समावनो बसन्त सेनाया नुयोदि चारु दत्तनि फिसाज्ला र'हसेनआ गावनि गेलेग्रा हानि गारिखौ नाङ सनानि गारिसो नांगौ होननानै जोबोर गाबगासिनो दङ'। गथ'खौ बुरखायनो बसन्त सेनाया र'हसेननि गारिखौ गावनि गहेनाजों बुंफ'बहोयो आरो बेजोंनो सनानि गारि बायनो थिनो। बे जाथाइनि मोनसे नोजोरथिनो गोनाङ बेनो दि- सल'नि मुंखौ ''मृच्छकटिकम'' (हानि गारि) बेनि थाखाइनो दोननाय जादों। बेनि उनाव गारिनि सोलाय-सोल जानायनि थाखाय गुलाय-गुजाइ जानायखौबो बेयाव

दिन्थिनाय जादों। बसन्त सेनाया चारु दत्तनि गारियाव गाखोनानै बिनि न'निफ्राय खाथिनि बिबारबारियाव चारु दत्तखौ लोगो हमनो ओंखारबोनानै गोरोन्थियावनो शकारनि गारियाव गाखोयो। फारसेथिं आर्यकआ खारखोमाबोनानै बसन्त सेनाखौ लांनो नेबाय थानाय चारु दत्तनि गारियाव गाखोयो। चारु दत्तआ बिबारबारियाव बसन्त सेनानि सोलायै आर्यकखौ नुनानै बिखौ खारखोमानो खाबु होनानै बसन्त सेनाखौ नागिरलाङो। बसन्तसेनाया गारि गोरोन्थि जानानै शकारनि आखाइयाव गोग्लैफैयो। शकारआ गोसोथोनाय फोरमायो, नाथाय बसन्त सेनाया नेवसियो। बेनि थाखायनो शकारआ रागाजोंनानै बसन्त सेनाखौ बुयो आरो बसन्त सेनाया हुस गोमानानै गोग्लैयो। हुसगैयै बसन्त सेनाखौ थैबाय साननानै शकारआ देहाखौ बिफां बिलाइजों खोबनानै गारलाङो। जुवारी संबाहरकआ बसन्त सेनानि गोहोमआव गावनि गाज्रि आखलफोरखौ नागारनानै सासे 'भीक्षु' जाबायमोन। भीक्षु संबाहरकआ बसन्त सेनाखौ बेबादि गोग्लैनानै थानाय नुनानै खाथिनि बौद्ध बिहारआव लानानै थाङो। बेनि उनावनो दाइ बिजिरनाय।

बसन्त सेनाखौ चारु दत्तआ गहेनानि थाखाय बुथारदों होननानै शकारआ अज'द होयो। बिजिनायाव नंगौ होननानै फोरमान जानायाव राजाया चारु दत्तखौ थैसाजा होयो। चारु दत्तखौ बुथारग्रा जायगायाव सानै चन्दालआ (बुथारग्रा) लांबाय थानाय समाव लामायाव बसन्त सेनाया लोगो हमो। बसन्त सेनाखौ गोथां नुनानै सन्दाल सानैया बिखौ नागारनानै शकारखौ नागिरलाङो। शर्बिलकआ फैनानै खौरां होफैयोदि अगेन राजा पालकआ थैबाय आरो आर्यकआ राजा जानानै चारु दत्तखौ उदां खालामनानै बिनो कुशवती राज्योखौ दान होबाय। चारु दत्तनि बिसिया फिसाइनि जोबस्रांनायनि दुखुवाव गावनो अराव बारसोमनानै थैनो नागिरदोंमोन। नाथाय चारु दत्तखौ गबाय होनना खोनानानै बे थिरांथाखौ नागारो। फिफा-फिसा, बिसि आरो लोगो बिदुषक लोगो मोनफिनलायो। शर्बिलकआ बेखौबो फोरमायोदि गोदान राजा आर्यकआ बसन्त सेनाखौ 'गनिका' फालांगिनिफ्रायबो उदां खालामो आरो चारु दत्तखौ फिसाइ मह'रै आजावनानै लानो समाजारि गोहो होयो। चारु दत्तआ दाइनिगिरि शकारखौ निमाहा होनानै उदां खालामो।

'मृच्छकटिकम'नि सल'आव समाजनि 'मध्यबित्त'(गेजेर राङरि)

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

थाखोनि साफ्रोमबो मानसिनि थांनानै थानायनि आदब आरो बै मुगानि दाइ बिजिरनाय आदबनि सोमोन्दै जोंनो मिथिहोनायजों लोगोसे थार गोसोथोनाय आरो देहायारि लुबैनायनि फिथाइजों लोगोसे फोरजा जांखिथायनि जाथाइफोरखौ फावथाइगिरिया जोबोद मोजाडै लोब्बा लाखिनानै आयदाखौ गाबगोनां आरो जाथाइ गोनां खालामदों। मोगथांबारगा थासारिखौ एंगारनानै समाजनि थार एबा मोगथां मह'र होनो नाजानायानो 'मृच्छकटिकम'खौ गोदान मुगानि हादोर आरो गुबुन हादोरनि फावथाइ मोजांमोनग्रा, फावथाइ-आरिमुगिरि, थुनलाइगिरि, बिजिरगिरिफोरनि अनसायनाय मोनदों। बे आइदानि गारावफ्रा थोंजों, आखु सोरजिनायआ रोखा आरो आखुथाइगोनां।

चारु दत्तनि नेरसोनथिगोनां आखुवा नायग्रा-फरायग्राफोरनि गोसो बोनो हायो। बियो गुरै, बिसिनि फारसे थानाय बिनि बिबान, फिसा अनसुला आरो बिबान सांग्रां मानसि । बसन्त सेनानि फारसे बिनि मोजां मोननायआ गोथार, गोसो हमथानाय आरो देहायारि लुबैसुला गोसो बेयाव गैया। बिगाव मान (आत्म सन्मान)नि फारसे बियो सांग्रा। 'गनिका'(देहा फानग्रा)ब्लाबो बसन्त सेनानि आखुवाव 'गनिका'नि बिरबायनाय गोसो आरो रांनि लुगैनाय नुनो मोना। बिबो हाबा खालामनानै समाजआव गावखौनो फसंथानानै जौगाखां जिउ खांनो लुगैयो। बियो गोथारै चारु दत्तखौ मोजां मोनो। चारुदत्तनि अनगायै गावनि गोसोआव रावनिबो जायगा गैया। चारुदत्तनि बिसि धुता देवीया सासे नेरसोनथि गोनां फिसाइ सिबिसुलि बिसि, फिसाइनि मोजां साननायआनो बिनि जिउनि थांखि। राजानि बिबोनां शकारबादि अहं नाथाय मुरखु, नेहाद, देहायारि लुबैसुला मोनफ्रोमबो मुगायावनो मोनफ्रोमबो समाजावनो दङ'। फावखुंगुर चारुदत्तनि उल्थायै होनाय बे आखुवा सल'नि सौदावलायनायखौ रोखा खालामदों। शकारनि माखासे आरजायै गाराव आरो खामानिफ्रा मिनिनायनि राहाबो होदों। बिदुषकनि आखुवा मिनिथावल' नङा, गावनि लोगो चारु दत्तनि फारसे थानाय बिनि अननायआ बेदि सासे गिदिर गोसोनि मानसि बेनिबो फोरमान होयो। तस्कर शर्बिलकनि अगेन आखुखौ नागारनानै गोदान जिउनि राहा लामानि थिरांथा लानायआ आखुनि गोसोआरि गोख्रोंथिनि सिनायथि होदों।

'मृच्छकटिकम'आव मिनिनाय आरो दुखु बे मोननै बिदै सोरजिनायाव

फावथाइगिरिया जाफुंसार जानो हादों। गुबै जाथाइ बादियै दिन्थिफोरखौ मुं दोननायाव, जैरै- अलंकारन्यास, द्युतकर संबाहक, प्रवहन, बिपर्यय, ब्यवहार बायदिसिना गुदिमुंजों सल'खौ लिरलांनायआव गोदानथिनि थिफायसन मोननो हायो। सल'आ दावगालांनाय समाव मा जागोन-मा मागोन गोसोआ उसुखुथु जायो। जोबथा दिन्थिनि धुतादेवी, बिदुषक आरो चारु दत्तनि फिसाज्ला र'हसेननि अराव बारसोमनानै थैनो नागिरनायआ गोथार गोसोनि सिनायथि होआखेबादि नाडे। कीथआ बुंदों दि, बेनि थाखाय शुद्रकआ दायनिगिरि नडा। सोरबा सासे नीलकण्ठवासो बे नुथाइखौ दाजाबदेरदोंमोन। बे जायखि जादोआ, 'मृच्छकटिकम'आदि सुबुंथिनि बाथ्राजों बुंफलनाय, बेखौ गुबुन हादोरनि बिजिरगिरिफ्रा बयबो गनायदों। ड° उइलसनआ 'मृच्छकटिकम'खौ श्वेक्सपीयेरनि फावथाइजों रुजुदों। मृच्छकटिकमखौ इंराजीयाव गुसुं खालामनानै दिन्थिनाय फावथिनाखौ गुबुन हादोरावबो गाहायै आमेरिकायाव मानसिफ्रा जोबोद मोजां मोनदों। फावथाइखौ जार्मान आरो फरासि रावआवबो दानस्लायनानै दिन्थिनाय जादों।

ड° आद्यरंगचारीया बुंदों - कालिदासआ अभिज्ञान शकुन्तलमआव न'ख'रनि जेंनाखौ रायखांदों, भवभुतिया हाबानि आसारखौ सोंखारिदों आरो मृच्छकटिकमआ सोलिबाय थानाय समाजारि हालोदनि बेरेखायै बाथ्रा बुंनानै जोंखौ आरो आगयलांहोदों। बेनिथाखायनो बेखौ गनायाब्लानो थानो हाया दि 'मृच्छकटिकम'आ संस्कृत फावथाइ थुनलाइनि मोनसे सोमोनांथाव सोरजि।

सुबुं हान्जानि फावथिना

आसामनि सुबुं फावथिनानि सोमोन्दै ङ॰ प्रफुल्ल दत्त ग'स्वामीया Assames Drama होननाय फिसा बिजाबआव सुंदयैब्लाबो गुदि-खिथा सावरायदों। जोंनि गामिफ्राव गाहायै दरं आरो कामरुपनि ढुलीया फाव होनायनि खोथाखौ ङ॰ ग'स्वामीआ बे बाथ्रायाव रायखांदों। हाबा-हुखाफ्राव राइजोफोरनो रंजानाय होनो थाखाय ढुलीयाफ्रा दल दामनायजों लोगोसे मोनफा मोनफा फिसा सल'नि फावथाइ मह'रबो दिन्थियो। जैरै- ''बोराय बामोनआ हांमोना-अख्रांमोना सोरनिबा सारादुवाव थाबायलांदों, लामायाव सोरबा लामा बेंथानानै गोबाव खालामदों, बेबादि फिसा जाथाइखौ सल'नि फावथाइयारि मह'र होनानै मिनिनाय बिदै सोरजियो।'' गामिनि जिउनि फिसा बाथ्राफोरखौ फेस्ला फाव दिन्थिनानै राइजोफोरखौ रंजाहोयो फेस्लाफ्रा। सुबुं फावथाइनि दोरोडाव बिसोरनि बिहोमायाबो मख'जाथाव।

जनजातिफोरनि, गाहायै नागाफोरनि दावहामोसानाय, गार'फोरनि द'क्रुसुवा, कसारिफोरनि नेउला-नेउलि आरो मेइगेन मोसानाय मोसानायआ सुबुं फावथाइनि बुमिन हाबनानै दङ' होननानै ङ॰ ग'स्वामीया बुंदों।

अजापालिया पद्मपुरान आरो महाभारतनि सल' बेखेवनानै होयो मेथाइनि देंखोजों। बिसोरनि गुबुन-गुबुन मुद्रा, गोसोनि फाव दिन्थिनाय आरो दाइनापालिजों लोगोसे रायलायलायनायाव सल'नि फावथाइ मह'र मोजाङै बेरखाडो। बे आजापालि दिन्थिनायफ्रा शंकरी अंकीया फावथाइयाव गोहोम गोग्लैदों होननानै गोबां पण्डित बिजिरगिरिफ्रा सानो।

गामिनि राइजोफोरनि फावथिना होनोब्ला 'अंकीया भावना'नि खोथायासो फैयोब्लाबो बेफोरखौ सुबुंफावथाइनि बाहागोआव सोफानो हायो ना हाया बे बेलायाव बाथ्राफ्रा गोरोबलाया जानोबो हागौ। बे जिखि जाया, बेखौ नाथाय जों गनायनानै लानांगोनदि सुबुं फावथाइ हारिमुजों गोजाम संस्कृत फावथाइ

खान्थिनि मोनसे समायना आरो सोमोनांथाव गोरोबथा लाबोदों, गावनि रोंसारथिनि हेफाजाबै- श्रीमन्त शंकरदेव आरो माधवदेवआ अंकीया फावथाइनि गेजेरजों।

संस्कृत फावथाइखान्थिनि गोरा गान्थिखौ एसे गुरुं खालामना होनानै, बयबो बुजिनो हानाय राव बाहायनानै राइजोफ्रा नायनानै मोजां मोनगोन सानननानै फावथाइनि लिरनायखान्थिखौ उखायनानैब्लाबो दाउहा, हाबा, जानाय बायदिफोरनि नुथाइफोरखौ 'भावना'याव दिन्थिनानै सल'खौ बयबो बुजिनो हानाय खालामनो थाखाय 'सुत्रधार'खौ 'नाट'नि गहाइ आखु महरै जायगा होनानै, दुखुगोनां सल'खौबो दिन्थिनानै आरो 'अंकीया' मेथाइफोरखौ (क'रासबादि) खनहोनानै महापुरुष सानैया 'अंकीया नाट भावना'खौ बइबो रायजोनि मोजां मोनजानाय खालामदोंब्लाबो, 'अंकीया नाट'नि मिनिथाव बायदिसिना गिबि बाहागोआव सुत्रधारआ 'नान्दी' खननायआव- 'नाट'नि गोनांथियाव (भ भ सामाजिक .... श्रीरामबिजयन्नाम नाटकं मुक्ति साधकम), 'आमुख' आरो जागायजेननायाव (सुत्र ब'ल।। आहे संगी कि बाद्य सुनिये।। संगी ब'ल- सखि देव दुन्दुभि बाजत।।), सल'नि नोजोरथिनोगोनां 'श्लोक' रनसायनायआव, सल'खौ आगयलांहोनायाव संस्कृत फावथाइयाव मोनबा थासारि- आरम्भ, प्रयत्न, प्राप्ताशा, नियताप्ति, फलागम आरो पन्चसन्धि(मोनबा गोरोबथा)-मुख, प्रतिमुख, गर्भ, बिमर्ष, निर्बहन बाइदिसिनाखौ बाहायनायाव, जोबनायनि ''मुक्तिमंगल भतिमा''(मोजांनि थाखाय आरज गाबनाय)याव (भरत बाक्य) आरो बिदै सोमजिहोनायआव गोजाम क्लासिकेल फावथाइनि गोमजोरथि थानाय नुनो मोनो।

केरालानि बयजोंबो अनसायजानाय गोजामथार नृत्य-नात्य-कला आदबआ 'कथाकलि'निबो फावथिनाय खान्थियाव, बिर गोहोगोनां सल' दिन्थिनायआव, सुरासुरनि आखु दिन्थिनायआव, मह'र आरो खसाब-साजायनायनि आखुथाइयाव, गुबुन गुबुन ताल-खबाम थाफानाय मोसानाय सोलोआव आरो गोसोनि साननाय बेरखांहोनायआव गोथार, गोमजोरथि आरो गोसो होथाबनायनि सिनायथि मोनो। अंकीया नाटनि सायाव जायगानि, अजापालि मेथाइनि एसे गोहोम गोग्लैनायबादि 'कथाकलि'नि सायावबो केरालानि ''कुडियट्टम''नि गोहोम गोग्लैदोंमोन।'कुडियट्टम'खौ फोसाबनानै गोदान मह'र

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

होनो नाजादोंमोन जिगु जौथाइनि खन्थाइगिरि 'त'लन'आ। नाथाय 'कथाकलि' मोसानाय फावथिनाया मोनसे थि मह'र मोनदोंमोन जिस्नि जौथाइनि जोबथा बाहागोआवसो। आरो बे फोसाबनायखौ दैदेनदोमोन राजा 'क'ट्टाराककारा'या। कथाकलि मोसानाय फावथिनानि गुबै थुलुंगाया आर्य मुगानि सिगांनिफ्राय फैदों होननानै गोबाङनो सानो। संस्कृत फावथाइ आरिमु सोलोनि गोहोमआबो गाग्लैदोंमोन, थेवबो **अंकीया नाट**बादि बे फावथाइ आदबआ गावनि आखुथाइ बेरखांहोनो आरो रैखा खालामनो हादों। कथाकलिनि फावथिनाय खान्थिया थारैनो नायनो गोनां। बे खान्थिनि गासिबो भारतारि फावथाइ सास्त्रगोनां नङा होननानैनो सोरबा सोरबा पण्डितआ बुङो। बिसोरो बे फावथिनाय खान्थिनि रुजुथाइ नागिरनानै चीन, ब्रह्मदेश, इन्द'चीन, इन्द'नेसिया हादोरफ्रावबो थांदोंमोन– ("Despite the strong classical bias evident in it, abhinaya techique is a form of dramatic art far removed from the classical Sanskrit stage and its successors. The discerning student of Asian theatre will find in it many astonishing parallels with the dramas of China, Burma, Indo-China and Indonesia"– **K.v.Iyer**) नाथाइ एफा गोजान सानजानि फावथाइ-खान्थियाव भारतनि गोहोमआ एसेब्लाबो गोग्लैदों।

बंगदेशनि गोदान 'यात्रा'नि आदबआव आसामावबो 'यात्रा' हान्जा दादोंमोन ब्रज शर्मा बायदिया। बेफोरबादि 'यात्रा'या थियेटारबादिनो लांदां जोंसाङाव दिन्थिनाय जायोमोन नाथाय बेयाव मोसानाय-रोजाबनाय बांसिन थायोमोन। गोदानै दानाय नटराज यात्रा हान्जाया पुर्बबंगआव दिन्थिनाय मोसानाय फावथाइयाव कथाकलिनि गोहोम गोग्लैनायबादि नुनो मोनो।

यात्रा माने मोदाइनि मुसुखा लानानै नङबा सोरबा मोदाइखौ फुजा होनो थाखाय मेथाइ रोजाबनानै लोगोसे दामजु दामनानै हान्जा सुरनाय (Procession) । सिबियारिफ्रा हान्जायाव दामजु लानानै मोदाइनि आरज गाबो, मोसायो। तीर्थआव थांनाय समावबो ज' ज'ये मोदाइनि आर'ज मेथाइ रोजाबनायनि आसार दङ'मोन। उनहालागै लामा-सामा रोजाबै-मोसायै गिदिंलाबायाब्लानो मबेबा मोनसे थि जायगायाव यात्रा फावथिना दिन्थिनो लानाय जायो। श्रीचैतन्यदेवआबो रुक्मिणीहरण यात्रायाव रुक्मिणीनि फाव होनानै सिबियारिफोरखौ गोमोहोदोंमोन होननानै बुङो। नाथाय चैतन्यदेवनि जोनोमनि

सिगांनिफ्रायनो बंग'देशआव यात्रा फावथिना दङ'मोन।

गोदो-गोदाय यात्राया गोबां रोखोमनि दङ'मोन, जैरै- कालीय दमन बायदि सल'नि साया लानानै कृष्ण यात्रा, श्रीश्रीचण्डीनि मायाखौ बेखेवनानै चण्डीयात्रा, श्रीचैतन्य सिबियारिफ्रा खुंनाय चैतन्ययात्रा आरो बिद्यासुन्दरनि गोसोथोलायनायनि सल'खौ दिन्थिनाय बिद्यासुन्दर यात्रा।

सिगां यात्रा फावथिनानि थाखाय जेबो फावथाइ लिरनाय जायाखैमोन। 'यात्रावाला'(फावगिरि)फोरनि सोलो आरो राफोद फोरोंनायनि सायाव फावथिना जाफुंसारनायआ सोनारोमोन। 19 जौथाइनिफ्रायसो यात्रा फावथिनानि फावथाइ लिरनाय जायो। बंगदेशआव यात्रा फावथिनाजों लोगोसे मुखा मोसानायबो दिन्थिनाय जादोंमोन। गम्भीरा एबा गाजन रंजाथाइयाव शिव सिबियारिफ्रा बेबादि मोसानाय दिन्थिनायखौ दैदेनदोंमोन।

मथुरानि 'रास'आ कृष्णनि मायानि फावथिना। राधा आरो ग'प-ग'पिनीजों कृष्णनि मायाफोरखौ बेफोराव फावथिना दिन्थिनाय जायो ।'रास' खुंग्रा हान्जाफ्रा स्रावन दानाव बृन्दाबनाव आरो गुबुन समाव खोला भारतनि गुबुन गुबुन जायगायाव श्रीकृष्णलीलानि फावथिना दिन्थियो।

खन्थाइगिरि तुलसीदासनि 'रामचरित मानस' बिजाबआ सा भारतनि बयनिबो थाखाय बेसेनगोनां। बयबो नङब्लाबो बांसिनानो बे 'रामचरित मानस' फरायनायखौ खोनासङे। बे रामायनआव लिरनाय, श्रीरामचन्द्रनि गोसारनाय मुंफोरखौ फावथिना दिन्थिनायआनो जाबाय सा भारतआव बयबो मोजांमोननाय 'रामलीला'। 15/20 साननि गेजेराव रामायननि गासिबो सल'खौनो बेखेवनानै होनाय जायो आरो माखौबा माखौबा फावथिनाय जायो। मबेबा मबेबा हान्जाखौ मुखाबो बाहायनाय नुनो मोनो। आरो मबेबा मबेबा समायआव बे मोनसे जायगायाव जायाब्लानो गुबुन गुबुन जाथाइ आरो गुबुन गुबुन आबहावायाव दिन्थिनाय जायो। सा भारतनि गुबुन मोनसे बयजोंबो मोजां मोनजानाय सुबुंफावथिना 'नउटांकि'याव गोसोथोलायनायनि सल' दिन्थिनाय जायो। 'नउटांकि'याव सरासनस्रायै कुशीलवनि अन्जिमाया सागु आरो लोब्बा दामजुनि गेजेराव नागारायानो गाहाइ। नाथाय जायगा लायै जायगा सागु फावगिरि लानाय जाया। नाकाल, च'रां आरो भानदाइति बायदिसिनाफ्रांव मिनिथाव समाजारि

सावगारि दिन्थिनाय जायो।

उरिष्यायावबो रामलीला आरो रासलीलाखौ दिन्थियो। सुवांग' (यात्रा) आरो पाला फावथिनाखौबो मानसिफ्रा नायसोगारो। पाला फावथिनाया जोंनि अजापालिनि मेथाइबादिनो, नाथाय मेथाइजों लोगोसे गिदिर खावां आरो ख'ल दामो। मेथाइफोराव रामायन-महाभारतनि सल'जों लोगोसे गुबुन गोजामारि आरो जारिमिनारि सल'बो खिन्थानाय जायो। यात्रा फावथिना आदबखौ दानायाव पुरिनि 'रथयात्रा' रंजाथाइनि गोबां बिहोमा दङ'। उरिष्यानि 'दन्द' फावथिनाफोरनि आखुथाइया जाबाय सार्कासनिबादि देहा सोमावनाय, दोहोरोमारि सल' दिन्थिनायजों लोगोसे जायगा जायगा लाजिथाव बाथ्राबो बुङो। बालाचर आरो भद्रक हालामनि 'मुगल तामासा'फ्रा मुगलफोरनि आसारखान्थिनि फेस्ला फावथिना दिन्थियो। केउटा-केउटिनी (ना हमग्रा हौवा-हिन्जाव), केला-केलुनी (न' गैजारोङै बिसि-फिसाइ), धुबा-धुबुनी बायदिसिनानि मिनिथाव बाथ्रा सावरायलायनायफोरखौ 'यात्रा' फोरनि जोबथा फावथाइसा एबा नुथाइफावथिना बादियै दिन्थिनाय जायो।

पान्जाबीफ्रा सानो, लवकुशजों रामचन्द्रनि दावहा जादोंमोन पान्जाबआव। बेनिखायनो बेयाव श्रीरामचन्द्र आरो लव कुशनि दावहानि सल'खौ बेखेवनानै आवरायनाय फावथाइ-खन्थाइफोरखौ बयबो मोजां मोनो। फावथाइ खन्थाइफोराव पुराण, भर्तृ आरो ग'पीचान्दनि सल'खौबो बेखेवनाय जायो। हीर-रान्जानि सल'खौ लिरदोंमोन 'वारि'आ 1723 मायथाइयाव आरो सासे फेस्लानि हेफाजाबआव गावनो बे सल'खौ फाव होयै होयै आवरायदोंमोन। बे बेलायाव हिर्दय रामनि 'हनुमान नाटक'नि आरो गुरुग'बिन्द सिंहनि 'बिचित्र नाटक'नि बाथ्राखौबो रायखांनो हायो। पान्जाबआव रासधारीया, रामलीला आरो फुथला मोसानायखौबो बयबो मोजां मोनोमोन। 'भान्द' हान्जाफ्रा फिसा फिसा हान्जा लानानै गामि गामि थांनानै फावथिना दिन्थिनानै मेथाइ खनै खनै रायजोफोरखौ रंजाहोयोमोन।

फावथाइ जारिमिनआव गोनां (rich) राज्यो काश्मीरआवबो बे 'भन्द' हान्जाफोरखौ नायसोगारोमोन। बिसोरनि सल'फ्रा काश्मीरनि गामियारि जिउनि सावगारिमोन। चेहनाइ, नाकारा आरो ढ'ल दामनाय सोदोबजों गोरोबहोनानै फावथिनायाव फेस्ला दिन्थियोमोन आरो ब्यंग बाथ्रा बुङेमोन।

गुजराटनि बयबो मोजांमोननाय सुबुं फावथाइयानो जाबाय 'भावाइ'। बयबो मोजांमोनगोन सानना नैनो जायगा लायै जायगा फावगिरिफ्रा गाज्रि फाव आरो गाज्रि बाथ्राबो बुडेमोन। 'भावाइ' फावथिनायाव मोजांनिखुइ लाजिथावआनो बांसिनमोन। फावथिनाखौ दिन्थियोमोन लामायाव नङबा जायखि जाया लांदां जायगायाव। बेयाव जौसां थाया, नाथाय सि खोबथेयोमोन। गाननाय-जोमनायफ्रा सिखोन-साखोन नङमोन। मेथाइ गोबां खनोब्लाबो मेथाइफ्रा मोजाडैलिरनाय नङमोन। 'रंगालु' एबा फेस्लायानो बांसिन फाव दिन्थियोमोन। आखुनि अन्जिमाया बारा थाया। सल'फ्रा गुदि गैया बिजौ गैया जायो। नायब्ला गोरोबथा गैयै फावथिनाबादि नाडो। 'भावाइ'फ्राव सरासनस्रा जाबाय थानाय बाथ्राफोरखौनो खिन्थानाय जायो; जेरै- बिसि-फिसाइ नांलायनाय नङबा सोरबा गाज्रि आखुनि फुस्लायनायाव फिसाइ मोजां मोनग्रा बिसिया गाज्रि हाबायाव थांनाय। नाथाय 'भावाइ'फ्राव दोहोरोमनि सल'फोरबो दिन्थिनाय जायोमोन। गुजराटआव मीरानि भज'नखौ बयबो मोजां मोनोमोन। हिन्जावफ्रा बे भजनफोरखौ फावथाइयारि फावजों रोजाबनानै मोजां मोनो।

महाराष्ट्रनि 'ललिता' फावथिनायाव दशावतारनि सल'खौ बेखेवनानै होनाय जायो। 'ललिता'फोरखौ सरासनस्रायै दिन्थिनाय जायो मन्दिरनि लांगोनायाव 'नवरात्रि' खालि। दिन्थिनाय समाव गांसे एबा गांनै फैसालि खोंनाय जायो। 'नान्दी' आरो 'गणपति' आर'जजों फावथिनाखौ जागायजेननाय जायो। 'सुत्रधार'आ फावथाइनि सल'खौ बेखेवलाडे आरो 'बिदुषक'आ फेस्ला बाथ्राजों नायग्राफोरखौ रंजाहोयो। 'ललिता' फावथिनायाव गाराव(बचन) बारा थाया। गोजामखौ हमथानानै लाखिनो नाजानाय नुयोब्लाबो आथिखालाव 'ललिता'फ्राव गुबुन गुबुन रोखोमनि सल' खिन्थानाय नुनो मोनो- खायसेया गोसोथोलायनायनि आरो खायसेया मिनिथाव। सरासनस्रायै ब्राह्मन फोलेरनि मानसिफ्रानो 'ललिता' फावथिनायाव गोसो होयो।

कर्णाटकनि 'यक्षगान', 'दोद्दाता' नङबा 'बयलाता'फ्राव महाभारत आरो रामायननि सल'फोरखौ दिन्थिनाय जायो। गेजेर गेजेर बैदिक सल'फोरनि फावथाइयारि मह'रबो नुनो मोनो। बेफोर गाहायै मोथाइनि। मेथाइखौ खनो जौसांनि सेराव जिरायनाय 'भागवत'फ्रा। मह'र साजायनाय आरो खसाबजों

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

सजायनायबो जोबोंरै जायो। सिगाञाव जेबो फैसालि थाया, नाथाय गाहाइ आइजो आखुफोरखौ सिजों खोबथेनानै जौसाञाव लाबोनाय जायो। गाहाइ फावगिरि हौवाफ्रा नायग्राफोरनि गेजेरजोंनो गाजा-गोमजायै जौसाञाव फैयो।

तामिलनादुनि 'नालटांगी'यावबो गसाइनि मायानि बाथ्रा थायो। नाथाय बेजों मोगथां जाथाइनि सावगारि थाफायो- सोरबा उदखारि मानसिनि आखाइयाव सासे गोथार हिन्जावखौ उदखार खालामनायनि दुखुनांथाव सल'। 'कुरभनजी' आरो 'पाल्लु' मोसानाय-फावथाइया सुबुंहान्जानि जिउनि सावगारि होननानै बुंजायो। 'कुरभनजी'याव हाजोआरि न' गैजारौडै आरो 'पाल्लु'आव हायेनारि आबादारिफोरनि जिउनि मह'र बेरखांहोनाय जायो।

अन्ध्रनि 'कुचिपुडि'याबो गोदो-गोदाइनि सल'नि सायाव सोनाहनानै मेथाइ सोफादेरनानै लिरनाय बयबो मोजां मोनग्रा फावथिना। 'भागवतम' एबा 'भामकल पामु'फोराव श्रीकृष्णनि मायाफोरखौ खन्थाइ आवरायनाय आरो मोसानायनि गेजेरजों दिन्थिनाय जायो। अन्ध्र हालामआव फुथला मोसानायखौबो जोबोद मोजां मोनो। बे हालामनि 'बुराकथा'फ्रा जोंनि अ'जापालि आरो उरिष्यानि 'पाला गान' बादिनो। सासे 'अ'जा' आरो सानै 'पालि'या ख'ल-दामजुजों लोगोसे 'भेक्टरमणी'नि मेथाइ खनो। 'हरिकथा'याव मेथाइ, खन्थाइ, आवरायनाय, खोथा आरो मोसानायनि हेफाजाबै गोदो गोदाइनि सल'फोरखौ खिन्थानाय जायो। अन्ध्रनि लांदां जायगायाव दिन्थिनाय फावथिनाफोरखौ बुंनाय जायो 'भिदि नाटकम'। बे हालामआव 'यक्षगान'बो दिन्थिनाय जायो। 'भिदि नाटकम' आरो 'यक्षगान'फोरनि फावथाइफोरखौ सरासनस्रायै गामिफ्राव रायलायनाय गोरलै रावजोंनो लिरनाय जायो।

मानसिफ्रा मोजांमोननाय फावथिनाफोराव दिन्थिनाय गोजाम सल'फोरा गोबांसिनावनो थानाय सुत्रधार आरो बिदुषकबादि आखुनि ओंथिगोनां देहा आरो आखाइ सोमावनायफ्रा गोजाम संस्कृत फावथाइखान्थिनि (नाटक, ईहामृग, प्रहसन, भाण बायदिसिना) गोबां गोहोम गोग्लैदोंमोन। फारसेथिं गुबुन गुबुन जायगा आरो गुबुन गुबुन आबहावायाव सोमजिखांनाय फावथिनाफोरनि गेजेराव थानाय गोरोबथाखौ आसि दिन्थिनानै होयो। 'यक्षगान' 'यात्रा', 'भागवतम', 'नउटांकि'बायदियाव जौसां बाहायनायखौ जों मोनदों। रोजाबनाय-दामनाय

देनायजों गोरोबथा मेथाइ 'करास'नि गोहोमखौबो जायगा जायगा गनायनानै लादों -जैरै हमनानै ला- रामलीलायाव, 'रामायनी', 'समाजी', 'यक्षगान'आव 'भागवत', अंकीया नाटआव 'गायन-बायन' बायदि बायदि। बेनि सायाव माखासेफ्राव आन्दो सिबो बाहायनाय जायो; जैरै- ललिता, यक्षगान बायदियाव। जोंनि 'अंकीया भावना'यावबो श्रीकृष्ण आरो गुबुन फावगिरिफोर फावथिनासालियाव हाबनाय समाव आन्दो सि बाहायनाय जायो। मबेबा मबेबा जायगायाव मुखाबो (Musk) बाहायनाय जायो। बेनि अनगायैबो जायफोराव फावथिना जौसां गैया बेफोराव फावथिना दिन्थिनाय जायो लांदां आफादबादि गुवार फावथिनासालियाव। मबेबा मबेबा समाव फावथिनानि जायगाखौ मोनसेनिखुइ बांसिन जायगायावबो थि खालामनाय जायो। बेफोरनो जोंनो गोरोबैनि गेजेरावबो रोखायै नुजाथिनाय भारतनि सुबुंफावथिनानि गोरोबथा देंखोखौ फोरमायो।

सुबुंफावथिनानि दोरों :

जगदीश चन्द्र माथुरआ बुंदों दि संस्कृत फावथिनानि गोहोम आरो दिन्थिनायआ सेंबोनाय लोगो लोगो मानसिफ्रा गावबागाव जायगायाव गावगावनि रावनि फावथाइ नागिरनो हमो। बेबादियैनो सुबुं फावथाइखान्थिनि जोनोम जायो। बाणभट्टनि 'हर्षचरित'आव (स्निथि जौथाइ) आरो शुभंकरनि 'संगीत दाम'दर' बिजाबआव (जिबा जौथाइ) 'संगीतक' होननाय मोनसे रोखोमनि सुबुं फावथिनानि खोथा मिथिनो मोनो। बे दिन्थिनायनि गेजेरजों मोनसे थि फावथिनासालियाव फावगिरिफ्रा रोजाबनाय-दामनाय आरो मोसानायनि फावथिना दिन्थियोमोन। जि आरो जिबा जौथाइनि गेजेराव बे फावथिनाया सोमजिनानै संस्कृत आरो सुबुं फावथाइ खान्थिया लोगो नांलायदोंमोन। जयदेवनि 'गीत ग'विन्दम'आबो मोसानायनि गेजेरजों गोदान फावथिनाय खान्थि दिहुननानै सा आरो खोला भारतआव बयजोंबो मोजांमोनजानाय खालामनो हादोंमोन। 1000(रोजासे) खृ:जो: आव केरालानि 'कुलशखर बर्मन'आ 'कुदियत्तम'नि गुदि मह'र दिन्थियो । बेयाव बिदुषकनि संस्कृत गारावफोरखौ राइजोफ्रा बुजिनो हानायबादियै जायगानि रावजों सिफायनानै होयोमोन। बै समायावनो अन्ध्र आरो कर्णाटकआव सोलिनाय सुबुंफावथिनाखौ कर्णाट फोलेरनि नण्यदेवआ

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

मिथिलायाव लाबोयो। बे आदबखौ 'कीर्तिनय नाट' होननाय जायोमोन। 1320 खृ:जो:आव हरि सिंहदेवनि राज उलाफादआव उमापति ठाकुरआ 'पारिजात हरण नाट' आरो ज्य'तिरीश्वर ठाकुरआ 'धूर्त समागम' फावथाइ लिरदोंमोन। बे गांनैयाव संस्कृत आरो प्राकृत गारावनि गेजेर गेजेर जायगानि रावनि (Vernacular) मेथाइ बाहायोमोन। 'धूर्त समागम'खौ गासिबो जायगानि रावआव दानस्लायनानै फावथिनानि थाखाय दिहुननाय जादोंमोन। बिद्यापतिनि 'ग'रक्ष बिजय' फावथाइयाबो बेबादि नाजानायआव हेफाजाब होदोंमोन। बेनि उनाव गलायगथाइ रावआव दोहोरोमारि आयदा लानानै फावथाइ लिरनानै मन्दिरनि लांगोनायाव दिन्थिनो हमो। बे जाबाय 1520 / 1650 खृ:जो: नि खोथा। बै समावनो भारत नाडैनो भागवती बैष्णव दोहोरोमआ आवग्रिनानै लानायखौ नुनो मोनो। 1485 आरो 1550 खृ:जो: नि गेजेराव आसामनि श्रीशंकरदेव, गौड़नि चैतन्यदेव, बृन्दाबननि श्रीहितहरि बास, उर्चानि श्रीहरिराम ब्यास, गुजराटथिंजायनि श्रीस्वामी हरिदास आरो अन्ध्रनि श्रीनारायण भट्ट बायदि महापुरुषमोनहा श्रीकृष्णनि जोनोमजायगा मथुरा खाथिनि ब्रजधामआव ज' जादोंमोन। बेनि फिथाइ मह'रैनो आसामनि अंकीया, श्रीनारायण भट्टआ दिहुननाय आरो श्रीचैतन्यनि सोलोंसा जीव ग'स्वामीया लिरनाय दानि 'यात्रानि' गुदि मह'र 'गोबिन्द हुलास नाट'नि गेजेरजों भावगत आरो भागवती दोहोरोमखौ फोसावनो लायो। 1650/1800 खृ:जो:नि गेजेराव दोहोरोमारि आयदा आरो 'मार्ग संगीत'नि जायगायाव दोहोरोमजों लोब्बा गैयै सल' आरो सुबुं मेथाइ बाहायनो हमो। 1643 खृ:जो:आव चन्द्रसखी होननाय सासेया 'चन्द्रावली' होननाय गांसे 'लीला नाट' जथायो। बे फावथाइनि आखु आरो मेथाइफोरखौ गामिफोरनि सल' आरो देंखोनि सायाव लिरनाय जायो। (संगीत नाटक एकादेमीनि 1971 मायथाइनि लाइसि जुलाइ–सेप्तम्बर बिसानआव जगदीश चन्द्र माथुरनि Traditional Theatre रायथाइनिफ्राय लानाय।)

जापाननि न' फावथाइ आरो काबुकि

712 खृ: जोनोमसोनिफ्रायनो जापानआव फावथिना दिन्थिनाय जादोंमोन होननानै बुडो। बै समाव फावथिनाफ्रा मोसानाय-मेथाइ गाहाइमोन। बुंनो थाडोब्ला बेफोरखौ फावथिना होनाब्लानो मोसानाय आरो मेथाइनिसो हाबाफारि होननानै बुंजायो। 'कागुरा' फ्रा बे सारिनिनो।

एख'र एख'र पण्डितआ बुडोदि अरगें मोनसे बेरखांनायखौ जिमायहोनो थाखाय फाथिनाय **सम्बाक'** मोसानायनिफ्रायनो जापानआव फावथिनानि जोनोम जादोंमोन होननानै बुडो। मेथाइ आरो मोसानायगोनां गुबुन आयदाफ्रा जाबाय- ''तामेइ', 'देंगाकु', 'संगाकु' (सम्बाक'जों संगाकुनि माबा गोरोबथा थानो हागौ), 'साइबरा', 'एनेन' बायदिनि खोथाखौबो बे बेलायाव रायखांनो हायो। बेफोरनिफ्रायनो, गाहायै- 'एनेन', 'संगाकु', 'देंगाकु'निफ्रायनो मुंदांखा **न'** फावथाइ आद'बनि जोनोम जादों होननानै खारि संगिरि पण्डितफ्रा बुंदों।

गोदोनि बे फावथाइफ्रा फेस्लाबादिमोन। फाव होग्राफ्रा गुबुन गुबुन रोखोमनि आव-फाव खालामना दिन्थिनानै नायग्राफोरखौ रंजाहोनायनि सायाव बांसिन गोसो होयोमोन। नाथाय 1100 खृ:जो:सोनिफ्राय बेफोरनि मह'रआ सोलायनो हमो। मिनिथाव आव-फावफोरनि सोलायै दैत्य, ड्रेग'न आरो गेदेर मानसिफोरनि आखुफ्रा जायगा लायो। बेफोरखौ दिन्थिनायआ जोबोद रेजें आरो सादारन रोखोमनिमोनब्लाबो बै समनिफ्रायनो फावांगिरिफ्रा थालिम होनानै मोजाडै दिन्थिनायनि गोनांथिनि खोथाखौ साननो हमदोंमोन। बेबादि सिगाजाव थालिम होग्रोनानै मोजाडै फावथिना दिन्थिनायखौनो बै समाव **न'** होननाय जायोमोन।

सम थांनाय लोगो लोगो **न'** नि सायाव मोनसे गोखों हान्जा 'पुर'हित' (फुजा होग्रा) फोरनि नोजोर गोग्लैयो। बिसोरो बेखौ सिगांनि मिनिथाव (फेस्ला)

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

महरखौ सोलायनानै दोहोरोमनि गोहोम खोख्लैयो आरो उनहालागै बेखौ मिथिंगानि उदां आवथानिफ्राय मन्दिरनि गुसेब आवथायाव सोनानै गोदान मह'र होयो। बेबादिनो मन्दिरनि दोहोरोमारि आबहावायाव पुर'हितफोरनि गोहोम गोग्लैनानै **न'** फावथाइ आद'बआ जौगाखांनो हमो।

न' फावथिनाखौ जौगाखांहोनायआव जाय मानसिया गाहाइ बिबान बानदोंमोन, बिनो जाबाय- क'वानामि किय'तसुगु (1333-1384)। क'वानामि आरो बिनि फिसाज्ला सियामि मट'किज'रनि (1363-1444) नाजानायावनो न' फावथिनाया मोनसे थि मह'र मोनो। क'वानामिया नाथाय सिगांनि 'दैंगाकु' फावगिरि 'इटसु' (Itchu) नि बिहोमानि खोथाखौबो रायखांदों।

क'वानामिया सासे सिन्ट' पुर'हितमोन। बिनि फाव होनायनि रोंग'थि आरो गुरै आखुवा बै समनि जापाननि सान्थ्रिगाहाइ य'सुमेटसु(Yoshumetsu)खौ गोमोहोदोंमोन। क'वानामि आरो बिनि लोगोफ्रा बिनि अनसुंथाइ मोननानै खन्थाइ, मोसानाय, संमेथाइ आरो फावथिनायनि थार गोरोबथा लाबोनायनि गेजेरजों गोजामखौ गोदानै मह'र होनो नाजादोंमोन।

दासिम मोननाय न' फावथाइनि अन्जिमाया गासै 800 सो जागोन। नाथाय दिन्थिफुंनाय न' फावथाइनि अन्जिमाया 250 सोल' जानो हागौ। बेनिनो क'वानामि किय'तसुगु आरो बिनि फिसाज्ला सियामिया लिरनायफोरा जेरै गोबां, लिरनाय आद'बआबो बिदिनो नोजोरथिनो गोनां।

न' फावथाइफ्राव गुबुन गुबुन रोखोमनि सल' होनाय जायो। माखासे दोहोरोमारि, खाइसे जारिमिनारि, दावहा गोनां, खाइसेया समाजारि आसार-खान्थिनि सायाव लिरनाय, खाइसे सल'फ्रा बुहुद -मोदाइगोनां (मायागोनां) आरो गुबुन माखासेनि आयदाया जाबाय गोथार आखु दानाय आरो सैथो। हादोर मोजां मोननायनि न' फावथाइबो गैया नङ दं। सियामिनि 'हाकुराकुटेन'आ गांसे हादोर मोजांमोननायगोनां मुंदांखा न' फावथाइ।

सियामिनि **उट'** दुखुथिया दाउ (Utto or Bird of Sorrow) आ गांसे गोसोबोनाय न' फावथाइ। फावथाइनि गोसोआव लाखिनो गोनां बाथ्राया जाबाय- जिब बुथारनाया फाब। बेयो बौद्ध दोहोरोमनि खान्थिखौनो रायखांदों।

उट' आ मोनसे हारिनि दाउनि मुं। बिमाफ्रा फिसाफोरखौ जोबोद

मोजाङै दोनखोमानानै आदार नागिरनानै थाङो। उनाव आदार लाना गिदिंबोनानै फिसाफोरखौ **उट' उट'** होननानै गाबज्रिफैयो आरो फिसाफ्राबो 'जासुकाटा' होननानै फिन हरो। फलानफ्रा दाउबिमानि बै **उट'** होननायखौ सङै सङै खाबु लानानै फिसाफोरखौ हमनानै लाङो। फिसाफोरखौ बेबादि लांनाय नुनानै बिमाफोरनि बिखाया गावो आरो मेग'नजों थैनि मोदै गयो। बे मोदैया जोबोद गिख्रंथाव। बुंनो थाङेब्ला बेनो बिमानि बिसगोनां साउ आरो साउआ जायनि सायाव गोग्लैयो बियो जोबोद दुखु-जाल्लाजों थैयो। बे फावथाइयाव सासे अन्थाइबिखानि फलानआ थैनायनि उनावबो माबादि सादजाल्ला जादोंमोन बेखौनो दिन्थिनाय जादों। संमेथाइ आरो ओंथिगोनां मोसानाय-मुसुरनायजों फावथाइनि सल'खौ जोबथासिम दैदेनलांनायआ रनसाइ खान्थिनि मोनसे नोजोर होनो गोनां बाथ्रा।

न' फावथाइफोरनि गारावखौ (बचन) रायथाइ आरो खन्थाइ मोननैयावबो लिरनाय जायो। आखु बारा गैया। किय'तसुगुनि 'स'त'बा क'मासि'नि (sotoba komachi) आखुवा, क'रासनि अनगायै मोनथाम। नाथाय बेनिनो मोनसे आखुवा(क'म'सि) मोननै मह'राव ओंखारो। सियामिनि **उट'** नि आखुवा मोनद'- बौद्ध पुर'हित, थैनाय फलाननि जिउमा, फलाननि बिसि, सासे गामियारि आरो सासे गथ'सा। बेनि अनगायैबो दङ' क'रास। सियामिनिनो 'आतसुम'रि'नि (atsumori) आखुवा क'रासनि अनगायै मोनथाम।

क'रासआ सल'खौ दैदेनो, आबहावाखौ (Locale) फोरमायनानै होयो आरो माब्लाबा, जेब्ला फावगिरिया माबा हाबायाव मुखुब थायो, अब्ला बिनि बाथ्राखौबो आवरायनानै होयो। माब्लाबा सासे फोसावगिरियाबो सल'नि गुदिखौ बेखेवनानै होयो, आरो माब्लाबा गोमोथाव (भौतिक) आखु दिन्थिनानै सल'खौ आग'यलांहोनाय जायो।

माखासे न' फावथाइफ्राव खन्थाइयारि आबहावायाव सिगांनि आरो आथिखालनि, आदर्श आरो मोखथांनि समायना गोरोबथानि गेजेरजों सल'आ गोसारदों। बेबादि खन्थाइ बिदै थानाय फावथाइयानो जाबाय सियामिनि **हग'र'म'** (Hagoromo) आरो **क'मपार' जेम्ब'** म'ट'जासुनि '**हातसुइयुकु**'-बे रोखोमनि

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

फावथिना दिन्थिनायानो इउर'प आरो इंलेण्डनि फावथाइ मुलुगआव सानसे समाव सोमोनांहोदोंमोन, असवाल्ड, सिकार्ट बायदिखौ गोमोहोदोंमोन आरो इयेटस, बट'मलि, ब्रेखट, क्लदेल बायदिखौ गोदान आदबजों फावथाइ लिरनो थुलुंगा होदोंमोन।

न' फावथाइनि सिगांनि मिनिथाव मह'रनि सोलायै गुसुं गुसुं मिनिथाव सावगारि 'किय'गेन'फ्रा जायगा लायो। न' फावथाइफ्रा गोलाव नङा गुसुं। बेनिखायनो गुबुन गुबुन रोखोमनि मोनद', मोनबा एबा मोनब्रै फावथाइ दिन्थिनाय जायो,–मोनफानि उनाव मोनफा हाबाफारियाव सोनानै। नाथाय आथिखालाव मोनथामल' दिन्थिनाय जायो। माब्लाबा माब्लाबा मोननैल' दिन्थिनायबो जायो। मिनिथाव 'किय'गेन'फोरखौ मोनफा न' फावथाइ जोबनायनि उनाव आरो गुबुन मोननसे जागायजेननायनि सिगां 'इन्टारलुद' मह'रै दिन्थिनाय जायो। बेनिखायनो 'कियगेन'फोरखौ Comic relief of Noh होननाय जायो। बेफोरो गिलिर आबहावाजों मिनिथाव आबहावा सोरजिनानै नायग्राफोरखौ रंजाहोयो।

'किय'गेन'फोरनि आयदा आरो दिन्थिनायफ्रा जोबोद गोसोबोनाय जायो। 'बुसु' (Busu) होननाय मोनसे जाथाइफारिया ओरैबादि: न' बिगुमा आरो बिनि सानै मावसा तार'किज' आरो जिर'किज' जौसाङाव हाबबोयो। बिगुमाया गोजान हादोरआव थांगोन। गाव गैयै समाव बिसोर सानैया मोनसे दुंग्राबादि आगजुनि जोथोन लानांगौ। बिगुमाया बुडो, – ''बे आगजुनि सिङाव बुसु होननाय मोनसे जोबोद गिथाव बिस दङ'। बिनि बारआ सोरनिबा मोदोमआव नाडोब्लाबो बियो थैथारगोन''।

न' बिगुमा थांनायनि उनाव बे आगजुनि सिङाव मा दङ' बेखौ मिथिनो जोबोद गोसो जाबाय बिसोरहा। बे मिथिनो लुगैनायखौ हमथानो हायैनि बिसोर बे आगजुखौ खेवनानै नायो आरो बेनि सिङाव गोदै आरो गोथाव बेसाद मोनो आरो बेखौ सानैबो राननानै जाजोबो। जाखांनायनि उनाव बिसोरनि गोसोआव गिनाय हाबबाय, बिगुमाया फैनानै नुफैब्ला मा बुंनो। सानैजों सावरायनानै मोनसे सोलो खालामबाय, खथानि गासिबो बेसादखौनो बिसोर लेथेर-फेथेर खथालामनानै दोनो। उनाव बिगुमाया सौफैब्ला नुबाय दि, बिसोर सानैबो हब्रा-हब्रा गाबगासिनो दं। बिगुमाया सोंबाय- ''मा जादों नोंस्रालाय?'' अब्ला

तार'किज'आ बुंबाय, ''नोंथाङा थांनायनि उनाव आंहा जोबोद उन्दुनो ओंखारदोंमोन आरो उन्दुलाङाब्लानो थानो थाखायनो जिर'बिज'जों जंखायलायनानै, खारदाव-खारसि खमलाय-खमसि खालामलायनायावनो खथायाव बेसादफ्रा बेबादि लेथेर-फेथेर जाबाय आरो नोंथाङा फैनानै जोंखौ ओरैनो नागारथारनाय नङा सानननै थैनानै बारग'नोसै होननानै आगजुआव थानाय 'बुसु'खौ जों जाजोबबाय। नाथाय जायोसो जायो जोंलाय माथो थैयाखिसै, दाबो थांनानै दं।'' बेबादिनो मिनिनाय गोनां फेस्ला खालामनानै फावथिनाखौ फोजोबनाय जादों। गुसुं गुसुं गारावआ (dialogue) मिनिथाव आबहावा सोरजिनायजों लोगोसे फावथाइयारि खारथाइखौ गोख्रै खालामनानै किय'गेनखौ नायथाव खालामदों आरो फावथाइयारि गुनखौ जौगाखांहोदों।

मबेबा मबेबा किय'गेनआव न' फावथाइनि गुबै सल'खौ ब्यङ्ग खालामनायबो नुनो मोनो। सियामिनि गोमजोर सानननाय गोनां उट' फावथाइयाव ब्यङ्ग मह'र होनाय जादों- 'इसासि जुव' (Isashi Juo-Bird catcher in Hades) होननाय किय'गेनआव। बेवहाय फलान 'किय'अकि'आ दाउखौ बुथारै बुथारै जमराजानो जाहोनो होननानै बुंनायाव बुहुमाव फैनो मोनफिनबाय।

न' फावथाइनि दिन्थि जौसाङा जोबोद फिसा, खनाब्रै आरो गाजा-गोमजा नङा। जौसांखौ मन्दिरनि लांदां लांगोनायाव बानायनाय जायोमोन। दा बेखौ साइनानि सिङाव लाबोनाय जाबाय। थेवबो रंजाजौसांनि सिङाव आलादायै मन्दिरबादि उखुमहोनानै फिसा न'सा लुनाय जायो। गुबै जौसाङा गोलाव-गुवारै जिदाइन-नैजि फुटसो जागोन। फावहोग्रा जायगानि उनबाहागोखौ लाफायोब्ला गोलावै थामजि फुटसो जागोन। जौसांनि फारथामआ लांदां, ससे बाहागोआ नायग्राफोर जिरायग्रासिम ओंखारबोनाय। जौसांनि हादाबखौ थंफांजों साजायनाय जायो। जौसांनि आखिथिं एबा नायग्रानि आगदाथिं जौसांनि बायहूनि ओंखारबोनाय एसे जायगायाव साब्रै एबा साद'सो क'रास (Ji-Utai) हान्जाया जिरायो। गाहाइ फाव दिन्थिग्रा जायगानि (बुटाइ- Butai) उनथिंनि जायगायाव (एट'जा) जिरायो साब्रैनि-साथाम द'ल दामग्रा आरो सासे सिफुं दामग्रानि हान्जाया। बे जायगायाव आइर्जे-आइला लांलाय लाबोलाय खालामग्रा (Property man) मानसियाबो जिरायो। जौसांनि मोखाङाव जेबो फैसालि थाया। सिगांथिं

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

ओंखारबोग्रा थाखो दङ'ब्लाबो फावगिरिफ्रा बेखौ जेब्लाबो बाहायआ। साजायसालिया जौसांनि आखिथिं बाजि फुटसो गोजानाव थायो। साजायसालिखौ ''कागामि-न'-मा'' (Kagami-no-ma) होनो। साजायसालिनि मोखाडाव मोनसे फैसालि थायो। जौसांनिफ्राय साजायसालिसिम थांग्रा साइखंबादि (bridge) लामाखौ बुडो ''हासिगाकारि'' (Hashigakari)। बे हासिगाकारिनि मोखाडाव फारथामथिं सर'ल बिफां (Pine tree) गायनानै होनाय जायो। जौसांनि उनथिंजायनि साइप्रेस थंफांनि गोब्रा इन्जुरावबो फारसेथिं फांथाम सर'ल बिफा (Pine tree) आरो गुबुन फारसेथिं औवानि मोनसे फिसा जायफ्राइ आखिनानै होनाय जायो। माब्लाबा फांथामनि जायगायाव फांसेल' सर'ल बिफां (Pine tree) आखिनानै होनाय जायो। नायग्रा जायगाया बारा गुवार नङा । थामजौसो नायग्राफ्रा लोगोसेयै नायनो हायोब्लाबो मासिनि राहा खालामनानै होनाय जाया।

न' फावथिनायाव लोगो फावगिरिनि खामानि गैया। फावगिरिफोरनि खसाबफ्रा जोंख्लाब-माख्लाब, मोदानलायनाय। बिसोरो जौसाडाव हाबबोयो लासै, गोमजौरै। फावफ्राबो थिफायारि। गोजाम भारतनि फावथिनाबादि ओंथिगोनां मुद्रा एबा आव-फावजों साननाय, हाबा आरो आबहावा फोरमायनाय जायो। मेग'ननि मोदै ओंखारनायखौ फोरमायनो थाखाय आखाइयाव थानाय गिसिबखौ सोमाव सोमाव मेग'नाव फोनांनानै होनाय जायो। माब्लाबा माब्लाबा बे गिसिबखौनो देगारबादिबो बाहायनाय जायो। गोजोननाय एबा रंजानाय फोरमायनो गाननानै थानाय मुखाखौ बोखांनानै होनाय जायो। नाथाय गुबुन गुबुन गोसोनि सानानायखौ बेरखांहोनो थाखाय फैसालि देंखोआ (Background music) हेफाजाब होयो।

गाहाइ फावखुंगुरआ मुखा गानो। गुबुनफ्रा गाना। मुखाफोरखौ मोनफा मोनफा सानानायखौ बेरखांहोनाय मह'रै बानायनाय जायो। फाव होनाय समाव नांगौबादियै गुबुन सानानायखौ फोरमायनाय मुखा सोलाय सोलाय गानानायआव हेंथा गैया। गाहाइ फावगिरिखौ 'साइट' (Shite) होनो। नैथि फावगिरिखौ होनो 'वाकि' (waki)। लोगो फावगिरिखौ होनो 'सुरे' (Tsure)।

आबहावा सोलायनो थाखायबो नुथाइ सोलाय-सोल खालामनायनि गोनांथि गैया। फावगिरिया आगाननै आगयबोनानै बुंनोबो हागौ- गोजान लामा

थाबायनानै आं बे जोबोद गोजाननि गुबुन मोनसे जायगा मोनफैबाय। सेरनिफ्राय जौसांनि गेजेरसिम फैनायआनो हाजो थिखिनियाव गाखोनाय फोरमायो। आखाइनि गुबुन गुबुन फाव, गोसोनि सानननायखौ फोरमायनो बाहायनाय बादिनो जौसांनि हादाबनि थंफाङाव आथिंखौ संमेथाइनि खबामजों गोरोबहोनानै जोनानैबो गोसोनि सानननायखौ बेरखांहोनाय जायो।

सियामि मट'किज'आ सासे मुंदांखा फावथाइगिरिल' नङमोन, बियो न' फावथिनानि सोमोन्दै बेसेनबहा खारिगोनां रायथाइफोरबो लिरनानै बे आद'बखौ मोनसे समायना मह'र होनोबो नाजादोंमोन। न' फावथाइनि फावगिरिफ्रादि गावखौ बाउसोमथारनांगौ बे खोथाखौ बियो गले गले बुंबाय थादोंमोन। बे रायथाइयाव बियो लिरदोंमोन :

'फुथला मोसानाय फोरोंगिरिया जेरै फुथलाफ्राव खानाय खुन्दुंफोरखौ सोलोजों बाहायो, न' फावथाइनि फावगिरियाबो बेबादिनो गावनि जौगाबोनाय गुनफोरखौ बेरखांहोनो नाजानांगोन। फुथला मोसानायनि दिन्थिगिरिया फुथलाफोरखौ गावनि आवथानि गेजेराव लाखियो खुन्दुंफोरनि गेजेरजों, न' फावगिरिफ्राबो गावनि आव-फाव, सानननाय-हनायफोरखौ गावनि आवथायाव लाखिनांगोन गोसोनि गोहोजों। गोसोजोंनो फावहोनायनि सोलोनि गासिबो बिथिंखौनो गावनि आवथायाव लाखिनांगोन, गासिबो गोहोखौनो हमथानानै लाखिनांगोन। जौसाङाव फाव होनाय समावल' बे खोथाखौ सानोब्लाबो जानाय नङा। बे सानननायआ गावनि गोसोखौनो आवग्रिनानै लानांगोन सान-हर - बियो जेब्लानो-जेरावनो, जायखि खामानिनि गेजेरावनो दाथाथों मानो। बे आदर्शजों आगयलांब्लासो गावनि फाव होनायआ राफोद मह'र मोनगोन।'

सियामि मट'किज'आ फाव होनाय सोलोखौ जौगाखांहोनायनि सायाव बांसिन गोसो होदोंमोन। बे जौगाखांहोथारनाय थाखोखौ बियो 'इउगेन' (Yugen) होनदोंमोन। बियो बुंदोंमोन, समाइनाखौ बेरखांहोनायआनो इउगेननि गुबै बाथ्रा। गावबा गावनि जिउबाव गोमजोर आरो सिखोन आबहावानि गेजेरजों, सावरायनायाव सोद्रोम रावजों, गोदै संमेथाइ सोरजिनायजों, मोसानायआव गोमजोरथिगोनां समायना आरो नांगौबादि आव-फावजों, फाव होनायआव मोनथाम आखुनि (सियामिनि बादियैब्ला मोनथाम गाहाइ आखुवानो जाबाय-

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

बोराइ, आइजो आरो दावहारु) गोरोन्थि गैयै मह'र होनायनि गेजेरजों इउगेननि थाखो मोनहैनो हायो। सियामिनि बादियैब्ला मोनफ्रोमबो आखुहानो मोनसे थि मह'र दं। बे मह'रखौ फावथिनायनि गेजेरजों गोरोन्थि गैयाजासे बेरखांहोनो हायोब्ला बे आखुनि सिङाव थानाय गुनफ्रा ओंखारबोयो। मोजां आखुखौ मह'र होनायआ जेरै समाइना जानो हागौ, गाग्रि आखुनि मह'र होनायाबो बेबादिनो समायना जानो हागौ। आखुनि सिङाव थानाय बे समायना मह'रखौ बेरखांहोनो हानायखौनो 'इउगेन' मोननाय होननाय जायो। 'इउगेन' मोननोब्ला गोथारै गोसोखौ बावसोमनांगोन, जेरै-मेरै फाव होनो ओंखारब्लानो जानाय नङा।

सियामि थैनायनि उनाव बेसेबा बोसोरहालागै न' फावथिनाया सोलिनानै दङ'मोन राजानि न'खरनि नाजानायाव; सानथ्रि दैदेनगिरि 'सगुन' (shogun) फोराबो फाव होनायाव बाहागो लादोंमोन। नाथाय 1700 खृ:जो:आव आराइ हाकुसेकि (Arai Hakuseki) मुंनि सासे कनफिउसियास फोथायग्रा पण्डितआ न' फावथाइनि सायाव बेरेखा बाथ्रा बुंनायनि थाखाय बेखौ राजानि न'ख'रआ एंगारनो हमो।

न' फावथाइ मोजांमोनग्रानि अनिजमाया बे समनिफ्रायनो सेबलांदोंमोनब्लाबो गेदेर-गोलाउफोरनि गेजेराव जोबनानै थाङाखैमोन। गुदि बिदै गैयैनि थाखायनो सादारन मानसिफ्रा मोजां मोनाखैमोनब्लाबो न' फावथिनानि गोथौ आद'बारि मह'रआ गोरों-गोराफोरखौ दाबो मोजां मोनहोयो। रावफोरखौ मोजाङै बुजिनो हायामोनब्लाबो, मोनोब्ला फावथाइ बिजाबखौनो फावथिना सोलिबाय थानाय समाव फरायनो लाङेमोन। फाव होनायखौ नायनायनिखुइ फावगिरिनि बुंनायखौ खोनासंनानै लेखाजों गोरोबहोनानै बिदै सोबनायआव बांसिन गोसो होयोमोन।

काबुकि

काबुकि फावथिनानि खान्थिफ्रा न' फावथाइनिबादि एसेबां गोब्राब नङा। बेनि आवथाया गुवार। काबुकि दिन्थिसालियाव गोजाम फावथाइजों लोगोसे गोदान रोखोमनि फावथाइ आरो बेनि अनगायैबो सोनाबनि फावथाइफोरखौबो दानस्लायनानै दिन्थिनायबो जायो। बेनिखायनो न' फावथिनानिखुइ 'काबुकि'खौ मानसिफ्रा बांसिन मोजां मोनोमोन।

काबुकि फावथिनाखौ गिबि गिबि 'अ'कुनि' होननाय सासे मोसा आरिमुगिरिया दिन्थिदोंमोन होननानै बुङे। बियो इज'म'र सिन्ट' मन्दिरनि फुजिगिरिमोन आरो मोसानाय-रोजाबनायनि गेजेरजों मन्दिरनि थाखाय रां खाङेमोन होननानै बुङे। उनाव मन्दिरनिफ्राय ओंखारनानै गावनि निजा फावथिना हान्जा दायो। दैमा सेरनि बालाबारियाव फावथिना दिन्थिनायनि थाखाय दाबो जापानआव बिसोरखौ 'देमा बिखानि बिबायारि' होननानै बुङे आरो दिन्थिसालि फोरमायनो बाहायनाय सोदोब 'सिबाइ'नि ओंथिया जाबाय ''गांसो सायाव''।

'अ'कुनि'आ काबुकि फावथिनाखौ जागायजेनदोंमोन 1600 खृ: जो: सोआव। बै समाव काबुकि दिन्थिनायआव आइजोफ्राल' बाहागो लादोंमोन। नाथाय, राजानि न'ख'रनिफ्राय आइजोफोर फाव होनायआव हेंथा होनायलाय सेंग्रासा गथ'फोरनि गेजेरजों दिन्थिनो लानाय जादोंमोन। उनहालागै इसिक'वा दानजुर'आ बे दिन्थिनाय आद'बखौ फोसाबो आरो बै समनिफ्राय बैसोगोरा हौवाफ्राबो फावथिनायाव बाहागो लानो हमो।

काबुकि फावथिनानि सायाव जापाननि 'ज'रुरि'नि गोबां गोहोम गोग्लैदोंमोन। 'ज'रुरि'आ जाबाय सल'मेथाइ। 'ज'रुरि' होननाय सासे आइजोनि सोमोन्दै खुगा खुगा बोहैबोनाय सल'निफ्रायनो बेनि जोनोम। नाथाय उनाव बौद्ध आरो सिन्ट' दोहोरोमनि गोजाम सल'फोरखौ लानानैबो बयजोंबो मोजां मोनजानाय 'ज'रुरि'नि जोनोम जादों। समजों लोगोसे मन्दिरनि सिथ्लायाव दिन्थिनाय फुथ्ला मोसानायजों लोगोसे 'ज'रुरि' मेथाइ-सल'फोरखौ सरजाबफायो। बे मोननैजों नांदेरफाफैयो बै समाव चीननिफ्राय लुसु दिप आरो लुसुनिफ्राय जापानसिम मोनथाम दुरुंनि दामजु ''सामिसेन''। बे मोनथामखौ ज' खालामनानै गिबि गिबि नांगौबादि सानथांखिनि गेजेरजों समायना फुथला फावथिना दिन्थिनाय मानसियानो जाबाय- 'सातसुमा जौन'। सातसुमा जौनआ 1669 मायथाइयाव गाव थैनायनि सिगांहालागै 'येद्'आव (आथिखालनि टकिअआव) गोजाम सल'नि मुंदांखा सान्थ्रि गाहाइ 'किमपारा'नि जिउनि जाथाइफोरनि सायाव गोबां 'ज'रुरि' फावथाइ लिरनानै फावथिना दिन्थियो। 'ज'रुरि'खो गोजौ थाखोआव जाय मानसिया लाबोदोंमोन बिनो जाबाय श्वेक्सपीयेर होननानै मिथिजानाय मुंदांखा फावथाइगिरि-सिकामातसु मनजेमन

(1653-1725)। बिनि लोगोआनो जाबाय टेकेम'ट' गिदायु (1651-1714)। दिन्थिगिरि मह'रै गिदायुवा गोबां मुं खामायदोंमोन आरो बियो दिहुननाय फावथिनाय आद'बा' गिदायु आद'ब होननानैं मिथिजायो। सिकामाटसु मनजेमन आरो गिदायुखौ फुथ्ला बानायनानै हेफाजाब होदोंमोन बै समनि मुंदांखा सानै फुथ्ला बानायग्रा-सासाया हासिबेइ आरो सासाया य'सिबेइ।

फुथ्लाफ्रा मुसे खावसेसो गोजौ। मोखांफ्रा मोगथांनि मानसिनिबादि। फुथ्लाफ्रा मेगननि बिलाइ, सालाइ आरो आसिफोरखौबो मावहोनो हायो। गासिबो आव-फाव आरो थाबायनायफ्रा नाथाय मोसाहोग्रानि सोलोनि सायाव सोनारो। फुथ्ला मोसाहोनायआव रोंगथि मोननोब्ला गोबाव सम सोरोंथाइ लानो गोनां जायो।

आथिखालाव फुथ्ला फावथिनाखौ 'ज'रुरि' होनाब्लानो 'बुनराकु' होननाय जायो। सिकामातसु आरो गिदायुनि थैनायनि 150 बोसोरसोनि उनाव -उसाकात बुनराकु होननायआ 'ज'रुरि' फावथिना दिन्थिनो लायो। बिनि उनाव बे फावथाइसालिफोरखौ सामलायनायनि बिबानखौ जायफोरा लायो, बिसोरो आजै-आजौफोरनि मुं बादियैनो फावथाइसालिफोरखौ - 'बुनराकुजा' बुंनो हमो। आरो बेबादिनो - 'ज'रुरि'नि जायगायाव 'बुनराकु' मुङावसो मिथिजासिननाय जालाङो।

बेफोर जायखि जादोआ, फावथाइ लिरनायनि बेलायाव सिकामातसुवा बांसिन मिथिजानाय। सिकामातसु आरो गिदायुवा सिगांनि गिथाव सल'नि सोलायै मोदोम दुंखांनाय जारिमिनारि सल' दिन्थिनो हमो। बेबादि फावथाइनि गेजेराव- 'ककुसेनीया कासेन' होननायआ जुनियायै मख'जाथाव। सिकामातसुवा बोहैथि समनि बाथ्राफोरनि सायावबो फावथाइ लिरदोंमोन। बेफोर फावथाइयाव गनायथावै गोसोथोलायनाय आरो गावफोथैनि(suicides) सल'फोर थायोमोन। बेबादि फावथाइनि गेजेराव मख'जाथावआ जाबाय- ''सनेजाकियाव गोसोथोलायनायनि थाखाय गावफोथैनाय'' (Love suicides at Sonezaki) आरो ''नोरोगनि थान्दै'' (Courier from Hades)। बे फावथाइफोरखौ काबुकि रंजासालियावबो दिन्थिनाय जादों। ज'रुरि रंजासालिनि थाखाय फावथाइ लिरोब्लाबो 'काबुकि जा'नि फारसेबो सिकामातसुहा गोसो दङ'मोन। 'काबुकि-

जा'नि थाखाय बिनि लिरनाय फावथाइफ्रा बाजिसो जागोन।

'ज'रुरि' रंजासालि आरो 'काबुकि-जा'नि थाखाय फावथाइ लिरग्रा गुबुन सासे मुंदांखा फावथाइगिरियानो जाबाय **टेकेदा इजुम'** बिनि जारिमिनारि फावथाइ 'सिनांगुर'आ हायुं गेजेरारि मुं खामायनो हादों। सुरुवा नामब'कु (Tsuruya Namboku) नि- 'य'तसुवा काइदेन' थामहिनबा 'य'तचसुवा'नि जिउमा होननाय फावथाइयाव दिन्थिदों बुहुद-फिसासनि गिथाव सल'।

'ज'रुरि' फावथाइनि काबुकि मह'रबादिनो न' फावथाइखौबो काबुकि रंजासालि एबा 'काबुकि-जा'याव दिन्थिनो थि खालामनानै दिहुननाय जायो। बेबादि गांसे फावथाइयानो जाबाय- **उतसुसिगुम'** (हानि बेमा)। फावथाइयाव मिनाम'ता य'रिमितसु आरो आन्दो मह'रनि मासे दैत्य बेमाजों गिलु-बालु दावहा नाडे। दावहायाव बेमा दैत्य'आ जेनो आरो थैयो। गोजाम सल'खौ लानानै लिरनाय गांसे गोदान काबुकि फावथाइ 'सुजेनाज मन'गातारि'याव दिन्थिनाय जादों -मुखा बानायग्रा आरिमुगिरि 'यासाव'आ बानायनाय थैनाय-मुखाया सान्थ्रि गाहाइ स'गुन य'रिइय'नि आरो बियो बोलोजों लानानै थांनाय यासावनि फिसाजो 'कातसुराक'नि जिउवाव माब्रै अबथिरा लाबोयो थैनाय मोदाइखौ आरो थैनाय-मोखांनि बे मुं सु(अपकीर्ति)आ माब्रै आरिमुगिरि यासावनि गोमानाय गाव फोथायनायखौ लाबोफिनो।

काबुकि फावथाइखौ बेबादि सल'नि सायाव सोनारनानै लिरनाय जायोमोन । सल'फ्रा सरासनस्रा गोखै, गोसो दुंहोनाय, गिख्रंथाव, देहादुंहोनाय आरो सुखु-दुखु थाफादेरनायबादि जायो। फावथाइयाव दिन्थिनाय जाथाइफोरनि गोनांथिनि फारसे नोजोर होआब्लानो बेफोरखौ माब्रै गोसो-मोदोम दुंखांहोनाय खालामनो हायो बेनि सायाव बांसिन नोजोर होयो। जाउनाव फावथाइनि गुबुन गुबुन जाथाइफ्रा लोब्बा गैयै लोरबां जालाडे। बे जाहोननि थाखायनो गोनांथि जायोब्ला फावथाइ मोनसेनि जायखि जाया मोनसे जाथाइखौ बिसिना लाबोनानै आलादायै दिन्थियोब्लाबो नायग्राफ्रा जेबो हमनो हाया। फावथाइनि गारावफ्राबो **(dialogue)** बेजों बे लोब्बा आरो गोरोबथा गैयै जालाडे।

काबुकि फावथिनायाव मोसानाय-रोजाबनाय गोबां थानायआ नोजोरथिनो गोनां। काबुकिनि 'क'नि ओंथिया मेथाइ, 'बु'नि ओंथिया- मोसानाय

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

आरो 'कि'नि ओंथिया फाव होनाय (फावथिनाय) एबा फावथाइयारि हाबा। काबुकियाव मोसानाय-रोजाबनायजों फावथिनायनि समायनायै गोरोबलायनायखौ नुनो मोनो।

सिगाअव 'काबुकि'नि जौसाअ न'नि जौसांनि बादिमोनब्लाबो उनहालागै आलादा जाहैयो। काबुकिनि जौसाअ न'नि फावथाइनिखुइ जोबोद गेदेरसिन, मोखांनि बाहागोआ गुजि फुटसो जागोन। सिगां फारथामथिडैबो लांदांमोन। उनथिंनि फैसालियाव पाइन बिफां आखिनाय थायो। आथिखालाव सिगांथिं फैसालि बाहायनाय जायो। सायनासालिया जोबोद गेदेर, रोजाथामसो नायग्राफोर जिरायनो हायो।

जौसांनि आखिथिंजायनिफ्राय सायनासालिसिम फावगिरिफ्रा ओंखारलाय-हाबलाय खालामनो मोनसे सायखं(दालां)बादि लामा थायो। मबेबा मबेबा समाव बेबादि मोननै लामाबो बाहायनाय नुनो मोनो। बे लामाखौ 'हानामिसि'-- ओंथिया बिबार गोनां लामा (बिबार लामा) होनो। बे लामाखौबो फावगिरिफ्रा नांगौ जायोब्ला फावथिलि मह'रै बाहायो। बे लामा मोननैखौ मानो 'हानामिसि' होनो बेनिबो मोनसे गुसुं जारिमिन दं। सिगांनि समाव मोननै आलादा आलादा लामाजों मोननै हान्जानि सानै खमलायग्राया खमलायग्रा जायगायाव हाबलाडोमोन। बिसोरनि हेफाजाबगिरि, शिष्य-शिष्यसाफोर 'साकरेद',सेला, मोजांमोनग्राफोर आरो मद'दगिरिफोर थाबायलांनाय लामायाव बिसोरनो मान होनानै बिबार सारनानै होयोमोन।

हानामिसिनि अनगायैबो नाथाय न' फावथिनानि जौसांनिबादिनो उनथिंजायबो गुबुन लामा थायो। माखासे ओरैबादिबो लामा थायो जायफोरखौ नायग्राफोरनि नोजोराव गोग्लैया। बेफोरबादि लामाखौ बाहायनाय जायो हरखाब ओंखारनानै जाथाइनि खारथाइखौ गोखै खालामनो थाखाय।

'काबुकि-जा'नि फावगिरिफोरनि खसाबफ्रा जोबोद जागा-जोमगा, जोंख्लाब-माख्लाब जायो। मोखाअव फुननाय गाबफ्राबो नोजोरथिनो गोनां। जेरै हमनानै ला, फावखुंगुरनि गाबआ गुफुर, गाज्रि एबा बेरेखा फावगिरिनि गाबआ जारें। केरालानि कथाकलिनिबादिनो फावगिरिफ्रा मोखाअव रोजा गाब फुनो। न' बादि मुखा बाहायैखायनो जानोबो हागौ बेबादि रोजा गाब फुननो गोनां जायो। रोजा गाब फुननायनि थाखायनो फावगिरिफ्रा गोसोनि सानायखौ मोखाअव मोजाडै

बेरखांहोनो हाया। गासिबो मोखाडनो फाव होनाय समाव दल'र थायो-जेन'बा फुथ्लानि मोखांसो। नाथाय रोजानै-रोजाथाम नायग्राफोरनि सिगाडाव फाव होनाय समाव गोसोनि सानानायखौ मोखाडाव बेरखांहोनायनिबो जेबो ओंथि थाया।

फावगिरिफ्रा 'उइग' (नंखाय खानाय) बाहायो आरो गोनांथि जायोब्ला आखु सोलायनाय फोरमायनो थाखाय नायग्राफोरनि सिगाडावनो खसाबफोरखौबो सोलायो। मोनसेनि उनाव गुबुन मोनसे खसाब ओरैबादि सोलोजों गानोदि गोनांथि जायोब्लानो थाब सोलायनो हायो। मोनफा मोनफा मोसानायआव गोबां खसाब सोलायनाय जायो। फावगिरिफोरखौ खसाब सोलायनायआव हेफाजाब होनो आरो नांगौ आगजुफोर जथायनानै होनो थाखाय जुनियायै सोरोंथाइ मोननाय माखासे मानसि थायो (Property men)। बिसोरो मोदोम खोबथेजोबनाय गोसोम खसाब गाननानै जौसां सेराव हान्थु खरायनानै जनानै थायो। आगजुफोर जथायनो गोनां जायोब्ला एबा जौसांनिफ्राय माबा आयजेंफोर बोखारनो गोनां जायोब्ला हान्थु खरायनानैनो जौसाडाव थाब हाबब्रहैयो। बिसोर ओंखारनायआव नायग्राफ्रा हेंथा मोना। बिसोरखौबो फावथिनानि मोनसे बाहागो होननानै सानना लायो। गोसोखांहोग्राया (Prompter) गोसोम सि खाख्लुमनानै जौसांनि सेराव जनानै थायो आरो सिरि सिरि गाराव(dialogue)खौ फरायलाडो। जौसांनि आखिथिं सासे मानसि जनानै थायो। बिनि खामानिया जाबाय-नायग्राफ्रा गोसो होआब्ला ग'न खावनैजों थग थग बुनानै फावथिनानि फारसे नायग्राफोरनि गोसो बोनाय।

काबुकिनि सायाव ज'रुरिनि गोहोम गोग्लैनायनि थाखायनो जानोबो हागौ दिन्थिनाय समाव खनग्रा-दामग्राफोरनि गोहगोमआ बारा। जौसांनि उनथिंजाय सारि सारियै रोजाबग्राफ्रा जिरायो। बिसोरो फावथिना दिन्थिनाय समाव सल'खौ रोजाबलाडो नडबा आवरायलाडो। दामग्राफ्राबो सारि सारि जिरायो।

काबुकिनि जौसां साजायआ नोजोरथिनो गोनां। नुथाइ सोलायनायखौ थाब खालामनो थाखाय जौसांखौ सोर गिदिंनाय खालामनाय जादों। नोजोरथिनो गोनांदि सोरदिंनाय जौसांखौ मुलुगनि गेजेराव जापानावनो बेसेबा सिगां बाहायग्रोदों। जापाननि काबुकिनिखौ सोलोंनानैनो उनाव जार्मानआवबो सोरदिंनाय जौसां बानायो। मुंदांखा दिन्थिगिरि रेइनहार्दआ (Max Rainhardt) जापाननि काबुकियाव बाहायनाय हामामिसि एबा बिबार-लामा बाहायो गाव फोरोंनाय बबा फावथिना

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

'सुमुरान'आव।

नायग्राफ्रा फावथाइनि सल'निखुइ जौसांनि सायाव फावगिरिया माब्रै फाव होदों बेखौसो बांसिन नायो। बेनिखायनो फावगिरिफोरनि बिबानआ जोबोद गिलिर। बुंनो थाङेब्ला बिसोरनि सायावनो काबुकिनि फावथिना जाफुंसारनायआ सोनारो आरो बे फाव होनाय आरिमुखौ सोलोंनो थाखाय फावगिरिफ्रा गोबाव सम सोरोंथाइ लानो गोनां जायो।

फावथिनाया गोजौ थिखिनियाव मोनहैनायखौनो 'मेइ' होननानै बुङे। नायग्राफ्रा बे गोसो-मोदोम दुंखांहोनाय 'मेइ'नि बुब्लिहालागै नेबाय थायो। फावगिरिफ्रा सोलोजों फाव होनानै 'मेइ'हालागै मोनहैयोब्ला नायग्राफ्रा जोबोद गोजोनो आरो रंजायो।

दुखुथाइनि गुदि खोथा

मिथिंगानि फिथाइ सोरजिग्रा आरो हासारगोनां गोहोनि नेरसोन दाय'निसासआ आंगुर बिदैनि जौनि मोदाइ। 'बेक्कास'आ बिनिनो गुबुन मोनसे मुं। ग्रीक मोदाइ दाय'निसासनि बे मह'रखौ आरो गावनि सिबियारिफोरखौ गोजांस्रिउखांहोलायनाय गोजोनथाव गोहोम खोलैनायनि बाथ्राखौ सानखाडोब्ला बिजों लोगोसेदि फेस्लानि (Comedy) जोनोमआ नांफादेरनानै दङ'मोन, बे खोथाखौ साननो जेबो गोब्राब जाया। नाथाय, सिबियारिफोरनि देहायाव हाबनानै बिसोरखौ रंजानायआव फाग्ला खालामनो हाग्रा बे मोदाइयादि दुखुनि बिदै गोनां ट्रेजेदिजों माब्रै सन्देरफाहैखो बेखौ सानोबासो सोमोनांखाडो। बे सोंलुवा गोबां गोरों-गोरा बिजिरगिरिफोरनि गोसोआव गुलाय-गुजाइ साननाय सोमजिहोदोंमोन। मिथिनो हाबिलागोनां बिजिरगिरिफ्रा बुथुमनाय खारिफोरनिफ्राय मिथिनो हायोदि, दाय'निसासनि जिउआ बारा गोजोनथाव नडमोन।

'थिबस' नि गायस'नगिरि 'कुदमुस' नि फिसाजो 'सिमिलि'। बिखौनो गोसो थोबाय मोदाइनि गाहाइ 'जिउस'। बे खोथाखौ जिउसनि बिसि जुन'आ मिथिनानै सिमिलिखौ मेगन साबाय आरो बिखौ माब्रै फोजोबस्रांनो हायो बेनि राहा नागिरनो हमबाय। जिउसआ जाबाय मोफ्लामनाय आरो सारन्थाइनि मोदाइ। बिनि जोंख्लाबनाय मह'रनि सिगाडाव मिथानि (मर्त्य) मानसिफ्रा दान्दिसेबो थावरिनो हाया। जुन'आ सानबाय- जेरैखि जाया जिउसखौ, गावनि मोदाइयारि मह'रजों, सिमिलिनि सिगाडाव लाबोनो हायोब्ला, गावनि थांखिखौ सुफुंनो बारा गोबाव नांनाय नडा। बेनिखायनो बियो सिमिलिखौ फुस्लायनो नाजाबाय आरो बिनि थुनायावनो सिमिलिया सानसेखालि गाव जोबोद मोजांमोननाय जिउसखौ मोदाइयारि महराव नायनो गोसोजानायनि खोथाखौ फोरमायबाय। जिउसआबो सिगां उन सानाजासे गावनि अनजाली सिमिलिखौ

गोजोनहोनो थाखाय लोगो लोगो गावनि गुबै मोदाइयारि मह'र लायो आरो लोगो लोगो बिनि जौंख्लाबनाय मह'रआ सिमिलिनि देहाखौ दान्दिसेनि गेजेरावनो खामनानै सैहांगार खालामो आरो बेबादिनो मोनसे गोथार मोजांमोनलायनायनि फैसालि गोग्लैयो। अब्लासो बियो हमनो हाबायदि बे गिख्रंथाव जाथाइया जुन'नि थाखायनो जाबाय। सिमिलिखौ खोमानानै लादोंब्लाबो, बिनि गोरबोनि फिसा, गावनिनो फिसाज्लाखौ जिउसआ जुन'नि मेगन सानायनिफ्राय रैखा खालामो। अबथिरा जोनोम जानाय बे फिसाखौ जिउसआ गावनि फेन्दा बोखावनानै बेनि सिजाव सोनानै दोनो। जिउसनि बे फिसाखौनो दाय'निसास होननानै बुडो।

बेबादिनो खोमसियाव बेसेबा बोसोर थानायनि उनाव सेंग्रा बैसोआवसो सोरां नुनो मोन्दोंमोन। बेनि उननि बाहागोआबो बिनि थाखाइ गोजोनथाव नडामोन। गोबां दुखु-जारलानि उनाव, जिउसनि बोर मोननानै दाय'निसासआ गोदान जोनोम मोनफिननानै मोदाइनि सारियाव गाखोदोंमोनब्लाबो बुहुमआव गावखौ फुजा होनायआव जोबोद जारला आरो बेरेखा-बेरेखिनि मोगामोगि जानोगोनां जादोंमोन। दाय'निसासनि बे दुखु-जारलानि दुखुनांथाव सल'फोरखौ गोसोखांनानै बिनि जोनोम आरो थैनायनि खोथा गोसोखांनानै सिबियारिफ्रा जा गोजोननाय आरो दुखुनि मेथाइ खनोमोन बेनिफ्रायनो Tragedy(दुखुथाइ)नि जोनोम जादों होननानै पण्डितफ्रा बुंनो नागिरो।

दाय'निसास मोदाइनि नेरसोनआ जाबाय बोरमा। सिबियारिफ्रा मोदाइनि नेरसोन बोरमाखौ बुलि होनानै बेनि सोरगिदिं गिदिडै गिदिडै दुखुनि मेथाइ खनोमोन। बेबादि दुखुनि मेथाइखौनो बुंनाय जायोमोन-'ट्रगस-उद' ओंथिआ बोरमा-मेथाइ। बेनिफ्रायनो ट्रेजेदि सोदोबआ सोलिनो हमो।

ट्रेजेदिनि गुदि नागिरनो थाडोब्ला गुबुन माखासे सल' आरो सानानाय-हनायखौबो मिथिनो हायो।

सार जेमस फ्रेजार बायदिनि बादियैब्ला गोजाम इजिप्तनि **असिरिस**नि सल'नि बिहोमाखौबो बे बेलायाव गनायाब्लानो थानो हाया। दाय'निसासनि बादिनो (सोरबा सोरबा पण्डितनि बादियैब्ला दाय'निसासआ मिथा(मर्त्य)निसो मानसिमोन, मानसिफोरखौ आंगुरनि आबाद मावनो फोरोंनायजों लोगोसे गुबुन गुबुन रोखोमनि खोथा फोरोंदोंमोन आरो बेनिखायनो बिखौ थैनायनि उनाव

मोदाइनि सारियाव दोनदोंमोन मानसियानो। मोदाइनि गोहो मोननाय सुबुंमामोन इजिप्तनि 'असिरिस'। बिखौ इनायै बुथारनाय जादोंमोन। थैनायनि उनाव बिनि मोदोमखौ दानफ्लेजोबनाय जादोंमोन, उनाव बे मोदोमफोरखौ ज' खालामनानै गसाइनि गोहोमजों बिखौ माब्रै थैरोडै जिउ होनाय जादोंमोन बे बाथ्राया इजिप्तनि गोजाम सल'आव आरो मोनसे रोखोमनि गोजामसिनथार फावथाइ बेखेवथियाव मोननो हायो।

'मामार्स प्ले' होननाय मोनसे रोखोमनि आद्रा मेथाइ फावथिनाजों दाय'निसास मोदाइनि रंजाथाइयाव रोजाबनाय मेथाइ आरो बिनि फुजानि आदबखौ फ्रेजारआ रुजुदों। रंजाथाइफ्राव दिन्थिनाय बे 'मामार्स प्ले' फोरनि गेजेरजों बोसोरनि नेरसोन सोरबा सासेनि (सोरबाबा बुडो सासे मुंदांखा बिर, सोरबाबा बुडो जोबोद गिदिर दैथ') जोनोम, जौगाफारि, दावहा जै जानाय, हाबा, जोबथा दावहा, थैनाय आरो मबेबा मबेबा समायाव जोनोम मोनफिननायनि सल'खौ गोसोखांनाय जायो। बे सल'नि रंजाथाव, मिनिथाव आरो दुखुगोनां बाथ्राफोरखौ लानानै ट्रेजेदि रनसायो होननानै गोबाडानो सानो।

माखासे पण्डितआ बेबादिबो बुंनो नागिरो दि, सोरबा मुंदांखा दावहारु, राजा नडबा बिरनि थैनायनि उनाव फबनाय जायगायाव बिसोरनि गुनफोरखौ बाखनायनानै रोजाबनाय मेथाइ आरो बेजों लोब्बागोनां मोसानायफोरनिफ्रायसो गोमजोर सानानायगोनां ट्रेजेदिनि जोनोम जादोंमोन ।

मिथिंगानि सोलायथाइनि गेजेराव फावथाइनि गुदिया हाबनानै दङ' होननानैबो सोरबा सोरबा पण्डितआ रायखांदों। बिफां-लाइफां, बिबार-फिथाइजों मिथिंगाया दैलां-गोलोमबोथोरआव समाइना मह'र लायो, गोजां आरो उदांबोथोर फैनाय लोगो लोगो बेफोरो लेहरायलाडो, ज्रय रानलाडो, थैनायबादि जायो। आरो दुफां बोथोर फैनाय लोगो लोगो बिफां लाइफांफ्रा गोदान जिउ मोनो। मिथिंगानि बे थैनाय आरो गोदानै जिउ मोनफिननायनि सल'फ्रा मानसिनि जिउवावबो बेरखांनानै मिनिथाव आरो दुखुथाइनि (Comedy and Tragedy) फावथाइ लिरनो थुलुंगा होदों होननानै बिसोर सानो।

बेफोर जिखि जाया, बेखौ गनायनांगोनदि ट्रेजेदि रनसायनाय आरो दिन्थिनायआ सिगांनि रोंसारै मह'रनिफ्राय दिन्थिबोबायथानानै फोसाबबोनायनिफ्राय

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

साबस्रांबोनानै आबुं मह'र मोननो हादों गोजाम ग्रीसआवसो आरो ग्रीसनि सुबुं फोथाइथियाव दाय'निसास मोदाइनि सल'आनो ट्रेजेदि सोमजिनायजों सन्देरफानानै दङ'। एरिष्टट'ल बायदियाबो दाय'निसास मोदाइनि आरज मेथाइ **दिथाइ राम्ब** निफ्राय ट्रेजेदिनि जोनोम जादों होननानै रोखायै बुंलांदों।

गोदोनि ग्रीसआव ट्रेजेदिनि गुदि मह'र, सल'मेथाइ बायदिसिना दिन्थिनाय जायोमोन बोसोरनि मोननै समनि मोननै रंजाथाइयाव। बेनिनो मोनसेखौ फालिनाय जायोमोन जानुवारिनि जोबथा आरो फेब्रुवारीनि गिबि बाहागोआव। बे रंजाथाइखौ बुंनाय जायो 'लेने' (Lonaea) । गुबुन मोनसे रंजाथाइ 'ग्रेट दाय'निसिया' एबा 'सिटि दाय'निरिया'खौ फालिनाय जायोमोन मार्च दाननि जोबथा आरो एप्रिल दाननि गिबि बादागोआव । बे मोननैनि गेजेराव 'सिटि दाय'निरिया'खौ बांसिन मोजां मोनोमोन । रंजाथाइया सोलियोमोन बा-द' सानहालागै जोबोद गाजागोमजायै। रंजाथाइ जानाय सानफ्राव बयबो मानसियानो खामानि-दामानि नागारनानै रंजाथाइयाव गोदोहाबनानै थायोमोन।

दिथाइराम्ब (Dithyramb) थामहिनबा -बाखनायनाय मेथाइफोरखौ जैरै गोसो एरै गोरोबथागैयै लिरनाय जायोमोन रंजाथाइ नङै गुबुन समफ्राव। सिबियारिफ्रा दाय'निसास मोदाइनि प्रसाद-जौ लोंनानै गावनि देहायाव मोदाइ नांदों सानानै जैरैनो गोसो एरैनो बाखनायनाय मेथाइफोरखौ खनलाङेमोन। नाथाय उनाव थि आरो सानै-हयै खान्थि बाहायनानै बेफोरखौ लिनराय जायो। बे बेलायाव सानै खन्थाइगिरि पुर'हित 'एरियन' आरो 'एफिजिनेस'आ बिहोमा होदों। बेयो खृ:जो:नि दजौ बोसोरनिबो सिगांनि बाथ्रा। बे समनि गेजेराव सासे सायख'जानाय दैदेनगिरिनि दैदेननायआव बाखनायनाय मेथाइफोरखौ ज'यै खननायनि आद'ब बाहायनाय जायो। बे समायाव मेथाइफ्राव दाय'निसियासनि बाख्नायथाव गुनफोरखौ बेखेवनायनि अनगायैबो खन्थाइमा इलियाद आरो अदिसिनि बिरफोरनि सोमोनांथाव गुनफोरनि सल'फोरखौबो सरजाबदेरनाय जायोमोन।

नाथाय बाखनायनाय मेथाइफोरखौ फावथाइयारि मह'र होनायाव जाय सुबुङा गोबांसिन बिहोमा होदों, बियो एरियन नङाबा एफिजिनेस नङा; बियो जाबाय 'आइकेरिया'नि 'थेसपिस'।

'थेसपिस'आ क'रासजों लोगोसे सासे फावगिरि दिहुनबाय। खन्थाइगिरि आरो फावगिरि 'थेसपिस'आ गावनो क'रासनि दैदेनगिरि जादोंमोन आरो बै फावगिरिया सल'खौ दिन्थिनायआव गावखौ हेफाजाब होदोंमोन। बे आदबखौ जोंनि अ'जा आरो पालिजों रुजुनो हायो। नाथाय बै समाव क'रासनि अनजिमाया गासै सा बाजि। थेसपिसआ सल'खौ दिन्थिनायआव मुखाबो (Mask) बाहायदोंमोन आरो मुखानि हेफाजाबावनो गोबांनि मह'र लानानै सल'नि फावथाइयारि मह'र होनो हादोंमोन। थेसपिसआदि खालि सासे गोजौ थाखोनि खन्थाइगिरि आरो फावगिरिमोन बे नङ, बिखौ बुहुमनि फावथिना हान्जानि बिगुमा होनोब्लाबो बाराद्राय बुंनाय जानाय नङ। थेसपिसआ गावनि हारिनि मानसिफोरखौ लानानै गावनि जायगायाव दिन्थिनायनि अनगायैबो गुबुन जायगाफ्रावबो फावथिना दिन्थिबायदोंमोन।

थेसपिसआ गाबनि जोनोम जायगा आइकेरियायाव सा बाजि गोनां क'रास आरो लोगो फावगिरिनि हेफाजाबजों गोमजोर मेथाइ लिरनानै फावथिना दिन्थिनायनि नैजि-नैजिबा बोसोरसोनि उनाव ग्रीक सम्राट 'पिसिसट्रेटास'आ (खृ: सि: 605-527) दाय'निसास मन्दिरखौ फोसाबनानै मोदाइनि रंजाथाइनि जायगाखौ गुवार खालामो आरो बिनि हेफाजाबावनो गिबि गिबि ट्रेजेदिनि बादायलायनाय खुङो। ट्रेजेदिनि बे बादायलायनायाव गिबि बान्थाखौ (जानोबो हागौ बे बान्थाया मोनसे रांनि जलंगा आरो दांसे लो) थेसपिसआ मोननानै बिनि मुङ जुगामि जानानै थायो। बे जाबाय खृ:सि: 535 नि बाथ्रा।

बे बादायलायनायआव बाहागो लानाय लिरगिरिफ्रा मोनसे सल'निनो मोनथाम (triology)आरो मोनसे सेतार फावथाइ (Satyr Play) दिन्थिनांगौमोन। सेतार फावथाइफोरनि सानथांखिया गोख्रों आरो सल'फ्राबो सोमोनांथाव आरो मिनिथाव। माखासे सेतार फावथाइफ्रा दाय'निसासनि सोमोन्दै माखासे सोमोनांथाव सल'खौ लानानै लिरनायहोननानै बुङो । सेतारआ जाबाय मोनसे सोमोनांथाव जिब- ससे मानसि आरो ससे बोरमा। बिसोरनि खोमाफ्रा गोलाव गोलाव। खर'आव गुसुं गुसुं गं आरो मोनसे लानजाइबो थायो। सेतार फावथाइनि क'रास खनग्राफ्रा बे गोमोथाव जिबनि मह'र लानानै मुखा गाननानै गानै-जोमै ओंखारोमोन होननानै बुङो।

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

गोजाम ग्रीसआव फावथिना नायग्राफा गिबियाव रां होनाडमोन। नाथाय उनहालागै एफा एफा होनो गोनां जादोंमोन। जायफोरा फावथिना नायनो थाखाइ दिन्थिग्रा सिडाव हाबनो रां होनो हायामोन बिसोरखौ बिगुमाया रां लायाबानो हाबनो होयोमोन। फावगिरिफ्रा हादोरनिफ्राय रां (बानस) मोनोमोन। नाथाय नांगौ बेसादफोरखौ जथायनायआव रां होयोमोन सोरबा सासे गोनां (rich) मानसिया। फावथिनानि बेबादि हेफाजाबगिरिखौ 'क'रिगास' (Chorigus) होननाय मासिजों मान होनाय जायोमोन। बादायलायनायआव बाहागो लाग्राफोरखौ सायख'नो बिबान लानाय मासिगोराखौ **आरक'न**(Archon) बुडेमोन। फावथिनानि उनाव बादायलायनायआव बाहागो लानाय फावथाइफोरखौ गोख्रोडै सावरायनाय जायोमोन आरो जुरि एबा बिजिरगिरिफ्रा फावथाइफोरखौ सावरायनाय आरो बिजिरनायनि उनाव सोर फावथाइगिरिया बोसोरनि साबसिन मान मोननो हाथाव, बेनि राय होयोमोन।

थेसपिसनि उनाव ट्रेजेदिनि बादायलायनायाव बान्था मोनदोंमोन फावथाइगिरि क'रिलास, प्रटिनास, फ्रिनिक्स बायदिया। नाथाय मुंनि अनगायै बिसोरनि सोमोन्दै गुबुन जेबो खारि मोननो थाडा।

नाथाय ग्रीक ट्रेजेदिनि जोनोमगिरि होननानै मुलुगआ जायखौ गनायथि होदों बियो थेसपिस एबा बिनि उननि साथाम फावथाइगिरिया नडा। ग्रीक ट्रेजेदि थामहिनबा फावथाइनि जोनोमगिरिया जाबाय इसकाइलास।

इसकाइलास

थेसपिसनिफ्राय लामानि थिफाय मोनोब्लाबो, मुंदांखा फावथाइगिरि इसकाइलासआ ग्रीक फावथाइ सोमावसारनायखौ, सासे राफोद आरिमुगिरिया अन्थाइयाव मुसुखा दाननायबादि, मोनसे थि आरो गोसोबोनाय मह'र होनायनि थाखायनो, बियो ग्रीक दुखुथाइनि(ट्रेजेदि)बिफा होननानै गनायथि मोनदों।

जा मुगायाव बियो नुजादोंमोन बे मुगानि फावथाइखान्थिनि गान्थिया जोबोद गोरामोन। बे गान्थिखौ इसकाइलासआ गासिबो नेवसिजोबनो हायाखैमोनब्लाबो, बे गान्थिनि फानफ्रेनायखौ बियो नेवसिनानै आगयलांदोंमोन। बिनि बिग्रायखांनाय आरो माबा मोनसे गोदानखौ नागिरनानै जानाय उसु-खुथु गोसोआ, मोन्दोंमोनबो गोदान गोदान गुदुंनि सुलु, जाय सुलुजों बियो गोदान सोरांखौ बरायनानै ग्रीक फावथाइ मुलुगनि गुबुन गुबुन बिथिडाव सोरां लाबोनो नाजादोंमोन। बोहैथि सल'फोरनिफ्राय जथायनाय आयदाफ्रा गावनि रोंगथिजौ समाइना मह'र होनो हादोंमोन। सल'फारि बांहोनाय, बि दिहुननाय Triology आ- खेबसेयावनो फारि फारियै मोनसे सल'नि सायाव सोनारनानै मोनथाम फावथाइ दिन्थिनाय खान्थिया नायग्राफोरनि मोजां मोननायखौ बानाय सोमजिहोआब्लानो सोलोजों फुवारलांनो हादोंमोन।

इसकाइलासआ फारियै सासे गोजौ थाखोनि खन्थाइगिरि, फावथाइगिरि, दिहुनगिरि (Producer) आरो फावगिरिमोन। बिनि जौसाडाव दिन्थिनो लुगैनाय गोसोआ फावथाइफोरखौ नुथाइयारि गुनजों जौगाखांहोनो हादोंमोन।

इसकाइलासआ जिउखौ गोथोवै सानदांनो हाग्रा मानसिमोन। सुबुंनि गोथार आखुनि सौग्रावनाय, मोदाइ आरो मानसिनि गेजेराव सोमजिनाय सोमोन्दोनि सोमोन्दै बिनि फोथायनायआ फावथाइनि सल'फारि आरो बेरखांहोनायफ्रा आब्रथाइगोनां खालामनानै होदों। फावथाइफ्राव बियो माब्रै मोनसे फाबनिफ्राय

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

गुबुन मोनसे फाबनि जोनोम जायो बेखौ दिन्थिदों आरो बे माब्रै मोदाइनि साउ आरो दुखुनि जाहोन जानानै मानसिनि दुखुनि बजाइखौ गिलिर खालामो आरो बेखौनो दिन्थिनो थांनानै फावथाइफोराव बियो मोदाइखौ मानसि आरो मानसिखौ मोदाइनि खाथियाव साफिहोनानै मोनसे गोमोथाव रंजानायनि सुलु होनो हादों।

बियो गासै गुजि फावथाइ लिरदोंमोन आरो बादायलायनायआव गासै खेब जिथाम बान्था मोन्दोंमोन। बे गां गुजि फावथाइनि गेजेराव गांस्निल' मोननाय जादों। बेफोरनो जाबाय- साप्लियान्टस, पारसियानस, दि सेभेन एगेइनष्ट थिबस, प्रमिथिउस बाउण्ड, एगामेमनन, क'येफरि आरो दि इउमेनाइदस। उननि मोनथाम फावथाइ जथाइनि त्रायलजिया 'अ'रैष्ट्रीया'।

'अ'रैष्ट्रीया'याव फाव होनानैनो इसकाइलासआ जोबथा खेबनि थाखाय (खृ:सि: 458) दुखुथाइनि बादायलायनायाव सेथि बान्था मोन्दोंमोन। अ'रैष्ट्रियाया ग्रीक त्रायलजिनि साबसिन बिदिन्थि ।

बे सल'नि सायाव मोदाइनि साउनि रोखा साया गोग्लैदोंब्लाबो आरो बे साउआनो सल'नि नाखि हमदोंब्लाबो, खाफालनि सायाव सोनारनाय सुबुंथियारि आखु बेरखांहोनो इसकाइलासआ जोबोद नाजादों।

अ'रैष्ट्रियानि गिबि फावथाइया जाबाय 'एगामेमनन'। ट्रयनि दावहायाव बिर एगामेमननआ ग्रीक हान्जानि सान्थ्रिगाहाइमोन। दावहायाव देरहानानै फैनायनि उननिफ्राय फावथाइनि सल'वा जागायजेनदों। नाथाय बैसमनि फावथिना मोजां मोनग्रा नायग्राफ्रा सल'नि गुदिखौ मिथिनो गोब्राब जायाखिसै, मानोना, सिगांनि जाथाइफोरनि बाथ्राखौ बिसोर मोजाडैनो मिथियोमोन, मबेनिफ्राय मा जादों, सोरगोनि साउआ सोरनि सायाव माब्रै नांदोंमोन बेखौबो बिसोर मिथियोमोन। फावथाइनि गुदिखोथाखौ गुसुडै ओरैबादि बुंनो हायो:

एगनामेमननि बिफाया जाबाय आरट्रिउस। बिहा नांलायनाय जाबाय बिफं थायेष्टिसजों। नांलायनायनि खिथेर होखारनो थाखाय आरट्रिउसआ थायेष्टिसनि फिसाफोरखौ बुथारनानैनो गोजोनाखिसै, जानायआव लिंहरनानै थायेष्टिसनो गावनि फिसानि बेदरखौनो जाहोबाय आरो बेनि थाखायनो आरट्रिउसनि न'ख'रआव नांफैबाय सोर्गोनि साउ। हेलेननि फिसाइ मेनिलस,एगामेमननि बिफं, आरट्रिउसनि फिसाज्ला। ट्रयनि पेरिसआ हेलेनखौ

लांनायनि थाखायनो ट्रयनि दावहा। बे दावहायाव ग्रीक हान्जानि सान्थ्रिगाहाइ एगनामेमननआ ग्रीसनिफ्राय गोजानाव थानायसमाव बिनि हिन्जाव क्लाइटेमनेष्ट्राया इजिष्टासजों गोसोथोलायो। इजिष्टासआ जाबाय थायेष्टिसनि फिसाज्ला। बे जाबाय फावथाइ जागायजेननायनि सिगांनि खोथा। 'एगामेमनन'आ दावहायाव देरहानानै फैनाय समाव बिसिहाग्राबादि ट्रयनिफ्राय लाबोफादोंमोन समाइना 'केसान्द्रा'खौ। क'रास खनग्राफ्रा गोनायखांनानै होयो माब्रै आखलगाज्रि हेलेननि थाखाय मोनसे गिदिद दावहा सिगाजव लानानै बेखौ देरहानो थाखाय हेफाजाबनि बोर बिनानै मोदाइफोरखौ गोजोन होनो एगनामेमननआ इनायै गावनि फिसाजो 'इफिजेनिया'खौ लैथोआव दान होयो। फिसाइनि बादि अन्थाइबिखा आखुखौ नुनानै आरो 'केसान्द्रा'नि फारसे बिनि बायग्लायनायआ 'क्लाइटेमनेष्ट्रा'खौ गोसो जाहोयो गाव गोसोथोनाय 'इजिष्टास'जों गोजोन गंसे न' खानो। क्लाइटेमनेष्ट्राया जानोबो हागौ गावनि मेगन सानायखौ जाफुंहोनो लोगोसे गावनि आरो इजिष्टासनि गेजेराव थानाय हेंथाखौ बोस्रांनो थाखाय, गिबियाव गोदै गोदै रावजों अननाय दिन्थिफ्लानानै उनाव फिसाइखौ बुथारो आरो इजिष्टासआ क्लाइटेमनेष्ट्राखौ गावनि आंगो मह'रै मोननायजों लोगोसे फिफानि सुथुर अरिद्रिसनि फिसाज्लानि बेबादि जोबथाखौ नुनानै गोसोआव गोजोननाय मोनो।

फावथाइनि मोनफ्रोमबो जाथाइनि सायाव खाफाल(भाग्य) आरो सिगांनि साउ गोग्लैदोंब्लाबो, फावथाइगिरिनि रनसायनाय सोलोनि थाखाय, गाहायै क्लाइटेमनेष्ट्रानि आखुखौ गुरै गोसोजों मह'र होनायनि थाखाय सम सम ओरैबादि नाडोदि, गावनि बेबादि जानायनि थाखाय एगनामेमननआ गावनो दाइनिगिरि। सासे आखल गाज्रि हिन्जावखौ रैखा खालामनो थांनानै, मोनसे हारिखौ दावहायाव फोजोबस्राङमोनब्ला, गावनि फिसाखौ लैथोआव दान होआमोनब्ला आरो केसान्द्राखौ गावनि बिसिहाग्रा मह'रै लाबोआमोनब्ला जानोबो हागौ गावनि जिउवा बेबादि जोबस्रांलांनाय नङमोन।

अ'रेष्ट्रीयानि नैथि फावथाइया जाबाय- **क'येफरि**। बेयाव एगनामेमननि फिसाज्ला अ'रिष्ट्रिसआ बिनानाव 'इलेकट्रा'जों लोगो नांनानै बिमा क्लाइटेमनेष्ट्रा आरो बिनि गोसोथोनाय इजिष्टासखौ बुथारनानै फिफाखौ बुथारनायनि खिथेर होखारो।

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

एगनामेमनन थैनाय समाव अ'रिष्टिसआ एथेन्सआव गैयामोन। फिसाइखौ बुथारनानै क्लाइटेमनेष्ट्राया इजिष्टासजों गोजोन संसार जायो। एप'ल'नि थुनज्लायनायआव फिफा बुथारग्रानि खिथेर होखारनो थाखाय फैनाय अ'रिष्टिसखौ जों लोगो मोनो फिफाखौ फबनाय जायगायाव। उनाव बियो बिनानाव इलेकट्राखौ लोगो मोनो आरो सानैजों थांखिखौ जाफुंसारहोनो थाखाय आगयलाङो। अ'रिष्टिसआ सिगाङाव इजिष्टासखौ आरो बेनि उनाव बिमाखौ बुथारो, नाथाय बिमाखौ बुथारनाय लोगो लोगो सोमोनांथाव माखासे जिबिफ्रा बिखौ बेंनानै लायो। बिमाखौ बुथारनायनि दाइयाव दाइनिगिरि अ'रिष्टिसखौ बुथारनो थाखायसो जेन'बा बे गोमोथाव जिबिफोरखौ दैथायहरदों।

अ'रिष्टियानि जोबथा फावथाइया जाबाय 'इउमेनाइदस'। बे गोमोथाव जिबिफोरनि आखाइनिफ्राय बारग'नो थाखाय अ'रिष्टिसआ 'देलफि'नि मन्दिरआव एप'ल' मोदाइनि हेफाजाब नागिरो। क्लाइटेमनेष्ट्रानि 'प्रेतात्मा'या थुनानै होनायनि थाखायनो फिनहिंसाखुरिया गोमोथाव गिथाव-बाथाव जिबिफोरनि आखाइनिफ्राय एप'ल'आ अ'रिष्टि'सखौ रैखा खालामनो नाजायो। बियो बै गोमोथाव जिबिफोरखौ बुजायनानै होयो दि फिसाइखौ थगायनानै मालाइजों हाबा जानाय बिमाखौ बुथारनायआ जेबो दाइगोनां हाबा नङ; अ'रिष्टिसखौ दाइ होआब्लानो बाखनायनांगौसो। एप'ल'नि बिथोनबादियैनो अ'रिष्टिस आरो बै गोमोथाव जिबि 'फिउरि'फ्रा एथेनानि मन्दिरआव नियाय बिजिरनाय नागिरनानै थाङो। एथेनाया एथेन्सनि गाहाइ बिजिरसालि 'एइर'पेगास'नि बिजिरगिरि हान्जानि 'राय' लानो थिनो। जिनै बिजिरगिरि हान्जाया समानै खावनै जानानै खावसेया अ'रिष्टिसनि फारसे आरो खावसेया बेरेखायै राय होयो। बेनि उनाव मोदाइजो एथेनाया गावनि रायखौ अ'रिष्टिसनि फारसे होनानै बिखौ रैखा खालामो आरो थिउरिया 'फिउरि'फ्रा मोदाइजोनि बोर मोननानै आनफावरि 'इउमेनाइदस'नि मह'र लायो। फावथाइयाव एप'ल' आरो एथेनानि गेजेरजों देरसिन मोदाइ जिउसनि गोरा आरो गुरै गोसोनि मह'रखौ बेरखांहोनाय जादों।

बे फावथाइयाव जों इसकाइलासनि जिउ दर्शनखौ आबुं मह'रै बेरखांनायखौ नुनो मोनो। इनायनि गेजेरजों इनायखौ बोस्रांनो हाया। बानबुंथाइ आरो गोथार बिजिरनाय गोहो बाहायनानै गासिखौबो सानननै नायनांगोन।

निमाहानि गेजेरजोंसो गोदान जिउनि जोनोम जानो हायो। दुखु-जाल्लानि रोंमोनथाइनि गेजेरजोंसो गोजौ आरो गोथार जिउनि सुलु मोननो हायो। हिंसाखुरिया 'फिउरि'फोरखौ गुरस्लायहोनानै इसकाइलासआ बे थार सैथोनि फारसे जोंनि नोजोर बोदों।

इसकाइलासनि दुखुथाइ(Tragedy)नि गाहाइ आखु दानायनि सानथांखिया देरगासुबुं (अतिमानव)नि बिथा नागिरनायसै 'प्रमिथिउस बाउन्द' होननाय फावथाइयाव। खृ:सि: 470 आव लिरनाय बे फावथाइयाबो ट्रायलजिमोन । बेयो Triology नि गेजेरनि। गिबिया 'प्रमिथिउस दि फायार ब्रिङर' आरो जोबथारनायआ 'प्रमिथिउस आन्बाउन्द'।

मुलुगनि सुबुंनि थाखाय मोदाइ राज्योनिफ्राय अर खावना लाबोनानै बुहुमनि प्रमिथिउसआ मोदाइखौ फोथायखेबस' खालामदोंब्लाबो बिनि बे हाबाया जा सुबुं मोजांमोननायनि सिनायथि होदोंमोन बेजों बिनि हमथाहायै गोसोबोलोखौ लोगोनांहोनानै इसकाइलासआ मोनसे थैनोरोङै आखुनि मह'र होलांबाय। बे फावथाइनि लिरनाय सोलोआवबो इसकाइलासआ नुथाइफोरखौ गिबि जायगा होनानै गोमोथाव गाब होलांदोंमोन ।

अरैष्टिया आरो प्रमिथिउसबादि गुबुन माखासे फावथाइफ्रा नाथाय बारा गोसोबोथाव जायाखै। बिनि गिबि दिन्थिनाय फावथाइ 'साप्लियान्टस'आ (खृ:सि: 490) गोजाम आदबजों लिरनाय , क'रासनि गोहोमआ बांसिन। बेयो ट्रायलजिनि गिबि फावथाइ। नाथाय 'पारसियानस'हा मोनसे आखुथाइ दङ'। बेनो गोजाम ग्रीसनि बुरखांफिननाय जारिमिनारि फावथाइनि मोनसेल' बिदिन्थि। जार्कसेसनि दावहायाव जेननायनि उनाव दुखुनांथाव सल'नि गेजेरजों बैसमनि जाथाइफोरखौ फावथाइयाव होनाय जादों। इसकाइलासआ सेलामिसनि दावहायाव बाहागो लादोंमोनब्लाबो,थेवबो पारस्यनि जेननायआव नाङफाङ रंजानाय बेरखांहोआब्लानो जोबोद अनखांनाय गोसोजों सल'खौ दिन्थिदों। खृ: सि: 467 आव लिरनाय 'सेभेन एगेइन्ष्ट थिबस' फावथाइयाव Tragedy नि फावखुंगुर मह'रै 'एन्टिअ'क्लिस'नि आखु दानायनि गेजेरजों बियो मोनसे न्'ख'रनि सायाव साउनि गाग्रि साया माब्रै गोग्लैदोंमोन बेखौ दिन्थिदों।

लिरनायनि बेलायावल' नङा, फावथिना दिहुननायनि बेलायावबो

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथा

इसकाइलासआ 'थेसपिस'नि मुगानिखुइ गोबां आगयलांदोंमोन। नुथाइ गुननि गोहोम खोख्लैनानै बाहायनाय सोलो आरो फाव होनायनि सायाव गोसो होनायखौ गनायथि होनायजों लोगोसे थेसपिसनि सासे फावगिरिनि अनगायैबो गुबुन सासे फावगिरि दिहुननानै फावथिनानि क'रास गाहाइ बेखेवथि मह'रखौ बियो गोबां फोसाबदों। बे नैथि फावगिरिनि दाजाबनायआ बेरेखा फावखुंगुर मह'रै नङब्लाबो सल'नि फावथाइयारि खारथाइखौ गोख्रै खालामनायआव गोबां हेफाजाब होबाय। बेनि अनगायैबो फावथाइगिरिया गावनि थाखायल' नङ, मालायनि थाखायबो गाराव(dialogue) लिरनोगोनां जानायआव रनसायनाय आरो फावथिनायनि बेलायाव गोजों इउनआ नुजाथिबाय। इसकाइलासनि फावथाइयाव नैथि फावगिरि मह'रै बाहागो लानानै मुंदांखा जानाय फावगिरिनि मुङ 'क्लिन्दार'मोन।

इसकाइलासआ सिगांनि बाजियारि क'रासनि अन्जिमाखौ सेंहोनानै जिनै खालामो। फावगिरिफोरखौ मेगनाव नांनाय खसाब गानहोदोंमोन। गोमजोरथि फोबांनो थाखाय गाहाइ फावगिरिया आफागोजौ जुथा 'क'थारनास', खर'आव मोनसे रोखोमनि मुखुद **अंक'स** आरो जुनियायै बानायनाय मुखा '**प्रस'पास**' गाननायनि खान्थि बियो बाहायदोंमोन। बे मुखाफ्रा फावगिरिनि रावखौ गोजानाव जनाय नायग्राफोरखौबो मोजाङै खोनानो हाहोदोंमोन होननै बुङो।

मोनसे जोबोद मानगोनां न'ख'रआव इसकाइलासनि जोनोम जादोंमोन खृ:सि: 525 आव। जोनोम जायगाया जाबाय 'इलिउसिस' आरो फिफानि मुङ 'इफ'रियन'।

इसकाइलासनि थुनलाइयारि जुनिया गुननि गनायथि मह'रै आरो मेराथन आरो सेलामिनि दावहायाव बिखागोरायै जुजिनानै हादोर अनफावरि गोसोनि सिनायथि होनायनि थाखायनो बिनि थैनायनि उनावबो मबेबा मोनसे फावथिना हान्जाया नागिरबाथाय दाय'निसियानि बादायलायनायाव बिनि फावथाइखौ दिन्थिनो होदोंमोन होननानै बुङो। बे मानखौ बिनि सिगां ग्रीसनि रावबो फावथाइगिरियानो मोनाखैमोन। इसकाइलासआ खृ:सि: 456आव 'गेला' होननाय जायगायाव रुंसारि जादोंमोन।

सफ'क्लिस

सफ'क्लिसनि जोनोमआ खृ:सि: 495 आव जादोंमोन एथेन्स खाथिनि 'क'ल'नास' होननाय जायगायाव। जिबा बोसोर बैसोआवनो 'सेलामिस'नि देरहासार रंजाथाइयाव क'रास रोजाबग्रा हान्जानि दैदेनगिरि जानो हादोंमोन। बाजिबा बोसोर बैसोआव बियो सम्राट 'पेरिक्लिस'नि सासे मख'जाथाव सान्थ्रिगाहाइ मह'रै सेमियानि दावहायाव बाहागो लानायनि अनगायैबो गुबुन गुबुन बिबानबो बानदोंमोन।

सफ'क्लिसआ बयजोंबो मोजां मोनजाग्रा खन्थाइगिरिमोन। बियो मोनफ्रोमबो जायगानिफ्रायनो मोजां बेसादफोरखौ जथायनानै गावनि थुनलाइयाव जायगा होनायखायनो बिखौ 'एटिक बि'-(एथेन्सनि बेरेमोदै)होननाय जायोमोन।

इसकाइलासनि फावथाइ रनसायनाय आरो बाहायनाय आदबनि मख'जाथाव गोबांखौनो सफ'क्लिसआ फोसाबदोंमोन। इसकाइलासनि क'रासनि जिनै अन्जिमाखौ जिबा खालामदोंमोन। इसकाइलासआ गांसेल' फावथाइयाव थामथि फावगिरिनि खोथा सानखांदोंमोन। नाथाय सफ'क्लिसआ गावनि फावथाइयाव थामथि फावगिरिखौ गोजोर खालानायसै। बिनि जोबथा फावथाइ 'इदिपास क'ल'नियास'आव साब्रै फावगिरिबो दिहुनदोंमोन होननानै बुडो। बिनि सिगांहालागै फावथाइनि फावखुंगुरनि फावखौ खन्थाइगिरि-लिरगिरियानो लादोंमोन। सफ'क्लिसनि गाराङ गुरैमोन आरो गोबां नायग्राफोरनि सिगाङाव फाव दिन्थिथाव नङमोनखायनो बियो गुबुनखौसो फावखुंगुरनि फाव लाहोनानै फाव होहोदोंमोन। बेनि फिथाइ मह'रैनो ग्रीसआव फाव होग्रा हान्जा सोमजिखांदोंमोन। बेनि अनगायैबो गुबुननि थाखाय गाराव(dialogue) लिरनोगोनां जानायआव बियो लिरनाय आदबखौबो फोसाबनो गोनां जादोंमोन। बिनि फावथाइफोरनि फावखुंगुरनि फाव होनानै मुंदांखा जानाय फावगिरिफ्रानो जाबाय-लेप'लिमास, क्लेइदिमाइदिस आरो निकष्ट्रेटास।

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

सफ'क्लिसनि फावथाइयाव क'रासखौ बाहायनायआ लासै लासै सेंलांनो हमो। फावथाइफोरखौ मेथाइ गाहाइ बेखेवथिनिफ्राय थोंजों फाव दिन्थिनायनि गोरोबथा फावथाइ लिरनानै फावथिना दिहुननाय आरो फावथिनायनि गोदान लामा दिहुनो। बिनि बे बिहोमानि थाखायनो साथाम फावगिरि आरो बिसोरखौ मुखा (Mask) गानहोनानै गुबुन गुबुन रोखोमै दिहुननानै रोखा आरो गोखों आखु सोरजिनाय फावथाइयारि सौग्रावलायनायफोरनि जाफुंसार दिन्थिफुंनाय आरो मिरुवारि खैफोद गोनां जाथाइफोरनि गोरोबथा फावथाइ लिरनायआ गोरलै जानानै फैयो। बेनि अनगायैबो सफ'क्लिसआ इसकाइलासनि नुथाइ सोरजिनायनि सानथांखिखौबो मावफुङे। बियो गावनो नुथाइ सोरजियोमोन होननानै बुङे आरो फावफोरखौ नांगौबादियै बेरखांहोनो थाखाय फावहोग्राफोरनो नांगौ राहा होयोमोन। दान्दिसेनि फावथाइ दिन्थिनाय खान्थिनि बियो बेरेखामोन। बिनि 'एजाकस' मुंनि फावथाइयाव एजाकसखौ गावनि गोसोनि खोथा बेरखांहोनो खाबु होनो थाखायनो बिखौ जौसाङाव गावफोथैनाय(आत्महत्या) दिन्थिदोंमोन। सफ'क्लिसआ मोनफा मोनफा आबुं फावथाइ लिरनाय खान्थिबो बाहायदोंमोन।

सफ'क्लिसआ लिरनाय फावथाइनि अनजिमाया जौसेनिबो बारगोन, गासै 123 होननानै बुङे। बेनिनो गासै गांस्निल' आबुं फावथाइ मोननाय जादों।

सफ'क्लिस्नि मोनफिननाय गांस्नि फावथाइयानो जाबाय- एजाकस (खृ:सि: 445), एन्टिगन (खृ:सि: 442), इउदिपास टाइरेन्नास(खृ: सि: 425), ट्रेकिनिये(खृ:सि: 413), इदिपास क'ल'नियास (खृ:सि: 412), इलेकट्रा(खृ:सि: 410), फिल'कटेटिस (खृ: सि: 409)।

'एजाकस' फावथाइयाव 'टेलामन'नि फिसाज्ला बिर एजाकसनि दुखुनांथाव स'ल' बेखेवनाय जादों। गिबि बाथ्राया जाबाय- ट्रयनि दावहायाव मुंदांखा बिर 'एकिलिस' थैनायनि उनाव बिबानखौ बिनि दोहोरोम बिर एजाकसनो होआब्लानो राइजोफ्रा इउलिसिसनो होयो। एजाकसआ लाजिनाय मोननानै जोबोद गाज्रि मह'र लायो आरो बेनि गुदियाव एगनामेमनन आरो मेनिलसखौनो सानानै बिसोरखौ बुथारनो नागिरो।

फावथाइया जागायजेनो गोमोरनाय एथेनाजों इउलिसिसनि गेजेराव बाथ्रा सावरायलायनायनि गेजेरजों। एजाकसनि दुथांथिखौ सहायनो हायैनि

मोदाइजो एथेनाया ग्रीक बिरफोरखौ रैखा खालामनो फैयो। बियो एजाकसनि गोसोखौ गेब्रेंहोयो आरो बेनिखायनो एजाकसआ सुथुर सानथ्रिफारिया साननानै एगनामेमनन आरो गुबुनफोरनि मोसौफोरखौनो बुथारो। एजाकसआ जेब्ला हमनो हायोदि गावबादि सासे बिरआ मोसौ बुथारबायनानै गावनि बिरथिखौ दिन्थिनानै दुगा खालामदों अब्ला लाजिनाय आरो गोसोनि दुखुजों थेरबेथेर जानानै गोसो खामग्लिनाय एजाकसआ बे लाजिनायनिफ्राय रैखा मोननो थाखाय गावखौनो गाव बुथारनानै लायो।

बे फावथाइयाव दिन्थिनाय जादोंदि मानसिया गावनि गोहोखौ लाना दुगा जानानै मोदाइजों जुजिनो थांनायआ थारैनो ओंथिगैयै बाथ्रा। बेजों लोगोसे बेखौबो दिन्थिनाय जादोंदि, बिर एजाकसनि बे लोरबांथिनि गेजेराव जोंनि गाव गावनि सिज्ञव थानाय लोरबांथियाबो बेरखांदों। मोदाइनि गोहोआ मानसिनिखुइ बांसिन, मानसिनि खामानिखौ होंगो दोंगो खालामनानै मानसिनि खाफालखौ हमथानानै मोदाइफ्रा मानसिखौ गोनायखांहोयोदि बिसोर मानसिनिखुइ बेसेबां गोहोगोरासिन। जेसेबांखि गिदिरानो दाजाथोंमानो– मानसिया मोदाइनि आखाइनि फुथ्लाल'। बे गोनायखांनायआ एजाकसनि फारसे, बिनि सुथुर इउलिसिस बादिनो जोंनि गोसोआवबो अनखांनाय सोमजिखांहोयो। जों बयबो सानो गोनां जायोदि, जिउवा जेबो नङा, बे मोनसे खोमसि सिमांल'।

'एन्टिगन' फावथाइनि फावखुंग्रि 'एन्टिगन'आ 'थिबस'नि राजा 'इदिपास'नि फिसाजो। इदिपास थैनायनि उनाव थिबसनि राजउलाफादखौ लानानै बिनि फिसाज्ला सानै–इटिउक्लिस आरो पलिनिसिस्नि गेजेराव दावहा नाङे आरो बे दावहायाव सानैबो थैयो। पलिनिसिसआ गावनि सानायखौ जाफुंहोनो थाखाय बाहेरा गोहोनि हेफाजाब लादोंमोन। बे हादर बेरेखा हाबा मावनायनि थाखायनो थिबसनि राजा क्रेयनआ बिथोन होबाय दि बिनि गोथैसह'खौ रावबो फबनो मोना आरो रावबो पलिनिसिसनि गोसोखां खाम्फा बानायनानै बिनि फारसे मान होनो मोननाय नङा। फारसेथिङै इटिउक्लिसखौ मान होनानै फबनाय जाबाय। बिफंनि गोथैसहखौ बेबादि अनसायजायै गोदाव–सोराव गोग्लैनानै थानायखौ नुनानै एन्टिगनआ सहायनो हायाखिसै। बियो राजानि बिथोनखौ उखायनानै पलिनिसिसनि गोथैसहखौ सिरियै फबखोमायो। नाथाय

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

खोथाया सिरियै थायाखिसै, ओंखारबाय, आरो राजानि बिथोनखौ उखायनायनि थाखाय बियो थैनो गोनां जायो। क्रेयननि फिसाज्ला हेइमेनआ एन्टिगनखौ हाबा खालामनायनि खोथामोन, नाथाय एन्टिगननि बेबादि थैनांनायआव बियो गावखौनो गाव बुथारनानै लायो। हेइमेननि थैनायनि उनाव बिनि बिमा, क्रेइननि बिसियाबो थांना थानानै जेबो ओंथि गैलिया होनना सानननै गावबो थैयो आरो बिदिनो क्रेइननि जिउवाव दुखुनि बाना बोहैबोयो।

एन्टिगनआ सासे मोजां गुनगोनां,बयजोंबो मोजां मोनजाग्रा आरो गावनि माननि सायाव सांग्रां आइजोमोन। बियो राजा क्रेयननि गोसोगाम्रि आखुनि बेरेखायै, गावनि फोलेरनि मान, बिबान आरो बिफंनि फारसे अननायखौ दिन्थिनो थांनानै मिथिखा-हसिखा मोनसे गिख्रंथाव जाथाइनि मोगामोगि जानोबो गियाखिसै। एन्टिगननि बिनानाव इजमेहा इसिबां गोहो गैयामोन। थेवबो बिनि गुरैथियाव मोनसे सोमोनांथाव मह'र दङ'मोन। बिनि गिनायआ गावनि थाखाय इसिबां नङामोन, जेसेबां एन्टिगननि थाखायमोन आरो बेनि थाखायनो क्रेयननि सिगाङाव एन्टिगनजों हेफाजाब होआखैमोनब्लाबो होफादोंमोन होननानै बुंनानै लायो।

एन्टिगनआ गसाइनि गनायनो गोनां खान्थिफोरखौ फोथायोमोन। क्रेयनआ दुथां गोसोनि थाखायनो बांसिन सोनारदोमोन राजानि गोहोनि सायाव। बे मोननै बेरेखा गोहोनि सौग्रावहोलायनायनि गेजेरजों फावथाइगिरिया फावथाइनि दिखार बिदैखौ गोथौ खालामनानै होदों। बे फावथाइयाव सफ'क्लिसआ जा सौग्रावलायनायनि मह'र होदों, बेयो आबुडै सुबुंथिनि सौग्रावलायनाय। मोदाइफ्रा हाबस'ननानै नांथावै जेबो गाब फुनाखै।

'इदिपास टाइरेन्नास'आ एन्टिगननि उनाव लिरनाय फावथाइ, नाथाय सल'नि जाथाइ समफ्रा एन्टिगननि सिगांनि। थिबसनि राजा इदिपासखौ बयबो मान होयोमोन, सिबियोमोन, नाथाय राजा होननानैल' नङा, स्फिंसनि उदखारनिफ्राय थिबसखौ रैखा खालामनानै स्फिंसनि आन्दोनि बाथ्राखौ बोदलाना होनानै गावनि जुनिया गोहोनि सिनायथि होनायनि थाखायसो । नाथाय बोसोरनैसो गोजोनै राज्यो खुंनायनि उनाव थिबसआव आरोबाव गाम्रि जाथाइफ्रा जानो हमो। देलफिनि एप'ल' मोदाइया फिन बिथोन होयोदि इदिपासनि सिगाङाव थिबसनि खुंगिरि राजा लायुसखौ जाय बुथारदोंमोन बिखौ होखाराब्ला बे गाम्रि

अल'ख'दफ्रा जोबनाय नङा। राजा इदिपासआ फोरजाफोरनो खोथा होयो, हादोरखौ अल'ख'दनिफ्राय रैखा खालामनो थाखाय गाव जेसेबां हायो एसेबां नाजागोन। माबा राहा होनो हागोन सानननै इउननि बाथ्रा बुंनो हाग्रा टाइरेसियासखौ लिंहोनानै लाबोयो। टाइरेसियासआ राजा इदिपासआनोदि लायुसखौ बुथारनायनि थाखाय दायनिगिरि बेनि गाज्रि थिफायसनखौ होयो। टाइरेसियासआ क्रेयनजों लोगोसे फावफान्दायनानै गावखौ राजउलाफादनिफ्राय बोख्लायनो नागिरदों होननानै सान्दोंब्लाबो थार बाथ्राखौ संनानै दिहुननो थाखाय बियो गोसोखौ थि खालामो। बिसि ज'काष्टानिफ्राय बियो माखासे खोथा मिथिनो हायो आरो बेनिनो गुदि संनानै आरो गावनि सिगांनि बाथ्राफोरखौ गोसोखांनानै, लोगोसे गासिबो खोथानि खारि--फोरमान लानानै गाव मिथिनो हायो दि टाइरेसियासआ नंखाय बुङखै। थारैनो गावनो दाइनिगिरि। गाव मिथियालासेनो बियो राजा लायुसखौ बुथारदोंमोन। बे राजा लायुसआनो गावनि फिफा। आरो जायखौ बियो हिनजाव महरै हाबा लादों बै ज'काष्टायानो जाबाय गावनि बिमा, लायुसनि बिसि। थार बाथ्राखौ मिथिनायनि उनाव ज'काष्टाया गावखौनो गाव बुथारनानै लायो आरो इदिपासआ गावनि मेगन थाइनैखौ थुफ्लंनानै मेग'न नुयै जानानै थायो आरो गावनिनो सिगांनि बिथोन आरो फोसावनायबादियै हादोरनिफ्राय जायखारलांनो गोनांखौ खर'आव रुजुननानै लायो।

बे फावथाइयाव सोरगोनि साउआ इदिपासनि जिउनि लामाखौ थि खालामोब्लाबो, सफ'क्लिसआ बिनि आखुखौ ओरैबादियै मह'र होयोदि बेखौ फरायबाय थायोब्ला हमदांनो हायो। खाफालआ नङा, इदिपासआ गावनो जेन गावनि खाफालखौ दादों- गिदिर गोसोनि इदिपासआ गावनि आखुनि लोरबांथि, हरखाब रागाजोंनाय आखुनि थाखायनो बेबादि जानो मोनबाय। रागा जोंनानै बियो लायुसखौ बुथारदोंमोन, टाइरेसियास आरो क्रेयनखौ रायदोंमोन, बेफोर बाथ्राखौ गोसोखांनानै बियो गावनि जिउखौ खोमसि लामाथिं दैदेनलांदोंमोन। सफ'क्लिसनि जोबथा फावथाइ 'इदिपास क'ल'नियास'आव क्रेयनआ बे खोथाखौनो इदिपासखौ सांग्रां खालामनानै होदोंमोन ओरैबादियै - " The frenzy which is your perpetual bone."

'इदिपास टाइरेन्नास'नि (राजा इदिपास) आखु सोरजिनायआ गोमोथाव,

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

फावथाइयारि सौग्रावलायनायफ्रा जोबोद गोख्रों आरो गोथौ उसुखुथु सोमजिहोनो हानाय सल'फारि आरो जोबोद गोसोबोनाय। इदिपासआ गावनि हाबाफोरनि गेजेरजों सल'खौ जाबादियै गोख्रै आरो गिख्रंथाव जोबथानि फारसे आगयलांहोदों बेखौ जौसाङाव फाव दिन्थिनाय नुयोब्ला नायग्राफोरनि गोसोआव गिनाय सोमजिखाङोब्लाबो गिदिर गोसोनि इदिपासनि फारसे बिसोरनि गोसोआ अननाय, मोजांमोननायजों बुंफबनायखौ नुयोब्ला सफ'क्लिसनि Tragedy सोरजिनायआ जाफुंसार जादों होननानै बुंनो हायो। गोबां बिजिरगिरिया बेखौनो ग्रीक Tragedy नि बयनिखुइ साबसिन बिदिन्थि होननानै बुंदों।

'ट्रेकिनेइ' फावथाइनि सल'आ ओरैबादि – हेराक्लिस गुबुन हादरआव थांनाया बेसेबा गोबाव जालांबाय। न'आव फैफिनैयाव बिसि दियानिराया जोबोद साननो गोनां जाबाय। बिनि थिननायावनो फिसाज्ला हाइलासआ फिफाखौ नागिरनानै थाङो। बे समावनो इउरिटासनि राजा इक'लियाखौ फेजेननानै बिनि फिसाजो आय'लखौ खानानै गावनि बिसिहाग्रा खालामनो थाखाय हेराक्लिसआ गावनि न'आव दैथायहरो। बिहारिनि नुजाथिनायखौ खाफालनि लिरनाय साननानै दियानिराया उदां गोसोजों गुरस्लायनाय थाथाइजों गावखौनो गोरोबहोनानै सोलिनो नाजायो। फिसाइनि फारसे मोजांमोननायआ एसेबो सेंलाङा। फिसाइया फैफिनथों होननानै अनथोब महरै मोन्थोर होनाय गांसे खसाब फिसाइनो दैथायहरो। नाथाय दियानिराया मिथियामोनदि बे खसाबखौ जाय गानगोन बियो थैगोन। दियानिराया हरनाय अनथोबखौ गोजोनै आजावनानै खसाबखौ गाननाय लोगो लोगो हेराक्लिसआ देहाखौ जोबोद साखांनाय मोनो आरो उनाव थैयो। बे हरखाब मोननाय खौंराङा दियानिराखौ जोबोद दुखु होयो। बियो सिमाङावबो सानफेरै जाथाइया गावनि थाखायनो जाबाय आरो गाव हरनाय खसाबखौ गाननानैनो बेबादि जानायनि थाखाय गोसोनि दुखुवाव थेरबेथेर जानानै गावखौनो गाव सिथारनानै लायो।

जा सल'खौ लानानै इसकाइलासआ 'अ'रिष्टिस' फावथाइ लिरदोंमोन, बे मोनसे सल'खौ लानानैनो सफ'क्लिसआबो लिरदोंमोन 'इलेकट्रा'। नाथाय सफ'क्लिसनि 'इलेक्ट्रा'याव गोबां गोरोबथा दङ' आरो गुसुंसिन। बेनिखुइबो फावथाइनि इलेकट्रा आखुनि गेजेरजों फावथाइगिरिया गोसो थाथौवारि बेखेवथि

गोहोनि सिनायथि होदों। फावथाइयाव इसकाइलासनिबादि मोदाइनि गोहोमनि खोथा बुडब्लानो, बियो मानसिनि खोथा आरो मानसिनि लोरबांथि गोहोनि खोथासो बुंदों। 'क'येरिफरि' फावथाइयाव अ'रिष्टिसआ सिगां इजिष्टासखौ बुथारनानै उनावसो बिमाखौ बुथारदोंमोन। बेवहाय सिगाडाव बिमाखौ बुथारबाय उनावसो इजिष्टासखौ। 'इलेक्ट्रा'नि इलेक्ट्रा आखुवा मुसुखायारि दिदोम गोसोनि। जोबथाहालागै बियो थांखिखौ जाफुंसारहोनो थाखाय अ'रिष्टिसखौ थुलुंगा होदों।

'फिल'कटिटिस' फावथाइया सफ'क्लिसनि बोराइ समाव लिरनाय। बेवहाय एगामेमनन बायदिनि लोगो ग्रीक बिर फिल'कटिटिसनि सल'खौ बेखेवनाय जादों। एगामेमनन आरो मेनिलसमोनजों लोगोसे फिल'कटिटिसआबो ट्रयखौ फोजोबस्रांनानै हेलेनखौ रैखा खालामनो दावबायलांदोंमोन। नाथाय लामायाव बिनि आथिडाव मोनसे रोखोमनि गाज्रि बेरामआ नुजाथियो। फुजा-थुजा होनायजों लोगोसे नांगौबादियै फाहामनायनि राहा लानानै बे बेरामखौ मोजां खालामनो आखाइयाव सम गोयैलाय, फारसेथिं बेरामआ बांलांनायाव लोगोफ्रा बिखौ लेमनस दिपआव दोननानै थाडो। ट्रयनि दावहायाव बिर एकिलिसनि जोबस्रांनायनि उनाव ग्रीकफ्रा ट्रयनि खाजानाय इउन फोरमायगिरि हेलेनासनिफ्राय मिथिनो मोनोदि, फिल'कटिटिसनि आखाइयाव थानाय हेराक्लिसनि मोदाइ गोहो थानाय बोरला-थिर नडब्ला ट्रय दावहायाव देरहानायआ गोब्राब। बे बोरला-थिरखौ मोनब्लासो, एकिलिसनि फिसाज्ला निउपट'लेमासआ ट्रयखौ फोजोबस्रांनो हागोन। इउन फोरमायग्रानि बाथ्राखौ खोनानानै ग्रीकफ्रा इउलिसिसखौ निउपट'लेमासजों लोगोसे लेमनस दिपसिम फिल'कटिटिसनि बै थिरखौ लायनो थाखाय थिनहरो। इउलिसिसआ सोलोजों खामानिखौ जाफुंसारहोनो थाखाय निउपट'लेमासखौ सुबुरुन होयो। बिनि थांखिया जाबाय सोलोजों नडा बोलोजों खामानिखौ जाफुंसारहोनाय। बियो मिथिगौदि थांखिया गिदिर, नाथाय थांखिखौ जाफुंहोनायनि लामाया माबादि बेखौ सानो बिहा सम गैया। सेंग्रा निउपट'लेमासनि गोसोआ नाथाय गुबुन रोखोमनिसो। बियो थगायनायनि लामा लानो नागिरा। बियो सानो खालि थांखिया गिदिर जाब्लानो जानाय नडा, थांखिखौ जाफुंसारहोनाय लामायाबो गोथार जानांगोन। गादनि गुरै

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

आखुजों बियो फिल'कटिटिसनि गोसोखौ जै खालामनो हायो । आरो बेनि थाखायनो सानसेखालि सानायआ जोबोद बारा जानायआव, बोरलाथिरखौ बियो निउपट'लेमासनि आखाइयाव गथायना होनानै गोजोनै उन्दुनो हादोंमोन। बैखालिनो बे खाबुखौ लानानैनो इउलिसिसआ थिरखौ गावनि आखाइ सिङाव लाबोनो सानदोंमोन। निउपट'लेमासआ नाथाय फोथायखेबस' खालामनो नागिराखैमोन। इउलिसिसनि खावलायनाय आरो गोखों बिथोनखौबो नेवसिनानै थिरखौ बियो फिल'कटिटिसनि आखाइयाव गथायनानै होयो आरो बे थिरजों हादोरनि माबादि मोजां आरो गिदिर हाबा मावनो हागोन बेखौ गुरैयै बुजायनो नाजायो दि, सिगां बिखौ बयबो नेवसिदोंमोनब्लाबो, दिनै जारिमिननि बे बुब्लियाव गासै ग्रीक हान्जाया माब्रै बिनि मोखाङावनो नायगासिनो दङ'; फोथायहोनो नाजायोदि, बियो ट्रयआव थाङेब्ला, बिनि बेरामआ हामथारगोन आरो बिबो ट्रय देरहानायनि मान मोननो हाथारगोन । नाथाय फिल'कटिटिसआ एसेबो गनायनो नागिरथारा। जोबथारनायआव हेराक्लिसनि इउन फोरमायथिया बिनि बुंनायखौ सोलायहोयो आरो गावनो निउपट'लेमासजों लोगोसे ट्रयसिम थांनो गनायथि होयो।

बे फावथाइयाव फिल'कटिटिसनि बेराम-दुखुनि सावगारि बेरखांहोनायनि अनगायै गुबुन आरो दुखुनांथाव बाथ्रा गैया। जोबथायाबो दुखुनांथाव नङा। फिल'कटिटिसनि गोसोखौ सोलायहोनायआ हेराक्लिसनिसोमोनब्लाबो निउपट'लेमासनि बानबुंथाइ आरो गुरैयै बुजायनायआ फिल'कटिटिसनि गोसोखौ गोबां रुइहोदोंमोन।

फावथाइयाव मोनथाम आखु -गुरै गोसोनि फिल'कटिटिस, सोलोगोनां इउलिसिस आरो गोहोगोरा सेंग्रा निउपट'लेमासखौ रोखा आखु मह'रै दिन्थिनाय जादों। फिल'कटिटिसआ फावथाइनि गुबै आखुब्लाबो, निउपट'लेमासनि आखुवासो बांसिन गोसोबोनो हादों। निउपट'लेमासनि आखु दानायनि गेजेरजों सफ'क्लिसआ ग्रीक फावथाइयाव आखु सोरजिनायनि मोनसे गोदान लामा दिन्थिदों होनोब्लाबो बांद्रायनानै बुंनाय जानाय नङा। सासे बिजिरगिरिया बेनिखायनो बुंदों- " In the soul of this heroic youth and in his conduct the whole action of the play may be said to pass."

सफ'क्लिसनि जोबथा लिरनायआ जाबाय 'इदिपास क'ल'निसास'।

बे फावथाइखौ दिन्थिनाय जायो गाव थैनायनि बोसोरब्रैनि उनावसो। बेनो मोनफिननाय ग्रीक Tragedy फोरनि गेजेराव बयनिखुइबो लावसिन। बे फावथाइनि इदिपासनि आखुवाव औरैबादि मोनसे गोसोबोनाय गोजोननाय आरो गोमजोरथि दङ' जायखौ बे लिरगिरिनि गुबुन फावथाइनि मोनसेबो आखुवावनो मोननो थाङा।

फावथाइयाव इदिपासनि जोबथा जिउनि बाथ्राखौ बेखेवनाय जादों। खाना बोराइ राजाया फिसाजो एन्टिगननि आखाइयाव हमनानै गुबुन गुबुन जायगा बेरायनानै जोबथायाव क'ल'नास होननाय जायगायाव मोनहैयो। फिफाखौ नागिरै नागिरै गुबुन सासे फिसाजो इजमेयाबो बै जायगायाव मोनहैयो। बियो फिफाखौ बुङेदि, थिबसनि राजउलाफादखौ लानानै बिदा-बिफं सानै- इटिउक्लिस आरो पलिनिसिसनि गेजेराव दावराव जालायदों। पलिनिसिसखौ बोलोजों होखारनानै इटिउक्लिसआ उलाफादखौ आवग्रिनानै लाबाय आरो पलिनिसिसआ आरग'सनि हेफाजाब लानानै थिबसखौ गाग्लोबनो लाहार फाहार खालामगासिनो दङ'। इजमेया आरो बुंबावोदि -बावैसो थिबसनि मोनसे निहालि रावआ जाबाय थिबसनि मोजांनि थाखाय थैनायनि उनाव थिबसनि हायावनो फिफा-इदिपासखौ मान होनानै फबनांगोन। क्रेयनआ इदिपासखौ लांफिननो फैथारगोन होनदों।

इदिपासखौ क'ल'नासआव फैनाय खौरांखौ मोननानै एथेन्सनि राजा थिसिउसआ फैनानै बिखौ मोजाङै बरायफैयो। इदिपासआ बुङे -गाव फैबाय, गाव थैनायनि गेजेरजों थिसिउस आरो थिसिउसनि राज्योखौ मोजां खालामनो थाखाय। नाथाय इजमेआ बुंनाय बादियैब्ला क्रेयनआ नुजाफैयो इदिपासखौ लांफिननो। इदिपासआ थिबसआव थांफिननो नागिरा। क्रेयनआ सानो, एन्टिगन आरो इजमेखौ बोखारनानै लांनो हायोब्ला इदिपासआ थांनो गोनां जागोन। बेनिखायनो बियो बोलोजों बिसोरखौ लानानै थाङो। नाथाय राजा थिसिउसनि हेफाजाबआव एन्टिगनखौ रैखा खालामनो हायो। क्रेयनआ गावनि थांखिखौ जाफुंहोनो थाखाय इदिपासनि सिगांनि खोथाफोरखौ बुंना होनानै कल'नासनि मानसिफोरनि गोसोआव बिस सोनानै होनो नागिरदोंमोन। नाथाय बेफोर खोथाखौ खोनानानै बिसोरनि गोसोआ इदिपासनि फारसे अननायसो सोमजिखाङो।

बे समावनो पलिनिसिसआ नुजाफैयो : बियो इटिउक्लिसनि बेरेखायै

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथा

सान्थ्रि-फान्थ्रि थियारि खालामनानै दा फिफानि बोर बिनो फैदों, मानोना मायाया बुंदोंदि, इदिपासआ जायखौनो बोर होगोन बेनो देरहागोन। गावनि दुखुनि बाथ्राखौ बुंनानै पलिनिसिसआ फिफानि गोसोखौ जै खालामनो नागिरो नाथाय फिफाया लरेदबो मावआ, दिदोम, बियो गनायआ। इदिपासआ बेनि अनगायैबो बिदानि बेरेखा खालामनायनि थाखाय जोबथाया जोबोद गाग्रिसो जागोन होननानै बुडो, पलिनिसिसनि इउनआ जोबोद गाग्रि, बे दावहायाव बिदा-बिफं सानैबो जोबस्रांगोन। पलिनिसिसआ बेबादिनो बोरनि सोलायै सावसो मोनो। एन्टिगनआ पलिनिसिसखौ बे गाग्लोबनायनिफ्राय गोजानाव लाखिनो नागिरो, नाथाय बियो जानगारनानै थाया, खोमसि इउननि फारसे दावगालांनो थि गोसो लायो।

पलिनिसिस थांनाय लोगो लोगो सोरगिदिं बारहुंखाया साग्लोबो, अखा खोरोमो। बे अखा खोरोमनायआव इदिपासआ मिथियो गावनि जोबथा समनि खोथा। थिसिउसआ फैनानै नुजाफैयो। इदिपासआ बुडोदि, बे बारहुंखा-अखा खोरोमनायनि गेजेरजों बिनि जिउवादि जोबलांनोसै बे खोथाखौ मोदाइफ्रा बिनो मिथिहोयो। लोरबां मेगन नुयै इदिपासआ जेन'बा सोरगोआरि गोहोसो मोनबाय। रावनिबो हेफाजाब लायाजासे बियो आगयलाडो आरो गावनि थाखाय नांगौबादि जायगा नागिरनानै बै जायगायावनो बियो थैयो।

मानसिया दुखु-जाल्लानि गेजेरजों गिदिरथि जिउनि लामा मोननो हायो, बेखौनो सफ'क्लिसआ फावथाइयाव दिन्थिदों। इदिपासनि आखुखौ बे फावथाइयाव जोबोद गोजौ जायगा होनानै बिनि जोबथा बुब्लिखौ इन्दारि बारगा (अतीन्द्रिय) सोरांजों जोंखांहोदों।

सफ'क्लिसआदि सासे गिदिर आरिमुगिरिमोन बे खोथाखौ बिनि जायखि जाया गांसे फावथाइ फरायब्लानो मोजाडै हमदांनो हायो। थार आरिमुगिरिनि साननाय-हनाय आरो नोजोरथिजों गावनि फावथाइनि सल'फोरखौ होदोंमोन गोरोबथा मह'र। सफ'क्लिसआनो मुलुगनि गिबि फावथाइगिरिमोन- जायनि लिरनायआ फावथाइनि सल', हाबा आरो आखुनि सोमोन्दोफोरखौ गोख्रों खालामदोंमोन। बियो सानफ्रोमबो नाजादोंमोन बानबुंथाइखौ सिगां जायगा होनानै सल'खौ जाबायथानाय (स्वाभाबिक) जोबथानि फारसे आगयलांहोनो। सल' सोरजिनायआव नाडफाडा नंराइ गाब होनो एबा नंराइ बाथ्राफोरखौ होनो जोबोद

गाज्रि मोनोमोन। फावथाइनि आखु सोरजिनायाव जाफुंसार नाजानायखौ बिनि फावथाइयाव नुनो मोनोब्लाबो इसकाइलासनिफ्राय मोननाय थुलुंगाखौ बियो जेब्लाबो गनायाब्लानो थायाखैमोन। क'रासखौबो बियो फावथाइयारि बिथानि एंगारहायै मोनसे बाहागो मह'रै दानानै आखुनि समान थाखोआव दिखांनो नाजादोंमोन। बिनि फावथाइनि रावफ्रा गुरै आरो गोथावमोन। मिथिंगानि आर'ज, बोहैथि सुबुं जिउनि गोथौ दुखु सानखांनाय, मानसिनि गिदिरथिनि सुलु होनायाव जा उथ्रिसार जानो हादोंमोन, बेनि रुजुथाइ मोननो गैया। बेनिखायनो जानो हागौ एरिष्टटलआ दुखुथाइनि (Tragedy) लैखोन आरो आखुथाइ थि खालामनायाव सफ'क्लिसनि फावथाइफोरखौनो नेरसोन मह'रै लादोंमोन।

दुखुथाइनि लैखोन

एरिष्ट'टलनि 'प'येटिकस'आ दुखुथाइ लैखोननि सोमोन्दै फरायनायनि थाखाय गोनांथार, बेयो गांसे मोननो थाङै गुदि आरो गोजाम बिजाब। नाथाय बिदि होननानै प'येटिकस ओंखारनायनि उनाबसो गुबै दुखुथाइखौ लिरनाय जादोंमोन होनोब्ला गोरोन्थि जागोन। बुंनो थाङेब्ला एरिष्ट'टलनि जोनोमनि बेसेबांबा सिगांनिफ्रायनो ग्रीक ट्रेजेदिया जोनोम जादोंमोन आरो समनि देरहासार दुखुथाइ लिरगिरि इसकाइलास, सफ'क्लिस बायदिनि फावथाइफोरखौ बिजिरना नायनानैसो एरिष्ट'टलआ दुखुथाइनि आखुथाइखौ थि खालामदोंमोन। बे बेलायाव बिखौ सफ'क्लिसनि फावथाइफ्रा नांगौबादियै हेफाजाब होनायनि खोथाखौ सिगांनि रायथाइयाव सावरायनाय जादों।

दुखुथाइनि आखुथाइ थि खालामनायनि बेलायाव एरिष्ट'टलआ लिरदोंदि, दुखुथाइया जाबाय जिउनि गोथौ, गोनांथार आरो गुवारै गोसारनाय, गावनो गाव आबुं हाबानि सोलोंथाइ। बेनि रावफ्रा गुबुन गुबुन रोखोमनि आखुथाइगोनां, आरिमुगोनां आरो गोजोनहोनाय गहेना बाहायनायनि गेजेरजों जायो समायना। बे गहेनाफोरखौ सोलोजों बाहायनायआ रावआव गाबगोनां खालामनायजों लोगोसे खबामगोनां आरो मेथाइखौ बिदैगोनां खालामो। दुखुथाइयाव होनाय हाबा आरो जाथाइखौ सल' एबा सल'बाथाबादि लिरलांबानो जाया। बेबादि हाबा एबा जाथाइखौ थोंजोङै फावथिनानै दिन्थिनो हानांगौ। फोसावनाय एबा जाथाइनि बेखेवथि थायोब्लाबो फावगिरिया नायग्राफोरनो फावथिनानै दिन्थिनो हानाय जानांगोन। बेबादि हाबा एबा जाथाइफ्रा नायग्राफोरनि गोसोआव अननाय (pity) आरो गिनाय सोमजिखांहोयो। बेबादि हाबाखौ थोंजोङै दिन्थिनायनि मोनसे थांखि थाया नङा थायो। थांखिया जाबाय अननाय आरो गिनाय सानानायखौ सुस्रांनाय (catharsis)। अननाय आरो गिनाय सानखांनाय सोमजिहोनो हानाय 'गोथौ दुखु'नि सल' थोंजोङै फावथिनाय नुयोब्ला नायग्रानि

गोसो सिञव थुब्रायनानै थानाय बै साननायफ्रा गोदौखाङो, बियो गोसोगिजों (emotion) गोमोहाबो, नाथाय बेनि बेरखांहोनायआ गोसोखौ रेजें खालामो।

बे आखुथाइनि बेखेवथिनि बेलायाव प'येटिकस लिरगिरिया बुंदोंदि दुखुथाइयाव हाबानि सोलोंथाइखौ जाफुंसारहोयो राव, गारांव (dialogue), मेथाइ आरो नुथाइ सोदेरफानाय राहाजों। बेनि अनगायैबो जायफोरनि आखुफोरखौ सोलोंनाय(imitation) जायो बिसोरनि आखु आरो सानथाइफ्राबो दुखुथाइनि फारियावनो हाबफायो। नाथाय नोजोरथिनो गोनाङ बेनोदि, सोलोंनाय (imitated) जाथाइ आरो हाबा-हुखाफ्रा गावस्रानाय, लोब्बागैयै जाया, मोनसे सानथांखि गोनां सल'जों दाजानायसो। जाय गुनफोरा सोलोंनाय (imitated) मानसिनि आखुथाइखौ फोथायनाय लाबोयो बेनो जाबाय बिसोरनि आखु आरो बे मानसिफ्रा माबा हाबा (activity) एबा जाथाइ फावथिनानै दिन्थिनो आरो बै सोमोन्दोआव राव आरो फावजों जेब्ला गावनि बिबुंथिखौ (opinion) बेरखांहोयो अब्लानो बिसोरनि साननाय-हनायजों नायग्राफ्रा मिथिलायो। बे बेलायाव एरिष्ट'टलआ दुखुथाइखौ (Tragedy) मोनद' बाहागोआव थि खालामदों। बे बाहागोफ्रा जाबाय - सल', आखु, साननाय (Thought), राव, मेथाइ आरो नुथाइ साजाय।

एरिष्ट'टलनि बादियैब्ला, सल'आवनो दुखुथाइनि (tragedy) गुदिया हाबनानै थायो आरो बेनिखायनो सल'वानो जाबाय दुखुथाइनि जिउ। सल'नि उनाव आखु, बेनि उनाव सानानाय-हनाय, ब्रैथियाव राव, बाथियाव मेथाइ आरो जोबथारनायाव नुथाइ सानथांखि।

नुथाइ सानथांखि एबा जौसां साजायनाय सोलोआ (Mise en scene) नायग्राफोरनि गोसोगिखौ (emotion) एसे गोख्रों खालामनो हायोब्लाबो दुखुथाइ सोमजिहोनायनि थाखाय थोजासे होननानै एरिष्ट'टलआ सानाखै। बिनि बादियैब्ला, थार दुखुथाइनि गोसारहोनायआ औरैबादि गोरोबथा थानाय जानांगोन, जेराव बयजोंबो गनायजानाय - देंखो, खबाम, गारां बायदिसिना संमेथाइयारि गोरोबथाया दुखुथाइनि गोसोबोनायनि गुनखौ बांहोयो। रावआ जानांगौ आयदामुवानि गोनांथि आरो गोथौथिजों गोरोबथा गोनां। सानानाय एबा सानानाय बेंखनआ सोनारो लिरग्रानि समाजसांग्रां गोसो आरो गोथार फोथायनाय थानाय नोजोरनि सायाव; बे नोजोरआनो आखुनि सानानाय हनाय आरो बिनि बेरखांहोनो

नागिरनाय रावखौ मह'र होयो।

सल'आ दुखुथाइयाव जाथाइ बिथानि गेजेरजों बेरखाडे। जाथाइ बिथानि (plotting of incidents) गेजेरजों मानसिखौ सोलोंनाय (imitation) जाया, सोलोंनाय (imitation) एबा दुखुथाइखौ मह'र होनाय जायो मानसिनि खामानिजोंसो (activity)। खामानियासो मानसिखौ सुखु -दुखुनि लोगो खालामो। फावगिरिया दुखुथाइयाव मानसिनि दुखुगोनां जिउनि रोंमोन्दांनि जाफुंसार मह'र होनोगोनां जायोब्ला खामानिखौ सोलोंफानायनि गेजेरजों दुखुगोनां आरो गिथाव जोबथाखौ फोथायथाव खालामनांगोन। हाबाया (खामानिया) आखुखौ सरजाबनानै लाफायोब्लाबो आखुवा गाहाइ नङ, उननिसो।

दुखुथाइनि सल'आ गावनो गाव आबुं आरो मोजाङै गोसारनानै थानाय जानांगौ। गावनो गाव आबुं सल' जागायनाय आरो जोबथाहालागै सल'नि खारथाइया गोरोबथागोनां जायो। मोनफ्रोमबो जाथाइयानो बेजों बे नांजाबनानै थानायबादि जायो। जोबथारनायआव मोनसे सल'बेंखनआ आबुं जानायआव माबा मोनसे मिथिनो गोनां दंबावो होननानै नायग्रानि गोसोआव साननाय थानाङ बयो गावनो आबुं । बेरखांनायआबो नांगौबादियैनो जायो। नाथाय बेबादि गाव आबुं सल'आ फिसा जायोब्ला दुखुथाइनि थाखाय गोरोबथा जाया। सल'नि बिबाङ गोलावद्राय जायोब्लाबो नायग्रा-फरायग्राफ्रा बेखौ गोसोआव लाखिनो हाया जायो आरो बेनि थाखायनो दुखुथाइनि बिदै सोरजिनायआव हेंथा मोनो। जाफुंसार दुखुथाइ लिरगिरिया बिदैनि बोहैथिखौ नोजोर होनानै फावथाइया बेसेबां गोलाव जानांगौ बेखौ थिरांथा लायो। सफ'क्लिसनि 'इदिपास टाइरेन्नास'खौ फावथिना दिन्थिनो घन्टानै खावसेनि बारा गोबाव सम नाङ।

सल'नि जानोगोनां जोबथा आरो बेरखांहोनायनि थाखाय एरिष्ट'टलआ सांग्रां खालामनानै होनायबादिनो गोनांथार हाबाफोरखौ (activity) होयोब्ला सल'नि बिबांखौ नायग्राफ्रा गोसोआव लाखिनो हायैनि जेबो बाथ्रा थानो हाया। नांथावै हाबाफोरखौ एंगारनानै सोलियोब्लासो दुखुथाइनि बिबांखौ समाइनाय आरो सल'नि गोरोबथा आखुखौ रैखा खालामनो हागोन।

बे समायना आरो गोरोबथा सावरायनायनि बेलायाव एरिष्ट'टलआ सल'नि बेंखन गोरोबथानि बाथ्राखौ रायखांदों। बियो बुंदों, गोरोबथा आखुनि

सायाव सोनाराब्लानो जाथाइ एबा हाबानि सायावसो सोनारनांगौ। मानोना मानसि सासेल'ब्लाबो बिनि हाबा एबा खामानिफ्रा गुलाय-गुजाइ आरो गोरोबथा गैयै जानोबो हागौ। हाबानि गोरोबथानि सायाव गोसो होयोब्ला बेबादि गिनांगौनि बाथ्रा थाया। बे बेलायाव बियो बुंबावदों दि हाबानि गोरोबथा मह'र सानखांनायआव लिरगिरिया नायनांगोन मोनसे जुनिया हाबा एबा जथाइखौ बोखारनानै दोनोब्ला मबेयावबा गुलाय-गुजाइ जागोन ना जाया। जायाब्ला बेबादि हाबानि गोनांथि गैया; गोरोबथा सल'आ बेंखन रनसायनायनि बेरेखा, बेनिखायनो बेफोरखौ एंगारनांगौ।

दुखुथाइनि सल' लिरनायखौ एरिष्ट'लआ-गुरै आरो जेथोगोनां बे मोननै बाहागोआव रानदों। गुरै दुखुथाइनि सल'फ्रा इउरिपिदिसनि 'ट्रजान उइमेन'नि बादियै जोबथानि फारसे आगयलाङो। जेथोगोनां(complex) लिरनायआव सल'खौ मुगैनाय (irony-peripeteia) आरो आन्दोनि थारखौ दिहुननायनि (disclosure-anagnorisis) गेजेरजों सल'खौ जोबनायनि फारसे आगयलांहोनाय जायो। बे मोननै राहाजों मुंदांखा फावथाइगिरिया सल'खौ जेथोगोनां खालामनायजों लोगोसे नायग्राफोरनि गोसोखौ दुंखांहोनानै साननायखौ गोथौ खालामनानै होयो।

फावथाइयारि मुगैनाय दिन्थिनायनि गेजेरजों सल'नि खारथाइखौ हरखाब सोलायनानै होयो। नायग्राफ्रा जायखौ सानदोंमोन, बेनि उल्था। राजा इदिपास फावथाइयाव करिन्थर दुत (खौरां दैथायग्रा)नि खुगानि बाथ्राफ्रा गिबियाव नायग्राफोरनो ओरैबादि फोथायनाय होदोंमोन दि, जानोबो हागौ इदिपासहा दायआनो गैथारा, राजा लायुसखौ बुथारनायजों बिहा जेबो सोमोन्दो गैया। दुतआबो मोजां जाथों होननानैनो, इदिपासनो गावनि गोजों इउननि बाथ्रा फोरमायनानै गोजोनहोनायनि थांखिजों बिनि गोसोनि गासिबो गिनायखौ खारहोनो थाखायनो, थार बाथ्राखौ बुफोरदोंमोनदि राजा पलिनासआ बिनि बिफा नङा, लोगोसे आरोबाव मोनसे थार बाथ्राबो बुफोरदोंमोन- माब्रै बेसेबा सिगाङाव सासे बोरमा मेन्दा गुमग्रानिफ्राय बै खौरां दैथायग्राया उन्दै इदिपासखौ मोन्दोंमोन। नाथाय मोजां खालामनो थांनायआ गाज्रिसो जाहैबाय। अननानै बुंनाय बै दुतनि बाथ्रायानो सल'नि खारथाइखौ सोलायनानै होबाय आरो इदिपासनि थार सिनायथिया

नुजाथिबाय। मुगैनाय बाहायनायआवबो गुबुन गुबुन राहा दङ'ब्लाबो, बे बेलायाव सफ'क्लिसआ सोलोजों मुगैनायनि गेजेरजोंनो थार बाथ्राखौ दिहुननानै नायग्राफोरनि गोसोआव गिनाय, अनखांनाय आरो सोमोनांनाय सोमजिहोदों। Anagnorisis आ जाबाय थार बाथ्राखौ दिहुननाय realisation of truth, the opening of the eyes, the sudden lightning flash in the darkness. जा मोदाइनि सावनिफ्राय बारग'नो मिजिं खालामनानै इदिपासआ खारबाय थादोंमोन, जाथाइनि खारथाइयाव बै सावनि गेजेरावनो थानानै गाव मिथियाजासे जोबथाया जोबोद दुखुनांथाव जाबाय ।

लुकासनि बादियैब्ला बे 'पेरिपेटिया'यावनो हाबनानै थायो जोंनि दुखुगोनां जिउनि दुखुनांथाव सल' – In the peripeiteia rightly understood, is implied a whole tragic philosophy of life; and in the practice of tragedy, with what amaging frequency the thing itself occurs. खाफालनि रिफिनाय एबा हरखाबै मोननाय दुखुवा जोबोद गोथौ दुखुथाइ सोमजिहोआ, सुथुरनि दुखु होनायआबो, नाथाय अराय सम गावनि मोजां सानग्रानिफ्राय गाव मिथियाजासे गावनि माबा हाबानि गेजेरजों जा दुखु एबा जोबस्रांनाय फैयो, बेसो सोमजिहोयो गोसोआव गोथौसिनथार दुखु; बेनो जाबाय दुखुगोनां जिउनि दुखुनांथाव जोबथा। जों गावनो सोरजियो गावनि जोबस्रांनायनि लामा, जानोबो हागौ, मिथियाजासेनो गाव जोबोरैनो मोजां मोननायखौ फोजोबस्रांनानै होयो।

एरिष्ट'टलनि बादियैब्ला, सल' दानायआ जेथोगोनां जानायआ मोजां, मानोना बेबादि दानायआवसो गिनाय आरो अनखांनाय सोमजिहोनो हानाय गुन बांसिन थायो आरो बेनिखायनो अननायआबो गोथौसिन जायो।

बेयावनो बुंनानै दोननायआ गोनां दि दुखुथाइया सोमजिहोनाय गिनाय आरो अनखांनाय सोमजिखांहोनाय गोसोनि नोजोरथिनोगोनां बाथ्राया जाबाय–बे सोदोब मोननैया सरासनस्रा ओंथिनिखुइ गोथौसिन आरो गुवारसिन। बे अनखांनाय सानखांनायखौ दुखुमोनफानाय होनोब्लासो थार ओंथिया बेरखांगोन। बे दुखुमोनफानाय गोसोआ जोंखौ दुखुथाइनि फावखुंगुरनि खाथियाव थांनानै बिनि बिमोनथिखौ मिथिहोयो। जों सानो, फावखुंगुरनि दुखु–दाहाया जेन'बा जोंनिनो दुखु–दाहा। दुखुथाइनि गिनाय सानखांनायआ गाव मोजां मोननायनि गाज्रि–

गिखांनायजोंसो रुजुनो हायो। बेयो हरखाब जिबौ एबा मोसा नुनानै संखिनानै गोजांस्रिउखानायं गिनाय नङा। फावखुंगुरखौ गावनि आंगोबादि मोननायनि उनाव बिनि दुखुवाव दुखु मोनफानानै जोबथाखौ गिखांहोनायआनो दुखुथाइया सोमजिहोनाय गिनायनि थार मह'र।

बेबादि गिनाय आरो दुखुमोफानाय सोमजिहोनो हानाय सल' सायखनायनि बाथ्रायाव एरिष्ट'टलआ होनाय बिथोनआबो नोजोरथिनोगोनां। मानसिनि खाफालआ गाज्रि जालांनाय सल'नि सायाव दुखुथाइ लिरनाय जायोब्लाबो बेबादि मोनफ्रोमबो सल'आवनो गिनाय आरो दुखु मोनफानाय सोमजिहोनो हाया, दुखुथाइनि थार बिदै सोमजिहोनायआव हेफाजाब होआ।

सुथुरआ सुथुरखौ गाग्लोबनायआव एबा दुखु होनायआव गोसोआव दुखु मोननायनि जेबो जाहोन थाया; बेबादि जाथाइया रावनिबो फारसे अनखांनाय सोमजिहोआ, सोरबा सोमोन्दो गैयै मानसिजों बुलायलायोब्लाबो सोमोनांनायनि जेबो जाहोन थाया। नाथाय गावनि आंगो मानसिनि गेजेराव, बिदा-फंबाइ, बिफा-फिसा, बिमा-फिसानि गेजेराव बुलायलायोब्ला आरो बुथारलायोब्लासो बेफोरखौ नुयोब्ला सोमोनाङब्लानो थानो हाया।

बेनि अनगायैबो सासे मोजां दोहोरोम सिबिसुला मानसिया मोजां थाथाइनिफ्राय गाज्रि थाथाइहालागै जोबलांनायनि सल'आबो दुखुथाइनि थाखाय नाजावथाव नङा। मानोना बेबादि सल'आ नायग्राफोरनि 'खान्थिस्रांथिखौ दुखु होयो'। बिसोरो बेबादि सल'नि फावथाइ मह'रखौ नायनोसो बायो। गाज्रि मानसिनि सादजारलानि गेजेराव खाफाल गेवनायनि सल'खौबो खिन्थानो नाङ; बेबादि सल'आ नायग्राफोरनि गोसो बोनो हाया, बेबादि सल'फ्रा गिनाय आरो अनखांनाय सोमजिहोनो हानायनि गुन गैया। सासे जोबोद गाज्रि मानसिया गावनि गाज्रि हाबानि थाखायनो मोजां थासारिनिफ्राय गाज्रि थासारिथिं जोबलांनाय नुयोब्ला नायग्राफ्रा बिखौ अनजाथाव होननानै सानोब्लाबो बेबादि जोबस्रांनाय सल'आ रावनिबो गोसोआव अनखांनाय आरो अननाय सोमजिहोआ। बेबादि जोबलांनायखौ नायग्राफ्रा गिखंथाव होननानैबो साना। फाब आरो गाज्रि हाबानि फिथाइया गाज्रियानो जाखायो, बेनिखायनो बेबादि हाबाया जोबस्रांनायनि लामा बेखेवनानो होनायावबो सोमोनांनो गोनां जेबो जाहोन थाया। बेयो बेबादि जागोन

होननानै मिथिखानाय जाथाइ।

बेनो नंगौब्ला, अब्ला माबादि खाफाल गाज्रि खालामनाय सल'आ दुखुथाइयाव जायगा मोननायआ गाहाम? दुखुथाइनि थार बिदैया सोमजियो जानोगोनां खाफाल गाज्रि जालांनाय सल'खौ सोनारनानैसो (Pity is induced by undeserved,unmerited misfortune)। फावखुंगुरहा बेबादि खाफाल गाज्रि जानो नाङमोन, बेबादि जोबस्रांलांनो नाङमोन, बेबादि जानायआ मोजां जायाखै- होननानै सानानाय फैयोब्लासो फावखुंगुरनि फारसे जोंनि अननाय सोमजियो। बिनि दुखुखौ नुनानै जोंबो दुखु मोनफायो।

जोडो जोबनाङमोन एबा खाफालआ गाज्रि जानाङमोन होननानै सोरबादि मानसिनि बेलायाव सानो हायो? सानो हायो, जेब्ला बे मानसिया राजा इदिपासबादि मुंदांखा, खाफालगोनां, मानिजाथाव आरो गेदेर गुननि बिगुमा जायो। बेबादि मानसिया सादारन मानसिफोरनिखुइ गोजौ थाखोनि जायो, नाथाय एसेबो दाय गैथारै बिदिन्थि गोनां सुबुं जाया। सावरायगिरि निकलआ बुंनायबादियैब्ला-गेदेर गुननि बिगुमा जायोब्लाबो मानसिबादि सानानाय गोसोगि नङब्ला गाव मिथियाजासे माबा गोरोन्थि खालामनायनि लोरबांथि बिहाबो थायो। बेबादि माबा गोरोन्थि सानानाय एबा गोरोन्थि बिजिरनायनि थाखायनो (hamartia-tragic flow) बियो दुखु, खैफोदनि मोगामोगि जानो गोनां जायो; अगेन आखुनि खान्थिबारगा माबा हाबा मावनायनि थाखाय नङा। दुखुथाइनि फावखुंगुरआ अगेन आखुनि जानो हाया। मिथिखा-हसिखा गावनि गोसोबादियै खान्थिबारगा गाज्रि हाबा मावोब्ला बियो जेब्लाबो नायग्राफोरनि अननाय मोननाय नङा।

दुखुथाइनि फावखुंगुरआ जेब्लाबो मोजां थांखि लानानैनो मोजां जाथों होननानै हाबा मावलाडो, गावनो होनाय बिबान, बिबान रुजुनग्रा मानसि बादिनो हाबाखौ फारि फारियै मावलांनो नागिरो, नाथाय गावनि थाखानाय आखुनि गेजेरजों मावनायआव माबा गोरोन्थिनि थाखायनो गासिबो खोथाखौ मोजाडै बिजिरनानै मावलांनायाव हरखाब गोरोन्थि जायो। बेनि थाखायनो थासारिनि बेन्दोङाव हाबनानै- 'गाव थानाय गोजौ थाखोनिफ्राय गावखौ हमथाहाया जानानै खैफोदनि बेंखनाव गोग्लैयो'। बे गोरोन्थिखौदि जेब्लाबो दायनि सारियाव खोख्लैनांगौ बे नङा। बुंनो थाडोब्ला मोजां गुनआ गोबां बिबाङाव थानायनि

थाखायनो बिहा बेबादि खैफोद जानो हागौ। राजा इदिपासआ राजा बादियैनो गावनि सायाव होनाय बिबाननि खोथा सानखांनानैनो सिगां-उन सानाजासे थारखौ दिहुननायआव गोसो होदोंमोन। बिनि हरखाब रागा जोंखांनाय अरथाब आखुवा बे नाजानायआव बिखौ हेफाजाब होदोंमोनब्लाबो, थेवबो बियोदि सासे फोरजा अनफावरि, बिबान रुजुनग्रा, थार आखुनि राजा बेनिबो बिदिन्थि बियो जोंनो होदोंमोन। बिफंनि फारसे थानाय बिबाननि खोथा गोनायखांनायआ एन्तिगनखौबो थुलुंगा होदोंमोन। बेल' नडा, प्रमिथिउसआबो मुलुग सुबुंनि मोजां खालामनो थांनायआवनो मोदाइफ्रा गाज्रि मोनदोंमोन।

गोहोगोरा बिगावथिनि बिगुमा आरो बिबानगोनां जानायनि थाखायनो फावखुंगुरआ बिबानखौ मावफुंनायनि लामायाव जेबो हेंथा मानिनो नागिरा; हेंथा फैयोब्ला हाजासेयाव बेखौ बोस्रांनो नाजायो। बेनिखायनो जोबोद सहायहायै दुखु रुजुननानै गावखौ फोजोबस्रांनोगोनां जायोब्लाबो जेब्लाबो फासया, गासिबो रोखोमनि देहा आरो गोसोआरि दुखुखौ बज'बनानै लायो। एरिष्ट'टलनि बादियैब्ला जोबनायआ जेब्लाबो गोजोनथाव जानो नाडाब्लाबो, थैनायआ दुखुथाइनि थाखाय गोनांथार जानो हाया। बे बेलायाव निकल बुंनाय बाथ्राया नोजोरथिनो गोनां। बियो बुंदों- फावखुंगुरआ थैनायनिखुइ बांसिन नोजोरथिनो गोनां बाथ्राया जाबाय थैनायखौ नाजावनो थाखाय फावखुगुरआ माबादियै आगयलांदों बेसो। थैनायनिखुइ फावखुगुरआ गाज्रि आबहावाजों जुजिनायआसो दुखुथाइनि बिदै सोमजिहोनायआव बांसिन हेफाजाब होयो। मुंदांखा लिरगिरिया जेब्लाबो 'दुखुथाइनि खान्थिखौ रोखा लाखिनो' नोजोर होयो।

दुखुथाइ आयदानि सुमोनथाइखौ जोंनि मोननाय-मोनैखौ सानानायजों खालामनो हाया। बिदैगोनां दुखुथाइयाव जायगा मोननाय जेंनाफ्रा गिलिर आरो जेथोगोनां, गोरलैयै सुस्रांनो हानायबादि नडा। मबेबा मबेबा समायाव मोदाइफोरनि नुजाफैनायआ सुस्रांनायआव हेफाजाब होनोबो हागौ, नाथाय मुंदांखा दुखुथाइ लिरगिरिया सुस्रांनायनि जोबथा लामा नागिरनानै हांखुर जाया। जेंनाखौ बिजिरनायआवसो बियो बांसिन गोसो होयो। बिनि बेबादि नोजोरआ फावथाइनि आबहावाखौ गोमजोर आरो गिलिर खालामनानै दिखाडो। दुखुथाइया जिउनि दुखु-जारला आरो थैनायखौबो गोहोगोरायै नाजावनानै लायो, गोसो गोथारै खोमसि

फारसेनिबो मोगामोगि जायो सोरांखौ नागिरनानै। फावखुंगुरनि थाखाय फावथाइगिरिया गुरै आरो गोरलै लामा नागिरनानै जेंनानि जेथोनिफ्राय बेखौ उदां खालामनायनि बाथ्रा साना। बायहानि सौग्रावनायनि गेजेरजों सोमजिनाय फावखुंगुरनि गोसोसिंनि सौग्रावनाय मह'रखौ बेरखांहोनो थाखाय फावखुंगुरआ सोमजिहोयो दुखुथाइनि जिउ। दुखुथाइनि फावखुंगुरआ दुखु-जारला खैफोदनि गेजेरजों थेरबेथेर जायो; सु(thorn)नि मुखुट गानो, सुबुंथिनि लोरबांथिदि बिहा दङ' बे खोथायाबो नुजाथियो; नाथाय बियो जेब्लाबो जेननायखौ गनायनानै लाया। गासिबो हेंथाजों जुजिनानै बियो आगयलाङो। बिनि हाबाया थैनायखौबो मोले खालामनानै जिउमानि गोजौ मानखौ फोसावो। बेबादि गोजौ थाखोनि सौग्रावलायनायनि फावथाइयारि मह'र होनानै जोंखौ गोमोहोनायजों लोगोसे बिदै सोरजिनायनि गेजेरजों रनसायगिरिया जोंनि गोसोसिंथारखौ गोब्राबै सोमावग्लुंथारनानै जोंनि गोसोखौ गोजौसिनथाराव दैखांहरो।

दुखुथाइनि गोजोननाय ।।

एरिष्ट'टलआ दुखुथाइनि थांखिनि सोमोन्दै सुंद'यै बुंनानै दोनदोंमोन दि, अनखांनाय आरो गोसोआव गिनाय सोमजिहोनो हानाय हाबाखौ मह'र होनायनि गेजेरजों बेबादि सानानायफोरखौ रोखा खालामनानै होनायआनो दुखुथाइनि थांखि ... in a dramatic, not narative form, with incidents arousing pity and fear wherewith to accomplish its cathersis of such emotions- Bywater. **बुसार, पटस** बायदि राव दानस्लायगिरिया केथारसिसनि (cathersis) जायगायाव **Purgation** सोदोबखौ बाहायदों। इंराजीयाव tragedyनि बेलायाव cathersis सोदोबखौसो बांसिन बाहायदों।

बे केथारसिस सोदोबनि बेखेवथिखौ दिनै आरो एरिष्ट'टलनि मुगानिबादि गोरलैयै बुजिनो हानाय जानानै गैलिया। बे सोदोबनि बेखेवथिनि बेलायाव गोरों-गोरा (पण्डित), बिजिरगिरिफ्रा गावनि नोजोर आरो सानानायबादियै गुबुन गुबुन बाथ्रा बुंनानै गोरलैयै बुजिनो हानाय सोदोबखौ जेथोगोनां खालामनानै होदों।

जिद' जौथाइनि सावरायगिरिफ्रा सोदोबनि बेखेवथिनि सोमोन्दै बुंदोंमोनदि, दुखुथाइनि थांखियानो जाबाय गिनाय आरो अनखांनाय सोमजिहोनो

हानाय जथाइफोरखौ दिन्थिनायनि गेजेरजों नायग्राफोरनि गोसोखौ बेफोरखौ सहायनो हानाय खालामनाय। बेनि उनाव **कर्नेइल** बायदिफोरा बुंबाय गाव सोदां बुंथिनि बाथ्रा। बिसोरनि बादियैब्ला, दुखुथाइनि गिख्रंथाव जाथाइफ्रा नायग्राफोरखौ दुखुथाइयाव नुनायबादियै बेफोरबादि जाथाइफोरनि मोगामोगि दाजाथों बेनि थाखाय गावनि गेना-गोरोन्थि आरो लोरबांथिफोरखौ सोदांनानै एबा फोसाबनानै लाथों होननानै सामोल खालामनानै होयो। **मिरतुरन**'आ फाहाममिननि(सिकितसा सास्त्र) फारसे जोंनि गोसो बोनानै बुंदोंमोनदि, बेराम मोजां खालामग्रा मुलिबादिनो दुखुथाइया गोसोनि साननायखौ खन्थाइयारि मह'रजों बेरखांहोनायनि गेजेरजों नायग्राफोरनि गोसोआव थुबुर जानानै थानाय गुलाय-गुजाइ सोमजिहोग्रा बेबादि साननायफोरखौ फोजोबस्रांनायआव हेफाजाब होयो। **लेसिं** बायदिया बिसोरनि सोदांनाय सानथिनि गेजेरजों दुखुथाइनि थांखिखौ बेखेवनानै बुंदोंदि, बेयो जोंनि गोसोनिफ्राय गोनांथि गैयै खहा खालामग्रा साननायफोरखौ होखारनानै, मोजां खालामनो हाग्रा साननायफोरखौ सोरजिनायआव हेफाजाब होयो-जायनि गोसोआव साननाय गोसोगिया बांसिन दङ' बिसोरनि गोसोनिफ्राय बेफोर गोबांद्रायखौ सेंहोनानै, गैयैफोरनि गोसोआव गोनां साननायफोरखौ सोमजिहोनानै समानथाइ लाबोनायनि गेजेरजों आखुखौ सोदाडो। **गेटे, हेगेल** बायदिया सानदोंमोन- दुखुथाइनि थांखियानो जाबाय गासिबो सौग्रावलायनायखौनो सुस्रांनानै गोसोआव मोनसे सुदेम गोजोननाय लाबोनाय। **जेकब बार्नेस**आ गोसोथाथौ सानथाइनि बाथ्रा बुंदोंमोन। बिनि बादियैब्ला केथारसिसनि ओंथिया, हमथाहायै सानननायफोरनि नारसिननायनिफ्राय नायग्राफोरनि गोसोखौ उदां खालामनाय।

एरिष्ट'टलआ मानो बे सोदोबखौ बाहायदोंमोन बेनि जाहोनखौ नागिरनो थांनानै **लुकास**आ खन्थाइनि सोमोन्दै **प्लेट**' आरो **एरिष्ट'टल**नि गेजेराव गोरोबलायैनि बाथ्राखौ रायखांदों। प्लेट'आ सानदोंमोन खन्ताइनि (फावथाइयाबो खन्थाइयाव हाबफायो) जेबो गोनांथि गैया, बेखौ एंगारनानैसो सोलिनांगौ, मानोना बेयो मानसिनि गोसोगिखौ नाञफाञ गाज्रि साननाय फोबांनायआवसो हेफाजाब होयो होनदों - Poetry feeds and waters passions, weeds that should rather be killed by drought. एरिष्ट'टलआ बे बाथ्राखौ गनायाब्लाबो बुंदोंमोन

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

दि, खन्थाइया गोसोनि गोसोगि(आबेग)खौ जायगा होनायआ गोजाननि खोथा, बेयो गोसोनि बांद्राय गोसोगिखौ सेंहोनायआव हेफाजाबसो होयो आरो बे जाहोननि थाखायनो खन्थाइखौ एंगारनायनि सोलायै बेखौ बज'बनानै लानायासो गाहाम। बियो दुखुथाइनि थांखिनि सोमोन्दै बुंनायआव गुबुन सोदोब बाहायाब्लानो डाखथारफ्रा बाहायग्रा बे 'केथारसिस' सोदोबखौनो बाहायदोंमोन- मानोना गावनो सासे डाकथारनि फिसाज्लामोन।

सावरायगिरि लुकासआ गावनि 'ट्रेजेदि' होननाय बिजाबआव औरैबादि लिरदों- केथारसिसनि ओंथियादि सोदांनाय नङा, देहा फाहामगिरिफ्रा सरासनस्रा बाहायनाय Purgationसो (गाज्रिखौ सुस्रांनाय) बेनि गोबां बिदिन्थि दङ'। सोदोबनि नोजोरथिनोगोनां बाथ्राया जाबाय- देहानि गुबुन गुबुन बिदै, गुबुन गुबुन धातुनि बांद्राय बाहागोखौ एसे बोखानानै बेफोरनि गेजेराव समानथाइ लाबोनानै देहा आरो गोसोनि सावस्रिखौ मोजाङै लाखिनाय - Partial removal of excess humours (देहानि बिदै,मेथु) (on a due balance of these humours depended the health of the body and mind alike)। फाहाममिननिफ्रायनो बे सोदोबखौ Poeticsसिम लाबोनाय जादों। बेनिखायनो गुबै ओंथिनिफ्राय लाबोनानै गुबुन मोनसे ओंथि जाबसिननानै होनायआ गाहाम जानाय नङा। बेनि ओंथिया दुखुथाइनि थांखि केथारसिसनि ओंथिखौ जों बुजिनांगोन दि, बेयो अनखांनाय आरो गिनाय सोमजिखांहोनानै बेफोरखौ एसे फोसाबनायनि(Purgation) गेजेरजों गोसोनि गोसोगिफोरनि समानथाइ लाबोयो- लुकसनि रावआव- "passions themselves are reduced to healthy balanced proportions." नाथाय बेयावहाय मोनसे खोथा बुंखानानै दोननायआ मोजांदि, गुवारै सावरायदोंब्लाबो लुकासआ केथारसिसनि सायाव बारा गोसो होनो नागिराखै।

दिकसनआबो गावनि 'ट्रेजेदि' बिजाबआव केथारसिसनि सोमोन्दै सावरायदों। सोदोबनि नोजोरथिनो गोनां बेखेवथिनि सायाव बियो बुंदोंदि, साननायखौ फोजोबनायनि गेजेरजों गोसोनि गोसोगिया बांद्राय जानायनि थाखाय जानाय उसाव-बादाव गोसोखौ सुरग्लायहोनाय ओंथियावनो बे सोदोबखौ बाहायनाय जादों होननानै, बेयो जोंखौ माब्रै गावगायनि गोनांथिनि सिमा बारनानै

जौगाखां जिउ-आदर्शनि खोथा सानखांनायआव हेफाजाब होयो बेखौनो जोंनि नोजोर बोदों।

बिबुंगिरि **थमसन**आ बेबादि बाथ्राखौनो एसे गनायनानै बुंदोंदि, एरिष्ट'टलआ दुखुथाइनि थांखिखौ केथारसिस होनना बुंनानै खन्थाइनि समाजारि गोनांथिनि खोथाखौ सांग्रां खालामनानै होदों। बेनि अनगायैबो, एरिष्ट'टलआ दिखांनाय दुखुथाइनि थांखिर्जो, दुखुथाइया जानिफ्राय ओंखारदों, बै दाय'निसासखौ फुजा खालामनाय खान्थि आरो दीक्षा-खान्थिनि गोबां गोरोबथा थानायखौ बियो नोजोर होदों। बियो सोदोबनि गोसो बिगियानारि बेखेवथिखौबो गनायाब्लानो थायाखै आरो बुंदोंदि दुखुथाइया हमथाहायै गोसोनि गोसोगिखौ जोबहोनायआव हेफाजाब होयो; गुबुन गुबुन राहानि गेजेराव बेबो मोनसे मख'जाथाव राहा,नाथाय बे जोबहोनाय हाबाखौ गावगायनि आवथानिफ्राय गुवार समाजारि आवथायाव गोसारहोनानै बियो बुंदोंदि, समाजनि बाथ्रायाव हारसिंनि बाथ्राया सिङाव थायो; मानोना हारसिंनिखुइ समाजआ देरसिन, समाजआव थानानै रावबो मानसियानो समाजखौ नेवसिनो हाया, मोननैनि गेजेराव समाजारि गुरस्लायथाइनि एसे गोरोबथा थालायाब्लाबो बेखौ फोजोबनानै मोनसे समानथाइ आरो गोरोबथा सोमजिहोनायनि जोबोर गोनांथि दङ' आरो दुखुथाइनि जाफुंसारनायआ बेनोदि मानसिनि एना-एनि, सौग्रावलायनाय हाबाफोरखौ रोखायै बेरखांहोनायनि गेजेरजों मानसिनि सौग्रावलायनाय, खुद्रिनाय गोसोफोरखौ हमथाहायै गोसो नारसिननायनिफ्राय उदां खालामो- by relieving emotional stresses due to contradictions generated in the course of social change.

केथारसिसनि सायाव सावरायगिरिफ्रा एसेबां गोसो होनायनि थाखायनो जानोबो हागौ एरिष्ट'टलहा बेनि अनगायै दुखुथाइनि गुबुन थांखि एबा गोनांथि गैयामोन होननानै गोबाङनो सानोमोन। नाथाय बियो प'येटिकसनि मबेबा मबेबा जायगायाव बुंनाय बिनि बाथ्राफोरखौ नोजोर होब्लानो नुनो मोनगोनदि, बिनि बादियैब्ला गोसो गोजोनहोनायआसो गासिबो जाफुंसार थुनलाइनि सोरजिबादिनो दुखुथाइनिबो थांखि आरो दुखुथाइ रनसायनायनि जाफुंसारनायाबो बेवहायनो हाबनानै दङ'। केथारसिसनि सायाव बियो बेनिथाखायनो गोसोहोदोंमोनदि, बेबादि हाबानि गेजेरजों नायग्राफोरखौ गोजोनहोनो हायो। केथारसिस होननानै

थाद'दोंमोनब्लाबो केथारसिसगोनां गोजोननायनि बाथ्राखौबो बियो बावनानै थाङखैमोन आरो आरिमुगिरि जानानै बावनानैबो थानो हाखाया।

दुखुथाइया गोजोननाय होनायनि खोथाखौदि गाव बावनानै थाङखैमोन बे खोथाखौ नैबे बाथ्रानिफ्रायनो मिथिनो हायो– we must not demand of tragedy any and every kind of pleasure but only that which comes of pity and fear through imitation. दुखुथाइया गोजोननाय होनायनि थाखायनो जों दुखुथाइनि फावथिनाय नायनानै मोजां मोनो। नाथाय दुखुथाइनि गोजोननायनि मोनसे नोजोरथिनो गोनां बाथ्रा आरो आखुथाइ दङ'। मोनफ्रोमबो रोखोमनि गोजोननायखौ दुखुथाइनिफ्राय मोननो लुगैनायआ गोरोन्थि जागोन।

थार सोलोंफानायआदि (imitation) गोजोननाय होयो बे खोथाखौ गोसोखांहोनानै बियो बुंदोंमोनदि बेबादि सोलोंफानाय होनाय गोजोननायखौ बयबो गोनायखांनो हायो। ओरैनोबो जों नुयो दि जों मोजां मोनै मबेबा मोनसे आयदानि सायाव नंथारगौबादि सोलोंफानानै दिन्थियोब्ला, बेखौबो नुनानै जों मोजां मोनो, बाखनायो। गोथै सह' नायनो जों मोजां मोना, नाथाय सोरबा गोथैसह'खौ रोखोमसे आखिनानै दिन्थियोब्ला, बे जाफुंसार सोलोंफानायआ जोंनो गोजोननाय होयो, मह'र–सानस्रि सोलोंफानायनि गेजेरजों जाफुंसार जानायनि थाखायनो बेखौ नायनानै जोंनि गियाननि आवथाया बांलाङो आरो जों गोजोनखांनायनि खाबु मोनो। एरिष्ट'टलनि बादियैब्ला, मानसिया थासारिनिफ्रायनो सोलोंफानो सोलोङे। थार बाथ्रा बुंनो थाङेब्ला बे सोलोंफानाय गोसोआनो मानसिखौ गुबुन जुनादनिफ्राय आलादा खालामदों आरो मानसिनि आखुखौ आखुथाइगोनां खालामदों। सोलोंफानानै, सोलोंफानायआव जाफुंसार जानानै आरो बेफोरबादि हाबाखौ नायनानै जों जोबोर गोजोननाय मोनो। बे सोलोंफानायनि हाबिलायानो खन्थाइ, संमेथाइ, आरिमु, फावथाइ बायदिसिना आयदाफोरनि जाफुंसार सोरजिनाय हाबाफ्राव थुलुंगा होयो।

दुखुथाइनि सोलोंफानायआ अनखांनाय एबा दुखु मोनफानाय आरो गिनाय सोमजिहोनो हानायनिसो जानांगौ । बेबादि सोलोंफानायनि गेजेरजों अनखांनाय आरो गिखांनाय सोमजिहोनानै बेबादि सानायनि 'केथारसिस' जाफुंहोनोब्ला ङ० साधन भट्टाचार्यआ गावनि 'नाट्यतत्ब मीमांखा' होननाय

बिजाबआव बुनायबादिनो, जानांगोन बिदैगोनां सोलोंफानाय। एरिष्ट'टलआ जानोबो हागौ भारतनि फावथाइ शास्त्रगोरा पण्डितफोरनिबादि बिदै सोमजिहोनायनि खोथा सानाखैमोन, थेवबो बियो दुखुथाइया होनाय गोजोननाय आखुथाइनि बाथ्रा बुंनायआव अनखांनाय आरो गिनाय गोसो सोमजिहोनायनि गेजेरजों दिखार बिदैसो, गुबुन बिदै नङा, सोमजिहोनायनि थिफायसन होनायबादि नाङो। दुखुथाइनि गोजोननायआ जाबाय दिखार बिदै सोमजिनायनिफ्राय जानाय गोजोननाय। नाथाय बे दिखारजों गिख्रंथाव बिदैयाबो नांफानानै दङ'। ङ० साधन भट्टाचार्यआ बेनिखायनो **केथारसिस** हाबाखौ बिदै फोसाबनाय ओंथियाव नाजावनो थाखाय जोंखौ सामोल खालामनानै बुंदोंदि - ''दुखुथाइनि गुबै थांखियानो जाबाय-जाथाइफोरखौ औरैबादियै दिन्थि, जायखौ नुनानै नायग्राफोरनि गोसोआव गोजांस्रिउलायनाय गिनाय सोमजिखाङो आरो जोबोद अनखांनाय सोमजियो (will thrill with fear and melt with pity at what takes place)। बेयाव रोखा जादोंदि दुखुथाइनि थांखिया **केथारसिस** आरो बे केथारसिसनि ओंथिया नायग्राफोरनि गेजेराव गिनाय आरो अनखांनाय सोमजिहोनाय।''

नाथाय जाफुंसार सोलोंफानाय, बिदै फोसाबनाय, केथारसिस आरो लुकासआ बुंनाय लिरनाय सोलो, आखु दानाय, समायना बायदिया रंजाहोनायआ सोनारो रनसायगिरिनि रोंसारनायनि सायाव आरो बेखौनो ''खन्थाइ रोंसारथि'' होननाय जायो। बे खन्थाइ रोंसारथिनि गेजेरजोंसो दुखुथाइया - **एबेदुब'स**आ बुंनायबादि, जोंनि गोसोखौ सोमावहोनो हागोन, **हिउम**आ बुंनाय सानस्रि गोहोनि उनसोलों रंजाखांनाय होगोन, **हेगेल**आ बुंनाय दोहोरोमारि नियाय आरो गोसो सौग्रावलायनायखौ सुस्रांनायनि बिमोनथि मोननो हागोन, **बेनेदिट' क्र'स**आ बुंनाय 'सोरजिनि जौगानाय आरो सोरजिगिरिनि सोरजि गोहोनि माया' सानखांनायआव जोंखौ हेफाजाब होगोन, बे खन्थाइ रोंसारथियासो **गिलबार्ट मारे**आ बुंनाय गिख्रंथाव बुब्लियावबो समायनानि सानस्रिखौ जाफुंसार होगोन, **लुकास**आ मिजिंथिनाय गोदान गोदान बिमोनथिनि सुलु होगोन, **आइ, ए, रिसार्द**आ बुंनाय गोबां गोसोगि नारसिननायनि गेजेरावबो मोनसे गोजोननाय लाबोनायआव हेफाजाब होगोन, **निकल**आ बुंनाय 'हिर'यिक ग्रेन्जार' आखुखौ गोजौ थाखोआव लांनानै मुलुगमिथिसार आरो खन्थाइ समायनाजों बुंफबहोनानै

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

दुखुथाइखौ रंजाथाइनि मोनसे लामा खालामगोन। खन्थाइ रोंसारथिया मिथियै बाथ्राफोरखौ गोजौ थाखोआव लांनानै बयखौबो मिथिहोनायनि थाखोआव लाडो। गोरायुं मुन्नी तीर्थनाथ शर्माया बेनिखायनो बुंदों, - ''खन्थाइनि गोहोमाव हांगाराबो सना जायो। मोगथां बुहुमनि थैरोडैं दुखु, गिनाय बायदि सानखांनायफ्रा आरो बेनि जाहोनफ्रा मानसिनो जेब्लाबो रंजानाय होनो हाया, नाथाय बेफोरखौनो खन्थाइयाव बेखेवोब्ला बेनो मोनसे गोजोननाय होनो हायो। बेनो खन्थाइनि माया, जायनि गेजेरजों दुखुनिफ्रायबो रंजानाय सोमजियो।''

सोलायनाय आबहावायाव दुखुथाइ :

ग्रीसनि मुंजोंसारनायनि उनाव बेसेबा गोबावहालागै दुखुथाइया गोसाराखैमोन। र'मनि खन्थाइ-फावथाइगिरि **सेनेका**नि आखाइयावसो (खृ: सि: 4 निफ्राय खृ: जो: 65) बेयो एसे जाखांबोदों। नाथाय **सेनेका**या आलादा गिख्रंथावनि सायाव बांसिन गोसो होनायनि थाखायनो दुखुथाइनि गोमजोरथि आरो दुखुफानायनि गोथौथिया सेंलांनो हमो। गेजेर मुगानि फावथाइफोराव दोहोरोमनि गोबां गोहोम गोग्लैनायनि थाखायनो दुखुथाइनि थार बिदै सोरजिनायनिखुइ गोथार खान्थि दानायावसो बांसिन गोसो होदोंमोन। बेवहायनो बेखौ रायखांनाया मोजां जागोनदि, **सेनेका**याबो गुसुं गुसुं गोथार खान्थिनि गाराव (Sententiac) गावनि फावथाइयाव बाहायदोंमोन। बे समाव बुंनो थांब्ला दुखुथाइया बेरखां नांगौबादियै आबहावा मोनाखिसै।

बेसेबांबा बोसोरनि उनाव **श्वेक्सपीयेर**नि आखाइयाव दुखुथाइया जिउ मोनखाडो। नाथाय बिनि सिगां **खृष्टफार मारल**'आ 'टेम्बारलेन' आरो 'ड॰ फष्टास'आव आखुनि सायाव गोसो होनानै गोथौवै गोसोआव नांनाय फावथाइ लिरनानै लामा एवस्रांलांदोंमोन। ड॰ फष्टासआ राजा नडमोनब्लाबो, सासे पण्डितसोमोन, थेवबो बिनि आखु बेरखांहोनायआव दुखुथाइनि बिदै नुनो मोनोमोन। नाथाय श्वेक्सपीयेरनि फावथाइयासो नायग्रा खोनासंग्राफोरनि गोथौ सानखांनाय आरो सुबुंथिनि अराय सानखांनायखौ जाखांहोनानै गोजाम ग्रीसनि मुंदांखा फावथाइगिरिफोरबादिनो दुखुथाइखौ गोथौवै गोसोआव नांनाय आरो गोसोबोनाय मह'र होदोंमोन।

नाथाय श्वेक्सपीयेरनि उनाव दुखुथाइ गोसारनायआव हेंथा फैयो।

रोंसारथि गैयैनि थाखायनो जाथों एबा नायग्राफ्रा गुबुन आयदा नागिरनायनि थाखायनो जाथों, मेल'द्रामा आरो माखासे फावथाइफ्रा दुखुथाइनि जायगा लायो।

18 जौथाइयाव मोखथांनि गुथाल फैयो आरो बे मोखथां मोजां मोननायनि थाखायनो फावथाइगिरिफ्रा दुखुथाइनि फावखुंगुरआदि राजा एबा गोजौ फोलेरनि जाथारनांगौ बेखौ गनायाखै। मारल'आ पण्डित फष्टारसनि आखु सोरजिदोंमोनब्लाबो, फष्टारसआ गाहाय थाखोनि मानसि नङमोन। बिनि रोंग'थिया, बिनि आरो गाहाय थाखोनि मानसिफोरनि गेजेराव गोबां फारागथि सोमजिहोदोंमोन। श्वेक्सपीयेरनि अ'थेल'आ राजा नङमोनब्लाबो, राजाबादिनो गोजौ थाखोनिमोन। नाथाय इंलेण्डनि **जर्ज लाइल'**, फ्रान्सनि **दिदारट, बिउमारसेइस** (Beaumarchais) बायदिया गाहाय थाखोनि फिसा मानसिफोरखौ फावखुंगुरनि मासियाव फज'दों। बेनि थाखायनो दुखुथाइनि गोमजोरथिया गोमायो आरो लोगो लोगो मोखथांनि फावखुंगुरखौ नायग्राफोरनि जोबोद खाथियाव लाबोनानै बिनि सायाव सिगां सोमजिनाय सोमोनांनाय आरो गिनाय थाफानाय मोजांमोननायआ (wonder and awe) गोबां सेंबोदों।

बेनि अनगायैबो बिगियाननि गोहोमनि थाखायनो जोबोद गोरा गोहोनि सायावबो मानसिनि फोथायनायआ सेंलाङो, मोनफ्रोमबो बाथ्राखौनो बानबुंथाइ आरो थाथौनि गेजेरजों बिजिरनानै नायनायनि गोसो बांलाङो; गोसोथाथौवा गोसोनि साननायफोरखौ बिजिरनानै मानसिनि बेबहार आरो आखुफोरनि थाथौ थि खालामनायनि लामाखौ रोखा खालामो। रांखान्थियारि आरो दारिमिन सोमावसारनायआ मानसिखौ निजिउथियारि(जरबादी) खालामनानै, बेसादारि गोसोखौ फोबांनानै गोसोसियारि(आध्यात्मिक)नि फारसे गोसोबोनायखौ सेंहोयो। समाजखान्थियारि नोजोरआ समाजनि नेवसिजानाय मुगैजानाय उन्दै मानसिनि जेंनानि फारसे बयखौबो सांग्रां खालामनानै गोजौथाखोनि मानगोनां मानसिखौ समाजनि मिरु बिन्दोनिफ्राय बोखारनानै लाङो आरो बांलांनाय समाज सांग्रांथिनि थाखाय गावबा गावनि जेंनानिखुइ समाजारि जेंनाखौ बांसिन गोसो होनाय जायो आरो बेनिखायनो गोजौ थाखोनि सोरबा मानगोनां मानसिनि जिउनि जाथाइफ्रा नायग्राफोखौ गोमोहोआ।

दिनैनि फावथाइगिरिया जा मुलुगनि मोगामोगि जादों बेयाव जानोबो

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

हागौ गुवार आरो गोसारनाय बिगियानारि बिमोनथि आरो राजखान्थियारि आरो समाजारि जेंनानि मोखाडाव मानसिनि गावनि मिजिं-हाबिला, दाहा-मिजिंगोथे सोंलुफोरनि गोनांथिया सेंलांदों, जानोबो हागौ मानसिया गावनि गुन आरो लोगो-लोगो जेंनागोनां समाजारि थासारियाव गावनि गोसोनि गोहोखौ बाहायनायनि उदांस्रिखौबो खोमानानै लादों। बुंनो थाडोब्ला सोलायनाय नोजोर आरो बेसेनथिनि बिथायाव दावखोनाय दिनैनि मुगानि आबहावायानो **एरिष्ट 'टल**नि बेखेवथिबादियै दुखुथाइ लिरनायनि थाखाय गाहाम नडा। **जन मेसन ब्राउन**आ नोजोर होदोंब्लाबो, मानसिनि सुबुंथिनि देरगाथाइयादि बुंनो थाडोब्ला जोबनानै थाडाखै, जिउनि दुखु-जारला जेंनानि बेरेखायै खर' दिखांनानै गसंनो हानायनि गोहो दिनैनि मुगानि मानसिनावबो दङ' आरो सोलायनाय थासारियावबो गोदान दुखुथाइ रनसायनो हायो होननानै बुंदों, थेवबो **हप्टमेन, इबसेन, अ 'नील** बायदिफोरा थार दुखुथाइ लिरैखौ नायनानै गोदानै **सफ 'क्लिस, श्वेक्सपीयेर**निबादि दुखुथाइदि रनसायनाय जागोन बेनि सोमोन्दै गोबां फावथाइ बिजिरगिरियानो सानो हायाखै।

फेस्ला-फेस्लानि गुबुन गुबुन मह'र

फेस्लाया माब्ला सोमजिखो बेनि जारिमिनआ रोखा नङब्लाबो बेदि दुखुथाइ (Tragedy) नि बादियैनो दाय'निसास मोदाइखौ फुजिनाय आदबजों लोब्बा दङ' बे बाथ्राखौ एरिष्ट'टलआ बुंनानै जोंनि गोनोगोथोखौ खारहोदों। दाय'निसास मोदाइखौ फुजिनाय आरज मेथाइ 'दिथाइराम्ब' निफ्राय Tragedy नि जैरै जोनोम जादोंमोन, बेबादिनो बे मोदाइखौ फुजिनायनि गाहाइ बाहागो-'फेलिक' मेथाइ बायदि रोजाबनानै मोसायै रंजायै हानजा सुरनाय **क'मास**'निफ्रायनो फेस्ला (Commedy) नि जोनोम जादों होननानै बुङै। सिगाञव राजा आरो राइजोफोरखौ दुखुथाइनि गोमजोर मह'रआ गोबां गोसो बोनो हानायनि थाखायनो फेस्लाखौ जौगाहोनायआव रावबो गोसो होआखैमोन, जाउनाव बे फेस्लाया नांगौबादियै थुनलाइयारि मान मोनाखैमोन। ग्रीसआव गिबि गिबि बे फेस्लाखौ जाय थुनलाइयारि जायगा होनायआव नाजानानै जाफुं सार जानो हादोंमोन बिनो जाबाय 'क्रेटिस'।

'एरिष्ट'फेनिस'नि समायाव (ख्री: सि: 450-385) एथेन्सनि लेने आरो सिटि दाय'निसियानि रंजाथाइयाव आन्थोर जवाजासे फेस्लानिबो बादायलायनाय फाथिनाय जायोमोन । बेबादि बादायलायनायआव बाहागोलानाय साथाम फाव होग्राया मुखा आरो जुनिया रोखोमनि खसाब गानोमोन। बे फावथाइफोराव दिन्थिनाय जाथाइफोर आरो फावगिरिनि खसाब, मेथाइ, गाराव बायदियाव फेस्लाजों लोगोसे लाजिथाव फावफोरबो थायोमोन।

एरिष्ट'फेनिसनि फावथाइफोरनि फेस्लाफ्रा जोबोद गोख्रोंमोन। बियो फेस्लानि बिदै सोमजिहोनायजों लोगोसे बै मुगानि समाजारि आरो राजखान्थियारि सानथाइफोरखौ गाव फोथायनायबादियै मह'र होनो नाजादोंमोन। गाव गोजाम सानथाइनिखायनो आरो दावहा बेरेखाखायनो बिनि फेस्लाफोराव बै समनि सुबुंदाराजों खुंथाइ राहानि गुदिहमग्रा आरो गोदान सानन्नायनि दारा फोसावग्राफोरखौ थात्ता (insult)खालामोमोन। खानसुमै सक्रेटिस (दि क्लाउदस), फावथाइगिरि

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

इउरिपाइदिस (दि फ्रगस) मोनहाबो बारग'वाखैमोन। 'लाइसिसट्रेटा' होननाय फावथाइयाव आइजोफ्रा दावहा जोबागौमानि फिसाइजों देहा गोरोबलायआ होननानै थिरांथाखौनो लाबाय। बिथांनि गुबुन गांसे मख'जाथाव फावथाइ आरो दानि फरायग्राफ्राबो फरायनानै मोजांमोननाय फावथाइयानो जाबाय 'दि बार्दस'।

एरिष्ट'फेनिसनि फावथाइफ्राव बेखेवनाय जाथाइफ्रा जाथावै रोखोनि मोखथांजों गोरोबथा गैयै, गनायथावै। फावथाइगिरिया गावनि सानबोलाउरिजों सल'खौ लिरनाय समाव जेबो सिमानि थासारिखौ लाबोनो नागिरा । नाथाय अमोखथाडारि गाब होयोब्लाबो एरिष्ट'फेनिसआ सासे फावथाइगिरिमोन। मिनिथाव थासारि सोमजिहोनाय आरो राव बाहायनायआव राफोदमोन। जायगा जायगा ब्यंगआ गोख्रों आरो रेजें जायोमोनब्लाबो आरो सल'वाव लाजिथाव बाथ्रा थायोमोनब्लाबो बिनि फावथाइफ्रा खन्थाइयारि आरो थुनलाइयारि गहेनाजों बुंफबनायमोन। बिनि फावथाइफ्रा गोजाम फेस्लानि (Old Comedy) साबसिनथार बिदिन्थि।

मिनेन्दारनि (खृ: सि: 342-291) आखाइयाव गोजाम फेस्लाया मह'र सोलायो। गोब्राबै ब्यंग खालामनायआ सेंलांबाय, गेदेर गोलावफोरखौ नेवसिनाय आरो लाजिथाव बाथ्राफोरखौ गारनाय जाबाय।

मिनेन्दारनि फेस्ला आखुफ्रा समाजनि मोनफा मोनफा हान्जानि थान्दै, 'टाइप'बादिमोन। फावथाइफ्राव मोखथांनि सावगारि बेरखाडेमोन आरो रावनिबो गोसोआव दुखु होआबानो नायग्राफोरनो गोजोननाय होनायानो गुबै थांखिमोन। बियो 'टाइप' आखुफोरनि आखुथाइ नायग्राफोरनि सिगाडाव रोखायै बेरखांहोनो थाखाय मुखा बाहायोमोन आरो आखुफोरनि मुंखौ थाखोआरि आखुथाइखौ नोजोराव लाखिनानैसो दोनोमोन। बे गोदान फेस्लानि गोबां सल'फ्रानो गोसोथोलायनायनिमोन आरो सेंग्रा-सिख्लानि मोजां मोनलायनायआव नुजाथिनाय हेंथामोननायनि थाखाय सल'फ्रा गोब्राब आरो दुखुनांथाव थासारिनि गेजेरजों गोजोनथाव जोबहोनायनि फारसे आगयलाडेमोन। मिनेन्दारआ जौसेनिबो बारा फावथाइ लिरदोंमोनब्लाबो गांसेबो आबुडै बुरखांनो हायाखिसै। दुखुथाइनि मुंदांखा लिरगिरि इउरिपाइदिसनि फावथाइ लिरनाय खान्थिफ्रा बे मोननै फेस्लानि सायाव गोहोम गोग्लैदोंमोन।

मिनेन्दार, दिफिलास, फिलेमन बायदिनि गोदान फेस्लानि गोहोम गोग्लैनानै उननि मुगायाव र'मान फेस्लाफ्रा प्लटास आरो टेरेनसनि लिरनायआव गुबुन मह'र मोनो आरो बेनो मलियेरनि आखाइयाव आरोबाव गोदान मह'र मोनबावो।

फेस्लानि फारिजौगानि खोथाखौ फरायोब्ला मिथिनो मोनो दि, एरिष्ट'टलआ बुंनायबादि गाहाय थाखोनि मानसिफोरनि आखल-आखुफोरखौल' सोलोंफानाय जाया, फारिजौगानि लामायाव गुबुन गुबुन थाखोनि मानसिफोरखौबो सरजाबनानै लानाय जादों। फारसेथिं गोजोनथाव जोबथानि सायाव फेस्ला फावथाइनि जापुंसारनायआ सोनारो। थार बाथ्रा जादों, फेस्लानि सल'फ्राव गुदिनिफ्राय बिजौसिम मोनसे रेजें रेजें साननाय थानांगौ आरो बेखौनो थियदर हटलेनआ Lightness of touch होननानै बुंदों।

दुखुथाइयाव (Tragedy) मह'र होनाय जायो जिउनि गोथौ आरो गोमजोर जाथाइफोरखौ, जायफोरा गोथौ आरो मिथिसारजानाय, जायफोरा सोरजियो गोब्राब आरो अरायथा जेंना; नाथाय फेस्लायाव (Comedy) जायगा मोनो गोरलै, थौले जेंनाफोर जायफोरखौ गोरलैयैनो सुम्रांनो हायो। कमेदि लिरगिरिया जिउनि गोब्राब जेंनाफोरखौ बिजिरनानै नायनो नागिरा, बियो नागिरो सानफ्रोमबोनि जाथाइफोरखौ सा-साज्रां नायनानै बेनि सायावनो रंजाथाव महर होनानै गोजोनहोनो; दुखुनांथाव जिउनि साननायफोरखौ फोबांनायनिखुइ बेफोरखौ सेंहोनायासो बिनि गुबै थांखि।

दुखुआ गोथौ जायोब्ला मानसिया हारसिडैं थानो मोजां मोनो, सिरियै दुखुखौ सहायनानै थायो, सिरियै जिरायनानै गाबो। नाथाय हारसिडैं मिनिनाया गोब्राब। लोगोजोंसो मिनिलायनो हायो। बेनिखायनो जिउनि दुखुनांथाव थासारियाव जिउनि गोब्राब जेंनाफोरखौ मिथिनो लुगैनाय सासे दुखुथाइ लिरगिरिया दुखु-दाहाजों थेरबेथेर जानाय सासे मानसिनि जेंनानि गेजेराव गफ'बनो गोनां जायो। बेबादि मानसिनि गेजेरजोंनो बियो जेंनाखौ बिजिरनायाव गोसो होयो आरो बेफोरबादि आखुथाइगोनां आखुनि गेजेरजोंनो दुखुथाइनि सल'आ सोमजियो।

नाथाय मिनिनो थाखाय सासेनि बारा मानसि नांगौखायनो कमेदि लिरग्रानि खाथियाव मोनसेल' आखुनि जेबो ओंथि गैया । सल'खौ गोसोबोनाय

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

खालामनो थाखाय बिनो नांगौ जायो गोबां मानसिनि आखु। बेनिखायनो बियो गोबां मानसिनि रोखोम रोखोम आखु गावनि फावथाइयाव सोयो। आखुनि सायाव बियो सोनारा, सल' आरो जाथाइनि सायावसो सोनारो आरो बायदिसिना गाब होनोथाखायनो आखुफोरखौ मोनफा मोनफा 'टाइप' नि मह'र होयो। गुबुन गुबुन 'टाइप' आखुनि लोब्बा गैयै आरो गोरोबथा गैयै दिन्थिनानै आरो फिसा फिसा सल'सा सरजाबनानै फावथाइखौ गोसोबोनाय खालामनो नाजायो। बेनिखायनो 'निकल'आ कमेदिखौ फावखुंगुर गैयै फावथाइ होननानै बुडो। सासे जुनिया आखुनि मह'र दिन्थियाब्लानो गुबुन गुबुन थाखोनि थान्दै मह'रै 'टाइप'नि गेजेरजों समाजनि फावथाइयारि मह'र होनो नाजायो।

फेस्लाया मोनसे गोसोगियारि (आबेगिक/emotional) समानथाइ सोरजियो । सासे जाफुंसार कमेदि फावथाइगिरिया मानसिनि दुखु दाहाफोरखौ गोब्राब खालामनो नाजायाब्लानो नायग्राफोरखौ बेफोरनिफ्राय जानगारआव (detachment) लाखिनो नाजायो। मानोना फावथाइयारि जाथाइ आरो आबेगजों लोब्बा थायोब्ला नायग्राफोरनि थाखाय मिनिनायआ गोब्राब जायो। मबेबा फावथाइयाव नायग्राफ्रा दान्दिसेनि थाखायब्लाबो आखुनि फावफोरखौ नायनानै गोमोहाबोब्लाबो फावथाइगिरिया बेखौ बारा गोबाव सम दोना आरो बिदिनो नायग्राफ्रा गाव मिथियाजासे फाव होनायखौ नायनानै मिनिनो हमो। बेनिखायनो दार्शनिक 'बार्गस'आ मिनिनायनि गिदिर सुथुरआनो आबेग होननानै बुंदों । बिनि बादियैब्ला कमेदिया जोंनि आबेग आरो सानानायफोरखौ सोमावग्लुडाब्लानो जोंनि सोलोखौसो खामानि मावहोनांगौ ।

मिनिनायनि थासारि सोमजिहोनायआनो कमेदिनि गुबै थांखिब्लाबो गुबुन मानसिया गुबुन गुबुन बाथ्रा बुंदों। 'हेजलिट'नि बादियैब्ला कमेदिया मिथिरोडै आरो थगायनायनि जालामाखौ बोखारनानि होयो ; 'कस्टेलभेट्र'आ बुंदों दि कमेदिनि थांखिया जाबाय गोरोन्थिगोनां सानानाय थासारिनि गेजेरजों मिनिहोनानै सानस्रिखौ फोजाखांडो; सार 'फिलिप सिदनि'आ खन्थाइनि सोलोंनोगोनां बिथिंखौ नोजोर होनानै बुंदों दि कमेदिया (ट्रेजेदियाबो) रंजाहोनायनि गेजेरजों जोंनो गोबां बाथ्रा फोरोडो ; कमेदिया जोंनि नेम-खान्थि, आसार-आखु फोसाबनो नाजायो होननानै 'मिन्टुर्न'आ बुंदों। 'कार्ल' ग'लदर्नी'आबो सोलोंनो

गोनां बिथिंखौ नोजोर होनानै कमेदिया जोंनि दाय-गोरोन्थिफोरखौ फोसाबनानै होयो होननानै बुंदों। **हेनरी बार्गर्स**आबो बिदिनो बुंदों। फारसेथिं **र'बारतेल्लि, ज'सेफ क्रार्स, निकल** बायदिया मिनिनायनि बिदै सोमजिहोनायआनो कमेदिनि गुबै थांखि होननानै बुंदों। एरिष्ट'टलनि बादियैब्लाबो थार कमेदिनि थांखियानो जाबाय मिनिथाव हाबानि फावथाइयारि मह'र होनाय। गोथार मिनिनाय बिदै सोमजिहोनायनि सायावनो बियो बांसिन गोसो होदोंमोन आरो बुंदोंमोनदि कमेदियाव मिनिथाव हाबानि फावथाइ मह'र होनायआ रावखौबो दुखु होआ। सोरबा मानसिनि आखुखौ लानानै मिनिथाव फाव होनाय आरो जंखायनानै-एदावनानै (ठाट्टा-मस्करा) एबा बै मानसिया गोसोआव दुखु मोनथाव ब्यंग s (satire) खालामनायनि गेजेरजों गोथार मिनिनाय बिदै सोमजिहोनो हाया होननानैबो थिफायसन होदों।

सावरायगिरि निकलआ ब्यंग एबा satireआ मिनिहोनो हाया एबा बेफोरखौ कमेदियाव सरजाबनो नाङ होननानैबो रोखायै बुङखै, कमेदियाव सोलोंनो गोनां आरो खान्थिस्रां थांखि थानो हाथारा होननानैबो बुङखै, नाथाय बेखौसो बुंदोंदि थार कमेदियाव ब्यंग एबा खान्थिस्रांथि आखु दानायनि थांखि थानो हाया; थायोब्लाबो मिनिनायनि गेजेराव बेफोर गोमालाङो होननानै बियो बुंदों। मिनिहोनो हानायआनो थार कमेदिनि गाहाइ गुन आरो बे गुनखौनो जों कमेदियाव नागिरो- It is the laughter we look for in comedy, not the sense of moral right or of moral wrong not the purpose nor the significance of the play.

बेवनो सोंलु सिखारनो हागौ, मिनिनो ओंखारनायनि जाहोनफ्रा मा मा आरो मानो जों मिनिनो ओंखारो। बेनि सायावबो गोरों-गोराफ्रा गुबुन गुबुन बाथ्रा बुंलांदों। सानथौगिरि **इमानुवेल कान्ट**नि बादियैब्ला-जों जेब्लानो माबा-माबि मिजिं खालामो अब्लानो मिनिनो ओंखारो नाथाय बे मिजिङ हरखाब लाथिख' जानानै गोमोरलाङो। सार **फिलिप सिदनि**नि बादियैब्ला-जों माबा सानन्नायजों गोरोबथा गैयै अस'दा माबा नुब्लानो जोंहा मिनिनो ओंखारो। **आलेकजेन्दार बेइन**आ मिनिनो ओंखारनायखौ फरायसा गथफ्रा फरायसालि गनायआव मोननाय गोजोननायजों रुजुदों। जोंनि गोसोफ्रा माबा गोब्राब

सानानायनिफ्राय बारग'ब्लानो जों गोसोखौ रेजें मोनो आरो अब्लानो गोजोननाय मोनो । उइलियाम हेजलिटआ असदा नुथाइफ्रानो मिनिनायनि फुंखा होननानै बुंदों । फ्रयेदनि बादियैब्ला मिनिनायनि गेजेरजों जोंनि थुब्रायनानै थानाय सानानायफोरनिफ्राय बारग'ब्लानो जों गोजोननाय मोनो। बार्गसआ जोंनि सानफ्रोमबोनि खोथाबाथ्रा, बेबहार आरो माब्लाबा गाव मिथियाजासेनो जों माबा मोनसे थासारियाव हाबब्रहैयो (Automatism), बेनो मिनिनाय सोमजिहोयो होननानै बुंदों। निकलआ जोंनि सानफ्रोमबोनि गावजों-गाव मिनिहोनाय, सोरखौबा लाजिफोनांनाय, जंखायनाय (Dirision and Degradation) आरो गोरोबथा गैयै अस'दा नुथाइफ्रानो मिनिनो ओंखारनायनि जाहोन एबा मिनिनाय बिदै सोमजिहोनायनि गुदि होननानै बुंदों।

ग्रीकफोरा देहायारि आरो राव-फावफोरखौ लानानै जंखायनाय,मिनिनाय, लाजिफोनांनाय खालामोमोन। बे बिथिङाव एरिष्टफेनिसआ रोंखा-राखामोन। जंखायलायनायनि गेजेरजों मानसिनि दुथां, गावदुगा, भेम, भण्डामि, थगायसुला आखुफोरखौ बयनिबो सिगाङाव खिन्थाना होनानै बिसोरखौ मिनिजानाय खालामोमोन। बेन जनसन, मलियेर, बार्नार्द श्व' बायदियाबो गावसोरनि कमेदियाव समाजआव बेफोर आखुखौ रोखा खालामनानै होनो थाखाय बे राहाखौ बाहायदोंमोन। सोरबा सासे मानसिनि गाज्रि आखल-आखु आरो समाजनि माबा गोरोबथा गैयै आसार-खान्थिफोरखौ जोंनि गोसो बोनो नाजादोंमोन । बे राहायानो जाबाय ब्यंगजों लिरनाय, नाथाय जायखौ लानानै बेबादि लिरनाय जायो बिसोर मिनिनो हाया, गोसोआव दुखुसो मोनो।

गोरोबथागैयैया गोबां रोखोमनि जानो हागौ। थासारियारि आरो आखुवारि-आचरन, गाननाय-जोमनाय, रै-रुब, गोसोनि सानानायनि गोरोबथा गैयैनि अनगायैबो गारावनि गोरोबथा गैयैयाबो मिनिहोयो। फावथाइयाव थासारि आरो आखुनि सोमोन्दोआ औरैबादि दि मोननैनिफ्रायबो सोमजिनाय मिनिनाय बिदैनि फारागथिखौ थिरां खालामनायआ गोब्राब। आखुआ जैरै थासारि सोमजिहोनायआव हेफाजाब होयो, थासारियाबो बेबादिनो आखुखौ मबेबा मबेबा समाव गुबुन रोखोमै दिन्थिनो गोनां खालामो आरो बेखौनो नायनानै जों मिनियो। जेब्ला गोरोबथागैयै आखुनिफ्राय मिनिथाव थासारि सोमजियो अब्ला बेखौनो आखुवारि

होननो हायो। मुस्रि मित्रदेव महन्तनि 'कुकुरीकणार आठमङला'नि मिनिनाय बिदैखौ बे थाखोआव लानो हायो, मानोना बे फावथाइयाव हर खाना गोदान बिजामादैनि आखुनि गेजेरावनो दङ' मिनिनायनि फुंखा। बिनि खोथा आरो खामानिनि गोरोबथागैयैनि थाखायनो जोंहा मिनिनो ओंखारो। रसराज बेजबरुवानि 'लितिकाइ' आरो 'न'मल'आव जाम्बा आरो सोलो गैयै आखुनि थाखायनो मिनिथाव थासारि सोमजिखांदों। माब्लाबा आरो उल्था आखु होनायनि गेजेरजों मिनिनाय थासारि सोमजिहोनाय जायो। रसराजनि 'पासनि'आव बेबादिनो ज' जादों। बिसि-फिसाइ सानैनिबो आखुआनो उल्था रोखोमनि ; फिसाइया मोजाङै आलासिखौ लिंनानै लाबोयो नाथाय बिसिया बे आलासिखौ सोलो खालामनानै थिनहरफिनो आरो बिसि फिसाइनि बेबादि उल्था आखुवा मिनिनायनि थासारि सोमजिहोयो। माब्लाबा आरो सासे रान्थेंथं लोल्लाव-लाव गोजौ मानसिजों सासे बुद्रांदां, लोदो लोदो हाइथाथा मानसिखौ दिहुननानै मिनिनायनि थासारि सोमजिहोयो । बेनि अनगायैबो माब्लाबा माब्लाबा गोरोन्थिगोनां देहा एबा थथ्ला-सेनस्लाफोरखौ लानानैबो मिनिनाय सोमजिहोनाय जायो, बे नाथाय मोजां नङा।

आखुखौ थासारिया गोहोम खोख्लैनानै मिनिहोयोब्ला बे मिनिनाय बिदैखौ थासारियारि होननानै बुंनो हायो। जों ओरैनो थानाय समाव माबा मोनसे खाबजायै एबा आरजायै हाबस'नोब्लानो मिनिनायनि थासारि सोमजियो। जेरै हमनानै ला, मोनसे गोरों-गोराफोरनि जथुमआव गाव मिथिस्लाबाजासे सासे जाम्बा मानसि हाबब्रहैबाय,नाथाय बेनि थाखाय बै मानसि आरो जथुमआव थानाय (जानोबो हागौ सोरबा आइजोआ बागदावखांबाय) सानैसोआ जा आखु दिन्थिगोन बेखौ नुनानै गुबुनफ्रा मिनिगोन। सानथौगिरि कान्टआ बुंनायबादि-थासारियारि मिनिनाय बिदैखौ, नायग्राफोरनो माबा मोनसे दिन्थिनो नागिरनानै सोलोजों बेखौ सोलायनानै गुबुन मोनसे दिन्थिनानै, हमनानै लादो-मोनसे गिदिर जथुमखौनो फेलें खालामनानै होबाय । बेयाव नायग्राफोरनि गेजेराव मा जागोन-मा मागोन बेबादि मोनसे उसुखुथु सानननाय हाबनानै थाफायो।

गारावनि गोरोबथागैयैयानो जाबाय आबहावा आरो फावगिरिनि खुगायाव गोरोबथागैयै राव बाहायनाय। ''पियलि फुकन'' फावथाइनि नारायनआ दिन्थि गिबियावनो मनिराम आरो दुतिरामखौ बुंनाय "आप'नाल'कर निचिना अज्ञ

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

मानुहे जेतिया एनेकुवा बिज्ञ बाक्य प्रहार करे "(नोंथांमोनबादि जेबो रोडै मानसिफ्रा जेब्ला बेबादि गोरों मानसिनि बाथ्रा बुडो)खौ बे सारियाव दोननो हायोब्लाबो नारायनआ सरासनस्रा मिनिथाव फावथाइनि मिनिथाव आखुबादि नङा। माब्लाबा मोनसे ओंथि फोरमायनो बाहायनाय सोदोबआ उल्था ओंथि फोरमायोब्ला बेबादि गोरोबथा गैयै जादों होननानै बुंनो हायो। रसराजनि 'न'मल' फावथाइयाव बेबादि बिदिन्थि गोबां दङ'।

जिउगैयै जुन्थियारिथि एबा गावखारथाइ खान्थि (Automatism) आ मिनिनाय बिदैनि गुदि संनायनि बेलायाव दार्शनिक हेनरि बार्गासहा गोबां बिहोमा दङ'। बिनिबादियैब्ला बे जिउगैयै जुन्थियारिथिनि गेजेराव गोग्लैयोब्ला गोसोनि गोहोगोनां मानसिया सोलायनानै जुन्थिनिसो मह'र लागोन आरो बेनि जाउनाव बिनि आखल आखुफ्रा गावनि सिगांनिबादि जायाब्लानो गुबुन जाहैगोन आरो बेबादि गोरोबथा गैयै आखुफ्रानो जोंखौ मिनिहोयो। बेबादि जुन्थियारिथि आखुफ्रा राव-फावफोराव बेरखाडो। मानसिनि मुद्रा दसफ्राबो बेबादि जुन्थियारिथि आखुनिनो फिथाइ। मिनिथाव फावथाइनि आखुनि मबेबा जुनिया मुद्रा दसआबो नायग्राफोरखौ मिनिहोनो हायो। बाथ्रा बुंनायआव गाव मिथियाजासे मोनसे सोदोब एबा बाथ्राखौनो खनले खनले बुंबाय थानायआबो बे जुन्थियारिथियावनो हाबफायो। आबहावा एबा लोगोनि गुबुन मानसिनि फारसे हरखाब गोसो होयै जानाय नङबा आबहावाजों गावखौनो गोरोबहोनो हायैयाबो बे रोखोमनि जुन्थियारिथिनिनो लैखोन होननानै मबेबा मबेबा बाथ्रायाव हमनो हायो। माबा मोनसे जुनिया सानानायआ गोसोखौ नारसिननानैबो मानसिखौ माब्लाबा मोनसे आरजायै (Peculiar) रोखोमै बाथ्रा बुंनो एबा खामानि मावनोगोनां खालामनानै मिनिजानाय खालामो। बेबादि बाथ्रा एबा खामानि मावनाय (Eccentric) मानसिखौ जावलिया नङब्लाबो जों जावलिया होननानै बुडो। बेफोर गाव खारथाइखान्थि एबा जुन्थियारिथिनि लैखोन, मानोना बेबादि आखु दिन्थिग्रा मानसिफ्रा गावनि गोसोबादियै सोलिनो हाया जायो, गुबुननि खोथा, आबहावानि खोथा नङबा बेबादि खालामनायनि फिथाइया मा जाहैगोन बेखौ सानो हायै जानानै जिउ गैयै जुन्थिबादि जायो। फावथाइयाव बेबादि आखुवा गोबां मिनिहोनो हायो। चारलि चेपलिननि सावथुनखौ जायफोरा नायदों बिसोर मिथिनो हादों

जुन्थियारिथिया माबादि मिनिनायनि बिदै सोमजिहोयो। बेन जनसनआ बार्गासबादि जुन्थियारिथिनिफ्राय सोमजिनाय मिनिबिदैखौ बेबादि बेखेवथि होआब्लाबो गावनि 'भलप'न' बायदि फावथाइनि माखासे आखुखौनो जुन्थियारिथिनि थाखोआव खोख्लैनो हायो होननानै थियदर हटलेनआ बुंदों।

बे बेलायाव बुंनानै दोननायआ गाहाम जागोन दि, कमेदि फावथाइ लिरगिरिनि गासिबो नाजानायनि आवथाया गोजौवाव बुंबोनाय आयदामुवाफोरनि गेजेरावनो जोबनानै थायो होननानै सानोब्ला गोरोन्थि जागोन । जानोबो हागौ नायग्राफोरखौ मिनिहोनो थाखाय गुबुन गुबुन आयदामुवानि हेफाजाब लानो गोनां जायो आरो जानोबो हागौ गावनि बे नाजानायखौ जाफुंसारहोनो थाखाय गुबुन गुबुन राहा दिहुननो गोनां जायो । बेनि अनगायैबो जायखिजाया आयदामुवानि सायाव सोनारनानै थायोब्लाबो बियो जाफुंसार जानो हाया । बेनिखायनो जाफुंसार कमेदि फावथाइ लिरनोब्ला गोबां आयदामुवानि गोनांथि जायो ।

नाथाय, गुबन गुबुन आयदामुवा जथायनाय , मह'र होनाय, आखुफोरखौ ज' खालामनायआव गोरोबलायै जानायनि थाखायनो आरो बेफोरनिनो मबेबा मोनसे आयदाखौ बांसिन गोसो होनायनि थाखायनो कमेदियाव थाखोनि गुबुनथिया सोमजिदों।

जेब्ला मिनिथाव थासारिनि सायाव बांसिन गोसो होनाय जायो अब्ला बेबादि फावथाइखौ 'फार्च' एबा प्रहसन होननाय जायो। 'फार्च'आव आखु एबा गारावनि नोजोरथिनो गोनां जेबो थाया। लिरगिरिया मिनिथाव थासारिनि फारसेनो बांसिन गोसो होयो आरो मिनिबिदै सोमजिहोनो थाखाय नंरायथाइ (Artificiality) आखुनिबो हेफाजाब लायो, हाथावै जाथाइखौबो दिन्थियो। मिनिहोनायआनो बिनि गुबै थांखि आरो बेखौ जाफुंसारहोनो थाखाय बियो थोंजों आरो गोरलै लामाखौनो बासिनानै लायो नायग्राफोरनि सोलो एबा सानन्नायखौ सांग्रा खालामनायआ बिनि थांखि नङा। बुंनो थाङोब्ला 'फार्स'नि सल'आव सानन्नो गोनां जेबो थाया। नांगौनिखुइ बाराद्राय खालामनानै सल'खौ गोब्राब खालामनो नाजायोब्लाबो नायग्राफ्रा बेफोरखौ हमनो हाजोबो। नाथाय बेबादि नंराय आरो बाराद्राय फाव दिन्थिनायफ्रा रंजाहोनो हानायनि थाखायनो नायग्राफ्रा मोजां मोनो। 'फार्स'नि मिनिबिदैया रेजें आरो गाहाय थाखोनि होननानै

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

गोबां बिजिरगिरियानो बुंदोंब्लाबो बेखौबो जों नेवसिनो हायादि सार्कासनि 'क्लउन'नि आव फावआबो नायग्राफोरखौ रंजाहोबोनायबादिनो 'प्रहसन' फावथिनायआबो बयखौबो रंजाहोबोदों। 'प्रहसन'फोराव गोसो आरो सोलोनि सोलोंथाव जेबो थाया। देहानि जा थुमफ्रु देहायारि बिथिं, बेनिफ्रायनो बियो मिनिनायनि आयदा जथायो। आखुफ्रा सादारन थाखोनि मोनफा मोनफा 'टाइप'। बिसोर जेबो साननो नागिरा, अरायसम मानसिनि गोरोबथागैयै माखासे अस'दा हाबाजों मिनिथाव थासारि सोमजिहोबाय थानायबादिसो नुनो मोनो; जानोबो हागौ सोरबाया मिनिथाव फाव खालामो, सोरबाया खालामो मालायखौ मिनिथाव आरो सोरबाया गावखौनो सोलोगैथारै जाम्बा दिन्थिनानै नायग्राफोरखौ मिनिहोयो। बेबादि मिनिनायनि बिदै सोमजिहोनायआ फावगिरिनि आव-फावनि सायावनो सोनारनायनि थाखायनो बेबादि फावथाइखौ फरायनानै जेसेबां गोजोननाय मोनो बेनिखुइ फावथिनायखौ नायनानै बांसिन रंजानाय मोनो। आरो बेनिखायनो बेफोरो राफोद फावगिरिनि रोंगथि आरो मिनिहोनो हानाय सोलोजों, लिरनायाव थानाय बाथ्राफोरनि अनगायैबो लिरैफोरखौबो गाबहोनानै मह'र होनायनि गेजेरजोंसो जाफुंसार जायो।

कमेदिनि गुबुन गुबुन महर :

'फार्स' एबा 'प्रहसन'आ गिबियाव जन 'लाइलि'नि आखाइयाव आरो उनाव 'श्वेक्सपीयेर'नि रोंगथिनि आखाइ नांनानै गोदान मह'र मोननानै 'कमेदि अव र'मान्स' होननानै मिथिसारजानाय मोनसे गोदान थाखो सोमोजिहोनायआव गोबां बिहोमा होयो। श्वेक्सपीयेरनि 'कमेदि अव एर'रस' आरो 'टेमिं अव दि स्नु'आव फार्सनि लैखोनआ जोबोद रोखा जादोंब्लाबो गुबुनफोराव गाहायै 'मिद सामार नाइटस ड्रिम', 'माच एद' एबाउट नाथिं', 'एज इउ लाइक इट' आरो 'टुवेलफथ नाइट' आव एसे मिनिथाव बिदैजों लोगोसे 'र'मान्टिक' आबहावा आरो 'मुद' रोखा जादों। 'टुवेलफथ नाइट' आवनो, आइभर इभान्सनिबादियैब्ला, 'कमेदि अव रमान्स'नि लैखोनफ्रा रोखायै बेरखांदों । बेबादि फावथाइनि बिदै सोमजिहोनायआव मिथिंगाया नांगौबादियै हेफाजाब होदों आरो बेनिखायनो आबहावाया गोजोनथाव आरो समायना जादों। सल'खौ बेरखांहोनायआव रंजानायनिखुइ बयबो मोजांमोननाय दबथायनाय गोसोआसोदि हमथानानै लाखिदों

बेखौ नुनो मोनो आरो बेफोराव आबेग दंफादेरोब्लाबो गोरों साननायफोरखौ बेव जायगा होआखै। बेफोराव गोसोथोलायनायनि सावगारि होनाय जायो नाथाय बिसोर सानैनि गोरोबलायनायआव गोबां जेंना सोमजिहोनानै जोबथायाव बेफोरखौ सोलोजों बोस्रांनानै गोजोनै गोरोबहोनानै फावथाइखौ फोजोबहोनाय जायो आरो सल'आव थायो गुरै, गोजोनथाव मिनिनाय बिदैनि बोहैथि। गुबै सल'जों लोब्बा सल' सरजाबदेरनायआ आबहावाखौ गाबगोनां आरो गोसो दुंखांनाय खालामो।

कमेदिनि आरोबाव मोनसे थाखोआनो जाबाय 'कमेदि अव हिउमारस'। हिउमार सोदोबनि गुबै ओंथियानो जाबाय देहानि बिदै। बे बिदैफोरनि एसे हेर-फेर जाब्लानो देहानि सावस्रि आरो गोसोनि हालोदआबो हेरफेर जायो होननानै देहा थाथौगिरिफ्रा सानो। थैनि बिबांआ बारा जाब्लानो मिजिंथिगिरि(आशाबादी) आरो रंजालु जायो; आरो गुजुनायआ बारा जाब्लानो अलसिया, गिख' आरो थै गैयै जायो; बिख्लोआ देरलाडोब्ला मानसिया अहं,गावदुगा, गोसो हमथाहायै आरो थिउरिया जायो। आरो बेबादिनो हिउमार सोदोबआ मानसिनि आखुवाव गोबाडैं बेरखांनाय आरजायै आरो मिनिथाव लैखोनखौनो (Trait) बुंनाय जाबाय। आरो बेबादि जुनिया लैखोनखौ लानानै लिरनाय मिनिथाव फावथाइखौ 'कमेदि अव हिउमारस' होननाय जायो। फार्स एबा प्रहसनजों बेफोरनि फारागथिया बेनोदि बेफोराव र'मान्टिक कमेदिनिबादि गोसोथोलायनाय गोनां सल' आरो साननायल' गोनां अमोखथाडारि आबहावाखौ जायगा होनाय जाया। बेबादि कमेदि फावथाइ लिरनानै मुंदांखा जादोंमोन बेन जनसनआ। बियो फावथाइयाव समब्रा-समब्रि समनि सावगारि बेरखांहोनानै मानसिनि दायफोरखौ आसि दिन्थिनानै मिनिबिदै सोमजिहोनायनि गेजेरजों बेफोरखौ फोसाबनो नाजादोंमोन आरो बे नाजानायआव जाफुंसार जानो थाखायनो दायफोरखौनो मोनफा मोनफा 'टाइप' आखुनि मह'राव दिन्थिदोंमोन। बिनिबादियैब्ला मिनिबिदै सोरजिननायआ अब्लासो जाफुंसार जायो जेब्ला -reed

When some peculiar quality
Doth possess a man that it doth draw
All his affects, his spirits and his powers
in their confluctions all to run away.

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

बेखौ **हेनरि बार्गस**नि गावखारथाइ एबा जुन्थियारिथिजों (Antomatism) रुजुनो हायो। बेबादि आखुफ्रा जेबो सोलाय-सोल जाया, गुदिनिफ्राय जोबजासिम रोखोमसेयैनो थायो; थेवबो आखुनि बे मिनिथाव लैखोनफ्रा मानसिनि दाय-लोरबांथिखौ ब्यंग खालामनानै बेफोरखौ खारहोनायआव हेफाजाब होयो। बेफोर फावथाइयाव ब्यंग थानायनि थाखायनो बेफोरखौ 'कमेदि अव सेटायार' होननानैबो बुंनाय जायो। बुंनोथाङोब्ला **बेन जनसन**खौनो ब्यंग गोनां कमेदि लिरनायनि बेलायाव लामादिन्थिग्रा होननानै बुङोब्लाबो बांद्राय बुंनाय जानाय नङा। बेन जनसननि मख'जाथाव जुनिया माखासे फावथाइफ्रानो जाबाय **भलप'न, दि साइलेन्ट वमेन, दि एलकेमिष्ट** आरो **बार्थल'मिउ फेयार** ।

बेन जनसननि समनिनो गुबुन माखासे फावथाइगिरि-जन दे, थमास हेउद, थमास देकार, थमास मिदलटन बायदिनि फावथाइयाव बेन जनसननि खान्थिजों लोगोसे र'मान्टिक सानफारियाबो दंफायोमोन। नाथाय जन फ्लेचार आरो बिउमन्टनि लिरनायआव मिनिबिदैया बेन जनसननि आखुवारि हिउमारआवनो जोबथानानै थायाखिसै। बिसोरो मिनिबिदैनि गोनां फुंखाखौ नागिरबाय समाजारि थानाय-जानाय, आसार-आखुनि आरजायैयाव आरो गावसोरनि फावथाइयाव सोलोगोनां आरो बिदैगोनां गारावआ एसेब्लाबो जायगा लाबाय। बेबादि फावथाइ लिरनाय आदबआ आरो गोसारबावो रिसार्द ब्र'म आरो जेमस चार्लीनि आखाइयाव। नाथाय बेखौ बुंनायआ मोजां जागोनदि बे फावथाइगिरिफोरनि समआ फावथाइ लिरनायनि थाखाय बारा मोजां नङमोन।

गिबि चार्लसनि खुंथाइ समाव, 1642 मायथाइसोनिफ्रायनो राजाखौ मद'द होग्रा 'केभेलियार' आरो पार्लियामेन्टनि मद'द होग्रा 'राइन्द हेद' पिउरिटानफोरनि सौग्रावलायनाय आरो न'ख'रदावहानि थाखाय फावथाइ लिरनायआव हेंथा फैयो आरो फावथिना दिन्थिनायफ्रा लासै लासै जोबलांनो हमो। 1649 मायथाइयाव सेथि चार्लस जेननायनि उनाव पिउरिटानफोरनि गोहोम-गोहोआ बांलांनायनिफ्राय फावथाइखुलिफ्रा राजानि नख'रनिफ्राय जेबो अनसुंथाइ आरो हेफाजाब मोना जालाङो, पिउरिटाननि गोहोमगोनां फोरजाफ्राबो फावथिना मोजां मोना जालाङो । 1660 आव जेब्ला नैथि चार्लस इंलेण्डनि राजा जायो, बेनि उननिफ्रायसो फावथाइथिलिफोरनि दरजाफ्रा गोदानै गेवफिननो

हमो। नाथाय राजानि गोहो मोनफिननाया (restoration) फोरजाफोरनि गोसोआव जेबो सोलायनाय फैयाखिसै। बिसोर फावथिना नायनायनि खोथा सानो गारबाय आरो बेनि थाखायनो पावथाइगिरिफ्राबो गासिबो समाज जिउनि सावगारि बेरखांहोनायनि गोनांथि दङ' होननानै सानाखिसै। राजानि न'ख'रनि मावख'गोरा-सोद्रोमाफोर आरो बिसोरनि न'ख'रनि मानसिफ्रासो फावथिना दिन्थिनायनि खोथा सानबाय आरो बे गोजौ थाखोनि मानसिफोरनि रंजानायनि खोथा सानानैनो फावथाइगिरिफ्रा फावथाइ लिरनो हमबाय। नाथाय बेबादि नायग्राफ्रा गावसोरनि जिरायनाय समाव रंजानायनि राहा हिसाबैसो लाबाय।

गोथौ जेंनाया बेबादि नायग्राफोरनि गोसो बोनो हाथैनि थाखायनो फावथाइगिरिफ्रा बे थाखोनि समाजारि आसार-खान्थि आरो गावसोर मोजां मोननाय गोसो थोनो लुगैनाय सेंग्रानि साग्रां गोसोथोनाय सल' आरो सेंग्रा-सिख्लानि लोगोसे हाबा जानाय हिन्जावनिबो बेबादि गोसोथोनाय थानाय फाव-फान्दायनाय सावगारि, बिदैगोनां आरो सोलोगोनां जोंगा मागा गारावनि गेजेरजों आगयलांहोनानै कमेदिनि मोनसे गोदान थाखो- 'कमेदि अव मेनारस'नि सोरजिनायाव गोनां बिहोमा होबाय। गोजौ थाखोनि हौवा-हिन्जावफ्रा गावसोरनि मिजिं-लुगैनायफोरनि बेरखांनाय मोखथां फावथाइयारि सावगारि नुनानै बेफोरखौ नायनो मोजां मोनबाय। बे गोजौथाखोनि सोलोंथाइ मोननाय गोरों सिख्ला आरो हाबा जानाय आइजोफ्रा होवाजों समानै आगानजों आगान आगयनायनि थाखायनो फावथाइफोरावबो आइजो आखुनि सायाव बांसिन गोसो होनाय जाबाय आरो बे आइजो आखुफ्रा हौवाफोरजों खोथा दानथेलायनायआव आरो खोथा सावसुबलायनायआव समानै आगयलांनो हमबाय। आइजोफ्रा फावहोनायआव बाहागो लानायनिफ्राय आइजो आखुखौ मह'र होनायआव समायनासिन जाबोनो हमबाय। बिसोरनि गोसोथोलायनायआ नाथाय गोथौ गोसोनि नङमोन, खालि बायजोनि आरो नंराय मोजांमोननायल'मोन। बिसोरनि दद्रथिनि सिंनि जिउ आरो मुलुगआव फाव-फान्दायनाय आरो लगैनाय(greed)-लुबैनायजों (Lust) गुबुंले जानायमोन। बेफोर फावथाइयाव अभिजाट थाखोनि सा-साग्रां मह'रखौ बेरखांहोनायजों लोगोसे बै थाखोनि आसार-खान्थि, आसार-आखुफोरखौ स्रोलोंनानै गोजौ थाखोआव गाखोनो नागिरनानै फेलें जानाय मानसिफोरनि

नाजानायखौ मिनिथाव मह'रै दिन्थिनानै नायग्राफोरखौ मिनिहोनाय जादोमोनं।

रेष्ट'रैसन(restoration) मुगानि सिगांनि माखासे फावथाइफोराव बुंनायबादिनो बे गोदान कमेदिनि लैखोननि बाथ्राखौ एसे मिथिनो मोनग्रोनाय जादोंमोनब्लाबो, थेवबो बेनि गोसारनायआ restoration मुगानि फावथाइगिरि सार जर्ज इथारेज'नि- 'सि उद इफ सि कुद', 'दि मेन अव मुद' बायदि फावथाइयावसो नुनो मोननाय जायो आरो बेनि उनाव उइलियाम वाइचार्लीनि आखाइयाव राफोद मह'र मोननानै गुवारै गोसारसिनो उइलियाम कनग्रीभनि- 'दि वे अव दि वर्ल्द'आव- जाय फावथाइयाव, निकलनि रावआव बुंनो थाङेब्ला - "The world of society, the world of manners, the world of artificiality, polish and scientillating wit".

नाथाय 17 जौथाइ जोबनाय लोगो लोगो अभिजात थाखोनि गेजेराव गावस्रानाय फैयो आरो बेफार-फालांगिनि गेजेरजों गोदानै माहाजोन जानाय फालांगियारि (Bourgeios) थाखोनि मानसिफ्रा दोहोननि बोलोजों समाजआव गोहोम खोख्लैनानै सिगांनि अभिजातफोरनि रंजानाय-बाजानायफ्राव बाहागो लायो। नाथाय बिसोरो दोहोननि बोलोजों आभिजात्य नागिरब्लाबो गावनि लाजिथाव आदर्श आरो आसार-खान्थिखौ गारजोबनानै गोजौवाव दावखोनो नागिराखिसै। बिसोरो गावसोरनि समाजारि मान आरो दोहोन-समफथिनि गोहोखौ जोबोद दुखु-जारला आरो गोब्राब नाजानायनि गेजेरजोंसो जथायनो हादोंमोन। बेनिखायनो अभिजात थाखोनिबादि इउननि खोथाखौ सानाब्लानो आथिखालनि खोथाखौल' साननानै रंजा-बाजानि गेजेरजों सम थांहोनायनि खोथाखौ साननो हायामोन। इउननि खोथा साननानै बिसोरो आब्रुथिनि आवथानि गेजराव समाजनि आसार-खान्थिखौ दानो नाजादोंमोन आरो बेनिखायनो बिसोरनि जायगाया अभिजात थाखोनिखुइ समाजआव आलादा जाबोनो हमो। माबा बेसादजों, मानसिनि माबा सानायजों एबा बाराद्राय बिदैखौ बिसोर मोजां मोनामोन । मोनफ्रोमबो बेसादखौनो गोथार आखुथाइ आरो समाजनि गाहाम जानाय गोथार आदर्शनि सायाव नोजोर होयोमोन। बे गोदान थाखोखौ रंजाहोनो थाखायनो 'कमेदि अव मेनार्स'आ मह'र सोलायनानै गोथार आखु आरो आब्रुथिनि सायाव गोसो होनानै 'सोद्रोम' जानो गोनां जायो आरो बिदिनो सोमजियो 'जेन्टिल कमेदि' मुंनि मोनसे थाखोनि कमेदि। बेबादि आब्रुथिगोनां कमेदि लिरनानै

मुंदांखा जानाय सानै फावथाइगिरियानो जाबाय-'सार जन भेनब्रुध' आरो 'जर्ज फार्कुहार'। भेनब्रुधनि- 'दि प्रभ'कद वाइफ' फावथाइयाव मह'र होनाय जादों सासे फिसाइ सिबिसुलि हिन्जावनि आरो बिनि 'दि प्रभ'कद हाजबेन्द' फावथाइयाव मान्नै गाग्रि आख'लनिफारसे आगयलांनाय गावनि हिन्जावखौ फिसाइया मोजां आख'लनि फारसे लाबोफिनो बेखौ दिन्थिनाय जादों। फार्कुहारनि - 'दि बिउक्स स्ट्रेटाजेन' (The beaux stratagen) बायदि फावथाइयावबो गोजाम आरो गोदान लोगो नांनायखौ नुनो मोनो।

सम थांनाय लोगो लोगो बेबादि फावथाइ नायग्रानि अन्जिमाया बांलांनो हमबाय; फावथाइ लिरगिरिफ्रा हमनो हाबाय दि बेबादि नायग्राफोरनो कमेदि नांगौब्लाबो बिसोरनो रेजें आरो साग्रांब्ला जानाय नङा, मानोना मिनिनायजोंल बिसोरनि नांगौखौ सुफुंनो हाया। बिसोरनो नांगौ गोरोबलायनाय जोबथा, नाथाय गोरोबथागोनां जोबथानिब्लाबो बेव थानांगोन गोथौ सानानायनि आदार। फिसा-फिसौ समाजारि जेंनाफोरनिफ्राय साननो गोनां बाथ्रा सोमजियोब्ला बिसोरहा हेंथा होनायनि बाथ्रा थाया। बिसोरनि थाखाय फेस्लाया गुबुन गुबुन बिदै थुबुर जानाय मोनसे गोथौ आयदानि फावथाइ - हाइ कमेदि - 'गोथौ बिदै गोनां' कमेदि, खालि मिनिनाय मिनिनाय आरो मिनिनायजों रंजानाय, गाहाय थाखोनि फेस्ला (कमेदि) नङा। आमेरिकानि मुंदांखा फावथाइगिरि - S. N. Behrman नि बादियैब्ला- "One of the endless sources of high comedy is seriousness of temperament and intensity of purpose in contrast with the triviality of the occasion." बे लैखोनआ कनग्रीभ बायदिनि फावथाइयाव राफोद जानानै उनाव गोसारो। मोनसे जुनिया थाखोनि थाखायनो बेबादि कमेदिखौ लिरनाय जादोंमोनब्लाबो, बेखौ सानानायआ गोरोन्थि जागोनदि, फावथाइगिरिफ्रा बिसोरनि सिं जानानै लिरदों। फावथाइगिरिफ्रा समाजनि फारसे सांग्रां जादोंमोन। बिसोरो समाजनि मिजिंफोरखौ मह'र होनायजों लोगोसे राफोद फावथाइगिरिफ्रा फेस्लानि (कमेदिनि) गेजेरजों गाग्रि लामाजों थाबायनो हमनाय मानसिखौ मोजां आरो गोथों लामाजों थाबायनो थिननायजों लोगोसे गोथार आरो गोगो समाजनि आखुगोनां बिदिन्थि आरो आदर्शखौबो दिन्थिदोंमोन। कनग्रीभ, इबसेन, सेकभ, बार्णार्दश्व'नि फावथाइफ्रा बेनिनो बिदिन्थि।

फावथाइ खान्थि-
मोखथाङरि आरो मह'रारि थिफायारि

मोखाथांखान्थिः

बिगियान आरो बिगियानगिरिनि साननाय-हनायफ्रा गोसारनायजों लोगोसे गोहोम बांलांनाय लोगो लोगो थुनलाइ मुलुगआवबो मोनसे जांख्रिथाइ फैयो; थुनलाइगिरिफ्रा बोहैथि सानननायखान्थि आरो Classicismनि बेरेखायै राव होयो।

बिगियानआ निजिउ मुलुगनि सायाव गोसो होनायनि थाखाय बिगियानारि सानननायनि गोहोम गोग्लैनाय थुनलाइगिरिफोरहाबो निजिउ मुलुगनिफारसे गोसो बायग्लायलाङो। बिसोरनि गोसोआव मोनसे थि सानननाय सोमजियोदि गोसोनि आबेगनि गेजेरजों जिउनि मोखथां थारखौ थुनलाइयाव नांगौबादियै होनो हाया। फावथाइ लिरनायखान्थिनि सायाव जिदाइन जौथाइनिफ्रायनो मोखथाङरि सानननायआ गोथौवैनो गोग्लैनो हमो।

बिगियानारि लामाखौ होसोनानैनो मोखाथाङरि फावथाइगिरिफ्रा थोंजों नोजोरथिनायनि (Observarion) सायाव नांगौबादियै मोखथांनि मह'र होयो फावथाइयाव। बे मह'र होनायआव, थार जाथाइनि सोमोन्दै फावथाइगिरिनि बुंथिनाय एबा बेखेवथि थाया। बे फावथाइखान्थिया थुलुंगा होनाय फावथाइगिरिनि रेबगनआव मोखथांनि फिसासिनथार बाथ्राफ्राबो मह'र मोनो। बिगियानगिरिबादिनो रावनिबो फारसे बायग्लायै गेजेरनि जानानै मोखथाङाव गाव जा नुदो आरो जैरै नुदों बेबादिनो नायग्राफोरनो दिन्थियो; जा नुदों बेखौ गाब होनानै गुबुन मह'र होनो नाजाया, मोखथांखौ एबा थारखौ दिन्थिनायआनो बिनि थांखि। नाथाय दामिनगिरि मह'रै मोखथांनिफ्राय मा जथायगोन बेनि उदांस्रि बिहा दङ', फावथाइनि थाखाय मा नांगौ बेखौ सायख'ना लानानै नाङैखौ गारगोन। Bernard Weinburg

आ बे बेलायाव बुंदों- " It does not imply that the artist refrains from choosing his subject and detail, for choice is fundamental in Art. In setting down his observations, the artist must of course arrange and dispose of his material ; but he avoids all falsification of them by practising utmost simplicity of style and form."

बिगियानआ बिसोरखौ फोरोंदोंदि मानसिया मिथिंगानि फिसा ; आबहावा आरो सोलिबोनाय फोलेरनि जारिफारि(heredity) गुनआ मानसिखौ सामलायो; मानसिनि आखु-आख'लखौ दायो। आरो बेनिखायनो आखुखौ मिथिनायआव हेफाजाब होनो थाखाय गावसोरनि फावथाइनि नुथाइ (Scene) मह'र होनायआव नांगौबादि आरो गोनांथि जानाय आबहावा सोरजिनायनि सायाव बांसिन गोसो होयो। मोखथाडारि फावथाइयाव नुथाइ सानखांनायनि गोनांथि दं ; बेबादि फावथाइयाव आबहावायारि मह'र होनाय नुथाइफ्रा आखु दानायआव नांगौ-बादियै बिहोमा होनानै फावथाइनि आजावनो गोनां आयदाखौ मिथिनायाव हेफाजाब होयो आरो बेबादिनो फावथाइयाव मोखथांनि माया(illusion of reality) सोरजिनानै फावथाइगिरिया मानसि आरो समाजनि सोमोन्दोनि सोमोन्दै नायग्रा आरो फरायग्राखौ सांग्रा खालामनानै होयो। बे समाज सांग्रांथियानो बिसोरखौ समाजनि गुबुन गुबुन आयदा आरो समाजनि गुबुन गुबुन थाखोनि जेंनाफोरखौ मिथिनो गोसो जाहोयो आरो बेफोर जेंनाखौ मह'र होनायआव साननायफोरखौ गोसोहोआलासेनो बिजिरनाय आरो सोलोखौ गोसो होसिनो।

मोखथांखान्थिया मानसिनि गोसोखौबो देहा बादिनो बिजिर बिजिर नायनो हाग्रा बेसाद होननानै सानो। बेनिखायनो बिसोरो 'टाइप' आखुखौ एंगारनानै गुबुन गुबुन उल्था गोसोमिन गोहोजों सोलिनाय, फोलेर जारिफारि गुनगोनां आरो आबहावा दानाय गोब्राब बिगावथि गोनां मानसि मह'रै आखुफोरखौ दायो। बायजोनि गोसोदुंनाय आरजायै हाबाफोरखौ दिन्थियाब्लानो आखुनि गोसो सौग्रावलायनायखोसो दिन्थियो।

मोखथांखौ दिन्थिनायआव, नुथाइ सरजाबनायआव, गाराव लिरनायआव, गोसोनि साननायफोरखौ बेरखांहोनायआव बिसोर हमथानो सोलोडो आरो नंखायखौ जेब्लाबो जायगा होआ। गोथौ आरो गोब्राब जेंनाफोरखौबो गाहामै सावरायलायनायनि गेजेरजों इबसेननि 'दलस हाउस' फावथाइबादिनो

आगयलांहोयो। बेबादि सावरायनायखौ जों बार्णार्दश्ब'नि फावथाइयावबो नुनो मोनो । सल'खौ फोथायथाव खालामनो नाजायो ।

आइजो आखुनि सायाव गोसो होनानै आखु सोर्जिनायनि गोदान लामा दिन्थिनायआ मोखथांखान्थियारि फावथाइगिरिफोरनि मोनसे मख'जाथाव बिहोमा। समाज जिउवाव आइजोआ गावखौनो जायगा मोनहोनो सोमावसारनाय लोगो लोगोनो मोखथांखान्थियारि पावथाइगिरिफ्रा बिसोरनो गावसोरनि मोनथाइखौ होनो आगयबोयो। इबसेनआ बेनि लामा दिन्थिगिरि।

मिथिंगाखान्थि :

मिथिंगाखान्थिया मोखथांखान्थिनिनो जोबथा मह'र। मिथिंगाखान्थियारि (Naturalist) फ्रा मोखथां खान्थिनिखुइ आरोबाव थाखोसे आगयलांबावबाय। मोखथांखान्थियारिफ्रा मोखथांनि मह'र होनायाव गाज्रि बिथिंखौ बारा गोसो होआखैमोन। मोखथांनि थार मह'र होनायाव 'जौसांमाया' सोरजिनायनि थांखियै मोखथांनिफ्राय खारि जथायनायआव गाज्रि गोसोनि सिनायथि होआखैमोन। नाथाय मिथिंगायारिफ्रा थारनि गासिबो गाहाइ बाहागो होननानै मोखथांनि गाज्रिथार बिथिंखौबो दिन्थिनो लायो। बिसोरनि थांखियानो जेन'बा फावथाइ लिरनाय नङ, जौसाङाव मोखथाङाव जैरै नुदों बेबादिनो दिखांनानै होनाय As actually unorganised. मोखथाङारिबादि बिसोरबो फोथायो दि आबहावायानो मानसिनि आखुखौ दायो ; नाथाय जुनादारि आखुनि सायाव बांसिन गोसो होनायनि थाखायनो बिसोर बेबादि आखु दिन्थिबाय- जायफोरा आबहावानि गोहोमाव गाज्रि जानोगोनां जादों, गाज्रि जालांथारदों। मिथिंगायारिफोरनि गाहाइ बुंथिगिरि एमिल जलाया गावनि सोमोनांथाव 'थेरेसि रेकुइन'नि आखुनि जुनादारि देहानि लुबैनायनि फारसे बानबुंथाइ दिन्थिनानै बुंदोंदि जोबोद मोदोम दुंखांनाय फावथाइयारि थासारियाव सासे मोजां देहानि गोहोगोरा हौवा आरो सासे आथोनारि गोजोनै लुबैसुलि हिन्जावखौ लोगोसे दोननानै बियो बिसोरनि फिनमावथाइखौ मा जायो बेखौ नायदोंमोन होननानै बुडो - I have simply done on two living bodies the work which surgeons do on corps आरो सावरायनायनि फिननायआव-आवहावानि गाज्रि फिथाइनि फारसे नोजोर बोनानै मानसिखौ गोजौ थाखोआव लांनोसो नाजादों होननानै बुंदों। गर्किंयाबो गावनि फावथाइ -

''ल'वार देफथ' आव मानो एसेबां मुगैथाव आबहावा सोरजिदों बेनि बानबुंथाइ होनानै गोखों रावजों सावरायग्राफोरनि फिन होनानै बुंदों-I have an undeniable right to excite you unpleasantly by telling you about them, in order that you may remember how we live. A low and unclean life it is and that is the truth. नाथाय खाब्रांथिनि थाखायनो बे मोखथांखान्थिया बारा गोबाव जोरा ।

मोखथांखान्थिखौ थुलुंगा होयो दारउइन आरो मार्कसनि साननाय-हनायफ्रा। बे सोमावसारनायआव निकलआ बुंनायबादिनो, गोसो होयो जार्मानानि फावथाइगिरि हेबेलआ; फ्रान्सनि अजियार आरो दुमास फिलसआ दिन्थियो माब्रै मोनसे साननायखौ हाबायाव सोलायनो हायो। एमिल जलाया दिन्थियो मिथिंगाखान्थिनि थार बिदिन्थि। सारद' आरो स्क्राइबआ मानसिनि सरा सनस्रा खोथाबाथ्रा आरो जिउनि फिसाफिसौ जाथाइफोरखौ माब्रै गोसोबोथाव फावथाइयारि मह'र होनो हायो बेखौ फोरोडो। हारमेन हेटनारनि फिसा रायथाइ बिजाब- 'दाच मदार्न द्रामा'या थाजिम मह'र होनायाव हेफाजाब होयो आरो नरबेनि इबसेननि रोंग'थिनि गोहोम मोननानै खथेब आवथानिफ्राय गुवार आरो मोखथाडारि फावथाइ लिरनायनि दाहारखौ थुलुंगा होनानै सोद्रोम आरो समायना मह'र मुलुगनि सिगाडाव दैखांनानै होसिनो।

नेरसोनखान्थिः

नाथाय नेरसोनखान्थियारि थुनलाइगिरिफ्रा मोखथांखान्थि आरो मिथिंगाखान्थिनि बेरेखायै सोमावसारनो जागायजेनबाय । 'दि उइभार'नि रनसायगिरि थिउरिया मोखथाडारि फावथाइगिरि हप्टमेनआबो 'हेनेल', 'दि सांकेन बेल', 'हेनरी अव अवे' बायदि नेरसोनखान्थियारि फावथाइ लिरनानै बे गोदान बोहैथि सानानाय बाथ्रानि बागै बुंनो हमनायसै ।

फ्रान्सआव जागायजेननाय नेरसोनखान्थि सोमावसारनायनि गिबि गोखों आगानआनो जाबाय 1886 खृःजो:नि 18 सेप्तेम्बरखालि ओंखारनाय जीन मरियासनि-लेफिगार' नि फोसाव लाइ । बेनि उनाव 1892 मायथाइयाव जार्मानीयाव दिन्थिनाय लादउइग फुलदानि फावथाइ 'देर टेलिसमेन'आ मिथिंगाखान्थिनि बिथाखौ लोरबां खालामनायआव गोबां हेफाजाब होयो ।

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

फ्रान्सनि सावरायगिरि फार्दिनेन्द ब्रानेटियेरआ फोसावो दि बिगियानारि नोजोरजों सुबुं जिउनि गोथौ जेंनाफोरनि नोजोरथिनोगोनां बाथ्राफोरखौ गोनायखांनो हाया । दार्शनिक नीटस आरो थुनलाइगिरि एनाट'ल फ्रान्सआबो बे बुंथाइखौ गनायनानै लादों । बार्गसनि दर्शनारि साननायआ गोदान आदर्शखान्थिनि सोमावसारनायखौ गोख्रों खालामनायआव बिहोमा होयो । बदेलेयारनि खन्थाइया मह'रारि गहेना आरो नेरसोननि गेजेरजों गोनायखांनायनि बिमोनथिखौ बेरखांहोनायनि गोदान लामा दिहुनो ।

नेरसोनारिफ्रा फोथायो दि निजिउवारि मुलुगआ(जर' जगत) थार-मोखथां नङा । बेनि सिङाव दङ' मोनसे मुलुग जायखौ जों इन्दारिजों मोनहासौवाब्लाबो बेवहायसो दङ' अरायथा समायना गोजोन सैथोआ । जों मेगनजों नुनाय बे दान्दिसेनि बेसादारि मुलुगनि सिङाव थार-मोखथांनि रिफिनायल' दङ'। बे गोनायखांनायआव थुलुंगा मोननानै बिसोरो बे दान्दिसेयारि बेसादारि मुलुगखौ मह'र होनो नागिरनाय गासिबो खान्थिखौनो नागारो । नाथाय मेगनजों नुनाय इन्दारि गनायनाय बे मुलुगनि सिङाव थानाय गोजों, अबेसादारि अरायथा सैथोनि सुलुखौ थोंजोङै होनो हाया, फाव-थिफायजोंसो होनो हायो । बे फाव-थिफायखौ नागिरनायआनो मह'र होदों मह'रारि आरो नेरसोनखान्थि एबा थिफाय दिनिखनाय खान्थि ।

फावथाइयाव बाहायनाय मह'रारिनि(रुपक)नि इंराजि सोदोबथियानो जाबाय- Allegory आरो बेनि सोदोब बिहुङारि ओंथियानो जाबाय- A description on one thing under the guise of another (Chambers) - बे लिरनाय खान्थियाव आखु, हाबा बायदिखौ जेरै नुयो बेनि अनगायैबो बेखौ गुबुन मोनसे थाथौ एबा साननायखौ दैबायग्रा मह'रै बाहायनाय जायो। सा-साग्रां नुनायनि सिङाव थायो मोनसे गोथौ थाथौ एबा सा[illegible]। महरारिनि हेफाजाब लानाय जायो बेनि थाखायनो दि सिंनि थाथौ एबा साननायखौ थोंजोङै मह'र होनानै दिन्थिनो हाया। महरारि दिन्थिनायआव नाथाय बायह्रानि मह'रआ फिसासो, गुबैया जाबाय सिंनि सानना एबा थाथौ।

मह'रारियाव थायो मोननै सल' एबा खारिमिन, मोनसे सिंनि आरो गुबुन मोनसेया बायह्रानि। मोननैबो आबुं। नाथाय बायह्रा खारिमिननि खारथाइ,

खोथा-बाथ्रा, आव--फावनिफ्राय बेदि जोंनो सिङाव हाबनानै थानाय गोथौ थाथौनि बाथ्राखौ सांग्रां खालामनानै होदों बेखौ हमनो हायो। थार बाथाया जाबाय थाथौवारि सल'खौ बुजिनायआव हेफाजाब होनो थाखाय बेयाव बाहेरा मह'र होनाय जायो। बेनो जाबाय थार मह'रारिनि बाथ्रा। बुनियाननि- 'पिलग्रिमस प्रग्रेस', संस्कृतनि- 'प्रब'ध चन्द्र'दय' फावथाइ, असमीयानि- 'महाम'ह काव्य' बायदिफ्रा बे थाखोनि मह'रारिनि बिदिन्थि। बेबादि मह'रारियाव, सिंनि गोथौ थाथौखौ फोरमायनो थाखाय मोनसे गोरलै खारिमिननि हेफाजाब लानाय जायो। आखुफ्रा जुनिया जुनिया साननाय लाबोग्राब्लाबो नेरसोन (Symbol) नङा। नेरसोन बाहायनायनि गोनांथि गैया। नाथाय मबेबा मबेबा बाथ्रायाव सिंनि गुबै थाथौवा बायहा मह'रारिनि गेजेरजों नेरसोननि हेफाजाबै गावनो गाव बेरखाङो। जेब्ला नेरसोननि गेजेरजों गोथौ थाथौवा बेबादि नुजायो अब्ला बेबादि मह'रारिखौ (Allegory) गलाय-मोन्देर मह'रारि होननानै बुङो। बेबादि गलाय-मोन्देर मह'रारियाव सिं आरो बायहानि खारिमिन मोननैया जेब्लाबो आलादा जानानै थाया, नेरसोननि (Symbol) गेजेरजों ज' जानानै थायो। नाथाय मबेबा मबेबा बेलायाव सिंनि थाथौ एबा सानानायआ नोजोराव गोग्लैयै ओरैबादि फिसाथार आरो गोब्राब जायो दि बेखौ नेरसोन (Symbol) नङब्ला बेरखांहोनायआ गोब्राब जानानै फैयो। गोसोसियारि(आध्यात्मिक) थाथौनि बेलायाव सरासनम्रा बेबादि जायोब्लाबो ङ° साधन भट्टाचार्यआ गोसोसियारि नङा, बेबादि थाथौखौबो जायखौ मेलेमआव सोनो हायो नाथाय सानानाय-हनाय, मोन्दांनायफोरखौ बायहायआव दिन्थिनो हाया, बेबादि थाथौखौबो बे थाखोआव राननो हायो। जेब्ला मह'रारिखौ बेरखांहोनायआव बेबादि नेरसोननि सायाव सोनारथारनाय जायो अब्ला बेखौ बुङो नेरसोनखान्थि एबा नेरसोनारि बेरखांहोनाय बुंनाय जायो।

मानसिया जेब्लानो गोसोनि सानानायखौ बेरखांहोनायनि खोथा सानबाय अब्लानिफ्रायनो नेरसोन (Symbol) एबा सिन बाहायनो लाबाय। आर्थार साइमनसआ गावनि 'The symbolist movement in literature' बिजाबआव नेरसोननि बेखेवथिनि बेलायाव बुंदोंदि, बुहुमनि गिबि मानसिया बुंनाय गिबि सोदोबनिफ्रायनो Symbolism नि जोनोम जादों होननानै बुंनो हायो। नेरसोनफोरखौ नाथाय गिबियाव थियै बाहायनाय जायाखैमोन, बेनिखायनो

साननाय आरो नेरसोनखौ गोरोबहोनायाव एसे सम लादोंमोन, सर'निबो गोनांथि जादोंमोन। गोजाम मुगानि आरो आथिखालनि नेरसोन बाहायनायनि फारागथियानो जाबाय गोदोगोदाय आथिखालनिबादियै खान्थिनि गेजेरजों गोसोबादियै नेरसोन बाहायाखैमोन।

नेरसोनखान्थिया (Symbolism) जाबाय सैथोखौ होखोमानानै लाखिनाय बायजोनि जालामानि आरो बोहैथि गोखथांखान्थिनि बेरेखायै खुद्रिनाय, बे खान्थिनि गेजेरजों साननाय-हनायखौ गासिबो बायहानि जालामाखौ बोखारनानै रैखा खालामनाय; नेरसोनखान्थिनि गेजेरजों थुनलाइया गासिबो हेंथानिफ्राय जादों उदां। खन्थाइगिरि इटसआ बुंदों, नेरसोननि गेजेरजों नुनोमोनै गोसोआ बेरखांनायनि लामा मोनो, बेनो जाबाय आध्यात्मिक जोंमानि सोरां लाबोनाय आलारि।

थार मह'रारियाव (Allegory) नुयैखौ महर होनानै दिन्थिनो नाजानाय जायो, नेरसोनआ महरगैयै बेसादनिसो थिफायसन होयो। मह'रारियाव महरगैयैया बेरखाडो महरनि गेजराव, नेरसोनआ महरगैयै आरो बुडै बाथ्रानि सुलु होनानै बेखौ गोसोआव सोनानै लानो गोरलै खालामनानै होयो, बेयाव महर होनो हाया।

नेरसोन एबा थिफायआ मह'रगैयैनि थाथाइखौ जोंनो मिथिहोयोखायनो जों बेनि गासिबो मह'रखौ नुनो मोना, एसे नुयो एसे नुवा, नुनायखिनिनि नोजोरथिनोगोनांखौ सोलोजों हमनो हायो, बुजिनो हायो, नाथाय नुयैफोरखौ सानननै लानो गोनां जायो; बेखौ बुजिनो सोलोनि सायाव सोनारबानो जाया, हमदांनोहानाय आरो सानखांनो हानायनिबो गोनांथि दङ'। मह'रारिनि गोनांथिया बेनिखायनो सोलोनि सायाव, नेरसोनआ फोजाखाडो जोंनि सानस्रि, सादांथि आरो मोन्दांथिखौ। बेनि अगायैबो मह'रारियाव साननाय-हनायनि मह'र होनाया गुबुन गुबुन जानो हागौ, गुबुन जायोब्लाबो मह'रारिखौ बेरखांहोनायाव गुबै थांखिया सोलाय-सोल' जाया। नाथाय नेरसोन जेराव बाहायनाय जायो बेयाव साननाय-हनायनि थिफायसनखौ बाहायनाय नेरसोननि गेजेरजोंसो होनो हायो, गुबुन राहाजों हाया; हाया बेनिखायनो दि साननाय-हनाय एबा गोसोथाथौनि आरो नेरसोननि सोमोन्दोआ जोबोद रोजोब, मोननैखौबो आलादा खालामनाया गोब्राब। लिरगिरिया गावनि हमदांथिनि हेफाजाबै जा नेरसोन बाहायदों बेनि

जायगायाव गुबुन नेरसोन बाहायनानै बै जुनिया साननाय एबा थाथौनि थिफायसन होनायाबो गोब्राब।

मह'रारिहा आलादा गोरलैयै हमनोहानाय सल'नि मोनसे गावनि निजा मह'र थायो; बे मह'रआ रोखा जायो, सल'आ हेंथागैयाजासे खारलाडो, गुदि हमनायाव गोब्राब जाया, आखुफ्रा सांग्रां जानानै थायो। नाथाय नेरसोनारि फावथाइनि सल'आ बेबादि रोखा जाया; मिथिनायनि हेफाजाबजों मिथियैखौ मिथिनो नाजानाय जायो बेबादि फावथाइयाव सानस्रि, मोन्दांथि आरो हमदांथिनि गेजेरजों। आखुनि गाराव, सल'नि खारथाइ बायदियाव रोखा खालामनानै होआब्लानो आबहावाखौ आन्दासि (mysterious) खालामनानै होयो आरो गासिबो खोथाया गोसो सिडारि जानायनि थाखायनो सल'आ लामा गोमानानै लासै लासै खारो आरो जेसेबांनो गोसोसिडारि जायो गोसोनि सैथोखौ दिहुननो नाजायो एसेबांनो बायहानि दावराव-दावसिनिफ्राय जायखारलांनानै दिदोम,दल'र, सिरि, निजोमथिनि गेजेराव जों हाबस'नहैयो ; बे सिरिथाइनि निजोम आबहावायाव जों अरायथा सैथोनि समाइनाथिखौ सानखांनो हायो।

नंगुबै मह'रारि आरो नेरसोननि सायाव सोनारथारनाय थिफाय (Signal) सोरजिनायनि फारागथिया जोंखौ मोनसे खोथा सांग्रां खालामनानै होयोदि नेरसोननि सायाव सोनारथारनानै सोरजिनाया खन्थाइयावल जायो; फावथाइनि बेलायाव जाया। खन्थाइखौ माखासे नेरसोनजों (Symbol) बेरखांहोनो हानो हागौ, नाथाय फावथाइया नेरसोननि सायाव सोनारथारनानै फावथाइबिदै सोरजिनाया जोबोद गोब्राब। नेरसोनारि आखुखौ मोखथां मह'र होथारनोबो गोबां समाव हाहैया। राफोद फावथाइगिरिया बेनिखायनो मह'रारि(Allegory) आरो थिफायखौ (Signal) समायनायै गोरोबहोनायनि गेजेरजों सासे फोथायथाव गोथां मानसिनि मुलुग सोरजिनानै मानसिनि सानानाय-हनायखौ बेरखांहोनो नाजायो। फावथाइआव बे थै-मोदोमनि मुलुगाव सानानाय-हनायफ्रा आखुनि मानसिनि गेजेराव गोरोबलाडो आरो सानानाय मुलुगआ मानसिनि मुलुगाव सोलायनानै फावथाइ सौग्रावनायनि जाफुं सार महर होनायनि गेजेरजों सल'खौ खारहोनानै बिदै सोमजिहोनायाव बिहोमा होयो।

बेनि अनगायैबो फावथाइआव थाथौ एबा सानानाय हनायखौ जेब्लाबो

नुथाइयारि गुन थानाय.सल'नि सायाव सोनारनानै दिन्थिनाय जायो; बेनिखायनो सल'आ जेसेबांखि नेरसोनारियानो दाजाथों मानो फावथाइगिरिया नेरसोनजों मह'रसि सोरजियाब्ला थानो हाया। मुलुग थुनलाइनि साबसिनथार मह'रारिनि फावथाइफ्रा-मेटारलिंकनिनो जाथों एबा रबीन्द्र नाथनिनो जाथों, बुंनो थाडोब्ला गब्लाय-मोन्देर मह'रनिसो-जेराव नेरसोनखौ नेवसिनाय जायाखै आरो साबसिनथार नेरसोनगोनां थिफाय फावथाइफ्रा नेरसोननि गोहोम थानाय मह'रनि एबा महरनि नेरसोनारि फावथाइनि अनगायै जेबो नडा।

मह'रनि-नेरसोनारि फावथाइनि नेरसोन बाहायनायआ मबेबा समाव गोनांथि जानानै फैयो, मानोना नेरसोननि गेजेरजों बुंनो गोनां गासिबो खोथानि सुलुखौ दान्दिसेयैनो सुंदयै होनो हायो। बेनि सोमोन्दै Elizabeth Drew आ औरैबादि बुंदों- "The function of symbolism in the technique of a play is really to economise space. The dramatist may use it with great artistry to create effects of contrast and to enlarge the emotional significance of his speech, but the great value is its power to take the place of words".

नेरसोनखान्थियारि जौसां बिथोनगिरि-गर्दन क्रेग, रबार्ट एदमन्द ज'नस बायदियाबो फावथाइनि आबहावा सोर्जिनायआव नंखायखौ गारनायजों लोगोसे मोखथांनि नंगुबै सावगारिखौ होथाराब्लानो गोसोसिंनि नोजोरनि गोनांथिनि खोथाखौ गोसोखांहोनानै बुंदोंमोन दि ,जौसाडाव मोखथांनि थार सावगारिखौ दिन्थियाब्लानो सुलु आरो थिफायसननि हेफाजाबैनो बेबादि नायथाव आबहावा सोरजिनो हायो, जाय फावथाइगिरिखौ सल'खौ आगयलांहोनायाव आरो फावगिरिखौ आखुनि गोसो-आबेग-हमदांनाय आरो सानन्नायखौ बेरखांहोनायआव मोखथांनि सायाव सोनारथारनानै दिन्थिनाय जायखिजाया नुथाइ-साजायनिखुइ साबसिन सहाय खालामनो हायो।

गोजामारि, जारिमिनारि आरो समाजारि फावथाइ

गोजामारि फावथाइ :

'गोजाम'खौ असमीयायाव 'पुरना' होननानै बुङे, बिदिनो गोजामारिखौ 'पौरानिक' होननानै बुङे। पौरानिक सोदोबआ 'पुराण'जों लोब्बा दङ'ब्लाबो, 'पौरानिक' सल'न्थाइ होनोब्ला सरासनस्रा जों जारिमिनारि मुगानि सिगांनि, गोजाम एबा गोदो गोदायनि जायखिजाया सल'न्थाइफोर एबा खारिमिनफोरखौनो बुजियो। जारिमिनआ गनायथि होयै जारिमिनारि मुगानि सिगांथार समनि खुगा खुगा सोलिबोनाय सल'-सल'न्थाइफ्रानो सरासनस्रा ओंथियाव पौराणिकनि सारियाव गोग्लैयो। फारसेथिं पुराणफ्रा जा मुगानि, बेनि सिगांनि जैरै बैदिक मुगानि सल'नि फावथाइफोरखौ पौराणिक होननाय समाव बे पौरानिकनि आवथायाव सोनानै लानो हायो। जोंनि मख'जाथाव गोजाम फावथाइफोरनि गोबाङनो रामायण-महाभारतनि सल'फोरखौ लानानै लिरनाय। बेदनि सल'खौ लानानै लिरनाय मख'जाथाव गांसे बाङली फावथाइयानो जाबाय मुस्रि मन्मथ रायनि 'देबासुर'। फरासी फावथाइगिरि Jean Giradoux आबो गोजाम सल'खौ लानानै लिरनाय फावथाइनि बेलायाव गोदान लामा दिन्थिदों। बिनि Amphitryon आ मोनसे गोजाम सल'नि गोसोबोनाय मह'र।

इंराजीयाव गोजामारि फावथाइफोरखौ Mythological होननाय जायोब्लाबो जोंनि गोजामारि फावथाइनि गोजामारि बिथानि आवथाया इंराजि माइथ'लजीनि आवथानिखुइ एसे गुसेब।

जोंनि हादोरआव सोलिबाय थानाय गासिबो रोखोमनि गोजामारि सल'बादि बे फावथाइफोरहाबो मोनसे थांखि थायो; बे थांखियानो जाबाय नायग्राफोरनि गोसोआव थानाय 'आध्यात्मिक' आर'जखौ सुफुंनानै दोहोरोमनि

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथा

फारसे गोसो बोनाय। बेबो थारदि बे फावथाइफ्रावदि गोजौ थाखोनि 'आध्यात्मिक' साननाय हनाय बेरखाडो, बेबो नङ; गोजाम सल'फोरबादि फावथाइ बेंखन सोरजिनायाव सरासनस्रा नायग्राफोरनि गोसोखौ बोनो थाखाय गोथौनिखुइ रेजें बिथिंनि सायावसो बांसिन गोसो होनाय जायो। बेबो नंगौदि ज्य'तिप्रासद आगरवालानि 'श'णित-कुँवरी', मुस्री मन्मथ रायनि 'कारागार' आरो 'देबासुर'खौ एसे आलादा होननानै बुंजायो। जानोबो हागौ आगरवालाया जोंनि आथिखालनि समाजनि सावगारिखौ गोजामारिनि बिथा लानानै मह'र होनो नाजादोंमोन आरो मुस्री मन्मथ रायआ गोजाम सल'नि बिथा लानानै उदां नङै भारतनि राजखान्थियारि सांग्रांथिनि मह'र होनो नाजादोंमोन। गोबां गोजामारि फावथाइनि फावथाइगिरियानो जोंनि दोहोरोमारि लुगैनायखौ गोजोनहोनो आरो सुफुंनायनि थांखि लानानै गोमोथाव आरो सोमोनांथाव जाथायफोरखौ सरजाबो (ज्य'तिप्रसादआबो खालामदोंमोन), मानोना बिसोर मिथिगौ दि बेबादि गोमोथाव आरो सोमोनांथाव आबहावा सोमजिहोनो हायाब्ला बिनि गोजामारि फावथाइ लिरनायानो ओंथि गैयै जागोन।

बेखौ बुंजायोदि गोजामारि फावथाइनि बे गोमोथाव आरो सोमोनांथाव मुलुगनि जाथाइफोरखौ नायनानै बाथ्राफोरखौ फोथायनो गोनां जायोब्ला, फोथायनाय आरो सिबिनाय सानखांनाय गोसोनि गोनांथि जायो । जायफोर गोजामारि फावथिना नायनानै मोजां मोनो बिसोरनि गोसोआव जेब्लाबो फोथायनाय आरो सिबिनाय थाबाय थायो।

बेवहाय मोनसे खोथा बुंनानै दोनखानायनि गोनांथि दङ'दि गोजामारि फावथाइफ्रा जाबाय गोजामारि सल'फोरनि सायाव सोनारनानै रनसायनाय मोनसे आलादा आरिमु सोरजि, बेयो सल' नङ, फावथाइसो। बे बाथ्राखौ गोनायखांनो हायाब्ला गोजामारि फावथाइया थार फावथाइ जायाब्लानो बेखेवथिसो जाहैगोन। मुंदांखा फावथाइगिरिया गावनि सायाव थानायबिबाननि खोथाखौ गोनायखांनानै बै बिबानखौ नांगौबादियै मावो। बियो मिथिगौदि खालि मोदाइ-मोदाइजो बायदिसिनानि बाथ्राखौ सोनानै गोजामारि सल' मोनसे गावसोरनि फावथाइनि गेजेरजों बुंलांब्लानो थोजासे जाया।

आरो मोनसे खोथा, गोजामारि सल' जेसेबांखि गोमोथाव आरो

सोमोनांथाव दाजाथोंमानो बेफोर गासिबो मानसिनि सानस्रिसो। बेनिखायनो Robert Graves आ Encyclopedia of Mythology नि खुगा फोरनायाव लिरदों - One constant rule of Mythology is that whatever happens among the Gods above reflects the events on earth. गोजामारि मुलुगआव थानायफोरनि गेजेराव आबेग, सानखांनाय, हमदांनाय-मोन्दांनाय, गोसो दुंखांनाय, अननाय-मोजांमोननाय, मेगन सानाय, मुगैनाय, हेंथा-बेरेखा बेफोर सुबुङारि बिथिङा जेब्लाबो बेरखाङो। राफोद फावथाइगिरिआ बेनिनो खाबु लानानै गावनि फावथाइनि आखुफोराव थैरोङै सुबुंनिब्लाबो, मोखथाङारि गाब होनानै फावथाइयारि गाराव-सौग्रावलायनाय आरो जाफुंसार आखु दानायनि गेजेरजों गोजामारि आबहावानि बिदैगोनां मह'र होयो आरो फोथायैफोरखौबो दान्दिसेनि थाखायब्लाबो फावथाइबेंख'नआव हाबनो गोनां खालामो आरो फावथाइयारि जाथाइफोरखौ नंगौ होननानै सानहोयो। राफोद फावथाइगिरिया दोहोरोमारि सानखांनाय एबा 'आध्यात्मिकता'नि सायाव बांसिन गोसो होनानै थार फावथाइयारि बिदैखौ सोरजियो। बेनिखायनो दोहोरोम फोसावनायनि थाखायल' जायफोर फावथाइखौ लिरनाय जायो बेनिखुइ गोजामारि फावथाइफोरनि लिरनाय आदबफ्रा आलादा। थार लामाजों लांनायासो गिदिर बाथ्रा। मोखथाङारि गाब होनाया, सल'खौ आगयलांनायाव गोबां मोखथांद्राय खालामोब्ला ('श'णित कुँवरी', बेबो मोनसे लोरबांथि नामा ?) गोजामारि आबहावा सोरजिनायाव हेंथा सोमजिगोन, anachronismनि दायबो नांगोन। राफोद लिरगिरिफ्रा बे बेलायाव सांग्रां थानानै सल'खौ आगयलांहोनायाव गोमोथाव गाबजों जोंखांहोनानै नायग्राफोरनि गोसोखौ गिदिरथिनि मुलुगआव जौगाखांहोयो। बे थांखिया फावथाइनि सल'नि खारथाइखौ हमथानायखायनो जोंनि गोजामारि फावथाइफोराव दुखुथाइनि (Tragedy) बिदै सोमजिहोनाया गोब्राब जानानै फैयो; गासिबो सौग्रावनाय, गासिबो जेंनाखौ मोदाइयारि गोहोनि गोहोमआव सुस्रांनो हायो। गोमोथाव सोरांजों गोसोनि खोमसिफ्रा सोरां जानायनि थाखायनो सौग्रावलायनाय सोमजिहोग्रा जाहोनफ्रा खारलाङो, गोसोफ्रा स्रां जायो, गोजोन गैयै जायगायाव गोजोनथि सोमजिखाङो।

जारिमिनारि फावथाइ

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

जारिमिननि जाथाइफोरखौ बिथा खालामनानै लिरनाय फावथाइफ्रानो जारिमिनारि फावथाइ। नाथाय, आथिखालाव जारिमिननि आवथाया जोबोद गुवार जाबाय, बेयो सल'नि राजा-महाराजानि जौगानाय-जोबस्रांनाय आरो राज्योमा फेहेरनायनि सल'आवनो जोबनानै थायाखै। राजा-महाराजा नङ, नाथाय सोरबा समाज दानाय एबा मबेबा हादोरनि हारिमायारि सांग्रांथि लाबोनाय एबा समाजनि रांखान्थियारि जांखिथाइखौ दैदेननाय मानसिनि जिउ खौराङारि फावथाइखौबो, बेनि अनगायैबो थुनलाइ जारिमिनआव जायगा मोननाय आसामनि लिरगिरिनि जिउखौराङारि फावथाइखौबो बेनि बाहागोआव सोफादों। बे बेलायाव ड्रिंक उवाटारनि 'आब्राहाम लिनकन', रुद'लफ बेसियारनि 'दि बेरेटस अव उइमप'ल ष्ट्रीट', मेक्सवेल एण्डारसननि 'भलिफ'र', (जर्ज वासिंटन)-नि मुं लानो हायो। सुबुङारि नङै जारमिनआ गनायथि होनाय मोनसे सोमावसारनायनि फावथाइयारि मह'रखौबो जारिमिनारि फावथाइ होननो हायो।

थारबाथ्राया जारिमिननि जाथाइफोरनि सायाव सोनारनानै बायदिसिना फावथाइ, जैरै- गोसो बिजिरनाय, दुखुथाइ, फेस्ला लोगोसे जेंनागोनां फावथाइबो लिरनाय जाबाय । टि.एस. एलियटनि 'मांर्दार इन दि केथेड्रेल'आ गांसे जोबोद मोजां जारिमिनारि खन्थाइ-फावथाइ। फ्रान्सनि एन्द्रि ज'सेतआ गावनि 'एलिजाबेथ दि उमेन उइदाउट ए हाजबेन्द' आरो पल रेनेलआ - 'दि उवान एन्द अनलि नेप'लियन'आव जाथाइनि नांथारैफोरखौ एंगारनानै गुबै आखुवाव हाबदों। बार्णार्द श्व'आ 'सेन्ट ज'वान'आव एबा एलबार्ट केमुवा गावनि 'केलिगुला'या जारिमिननि खारिखौ गावनि सानायनि बेखेवथि राहा मह'रै बाहायदों। आब्दुल मालिकनि 'राजद्र'ही'खौबो बेनि बाहागोआव लायोब्ला गोरोन्थि जानाय नङ।

जारिमिनारि फावथाइ लिरग्राफ्रा जानोबो हागौ सोरबाया हादोर सिबिनायनि गोसोजों हादोरनि जारिमिनआव थुलुंगानि फुंखा नागिरो; सोरबाया जानोबो हागौ आथिखालनि नङ, बेबादि सल'खौ दुखुथाइनि बिदै सोमजिहोनो थाखाय थार आयदा होननानै सानो, सोरबाया जानोबो हागौ आथिखालनि सोमोन्दै गोदोनि बिदिन्थिजों गावनि सानाय बाथ्राखौ बुङो।

राफोद फावथाइगिरि आरो गुरै सावरायगिरि नायग्राफ्रा मिथिगौदि जारिमिनारि फावथाइया गाहाइयै फावथाइसो, रसराज बेजबरुवाया बुंनायबादि

बेयो 'लांदां जारिमिननि खांखोर नङा', सोरबा नायग्राया बेबादि फावथाइ नायनानै जारिमिननि आनजाद होनो थाङाब्लाबो जारिमिननि जाथाइनि सुंथाब गुमुर बे फावथाइनिफ्राय मोननो मिजिं खालामनो हायो।

फावथाइगिरिया जारिमिननिफ्राय नांगौ खारिखौल' जथायो, बै खारिफोरनि फावथाइयारि मह'र होनायनि बिबानआ गावनि; आरो राफोद फावथाइगिरिया नांगौ आयदाफोरखौ लानानै, नाडैफोरखौ गारनानै गावनि सानस्रिनि हेफाजाबजों फावथाइ बेंख'न रनसायो। नाथाय सानस्रिनि हेफाजाब लायोब्लाबो जाथाइफोरखौ उलथां-फालथां खालामनायनि गोहो बिहा गैया। जारिमिननि आवथायाव थानानै खारिनि गोदान मह'र होनाय आरो गोदान बेखेवथि होनायनि गोहोआ नाथाय थागोन। जारिमिनआ जेखौ रोखायै बुंदों, बेखौ सोलायनो हायाब्लाबो बेबादि जाथाइनि फुंखाखौ राफोद फावथाइगिरिफ्रा संनानै दिहुनो; सोरबा सुबुङ बेबादि जाथाइनि आखुब्ला, अब्ला बिनि गोसो सिङाव हाबनानै मिथियै खोथानि सुलु होनो नाजानायआ बाखनायथाव नाजानाय। बेनि अनगायैबो फावथाइगिरिया, जारिमिनआ रोखायै होयै मबेबा बाथ्रानि सुलुखौ जारिमिनआ गनायनाय लामाजों थांनानै दिहुननानै होनो हायो, मिथियै बाथ्रानि थिफायसन होनो हायो। बेबादि फावथाइयाव सुबुङ लुगैनायखौ गोथौ खालामनो, बियो जानोबो हागौ गिदिर जाथाइखौ दोननानै सरासनस्रा फरायग्रा-नायग्राफ्रा मिथियै फिसा जाथाइ मोनसेजों फावथाइ मह'र होयो-जाय जाथाइया बिखौ आखु दानाय आरो आखुवारि गोसोनि हाबाफोरखौ बिजिरनायआव हेफाजाब होयो।

जारिमिनारि फावथाइनि गासिबो आखुवानोदि जारिमिनआव थानायआनो जाजोबथारनांगौ बेबो नङा। जारिमिननि बाथ्राखौ लानानै फावथाइगिरिया गावनि सानस्रिनि गाब होनानैबो आखु दानो हायो। मुस्रि प्रबीण फुकननि 'लाचित बरफुकन' फावथाइनि मदनावती एबा 'मणिराम देवान'नि कन्दर्पेश्वर सिंहनि आखुनि खोथाखौ बेयाव मख'नो हायो।

राफोद फावथाइगिरिया जारिमिनारि फावथाइ लिरनायआव जा मुगानि सल' बासिनानै लायो, बै मुगानि नेम-खान्थि, आसार-आखुनि सोमोन्दै मिथिनो गोनां गासिबो खारिखौ जथायना लानानै बेफोरखौ मोजाङै मिथिना लानानैसो गांगौबादि आबहावा सोरजिनायआव गोसो होयो। मुगानि बेरेखा एबा बुब्लिजों

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

गोरोबै बाथ्राखौ जाहाथे होना. जाया बेनि फारसे बियो जेब्लाबो सांग्रां थायो। गारावाव बाहायनाय राव आरो गारावखान्थियाबो आबहावाजों गोरोबहोनायनि थाखायनो जों बुंनाय रावनिखुइ एसे आलादा जायो। जोंनिफ्राय आखु आरो आबाहावानि जानथाइ रैखा खालामनो थाखायनो रावखौ गोख्रों आरो गोथौ खालामनो गोनां जायो।

बेबादि फावथाइया सरासनस्रा जाथाइगोनां जायोब्लाबो राफोद फावथाइगिरिया जाथाइनि हेबब्रेनायाव हाबाब्लानो, बायह्रानि सौग्रावलायनायाव गोमोआजासे,जाथाइनि सिंनि थार बाथ्राखौ दिहुननो नाजायो। रसराज बेजबरुवाया बुंनायबादि बियो ''थांखांनाय आरो जोबलांनाय जाथाइ आरो मानसिफोरनि देहायाव जिउ होनानै बेफोरखौ गोथां'' खालामफिनो। बेबादि थांखांहोनाय आखुफ्रासो फावथाइ सोरजिनायाव फावथाइगिरिखौ हेफाजाब होनो हायो।

समाजारि फावथाइ

जा फावथाइयाव समाजनि सावगारि दिखांनानै होनाय जायो, समाजनि जाथाइफोरखौ बेरखांहोनाय जायो, बेखौनो समाजारि फावथाइ होननाय जायो। नाथाय समाजारि फावथाइयाव मह'र होनाय समाजआ, फावथाइगिरिया गावनो थोंजों लोब्बा लाखिनो हानाय आरो गाव थानाय समनिनो जानांगोन। जोबोद गोजाम समाज मोनसेनि सावगारि होयोब्ला बेयो जारिमिनारि थाखोनि जाहैनोबो हागौ। बेनि अनगायैबो मोगथांनि गाब मोनैनि थाखायनो बेबादि फावथाइया सानस्रियारि जालांनायनिबो गिनांगौ थायो।

सासे सावरायगिरिया बुंदों - What do I care, I, a peaceful subject in an eighteenth century monarchy, for the revolutions of Athens and Romm ? बुंनो थाडोब्ला गोदोनि जाथाइफ्रा बेबादि गोसो बोयै आरो गावनि समाजनि जेंनाफ्रा गोसोबोनायनि आरो बै जेंनानि बेन्दोडाव हाबनानै थेरबेथेर जानाय मानसिनि फारसे अनखांनाय सोमजिनायनि थाखायनो गोदान फावथाइगिरिया समाजारि फावथाइ लिरनो थुलुंगा मोनदों। बेखौ बुंनाया गोरोन्थि जागोनदि ग्रीक फावथाइगिरिफोर नडाब्ला, मलियेर, श्वेक्सपीयेरआ समाज सांग्रां नडामोन। बिसोरनि समाज सांग्रांथियानो बिसोरनि फावथाइफोरखौ बयबो मोजां मोननायनि गाहाइ जाहोन। एरिष्ट'टलआबो फावथाइनि समाजारि

नोजोरथिनो गोनां आरो बै बेलायाव बेनि गोनांथिनि सायाव गोसो होदों। नाथाय दिनैनि गोदान मुगायाव सुबुं आरो समाजनि सोमोन्दो आरो जेंनाफ्रा एसेबां गोब्राब जालांबाय आरो बेफोरो मानसिखौ एसेबां जेंनायाव खोख्लैबाय दि दिनैनि फावथाइगिरिफ्रा थारैनो गोबां समाज-सांग्रां जानो गोनां जादों। बे जेंनाफोरनिफ्राय जानगारना थानानै गोजामारि सल'नि गेजेराव नडब्ला जारिमिननि सल'नि हेफाजाब लानायनिबो राहा गैया जादों। सोरबाया माब्लाबा बेबादि खालामनो नाजादोंब्लाबो,बिनि समाज सांग्रां गोसो आरो साननाय-हनायफ्रा गोजाम सल'खौबो गोदान मह'र होनो नाजायनि बिदिन्थियाबो एसेल' नडा।

राफोद समाजारि फावथाइगिरिया मिथिगौदि समाजारि जेंनाफोरखौ बिथा खालामनानैसो जाफुंसार समाजारि फावथाइ लिरनो हायो। समाजारि जेंनानि बिजिरनाय आरो बिदि जेंनानिफ्राय सोमजिखांनाय सौग्रावलायनायनि मह'र होआब्लानो समाजारि जाथाइफोरनि रोखोमसेयारि सावगारिनि मह'र होनाया फावथाइखौ फावथाइनि सारियाव दैखाडब्लानो फट'ग्राफआवसो सोलायहैयो।

जाफुंसार समाजारि फावथाइयाव ओरैबादि समाजारि जेंनाखौ होनाय जायो जाय जेंनानि सोमोन्दोआ मानसिनि हारसिनि जिउनि नडा, समाजारि जिउनिसो । नाथाय समाजनि गोनांथियाव नांनाय एबा समाजआव फिन मावथाइ सोमजिहोनाय सोरबा मानसिनि जुनिया हाबा हुखाखौ मह'र होनाय फावथाइखौबो बबेबा बबेबा समआव समाजारि फावथाइनि सारियाव खोखलैनो हायो - जेब्ला बेबादि फावथइया हारसिंनि जिउनि सायाव सोनारनाय जाया आरो मानसिनि आखल-आखुनि थाखाय समाजआव सोमजिनाय फिनमावथाइफोरखौ गोसो होनाय जायो ।

समाजारि फावथाइफोराव समाजारि जेंनाफोरखौ फावथाइ मह'र होनो थांनायाव फावथाइगिरिया गाव सानानायबादियै समाजनि गुबुन गुबुन थाखोनि, गुबुन गुबुन हानजानि मानसिफोरखौ सरजाबनानै लायो । बेबादि गुबुन गुबुन हानजानि गेजेराव सौग्रावलायनाय जोनोबो हागौ, नडब्ला सासे सुबुं आरो समाजनि गेजेराव सोमजिनाय जेंनाबो जानो हागौ । समाजारि जेंनाफ्रा जेरै गुबुन गुबुन, जेंनायारि सौग्रावलायनायखौ मह'र होनायाबो जायो गुबुन गुबुन । मबेबा फावथाइयाव जानोबो हागौ फिफा-फिसानि गेजेराव

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

सानन्नायनि सौग्रावलायनायखौ दिन्थिनाय जायो, मबेयावबा जानोबो हागौ रांखान्थियारि जेंनाफोरखौ होनाय जायो, मबेयावबा जानोबो हागौ समाज फोसाबनाय एबा खुंगिरि आरो खुंजाग्रानि गेजेराव सौग्रावलायनाय, मबेयावबा जानोबो हागौ गेजेर राजारि सुबुंनि जिउनि जेंना, आरो मबेयावबा जानोबो हागौ समाजनि गाहाय थाखोनि नेवसिजानाय मानसिनि जेंनाखौ मह'र होनाय जायो । बुंनो थाङेब्ला मानसिनि समाजारि जिउनि जायखिजाया बिथिंनि जेंनाखौनो बे समाजारि फावथाइयाव होनाय जायो ।

मबेबा मबेबा फावथाइयाव आरो मोनसे न'ख'रनि जेंनानि आवथानि गेजेराव थानानैनो फावथाइ मह'र होनाय जायो,जायफोराव समाजनि नोजोरथिनो गोनां माखासे बाथ्रा हाबनानै थायो । बिदिन्थि मह'रै इबसेननि-'दलस हाउस'फावथाइखौ दिन्थिनो हायो । 'ग'ष्ट'आवबो इबसेनआ मोनसे फिसा न'ख'रखौ लानानै समाजआव बयजोंबो गनायजानाय माखासे आसार-खान्थिखौ गोखों रावजों सोंखारिनानै बेफोरदि समाजनि अगेनथार आरो थारखौ गनायनानै लानो हानायनि गोथार गोसोनि आंखालनि थाखायनो समाजखौ बेंगुरा खालामदों बेखौनो दिन्थिनो नागिरदोंमोन ।

समाजारि फावथाइयाव समाजारि जेंनाफोरखौ गबुन गुबुन रोखोमै दिन्थिनो हायो । बेबादि फावथाइयाव मिनिनाय बिदै, गोखों ब्यंग एबा दुखुथाइनि बिदैबो थानो हागौ । इबसेनआ गोमजौरै समाजनि गोनांथि गैयै आसार-खान्थि, दोरोङारि फोथायनायखौ सावरायदोंमोन। कनग्रीभ, बार्णाद श्व' बायदिया नोजोरआव गोग्लैनाय रेजें आरो नाजावथावै खान्थिफोरखौ सावरायदोंमोन। नाथाय नोजोरथिनो गोनाङा बेनोदि राफोद समाजारि फावथाइ रनसायगिरिया रेजें बाथ्राफोरखौ मोजां मोना, फेस्ला आरो दुखुथाइनि बिदै सोरजिनायनिखुइ समाजनि जेंनाफोरखौ बिजिरनायआवसो बांसिन गोसो होयो। ब्यंग गोनां समाजारि फावथाइ (Social Satire) फावथाइफ्राबो, थांखि थानायखायनो हमथानाय गैयै मिनिनाय बिदैखौबो गोसो होआ। (बे बेलायाव जोबथारनायनि 'द्रेम'नि सावरायनायखौ नायनो गोनां)। बेबादि फावथाइ लिरनाय-खान्थियाबो गुबुन गुबुन रोखोमनि जानो हागौ। रबीन्द्रनाथआ गावनि गांनैसो समाज-राजखान्थियारि (Socio-Political) जेंनाखौ मह'रारि थिफाय खान्थिनि गेजेरजों बेरखांहोदों।

फावथाइफ्राव समाजारि जेंना बिजिरनायआव खायसे खायसे फावथाइगिरिफ्रा बेफोरनि सोमोन्दै गावनि बुंनो गोनांखौ जेबो बुंनो नागिरा-(Galsworthy -नि Strife)। सोरबा सोरबाया आरो जेंनाखौ बिजिरनायजों लोगोसे नायग्रा-फरायग्राफोरनो गावनि बुंनो नागिरनाय बाथ्रानि थिफायसन होयो। इबसेनआ जाबाय बे थाखोनि फावथाइगिरि। आरो खायसे खायसे फावथाइगिरि दङ' जायफोरा गावनि साननाय-हनायजों गोरोबहोनानै जेंनानि ओरैबादि बिजिरनाय होयोदि नायग्रा फरायग्राफ्रा बेनि गोहोमआव बिसोर सांग्रां खालामनानै होनाय लामा लानो एबा बिसोरनि बुंनाय बाथ्राखौ नाजावनानै लानांगौनि थिफायसन मोनो। बार्णार्द श्व', क्लिफर्द उदेट (waiting for lefty) बायदिखौ बे थाखोआव सोनो हायो।

गोजौवाव मख'नाय नैथि आरो थामथि रोखोमनि फावथाइगिरिनि आखाइयावसो थारैनो थाथौगोनां फावथाइफ्रा (play of ideas) राफोद मह'र मोनो। बे फावथाइफोराव समाजारि जेंनाफोरनि सोमोन्दै फावथाइगिरिनि गोसोआव सोमजिखांनाय माबा साननाय एबा थाथौखौ फावथाइयारि मह'र होनानै नायग्रा-फरायग्राफोरनि सायाव गोहोम खोख्लैनो नाजानाय जायो।

बे 'play of ideas' फोरनि आवथाया समाजनि जेंनायावनो जोबनानै थायाखै। रबीन्द्रनाथआ आध्यात्मिक थाथौनिबो फावथाइ मह'र होदों। बिनि बेबादि फावथाइफ्रा नाथाय समाजारि फावथाइनि सारियाव गोग्लैनाय नङा। गुबुन माखासे फावथाइगिरिफ्रा फावथाइखौ फोसावनायनि मोनसे राहा मह'रै बाहायनानै राजखान्थियारि जेंनाखौबो सोफानानै लादों। राजखान्थियाबो समाज बिगियाननि आवथानिखायनो बेफोरखौ समाजारि फावथाइनि सारियाव दोननायाव जेबो हेंथा थानो हाया। Sartre- नि बादियैब्ला drama deals with the efforts of a politically minded inddividual or group to tranlate a wish into accomplishment. The drama thus becomes simply an instrument designed to serve a social purpose. Gorky आबो बे बिथिङाव जोंनि नोजोर बोदों। कमुनिष्ट हादोरफ्राव कमिउनिष्ट सानथाइफोरखौ बाखनायनाय हाबायाव थोंजोङै बाहायनाय जादों। फावथाइखौ राजखान्थियारि बुंथाइनि फोसावग्रा राहा मह'रै बाहायनायनि गाहाइ जाहोनानो जादों नायग्राफोरनि सायाव फावथिनानि

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

गोहोमआ जोबोद गुवार आरो गोथौ।

सावरायगिरि निकलनि बादियैब्ला, राजखान्थियारि जेंना दिन्थिनाय आरो राजखान्थियारि मतबाद फोसावनाय फावथाइखौ सरासनस्रा मोनथाम बाहागोआव राननो हायो। बियो - The Theatre And Dramatic Theory होननाय बिजाबआव बे सोमोन्दै सावरायनानै लिरदों- " The first of these may be called the 'straight message play', engaged in putting forward some political concept before the spectator. The second is the 'demonstration play', a sort of documentary play in which a selected aspect of social life is set on the stage as realistically as possible ('नात्य साहित्यर नतुन धारा' रायथाइनि जोबथा बाहागोखौ नाय) and from the mere contemplation of which the audience is supposed to benefit. The third, mostly associated with the work of Berthold Brecht may be styled as 'critical play'. ('नाट आरु नाटघर' रायथाइयाव ब्रेखटनि फावथाइनि सोमोन्दै एसे सावरायनाय जादों)।

फावथाइयाव बेबादि समाजारि आरो राजखान्थियारि जेंनाफोरखौ बांसिन गोसो होनानै बेखौ फोसावनायनि राहा महरै बाहायनाया मोनसे थाखोनि नायग्रा आरो सावरायगिरिखौ सानो गोनां खालामदों। बिसोरनि गिनाया जाबाय, बेबादि फावथाइ लिरनायनि गाहाइ थांखिया, फावथाइ बिदैखौ नेवसिनानै नायग्रा फरायग्रानि समाजारि आरो राजखान्थियारि सानाय-हनायखौल' होनायनि थाखाय फावथाइया बयनिबो लुगैनायखौ खोमानानै थाबैनो राजखान्थियारि दैदेनगिरि बाथ्रासो जाहैगोन। सावरायगिरि निकलआ सानो, आथिखालाव फावथाइखौ गोबां मोजां मोनैनि गाहाइ जाहोना बेनो आरो बेबादि नाजानाया गोबाव सम सोलिबाय थायोब्ला फावथाइ थुनलाइ आरो फावथिनासालिनि गोबां खहा जागोन। फावथाइया बयजोंबो गाज्रि मोनजानानै थाबैनो राजखान्थियारि दैदेनगिरिनि बिबुंथियावसो सोलायहैगोन । सावरायगिरि - निकलआ सानो, आथिखालआव मानसिफ़ादि फावथाइखौ गाज्रि मोनलांनो हमदो बेनि गुबै जाहोना बेनो आरो बे नाजानाया गोबाव सम थाबाय थायोब्ला फावथाइ थुनलाइ आरो जौसांनि गोबां खहा जागोन ।

फावथाइ थुनलाइयाव गोदान बिथिं

नरवेनि मुंदांखा फावथाइगिरि हेनरिक इबसेनआ गावनि गिबिफावथाइ 'केटिलिना' (Catilina) खौ 1850 मायथाइयाव लिरनानै दिहुनो। बेनि उनाव लिरो 'ब्रेन्द' आरो 'पीयार जिन्ट' (Brand, Peer Gynt) । बे गांथामबो खन्थाइ फावथाइमोन। नाथाय खन्थाइनि गेजेरजों फावथाइ लिरनानै इबसेनआ मोजां मोनाखैमोन। 'एम्पेर'र एन्द गेलिलियान' (Emperor and Galilian) होननाय फावथाइनि बेलायाव बियो सावरायगिरि एदमान्द ग'सेनिसिम ओरैबादि लिरहरदोंमोन दि, बियो गोथां मानसिनि आखुसो सोर्जिनो नागिरो आरो बेनिखायनो बिसोरनि खुगायाव मोदाइनि राव होआ। इबसेनआ हमदांदोंमोनदि खन्थाइ गारावनि गेजेरजों फावथाइयाव मोखथांनि आखुखौ बेरखांहोनो हाया। बुंनो थाडोब्ला इबसेननि फावथाइ गुनआ आबुडै बेरखाडो उनाव लिरनाय फावथाइ 'गष्ट', 'दलस हाउस' बायदि रायथाइ फावथाइफोरावसो। बे फावथाइफोरनि गेजेरजों बियो समब्रा-समब्रि मुगानि बोहैथि फावथाइखान्थिनि गान्थिखौ खेवनानै होयो; फावथाइनि सल'वादि जेब्लाबो अमोखथाडारि आरो मोदोम दुंखांहोनायल' जानांगौ बे फोथायनायखौ सिफायनानै फावथाइ मुलुगआव मोनसे गोदान साननाय सोमजिहोयो। फावथाइ बारगा आबेगखौ नागारनानै सोलो आरो बानबुंथाइखौ फावथाइ आरो जौसाडाव सिगां जायगा होबाय आरो मोखथांनि सिमा बरानानै थाडाब्लानो सोलोगोनां गाराव आरो बानबुंथाइगोनां सावरायनायनि गेजेरजों जिउनि गोब्राब आरो गिलिर जेंनाखौबो 'दलस हाउस' बायदि फावथाइयाव जाफुंसार मह'रै दिन्थिनो हादों ।

सुइदेननि अगाष्ट ष्ट्रिन्दबार्गआबो (1849-1912) मोखथांथि आरो गुबै थासारिखौ बिथा खालामनानै लिरबाय गावनि 'दि फादार'(The father), 'मिस जुलि' (Miss Julee) बायदि फावथाइ। बिनि गुबै थांखिया थारैनो सुबुडारि

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

सोर्जिनायनि सैथो आरो बिगावथिनि थामहिनबा सुबुं जिउमानि बायदिसिना मह'रखौ संनाय। आखु सोर्जिनायनि बेलायावबो बिनि सानननायआ गुबुननिखुइ आलादामोन। बे आखुवा गाग्रि, बे आखुवा मोजां, बेबादि थि सानननायनि आवथायाव बियो थानो नागिराखैमोन। 'द्रिम प्ले' आरो 'ग'ष्ट सनेटा'याव गाराव लिरनायनि गोदान खान्थि बियो दिहुनदोंमोन। बे गारावआ जखा सुनानै सानखान्थिमिनगोनां गोरोबथा लाखिनो होननानै थि मोनसे आदबनि गेजेरजों लिनराय गाराव नङा। जों सरासनम्रा खोथा रायलायनायआव जाखिनि बेगोरोबथा आरो बेखान्थि हमफ्रांजायो, बेफोरो बे गारावआव रिफिखांदोंमोन। (I have avoided the mathematically symmetrical construction of the French dialogues and let people's brains work irregularly as in actual life.) 'मिस जुली'आव सल'खौ आगयलांहोनो थाखाय बियो आव-फावनि गेजेरजों बबा (Mime), गावनो- गाव बुंखांनाय (monologue) आरो मेथाइ-फावथाइ (ballet) नि हेफाजाब लादों। 'द्रिम प्ले' आरो 'तु दामासकास' फावथाइयाव बियो होदों सिमांनि फावथाइ मह'र।

बेफोरनिफ्रायनो गोरलैयै हमनो हायो दि, ष्ट्रिन्दबार्गआ गावनि फावथाइ गुनखौ थाखानाय फावथाइ जौसांनि (naturalistic theatre) आवथानि गेजेराव लाखिनो हायाखैमोन। इबसेनआबो हायाखैमोन। सल'खौ गोसारहोनायआव बायदिसिना राहा, गाहाइयै बायदिसिना नेरसोन (Symbol) बायदिनि हेफाजाब लादोंमोन। 'दलस हाउस'आव तेरेन्तेला मोसानाय, 'ग'ष्ट'आव मावरिया गथ'नि थाग्रा न', 'हेदा गेबलार'आव पिष्टल, 'वाइल्द दाक'आव हाग्रानि हांसोआनो नेरसोन बाहायनायनि बिदिन्थि।

अस्कार वाइल्दनि गोरोबथाइ फावथाइ 'इम्परतेन्स अव बिइं आरनेष्ट', 'लेदि उइन्दारमेयारस फेन', 'एन आइदियेल हाजबेन्द' बायदिया ब्यंग गोनां फावथाइ लिरनायनि बेलायाव नांगौबादियै बिहोमा होदोंमोन।

जर्ज बार्नार्द श्व'आ गावनि फावथाइफ्राव देहाफालांगि(बेश्याबृत्ति) (Mrs Worren's Profession), हाबा (Candida), फिसाइ नागिरनाय (Man and Superman), आथिखालनि राजखान्थि (John Bull's other Island), खृष्टान दोहोरोम (Major Barbara), रौनियायारि थाथौ (Arms and the

man) बायदिया गुबुन गुबुन रोखोमनि जेंनाखौ सावरायदों। बिनि 'बेक टु मेथुसेला' (Back to Methuselah) जिउगोहो दर्सननि थाथौगोनां फावथाइ। बे खारिनि गुमुरखौ 'मेन एन्द सुपारमेन' फावथाइयावबो मोनो। सुबुंदारायारि खुंथाइनि जाफुंसारनाय बाथ्राखौ बियो बिजिरदों 'दि एपल कार्ट' (The Apple Cart) फावथाइयाव। सुबुंमायारि आखु सोरजिदों 'सीजार एन्द क्लिअ'पेट्रा'याव आरो एन्टन सेखभबादि नेर्सोनखान्थियारि फावथाइ लिरदों 'हार्ट ब्रेक हाउस' (Heart Break House) । 'पिगमेलियन'आव (Pygmalion) सल'बाथाफोरबादि सासे नंखाय सिख्लाखौ मानगोनां आइजोनि मह'र होदों। बियो 'सेइन्ट ज'वान'आव (Saint Joan) जाफुंसार मह'रै दिखांनानै होदों मोनसे समाइना दुखुथाइयारि सल'। 92 बोसोर बैसोआव लिरनाय 'बुय'न्ट बिलियनस' Buoyant Billions) फावथाइयाव श्व'आ जारिमिन, रांखान्थि, खाजोना, दोहोरोम, बिगियान, हाबा, गोसोथोलायनाय, एतम बमा थांखिनाय बायदिसिना गुबुन गुबुन जेंनाफोरखौ बुंनानै जोंनि साननाय गोहोखौ सोमावग्लुंनानै फोजाखांनो नाजादों । गावनि साननाय-हनाय एबा गोसोखान्थिखौ फोसावनायनि थांखिजोंनो श्व'आ गावनिनो गुबुन सोलोगोनां आरो फेस्ला गाराव होदों। बेनि अनगायैबो मख'जेननाय आरो जौसांबिथोन दाजाबदेरनानै बियो फावथाइखौ सल'माबादि फरायनानै मोजांमोननाय खालामदों।

जार्मानीयावबो 1912 मायथाइयाव नबेल बान्था मोननाय जारहार्ट ह'प्टमेनआ (Gerhart Houptmann) फावथाइ लिरनायनि बेलायाव गोदान लामा बेखेवदोंमोन। न'ख'रनि गुसेब आवथाखौ लानानै फावथाइ लिराबानो मोनसे हारिनि सायाव लिरबाय। गैजारोडै सि दाग्राफ्रा गुबुन गुबुन रोखोमै नास'यजानायनि उनाव माब्रै सोबख'गिरिनि बेरेखायै बिरग्रायखांनो लादोंमोन बेखौनो हप्तमेनआ गावनि 'दि उइभारस' (The Weavers) फावथाइयाव मोजाडै दिन्थिदों। मोनसे गाहाइ आखु उइटिगआ सि दाग्राफोरखौ बिरग्रायनानै गावनि मोननोगोनांखौ मोननो थाखाय जुजिनो थुलुंगा होदोंमोन। सि दाग्राफ्रा जुजिदोंमोन, नाथाय हारसिं-हारसि नडा, जुजिदोंमोन जयै। फावथाइयाव गोरलै ओंथियाव बुजिनाय मोनसे बिथा, माबा सोलोगोनां मोदोमदुंखांहोनाय थासारि (Intrigue), जेबो सोमोनांथाव बाथ्रा गैयाब्लाबो फावथाइयारि जाथाइफ्रा नायग्रा आरो

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

फरायग्राफोरनि गोसोआव गोथौ फिन मावथाइ सोमजिखांहोयो। 'फेष्टिभेल अव पिस' (Festival of Peace) आरो 'ल'नलि लाइभस्' (Lonely lives) बे गांनै फावथाइयावबो गोख्रों समाज सांग्रांथिनि सिनायथि मोननो हायो। थारैनो 'हेनेल' (Hannele), 'एन्द पिप्पा देनसेज' (And Pippa dances) आरो 'दि सांकेन बेल' (The Sunken Bell) फावथाइ गांथामआव बियो गोमोथावखान्थिनि (रहस्यबाद) फारसे बायग्लायलांहांबायमोन।

फालांगि आरो दारिमिन मुलुगनि जेंनाफोरखौ लानानै साफा-सानै इंराजी फावथाइगिरियाबो फावथाइ लिरदोंमोन। बे बेलायाव (Stanley Houghton, St. John Hankin आरो St. John Ervine नि मुंखौ लानो हायो। सेन्ट जन आरविननि 'जेन क्लेग' (Jane Clegg) होननाय फावथाइयाव आइजोनि गावखौ फसंथानाय आरो गावनि आथिं सायाव गसंथानायनि जेंनाफोरखौ मोजाङै बेरखांहोदों।

जन गेलसवर्दिनि (John Galsworthy) 'सिभार बक्स'आव आइननि सोरनिबा फारसे बायग्लायनाय, 'ष्ट्राइफ'आव मावदांसा आरो बिगुमानि सोमोन्दो आरो आदर्शनि सौग्रावलायनाय, 'जाष्टिस'आव जोबथेसालिनि जिउनि बायदिसिना थाखो, 'मब'आव सुबुं हान्जानि गोसोथाथौनि मह'रआ बेरखांदों। बिनि फावथाइफ्रा मोखथाङारि नोजोरथिनि मख'जाथाव साबसिन बेखेवथि। थाबाय थानाय आबहावानि गेजेराव थानानै, माबा आरजाथावै गोसो फुदुंनाय थासारि सोमजिहोआब्लानो, गोसो हमथानानै अननायजों जेंनाफोरखौ बिजिरनानै दिन्थिदों। रावखौबो दाय होआखै, सुस्रांनायनि थाखाय होआखै गोलाव बिबुंथि। फोसाबगिरि महरै गावनि सिनायथि होनो नागिराखै, फावथाइगिरि महरैसो सिनायथि होदों। थेवबो 'जाष्टिस'आ समाज फोसाबनायाव नांगौबादियै बिहोमा होदों।

रुस हादरआव मस्क' आर्ट थियेटारखौ गायसनदोंमोन 1898 मायथाइआव। ष्टेनिस्लेभस्कि आरो नेमिर'भिस देनसेंक'नि (Stanislavsky and Nemirovich Danchenko) नि जोथोन लानायाव रुस आरिमुगिरिफ्रा अ'ष्ट्रभस्कि आरो ग'ग'लनि मोखथाङारि आदर्शनि थुलुंगा मोननानै सेख'भनि 'सेरि अरसार्द', 'दि सिगाल' बायदि फावथाइयाव फाव होयो। सेख'भआबो ष्टिनबार्ग आरो इबसेननिबादिनो फावथाइनि सल'खौ बिजिरनायाव नेरसोन

बाहायदोंमोन। बेनि अनगायैबो गोलाव गाराव आरो सैखारिनायजोंबो सेख'भआ आखुफोरखौ बेरखांहोनायाव हेफाजाब होदोंमोन। आन्द्रिभ आरो एभ्रिनभनि (Evreinor) 'दि लाइफ अव मेन', 'इन दि उइंस अव दि स'ल(In the wings of the soul) बायदि फावथाइयाव नेरसोनारि नोजोरनि सुलु मोनो। बेफोरबादि फावथाइखौनो, गोसोहोसिनहोनो थाखायनो Panpsyche होननाय जादों। मेयाकभस्कि आरो एलेकजेन्दार टेइरभनि लोगो लोगो जौसां साजायआव थाखानायबादिनो आइजें-आइलाफोराव जुन्थियारि आबहावा बेरखांहोनाय, फावगिरिनि देहा सोमावनायनि सायाव गोबां गोसो होनाय आरो दिथागिरिनि गोहोमनि गोनांथिया गनायथि मोनबाय।

मर्कसबाद दर्शननि गोहोमाव उनहालागै रुस पावथाइगिरिफ्रा समाजखुंथाइ आदर्शखौ बिथा खालामनानै फावथाइ लिरनो हमबाय आरो प्रलिटेरियेट लिरगिरि गौथुमआ फोसावबायदि थाखो सौग्रावलायनाय आरो बै समनि मोखथां जेंनाफोरखौ बेरखांहोनायआनो फावथाइगिरिफोरनि गाहाइ हाबा। (The depiction of the five year plan and of the class war within the plan's framework is the one and the only task of soviet literature ..... It must deal with the central theme of contemporary reality-Industrialisation, Collectivisation, the war against the Kulaks) । बे आदर्शजों थुलुंगा मोननानैनो एनाट'ल ग्लेबभआ 'इंगा' (Inga) लिरो, निक'ले प'ग'दिनआ लिरो 'टेम्प' (Tempo) आरो गर्किनि 'ल'वार देपथस'आ (Lower depths) फोसावबायदि गाज्रि हालोदनि थाखाय गावखौनो अनखांनानै मुलामफा गैया। जोबोद गिथाव मोखथांनिफ्राय खारनानै जानगारना थानानै गोजोन नागिरनायनि जेबो ओंथि गैया। बेबादि खालामोब्ला गावखौनो नेवसिनायसो जायो। मोखथांनि मोगा मोगि जानानै सैथोआ जेसेबांखि गिथाव जायाथोंमानो बेखौ बज'बनानै लानांगौ- To lie, is the creed of slaves ..... truth is the religion of the free men. । 1932 मायथाइयाव स'भियेट लिरगिरिफोरनि गेवलां आफादनि फोसावनायबादियै रुस लिरगिरिफ्रा समाजखुंथाइयारि मोखथांखान्थिखौ (Social realism) बज'बनानै लाबाय। बे समाजखुंथाइयारि मोखथांखान्थिया बिसोरखौ खोनासंहोबाय बिग्रायनायनि गेजेरजों गोदान समाज

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

दानायनि बाथ्रा। नैथि मुलुग दाउहायाबो फावथाइगिरिफोरनो लिरनायनि सल' होबाय। लिअ'न'भ आरो निम'न'भनि फावथाइयाव गावखौ फसंथानायनि हमथाहागै गोसोआ बेरखांबाय।

इटसआ (W.B. Yeats) आयारलेन्दनि गोदो-गोदायनिफ्राय थुंलुंगा मोननानै आबादारि राइजोनि गोसो सिंनि बाथ्राखौ लिरबाय। नाथाय बिनि अध्यात्मिक सानखांनाय आरो खन्थाइयारि नोजोरआ खन्थाइखौसो फावथाइ लिरनायनि राहा महरै लानो थुलुंगा होबाय। थेवबो माखासे सेंग्रा गोसोगुदुं लिरगिरिनि हेफाजाब लानानै बियो गायस'नबाय राइजोफोरनि रंजासालि 'एबे थियेटार' (Abbey Theatre)। बिनि हेफाजाबगिरिफोरनि गेजेराव मख'जाथावफ्रानो जाबाय-लेदी ग्रेगरी, पेद्रेइक क'लाम, रबिनसन आरो ए-इ। इटसआ माखासे खन्थाइ फावथाइ लिरनानै आयारलेन्दनि फावथाइ थुनलाइखौ जौगाखांहोलांदों।

आयारलेन्दनि फावथाइ थुनलाइखौ मह'रहोग्रा इटसनि साबसिन दिहुनथाइयानो जाबाय- जे, एम, सिनज (J. M. Syinge) । सिनजखौ इटसआ गिबि लोगो मोनदोंमोन पेरिसआव। इटसनि सुबुरुनबादियैनो सिनजआ आयारलेन्दनि आरान दिपज'थाइयाव थानो लायो। बे दिपज'थाइनि आबादारिफोरनि जेथो गैयै जिउखौ लानानैनो बियो फावथाइ लिरबाय। गोबां फावथाइ लिरनो सिनजआ बारा गोबाव थांनानै थायाखैमोनब्लाबो, बिनि गां द' फावथाइनि (The well of the Saints, the playboy of the Western World, Deirdre of the sorrows, the Tinker's wedding, Riders to the sea, shadow of the Glen) गांफ्रोमबो फावथाइयावनो बिनि फावथाइ लिरनायनि रोंग'थिया बेरखाडो।

आयारलेन्दनि गुबुन सासे मुंदांखा फावथाइगिरि सिन अकेसिया (Sean O'Casey) नाथाय गावनि फावथाइफोरखौ लिरबाय गाहाय थाखोनि मानसिफोर थाग्रा दाबलिननि खाथि-खाला थानाय मैला जायगाफोरनि सल'फोरखौ लानानै। बिनि फावथाइफ्राव (Shadow of a Gunman, Juno and Paycook, The Plough and the Stars) जायगा मोनबाय गिख' नाथाय मेग' न गोसा दावराव-दावसि, नांलाय-खमलाय खालामबाय थाग्रा मानसिफोरनि बाथ्राफ्रा। नाथाय बे

गाज्रि आबहावायावबो सिन अ'केसिनि खन्थाइयारि गुनआ नुजाथिदों उन बाहागोआव लिरनाय माखासे फावथाइयाव (Within the Gates, Red Roses for me, Silver Tassie) आरो बेफोराव नेरसोनखान्थिनि रोखा गोहोम गोग्लैदों। बिनि 'कक ए दुदल देन्दि' (Cock and Doodle Dandy) फावथाइया समाइना सोदोबफोरखौ गोरोबहोनानै जिउनि गोजोन बिथिंखौ बेरखांहोनाय।

आयारलेन्दनि फावथाइगिरि गौथुमनि बायह्रानि, नाथाय सिन अकेसिनि समब्रा समब्रि गुबुन सासे फावथाइगिरिया जाबाय न'वेल कावार्द (Noel Coward) । कावार्दनि 'इयं आइदिया', 'दि भरटेक्स', 'फलेन एन्जेल', 'हे फिभार', 'ब्लाइथ स्पिरिट' (Blithe Spirit) बायदि फावथाइया इउर'पनि दाउहाजों मेंनाय मानसिफोरनो रंजानाय होदोंमोन। बिनि फावथाइफोराव सम सम नांगौबादि सल'खौ नुनो मोनामोनब्लाबो, खालि रनसाय आदबजोंनो बारगा आरो जाथावै बाथ्राफोरखौबो, फोथायथाव खालामनायाव गावनि रोंसारथिखौ दिन्थिदोंमोन। फावथाइफ्रा जानोबो हागौ आखु गोगोथिनि फारसे लोरबांमोनब्लाबो, जानोबो हागौ बिनि फावथाइयाव बिमाया फिसाजोजों गोसोथोलायनायाव बादि नांलायनाय आखुखौ रावबो गनायनानै लानाय नङा, थेवबो बेखौ गनायनांगोनदि बियो आथिखालनि सोनाबारि सोदोमस्रिखौ बेरखांहोनायाव जाफुंसार जानो हादों। बेल' नङा, बियो बैसमनि सोद्रोम होनजानाय मानसिफोरनि जोबस्रांलांनायनि थाखाय थासारि आरो आबहावाखौबो दाय होदों। कावार्दनि मख'जाथाव माखासे फावथाइफ्रानो जाबाय- 'दिजाइन फर लिभिं', 'दिस हेपि ब्रीद', 'रिलेटिभ भेलुज' (Relative Values) आरो 'केभेलकेद'। केभेलकेदआव (Cavalcade) बियो फावथाइ लिरनायनि गोदान आद'ब दिहुनदों।

थुनलाइगिरिनि जिउखौ लानानै फावथाइ लिरनायाबो आथिखाल मुगानि मख'जाथाव बिहोमा। आब्रहाम लिंकन, अलिभार क्रमअ'वेल, मेरी ष्टुवार्ट बायदि फावथाइ रनसायगिरि जन ड्रिंकवाटारआ (Jon Drinkwater) लिरबाय खन्थाइगिरि रबार्ट बार्नसनि जिउखौ लानानै, रुबिनष्टिन आरो बेक्सआ (Rubinstein and Bax) लिरबाय श्वेक्यपीयेरखौ लानानै । खन्थाइगिरि रबार्ट ब्राउनिं आरो बिनि बिसि एलिजाबेथनि गोसोथोलायनायनि सल'खौ लानानै लिरनाय फावथाइनि गेजेरजों मुं मोनबाय रुद'लफ बेसियारआ (The Barretts)

of Wimplole Street)। ब्रन्टआ बिब-बिनानाव सानैनि जिउ खौरांखौ लानानै क्लिमेन्स देननि 'वाइल्द दिसेम्बरस', सार्लस लेम्बनि जिउ खौरांखौ लानानै जवान टेम्पलनि 'सार्लस एन्द मेरी', बाइरननि जिउ खौरांखौ लानानै केथारीन टारनेनि- 'बिटार हारभेष्ट', सेलीनि जिउ खौरांखौ लानानै एलमा देन्जार फिल्दनि- 'मेद सेली' बायदि फावथाइनि खोथा बे बेलायाव रायखांनो हायो।

बेलजियामनि मरिस मेटारलिंकआ सासे गोमोथावआरि फावथाइगिरिमोन। साव्रां नोजोरनि सिंनि मुलुगआ बिनि फावथाइ लिरनायनि बिथामोन। गुरैथिखौ बियो मोजां मोनोमोन । बि लिरनाय नेरसोनगोनां आरो थिफाय गोनां सल'फ्रा ओरैनो नायनायाव गोरलैयै बुजिनो हानाय मोखथां जाथाइनि सावगारिबादि नुयोब्लाबो थारबाथ्राया फावथाइनि आखुफ्रा हाद'र, बुब्लि, सुबुंनि सिमा बारनानै इन्दारि बारगा आरो आध्यात्मिकनि बाथ्राखौसो बुडे। बेनिखायनो जानोबो हागौ बिनि फावथाइफ्रा जौसांडाव दिन्थिनायाव बयजोंबो अनसायजादों। बे बाथ्राखौ मेटारलिंकनि मुंदांखा फावथाइ- 'ब्लु बार्द'नि (1910) बेलायाव आबुडै गोरोबोब्लाबो - 'म'नाभ'ना' आरो 'मेरी मेगदेलीन' आ थरैनो एसे आलादा रोखोमनि। गोदानथिनि बिथायाव लिरनाय बिनि गांनै फावथाइया जाबाय- " The cloud that lifted" आरो "The power of the Dead" (1923)। मेटारलिंकआ नागिरो जौसाडाव सोमजिथों मोनसे गोमोथाव गोजोननाय। दाथाथों बायह्रानि दावराव-दावसि, जाथाइनि सौग्राव-सौसि, गोसो दुंखांहोनाय जाथाइफोर। बे सिरि थासारिनि गेजेरावनो बियो समायनाखौ सानखांनो नागिरो। बियो ओरैबादि मोनसे रंजासालिनि मुं दोनदों- Static Theatre, जोरथाइयारि रंजासालि होननानै।

इटालिनि लुइगि सियारेलि आरो लुइगि पिरान्देल' आबो फावथाइ लिरनायनि बेलायाव गोदानै आनजाद नायदोंमोन। सियारेलिया- 'मास्क एन्द दि फेस' आरो पिरान्देल'आ 'दि फिक्स कारेक्टारस इन सार्स अव एन अथर'आव मोखथांनि मह'र होनाय आरो आखु दानायनि सोमोन्दै गोदान माखासे जेंना दिन्थिदों। ओरैनो नुनायाव मिनिथावबादि नाडोब्लाबो फावथाइयाव सोमोनांथाव रोखोमनि जाथाइ सरजाबनायनि गेजेरजों बिसोरो सोलिबाय थानाय फावथाइ खान्थिखौ नेवसिनानै गोदान खान्थि बाहायनायाव बिहोमा होदों। 'मास्क एन्द दि फेस'- मुखा आरो मोखां- बे खोथायावनो पिरेन्देल' आरो सियारेलिनि

मोखथां आरो नंखाय, फावथाइ आरो जौसांनि सोमोन्दो थानाय खारिफोरनि बाथ्राफ्रा हाबनानै दं। जेन 'बा जों मुखा गाननाय मानसि, मुखाया थरल' गयोब्ला जोंनि थार मह'रआ नुजाथियो। जों नुनायाव बे मुखाखौनो गुबै मह'र होननानै गोरोन्थि खालामो। नाथाय पिरान्देल'आ मुखानि सिंनि मोखांनि नुथाइखौ जोंनि नोजोर बोनानै सा साज्रां नुनाय हाबाफोरनि गोथौ सोमोन्दोखौ संनो नाजादोंमोन। ष्ट्रिन्दबार्गनि गोमोथाव आखु दानाय सानबोलावरिया (Exploration of the soul complex) पिरान्देल'खौ थुलुंगा होदोंमोन। जिउमानि बे गोमोथाव बाथ्राखौ दिहुननो नाजानया पिरान्देल'खौल' नडा, जार्मानानि माखासे लिरगिरिखौबो मोनसे गोदान खारि Expressionism (बुंफोरखान्थि) दिहुननायाव गोबां थुलुंगा होदोंमोन।

बे गावबुंफोरखान्थिखौ मोनसे थि मह'र होनायाव फ्रयदनि हुस गैयै गोसोनि सोमोन्दोगोनां खारिफोर, सोर्जियारि फारि जौगाथाइनि दर्शन, रेदिअ' आरो सावथुननि दिहुनथाइ बायदिया गोहोम खोख्लैदोंमोन। बुंफोरखान्थिगिरिफ्रा (Expressionists) गोसो बिमोनथिनि मोखथां मह'र होनो नाजानायाव गोसोथाथौवारि बिजिरनाय आरो फोथायथाव मोखथांखौ बेरखांहोनाय बायदि नांगौबादि थाखानाय जौसांनि (Naturalistic Theatre) थि खानानै दोनखानाय खान्थिखौ बारनोबो फासयामोन। समाजारि आरो राजखान्थियारि फोसाबनाय, सुबुं आरो जथाइ, इसोर आरो मानसिनि गेजेराव सोमोन्दोनि थाखाय सोमजिनाय जेंनाफोरनि सायावनो गाहायै बुंफोरखान्थिगिरिफोरनि बिबुंथाइफ्रा सोमजिखांदों। जर्ज केइजारआ सोर्जिदों 'टाइप' आखु। नाख्रेबजानाय सुबुं जिउमानि फारसे अनखांनाय टलारआ (Ernst Toller) 'हपला' मुंनि फावथाइयाव सिनेमा, लाइद स्पीकार आरो बायदिरोखोमनि आरोंदायारि सोलोगोनां नुथाइ साजायनि हेफाजाब लादों। गारावफ्राबो जादों जायगा जायगा अमोखथाअरि आरो गोरोबथागैयै। अ'देन आरो इसारउदआ गावसोरनि - 'दि एसेन्ट अव एफ सिक्स'आव (The Ascent of एफ 6) रायथाइ आरो खन्थाइ, माइक्र'फ'न आरो फोसावगिरि, खौरां बिलाइ फरायग्रा, रेदिअ'नि खौरां, मेथाइ, आन्दोनि गारां, ज'मेथाइ, गावबुंखांनाय आरो नेरसोन बायदिफ्रा फावथाइनि गोसोथाथौगोनां राजखान्थियारि सल'खौ दावगालांहोनायनि थाखाय गोसोबादियै सोफादेरनानै लादों।

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

प्रिष्टलि आरो जेकेटा हकसआ- 'द्रेगनस माउथ' होननाय फावथाइयाव मोखथाङरि आखु होआब्लानो सानन्नाय सोमजिखांनाय खोथाफोरखौ खारथाइ गैयै सल' मोनसे होदों (आइफर ब्राउन)। प्रिष्टलिया संमेथाइखौ नांगौबादियै बाहायनायनि गेजेरजों आबेग-गोजोन आबहावा सोर्जिदों गावनि - 'मिउजिक एट नाइट'आव आरो -'जनसन अ'भार जर्दन'आव आखुफोरखौ मबेबा मोनसे समाय बारलांनायसिम सिमांबादि खुवा सोर्जिनानै लांदों । 'दि एदिं मेसिन'आव एलमार राइसआ आखुफोरखौ बिगावथि गैयै खालामनानै आरो केरेल केपेकआ- 'आर-इउ-आर' आव (R-U-R) रबटबादि जुन्थि दानब सोर्जिनानै बे बेलायाव गोदान आनजाद नायदोंमोन। आमेरिकानि इउजिन अ'नीलनि - 'दि हेयारि एप' आबो गांसे बुंफोरखान्थियारि फावथाइ।

अ'नीलखौ स्वेक्सपीयेरनि उनावनो मुंदांखा होननानै बुजे। 1916 मायथाइनिफ्रायनो बियो फावथाइ लिरनायाव गोदान आनजाद नायबोदों। आमेरिकानि रंजासालि आरो फावथाइ थुनलाइयाव गोदान मह'र होनायाव बियो गोबां बिहोमा होदों। आबादारिनि जेंनाफोरखौ बियो- 'बियन्द दि हराइजन' फावथाइआव सावरायदों। 'दि एम्पेरार ज'नस' आव निग्र'फोरनि जेंना आरो - 'दिजायार आन्दार दि एलमस'आव मानसि आरो आखुनि अरायसम सौग्रावलायनायखौ दिन्थिदों। 'दि ग्रेट गद ब्राउन'आव मुखानि हेफाजाबजों नेरसोन खान्थियारि सल'नि खोथा बुंदों आरो - 'म'रनिं बिकामस इलेकट्रा' याव (Mouring Becomes Electra) गोजाम ग्रीक सुबुं सल'जों फ्रयदनि गोसोथाथौवारि खारिखौ गोरोबहोदों। 'ष्ट्रेन्ज इन्टारलिउद' फावथाइआव बिगाव बुंखांनायनि हेफाजाबै आखुफोरनि गोसोनि आन्दोनि खोथाफोरखौ बुंफोरनायनि खाबु होनानै बियो Stream of Consciousness नि बुंथाइखौ जाफुंसारहोदों । बिगाव बुंखांनायनि बे गोदान आदब बाहायनायआ मानसिफोरखौ सानन्नो गोनां खालामदोंमोन।

आमेरिकानि क्लिफ'र्द अदेटआ गैजारोडैफोरनि (Proletariat) फावथाइगिरि महरैसो मुंदांखा जादोंमोन। बिनि- 'वेइटिं फर लेफटि'आव (Waiting for Lefly) मुजिरा मावनानै जाग्रा मावदांसाफोरनि जिउनि मह'र होनायनि अनगायैबो बियो फावथाइ जौसांखौ बिबुंथिजौसांबादि बाहायदों।

सायनासालियाव गुबुन गुबुन जायगानिफ्राय फैनाय नायग्राफोरनि गारांफ्रा दिन्थिनायाव गोमोथाव गाब होनानै जौसां आरो साइनासालिनि जानथाइखौ खारहोनायाव हेफाजाब होदों। थर्नटन वाइल्दारनि (Thornton Wilder) - 'आवार टाउन'आव फैसालि एबा दिन्थिनि सरजाबनाय गैया। जौसां दिथागिरि एबा सामलायगिरिया, फावथाइनि गुबै बाहागो महरै फोसावनाय आरो बुंफोरनानै होबाय थानायनि गेजेरजों सल'खौ आगयलांहोयो। 'ष्ट्रिट कार नेमद दिजायार', 'र'ज टेटु', 'केमिन' रियेल' बायदि फावथाइ लिरगिरि टेनेसि उइलियामसआ गावनि 'ग्लास मेनाजेरि'आव (The Glass menagerie) मेजिक लेन्टार्न स्लाइद बाहायदों। गोदान मुगानि गोदान फावथाइनि सोमोन्दै बियो बुंदों- ' Everyone should know DWnow-a-days the unimportance of the photographic in art ; that truth life or reality is an organic thing which the poetic imagination can represent or suggest, in essence, only through trans-formation, through changing into other forms than those which were merely present in appearance".

केरेल आरो ज'सेफ केपेकआ गावसोरनि - 'दि लाइफ अव इनसेक्टस' फावथाइयाव (1923) मानसिनि खसाब गानहोनानै गुबुन गुबुन एमफौ-गांफौफोरखौ ज' खालामनानै आथिखाल मुगानि राजखान्थियारि आरो समाजारि थासारिनि सावगरि बेरखांहोनायनि गेजेरजों सुबुं मेथाइ आरो सल'बाथा बुंनाय खान्थिखौ गोरोबहोनो हादों।

करनेइल, मलियार आरो रेसिननि हादर फ्रान्सआवबो ष्टिन्दबार्ग आरो इबसेननि साननाय-हनायनि गोहोम गोग्लैदोंमोन। गोजाम खान्थिनि गोरा गन्थिखौ बस'नो एखे सम नांदोंब्लाबो फरासि जांखृथाइया बे गान्थिखौ गुरै खालामनायाव गोबां हेफाजाब होदों। गिबि आरो नैथि मुलुग दाउहायाबो फरासि समाजखौ मोजाडैनो जांख्रिलांदों। बेनि जाउनावनो गोदान सोलायथाइया नुजाथिबाय। फावथाइगिरिफ्रा सिगाडाव नुजानाय हेंथाखौ उख्रायना गोदानखौ बरायनानै लाबाय। फावथाइ मोजांमोनग्रा फरासि नायग्राफ्राबो हेफाजाब होबाय। बे गोदान फावथाइ सोमावसारनायखौ दैदेनबाय पल क्लदेल, गेब्रियेल मार्सेल, जिन पल साट्रे, जिन ककटु आरो जिन एन'इल (Jean Anouilh) बायदिया। क्लेदेलआ फ्रासावबाय गावखौ बावसोमनाय आरो बारगनायनि बाथ्रा। मार्सेलआ जिउनि

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

जेंनाफोरखौ दर्सननि नोजोरजों बेखेवनानै होबाय। साट्रेनि फावथाइयाव गिबियाव नुजाबाय जार्माननि बेरेखायै बिरग्रायखांनायनि गोसो। आरमन्द सेलाक्र', जन जिरादक्स आरो केमुनि फावथाइयावबो बे सानफारिनिनो सावगारि बेरखांबाय। उनहालागै साट्रेया सोलिबाय थानाय सोद्रोम समाजनि गोरोन्थिफोरखौ बिजिरनानै होनायाव गोसो होबाय। राजखान्थियारि जेंनाफोर, सुबुंथि, आरो हन्जानि थाखाय बुथारनायनि गोनांथिनि सोंलुआ बिनि गोसोआव सोमजिखांबाय आरो बेफोरनो बिनि फावथाइयाव जायगा मोनबाय। आथिखाल मुगानि जेंनाफोरनि फावथाइ मह'र होनो नाजानायाव बियो गोजाम ग्रीक फावथाइगिरिफोरनिबो हेफाजाब लाबाय; आरो अरिष्टिसनि सल'नि बिथायावनो गोदान मह'र होनानै बेखेवथि होबाय। जिन ककटुवाबो ग्रीक सल'निफ्राय थुलुंगा मोनदोंमोन। बिनि- 'दि इनफारनेल मेसिन'आ इदिपासनि सल'नि गोदान मह'र। ककटुनि रोंग'थि गोसारनायआ मोनसे थि खान्थियावनो नांथाबनानै थायाखै। बायदिसिना गोरोबथा गैयै गोजों गाबनि गाब फुननानै आरिमुगिरिया (Surrealist) सावगारि आखिनायबादिनो ककटु आरो बिनि लोगो क्रमेलिंकआ (Crommelynck)गोरोबथारै उल्था साननायनि सरजाबनायखौबो माखासे फावथाइयाव दिन्थिदों। गोदान आरो गोजामनि सरजाबनायनि गेजेरजों जिन एन'इलआबो गोदान जेंनाफोरनि बेखेवथि होदों गावनि -'एन्टिगन'(1944) आरो-'इउरिदाइस', 'मिदि' बायदि फावथाइयाव। मख'जेननाय, गिबि फोसावनाय, आखु सिनायथि, सोरां हमथानाय, क'रास बायदिसिनाखौ सोलोजों सरजाबनानै गोजामनि सायाव सोनारनानै गावनि बिमोनथिजों फावथाइयारि मह'र होनानै एन'इलआ गोदान थुनलाइ जौगानायाव हेफाजाब होदों। गुबुन फारसेथिं लेनरमन्द (Henry Rence Lenormond) , जिन बार्नाद, जिन पेलेरिन, जिन सारमेन्ट बायदिया फ्रयदनि आद'बआव फावथाइनि मिरु आखुफोरनि गोसोबिजिरनाय होदों। गोसोथोनायनि फ्रयेदारि नोजोरथिनोगोनां आरो बेखेवथिनि बिथायाव गोसो बिजिरनायखौ सिगां जायगा होदों।

इंलेन्दनि साटन भेन, आमेरिकानि फिलिप बेरि, स्पेइननि Miguel de unamuno बायदिया गावसोरनि इन्दारि बारगा रहस्यनि नोजोरथिनोगोनां बाथ्राखौ फोरमायनो नाजादों । नाथाय जिउमानि रहस्यखौ बुरखांनानै इन्दारि बारगा

सैथोखौ जोबोद मोजाङै फावथाइयाव मह'र होदो रबीन्द्रनाथ ठाकुरआसो। बे बेलायाव खन्थाइगिरिया लिरनाय 'राजा' फावथाइखौ जुनियायै रायखांनो हायो। खन्थाइगिरिनि थिफायगोनां फावथाइफोरा मुलुग फावथाइ थुनलाइनि समाइना सोर्जि।

जार्मानानि बारट'ल्ट ब्रेखटनि (Bertolt Brecht) एपिक थियेटारआ दिनै फावथाइ मुलुगखौ गोबां सोमावग्लुंदों। सान्जा बार्लिननि Berliner Ensemble थियेटारआ गोबां जायग्रानि नायग्राफोरनि गोसोखौ बोनो हादों। एपिक थियेटारनि सोमोन्दै ब्रेखटआ ओरैबादि लिरदोंमोन, – 'एपिक थियेटारनि गुबै बाथ्राया बेनो दि– आबेगखौ बारा गोसो होआब्लानो बियो बानबुंथाइखौ गिबि जायगा होदों। एपिक थियेटारआ गोसोगि–मोनदांथिखौ गनाया होनाखैब्लाबो, मबेबा बिमोनथिनि मोनदांथिनि गेजेराव गावखौनो खोमानानै लायाब्लानो नायग्राफ्रा मोखांजों–मोखां लोब्बायाव फैनांगौ। जानोबो हागौ बेखौनो सैथोखौ नुनाय होननानै बुंनो हायो (Seeing the truth)।' खन्थाइमाबादि बेखेवखान्थिनि सायाव बियो बांसिन गोसो होदों। जेंनाफोरखौ सुम्रांनो बियो नागिराखै, खालि जेंनाफोरनि गुबुन गुबुन थाखोखौ बिजिरनानै दिन्थिनो नाजादों; मानसिनि दाय–गुनफोरखौ दिन्थिनानै गोरलै रावजों गावनि बुंनोगोनांफोरखौ बुंदों। बिनि फावथाइफोराव (Caucasian Chalk Circle, Mother Courage, The life of Galileo) मोसानाय–रोजाबनाय, मिनिथाव आखुफोरनि जथाइ आरो नुथाइ दोरोङारि साजायनायाव गोजाम भारतनि फावथाइ लिरनाय खान्थिनि गोहोम गोग्लैदोंबादि नाङो। नाथाय गोदान फावथाइ सोलोफोरखौ बियो नागाराखै। ब्रेखटआ मोनसे जायगायाव लिरदों– Today when human beings must be considered as the totality of social relations, only the epic form permits a dramatist to find a comprehensive image of the world," 1956 मायथाइयाव ब्रेखटआ रुंसारि जादोंब्लाबो, बिनि गोहोमआ दाबो सेंनानै थाङाखै, बांदोंसो।

आथिखालनि मोनसे नोजोरथिनो गोनां आनजादआनो जाबाय खन्थाइ गारावनि गेजेरजों फावथाइ लिरनो लानायआ। बे गोदान फावथाइ लिरनाय खान्थिया खन्थाइगिरि टेनिसन बायदिनि खन्थाइ फावथाइनिखु आलादा। बे गोदान सोमावसारनायआ खन्थाइ–फावथाइ आरो जौसांनि गेजेराव मोनसे गोरोबथा

लाखिनो नाजादों। अ'देन आरो इसारउदनि 'दि एसेन्ट अव एफ सिक्स'नि बाथ्राखौ जों सिगांनो रायखांखादों। बे फावथाइयाव गुबुन गुबुन रोखोमनि सोलो बाहायनायनि अनगायैबो रायलायथाव खन्थाइ-गारावबो बाहायनाय जादों। ष्टिफेन स्पेन्दारनि 'ट्रायेल अव ए जाज', मेकनीसनि 'दि दार्क टावार' बायदि फावथाइनि मुंखौबो बे बेलायाव रायखांनो हायो।

खृष्ट'फार फ्राइनि नजानाया नाथाय एसे आलादा रोखोमनि। बियो फावथाइ लिरदोंब्लाबो गारावनि गोरोबथा मह'रखौ गारनो नागिराखै। खन्थाइ-गारावनि सानस्रि सावगारि, मुगैनाय आरो मिनिथाव बाथ्राफ्रा बिनि फावथाइफोरखौ (The Lady's Not For Burning, A Foenix Too Frequent, Venus Observed) जोबोद समाइना खालामनानै होदों। गोबां सावरायगिरिफ्रानो आरो सानो, खन्थाइनि फारसे मोजांमोननाय थानायानो बिनि फावथाइ गुनखौ एसेब्लाबो मोले खालामदों। बे जायखि जादोआ, खृष्ट'फार फ्राइनि फावथाइनि मिनिथाव आरो खन्थाइयारि आबहावानि सिअवबो फावथाइगिरिनि गोखों मिजिंथियारि गोसोनि सावगारिया बेरखांअे। बेनो जोंखौ थुलुंगा होयो। बेल' नअ-बिनि फावथाइफोरा गोथौ सैथोनि सुलुबो होयो। बिनि 'A sleep of prisoners' फावथाइनिफ्राय गाहयआव दिखांनानै होनाय गारावफोरा नोजोरथिनोगोनां-

"Good has no fear ;
Good is itself whatever comes .
It grows, and makes and
bravely pursuades beyond all
till of wrong ;
Stronger than anger, wiser
than strategy,
Enough to subdue cities and men
If we believe it with a long
Courage of truth
* * * *
Affairs are now soul size
The enterprise
Is exploration into God.

गोदान मुगानि खन्थाइ-फावथाइखौ मोनसे थि मह'र होनो थाखाय नाजानायाव थारैनो-टि. एस. एलियटनि बिहोमायानो बांसिन। बायदिसिना आनजाद नायनायनि गेजेरजों खन्थाइ-फावथाइखौ जोबोद मोजां मह'र होनो नाजादोंमोन। बे सोमोन्दै बेनि उननि मोनसे रायथाइयाव(एलियटनि फावथाइ) गुवारै सावरायनाय जादों।

गोदान साननाय-हनायनि गोहोमआव गोदानै आनजाद नायनो नाजानायआ फावथाइ लिरनायनि बेलायाव गोदान मह'र होनाय लोगो लोगो गोजोर रंजासालिनि गोनांथिखौ सुफुंनो हायैनि थाखायनो जोबलांनो हमनाय दिन्थिगासेयारि फावथाइखौ गोदानै जाखांहोफिननायाव हेफाजाब होबाय। सोलिबाय थानाय फावथाइखान्थिखौ नेवसिनानै, बाडइ समनि गेजेरावनो गावनि बुंनो गोनां बाथ्राखौ सानै हयै बुंनाया गोरलै। ('It is a form which tends to set free the imagination and the spirit of the playwright and to send it bounding through time and space, ignoring the customary fetters of convention and of length.'- Richard Watts Jr.) सानबोलावरिखौ मोनफ्रोमबो रोखोमनि हेंथानिफ्राय उदां खालामनानै गोबां फावथाइगिरिया दिन्थिगासेखौनो गावनि गुनखौ जौगाखांहोनायनि राहा महरै बाहायबाय; बेनिखायनो जानोबो हागौ हेम्पदेनआ गावनि दिन्थिगासे दिहुननायाव एलियटनि 'सुइनि एगनिसटिस'खौबो लाफादों। सिन्जनि- 'राइदारस टु दि सि'आ बुहुमनि बइनिखुइबो साबसिन दिन्थिगासेनि गेजेराव गांसे। बुंनो थाडोब्ला सिन्ज, इटस बायदि आयारलेन्दनि फावथाइगिरिफ्रानो बे खान्थिखौ बांसिन बाहायदों। इटसआ (W.B. Yeat) जापाननि 'न' फावथाइनि गुरैफोरखौ लाफानानै बे मह'रनि गेजेरजों बियो (At the Hawk's Well, the Dreaming of the Bones, the cat and the Moon etc.) गांनैसो फावथाइनि गेजेरजों गोदान लामा बेखेवदों। बे फावथाइफोराव (Plays for dancers) आगजुफोर एबा नुथाइ साजाय बारा गैया। मोनसे गोसोम सि गज' ससे मोनसे नेमनि गेजेरजों सोंनानै आरो बेखौ बोखारफिननायनि गेजेरजों फावथाइनि जागायजेननाय आरो जोबनायखौ फोरमायनाय जायो। मेरी केलीनि- 'दि स्पेल' बायदि फावथाइया गामियारि सावगारि, गामियारि रायलायनाय रावनि गेजेरजों गोसोआव नांनायबादियै मह'र

होनो हादों। 'दि स्पेल'आव (The Spell) मोननैल' आखु। दिन्थिनाय समायआबो एसेल'थार। थेवबो फावथाइनि दुखुनांथाव सल'खौ मोजाङै बेरखांहोनो हादों। गामियारि आबहावा नांगौबादियै दिन्थिनायाव मेरी केलीया निनैथि । बियो 'भिलेज द्रामा ससाइटि'खौ गायस'नो- 1918 मायथाइयाव। बे आफादआ 1931 मायथाइयाव 'ब्रिटिस द्रामा लीग'जों ज' जायो। डा° गर्दन बटमलिया गावनि 'कालबिन सेन्द'आव गाराव लिरदों 'क'रास'खौ गुदि खालामनानै। फावथाइनि माखासे आखुफ्रा 'क'रास'आव खोथा बुडे, ज'थाइ देंखोनि मेथाइनि गेजेरजों फावथाइनि सल'आ मह'र लायो। डा° बटमलिया बे दिन्थिगासेयाव खन्थाइ, फावथाइ आरो संमेथाइनि गोरोबथा लाबोनो नाजादों। एलियटआ थारैनो गावनि- 'मार्दार इन दि केथेद्रेल'आव क'रासखौ गोसो होनानै उनाव गुबुन फावथाइफोरनि गेजेरजों बे आद'बखौ गोबां फोसाबदों।

बेबादिनो मुगा सोलायनाय लोगो लोगो गोदान साननाय-हनायफोरनि लोब्बायाव फैनानै गावनि रोंनायखौ जौगाहोनो थाखाय फावथाइगिरिफ्रा गोदान गोदान आनजाद नायदों। राफोद फावथाइगिरिनि गेजेराव रावबो गोजाम बेखेवथिनि सिमानि गेजेराव गावखौनो जोबनानै दोननो नागिराखै। मोननै मुलुग दवहायाबो मानसिनि गोसोखौ सोमावग्लुंनानै साननाय-हनायाव जांखिथाइयारि सोलायनाय लाबोदों। बे साननाय-हनायनि गोहोम गोग्लैनाय दानि फावथाइगिरिफ्रा गोदोनि फावथाइयारि खान्थिखौ गनायनो नागिरा, फावथाइयारि सौग्रावलायनायाबोदि गोनांथार बेखौबो गनायनो नागिरा। ष्ट्रीन्दबार्गआ बुंदोंमोन, -''जोंनि मिथिनो लुगैनाय गोसोआ जाथाइ मोनसे जानायखौ नायनानै गोजोनाब्लानो बे जाथाइया माब्रै जाखो बेखौ मिथिनो लुगैयो। जोंनो नांगौ गोसोनि खौरां, साज्रां, नोजोरनि सिडाव गोसोथाथौवारि बिजिरनाय।''

दिनैनि फावथाइगिरिया बेनिखुइ बांसिन आगयलांबाय। बायहानि (Physical) सौग्रावलायनाय बाथ्राखौ नडा, गोसोनि सौग्रावलायनायनि (Psychological conflict) गोनांथिखौबो गोदान फावथाइगिरिफ्रा साना। बिसोरनि गोसोआव जेबो सौग्रावलायनाय गैयै बाथ्राफ्राबो फावथाइ जानो हागौ। (It can inspire by showing heroism in which there is no conflict and a love passage- unmarred by differences-that is a dramatic and a stimu-

lating as a passage at arms-Hermon Ould.) फावथाइयारि सौग्रावलायनायनि बे गोदान बेखेवथिया फावथाइयारि हाबानि (action) सानबोलावरिखौबो फोसाबदों। बे फोसाबनायआ सल'खौ आगयलांहोनाय, आखु दानाय आरो फावथिनायनि नोजोरखौबो फोसाबदों। जौसांजाव दावराव-दावसि, बाज्ल-बुज्ल खालामनायखौनो दिनैनि फावथाइगिरिफ्रा फावथाइयारि हाबा होननानै साना। दिनैनि फावाथाइगिरि आरो दिहुनगिरिनि थाखाय मोनसे गोसोआरि हालोदनिफ्राय गुबुन मोनसेयाव थांनायानो फावथाइयारि हाबा। हारमन आउल्दनि रावआव बुंनो थाङेब्ला- " Indeed the action of a play might almost be said to take place in the mind of the spectator."

गोसोनि खौरां लानायनि हाबिला आरो मोगथाङरि गोसोआ माखासे गोदान फावथाइगिरिखौ गोजाम फावथाइ खान्थिनिफ्राय दोरोदनानै गोदान रोखोमै फावथाइ लिरनायनि थुलुंगा होबाय। ष्टिन्दबार्ग, कार्केगार्द, हाइदेगार बायदिनिफ्राय थुलुंगा मोनदोंब्लाबो बिसोरो फावथाइयाव होनाय सल' आरो बेखौ आगयलांहोनाया ओरैबादि सोमोनांथाव आरो अफावथाइयारि जानानै फैबाय दि सावरायगिरिफ्रा बुंनो गोनां जाबाय, बेफोर फावथाइ नङा, थेवब्लाबो सोमोनांथाव रोखोमनि फावथाइ- Absurd Drama.

फावथाइ मुलुगआव बे गोदान बोहैथि लाबोनायनि गेजेराव मख'जायो गाहायै- एलबार्ट केमु, सेमुवेल बेकेट, इउजि आयनेस्क', जन असबर्न, आरनल्द वेस्कार, एदामभ, जिन जेनेट, हेरल्द पिन्टार, फारनेन्द' एराबल, एदवार्द एलबि बायदि बायदि। केमुनि फावथाइ- 'केलिगुला', बेकेटनि- 'वेटिं फर ग'द', आयनेस्कानि - 'एमिदि' आरो 'रायनसेर'स', असबर्ननि - 'लुक बेक इन एंगार', वेस्कारनि ट्रायलजि- 'चिकेनसुप उइथ बार्लि', 'रुटस', 'आइ एम टकिं एबाउट जेरुजालेम' बायदि फावथाइया फावथाइमुलुगआव गोबां सोमोनांहोदों।

आथिखालनि जाथाइफोरनि मह'रखौ नायनानै बिसोरनि गोसोआव साननाय फैदोंदि जेरावबो जेबो गोरोबथा गैया। दोहोरोम, राजखान्थि, समाजखान्थि बेफोरनि मोनसेयाबो लामा दिन्थिनो हाया, गोनोगोथो खालामनानैसो होयो; बे मुलुगआनो जेन'बा माबा मोनसे सोमोनांथाव बेसादआव सोलायदों, मानसिनि

गासिबो मिजिङनो जादों जेन'बा फेलें। मारटिन एलसिनआ बे बेलायाव औरैबादि बुंदों- " They express a sense of shock at the absence, the loss of any such clear and well defined system of beliefs or values,. Their own beliefs in the values and men have ben so shaken by the happenings all around that nothing makes any sense to them. They find the universe both freghtening and illogical in a word absurd".

बे मुलुगनि जाथाइफोरनि मोनसेजों गुबुन मोनसेनि लोब्बाखो बिसोर नागिरनानै मोना आरो गावसोरनि बिमोनथिनि सायाव सोनारनानैनो फोथायो दि बे लोब्बागैयै जाथाइफोरजों गावखौ लोब्बा लाखिनायाबो गोब्राब । गासिबो जोंनि मोखाङवनो जागासिनो दं, नाथाय मानो जादों, जों मिथिया, सोर मा बुंदों बेखौबो बुजिनो हाया, जेन'बा मोनसे खासनि न' सिंआव मानसिफ्रा दं आरो बायह्रानिफ्राय नुगासिनो दं- बिसोर बाथ्रा रायलायदों, हाबा मावदों, नाथाय जेबो खोनायाखै, जेबो मिथिनो हायाखै, जेन'बा जोंनि मेगननि सिगाङाव बिरबायगासिनो दं माखासे सावगारि - As a series of frightening images.

जाथाइफोरजोंलनोदि जों लोब्बा लाखिनो हाया बे नङा, सासेया गुबुन सासेनि गोसोनि खोथाखौ मिथिनोबो राहा गैया। केमुनि 'क्रस पारपास'आव बिमा आरो फिसालाया, सासेआ गुबुन सासेनि गोसोनि खोथाखौ मिथिनो हायैनि थाखायनो फिसालाया बिमा आरो बिनानावनि आखाइयाव जिउ खोमानो गोनां जाहैयो आरो बेनि थाखायनो थामथि नुथाइयाव मेरियाया फिसाइ नुजाथिनायनि लामायाव मोननाय हेंथानि खोथाखौ रायखांनानै बुंदों- "at first he could not find the words that were needed. And when he was groping for the words he was killed." आरो मार्थाया बुङे- " That is the normal order of things, no one is recognised".

बे फावथाइगिरिफोरनि रखाइसेया सानो दि जों सामफ्रोमबोनि जिउआव माब्लाबा बानबुंथाइजों सुनानै बाद्रा रायलायआ, जोंनि बाथ्राफ्राव जेबो गुदि बिजौ थाया आरो गोबां समाव गोसोनि थार सानानायखौ बेरखांहोनो थाखाय नङा, खोबथेनोसो जों बाथ्रा रायलायो। बेनिखायनो बानगोनां गोरोबथा थानाय गारावखौ अगालि मोननानै-दरिस लेसिं, हेरल्द पिन्टार, आर्नल्द वेस्कार बायदिया बेबादि गारावखौ बिसोरनि फावथाइयाव हाजासेयाव होआब्लानो दोननो नाजादों।

एन, जेलिक', जिन टारभिस बायदिनि फावथाइनि माखासे गारावनि ओंथिखौनो नागिरनानै मोना। बिसोरो गारावआव बाहायनाय सोदोबनि ओंथिजों नङा, रिंसारजोंसो फावथाइयाव होनाय आयदानि सुलु नायग्राफोरनो होनो नाजादों होननानै बुंदों।

बिसोर सानो, गसाइया दङ'ब्ला, बियो थारैनो अन्थाइबिखानि, नङब्ला बुहुमआव बेबादि नेमगैयै गुलाय-गुजाइ नुजाथिनाय नङमोन। गसाइया गावनि गोजोननि थाखायनो मानसिनि गोसोफोरखौ सेरखाय-बेरखाइ खालामनानै, सासेया गुबुन सासेनि सानानायखौ मिथिलायनायनि दरजाखौ फांथेनानै, गुलाय-गुजाइ सोमजिहोयो। बेनिखायनो 'क्रस पार्पास'आव मार्थाया मेरियाखौ बुङो- "Pray your God to harden you to stone. It is the happiness he has assigned himself and the one true happiness. Do as he does, be deaf to all appeals and turn your heart to stone when there is still time." केमुरनि केलिगुलायाबो बे बाथ्राखौनो सैथो होनना सानानानै लार्दोमोन।

बे 'एबसार्द' फावथाइफ्राव फावथाइगिरिया फारिजौगा दिन्थिया, सल'नि गुदि, गेजेर, बिजौ नागिरनानै मोननायआ गोब्राब, आखुफ्राबो जों सिनायनाय सांग्रां मानसि नङा। बिसोरनि थांखिया जाबाय खन्थाइबादि माखासे सानस्रि सावगारि जथायनानै आयनेस्क'आ बुंनाय मोनसे Mood सोर्जिनाय, मोनसे Impulse नि मह'र होनाय। फावथाइफोरनि सल'आ बेनिखायनो नुनायाव खारथाइ गैयै जायो।

सेमुवेल बेकेटआ गावनि - 'वेटिं फर ग'द'आव बाइजोनि उफेरा हाबाखौ नेवसिनानै मोनसे थाथाइगोनां गोरोबथागैयै सल' दिन्थिदों। आय'नेस्क' आ- 'एमिदि'आव दिन्थिदों मोनसे सिमांबादि सोमोनांथाव सल'। रावबो मोखथाङाव न'नि मोनसे खथायाव गोथै सह' लानानै थाया, जाय गोथै सह'आ सानफा एफा बुगानानै देरलाङो। आयनेस्क'नि बादैब्ला जानोबो हागौ बे बुगाखांनाय गोथै सह'आ सिगांनि गोरोन्थिफोरनि नेरसोनसो, जायफोर गोरोन्थिनि अन्जिमा आरो मह'रआ समाजों लोगो लोगो देरफालाङो । मख'नोगोनां दि फावखुंगुर एमिदियाबो जोबनाय फारसे बारआव गोजावलाङो।

'रायनसेरस' फावथाइयावबो आयनेस्क'आ नेरसोन बाहायदों। फावथाइनि उफेरा फेस्ला आबहवानि सिङाव दङ' मोनसे गोथौ ओंथि। बेरेन्जारनि

अनगायै गासिबो मानसियानो गान्दा मह'र मोनो, बेबो मोनसे सिमांबादि अमोखथाडारि नाथाय गोथौ ओंथि दङ' । जोंनि आथिखालनि सोदोमस्रिया लासै लासै मह'र सोलायनानै, सुबुंथिखौ नागारनानै, जुनादारि आखुवाव गावखौनो गफ'बहोनो नाजायाखौ नुनो मोनो। मह'रारि-थिफायारिनि (Metaphor) गेजेरजों दिन्थियोब्लाबो बेयो फावथाइगिरिया मोनदांनाय मोखथाडारि मह'र, जाय मह'रखौ दिन्थिनानै मोनसे गोथौ सैथोखौ हमदांनो थाखाय जोंखौ सांग्रा खालामनानै होयो। बे सोलायथाइया गिख्रंथाव आरो सोमोनांथावब्लाबो फावथाइगिरिनि बिमोनथि आरो हमदांनो हानाय सैथोसो। थारैनो बेरेन्जारआ जोबजासिमहालागै बे गासै लोरबांथिखौ (Conformism) खाबु होआब्लानो थानो गोसोखौ थि खालामनानै गोख्रों जानानै थायो, बे बाथ्राखौ मोजाडै मिथियोब्लाबोदि- " People who try to hang on their individuality always come to a bad end." दान्दिसेनि थाखाय बिनिबो आथिंङा दिलिननो नागिरो, नाथाय बियो गोजोनो आरो फावथाइनि जोबथारनायाव मनोसे गावफोथाय आरो मिजिंथियारि दैंखो रिंखाङै, बियो थांखियाव गोख्रों जासिनो- आं जुजिगोन, आं बिसोर बयनिबो बेरेखायै जुजिगोन, रावनिबो सिङाव थाया, रावनिबो आथिं हमा, I am not capitulating.

थारैनो बे फावथाइ मुलुगनि जोबथा खौरां नङा। जेरावबो आनजाद सोलिगासिनो दं। फावथाइगिरिया गोदान फावथाइखान्थि आरो जौसां दिथाखौ बेजोंनो गोरोबहोनानै गोदान बाहायनाय आद'ब दिहुनगासिनो दं। बेबादिनो मोनसे गोदान आनजादआनो जाबाय जार्मानानि 'दकुमेन्टेरि' फावथाइ। नैथि मुलुगदावहानि उननि हारिमुवारि लाथिख'खौ सुफुंनो थाखाय जार्मानानि माखासे फावथाइगिरिफ्रा राजखान्थियारि जाथाइफोरनि बेन्दोङाव हाबब्रनो गोनां जायो। बिसोरो पिसकेतनि आरो ब्रेखटनिफ्राय नेरसोन लानानै, नाथाय एसे एनै बेनिफ्राय दोरोदबोनानै, जार्मानानि बेसेबा सिगां जाखांलांनाय गोजाम जाथाइफोरखौ लानानै फावथाइ लिरनो हमो। बेफोर फावथाइयाव फावथाइगिरिया सोर्जिसुमै गोहोनि सिनायथि होनो नागिरा, बियो खारि बुथुर्मागिरि, दागिरि आरो दिन्थिगिरिनिसो बिबान लायो। बे गोदान थाखोनि फावथाइगिरिफोरनि गेजेराव गाहाइयै मख'जाथावआनो जाबाय- Carl Zuckmayer (Devil's General), Heinar Kipphardt (Oppenhemer), Peter Weiss (The Inquiry)।

इबसेननि फावथाइ रोंगथि

1828 मायथाइनि 20 मार्चखालि नरवेनि स्कीन होननाय जायगायाव हेनरिक ज'हान इबसेननि जोनोम जादोंमोन। फालांगियाव खहा जानानै फिफाया न'ख'रखौ मोजाडै सालायनो हायैनि थाखाय इबसेनआ दाइन बोसोर बैसोनिफ्रायनो जोबोद हालाय-हाफाइ जानो गोनां जादोंमोन। जिबा बोसोर बैसोआव इबसेनआ आंखालनि थाखायनो न'निफ्राय जानगारनानै मोनसे मुलिनि गलाययाव हाबा मावनो लायो आरो जिनै बोसोर बैसोआव गावनि गिबि बिजाब 'केटिलिना' (1850) खौ लिरनानै दिहुनो।

1851 मायथाइयाव इबसेनआ- 'बारगेन नेस'नेल थियेटार'आव मोनसे बिबान लायो आरो बैसमनिफ्रायनो जिथाम बोसोरफ्राम सम नरवेनि गुबुन गुबुन फावथाइ हान्जाजों लोब्बा थानानै, गोदान गोदान बिमोनथि बुथुमनो खाबु मोनो। जारिमिन आरो सल'बाथानिफ्राय नांगौ आयदाफोरखौ जथायनानै, बे समावनो बियो- 'लेदी इंगार अव उष्ट्राट', 'दि वारियर्स अव हेलगेलेन्द', 'दि प्रिटेन्दार्स' बायदि मख'जाथाव फावथाइ लिरो। बे समावनो लिरनाय- 'लाभस कमेदि'आव जों गिबि गिबि बिगाव-उदांस्रि मोजांमोनग्रा, गोबांथारनि बेरेखायै राव होनायनि गोसो थानाय इबसेननि सिनायथिखौ मोननो हायो। 'दि प्रिटेन्दार्स'आवबो बिनि मोनसे फावथाइ गुनआ बेरखाडो। बिथाया जारिमिनारिब्लाबो गोसोबिजिरसडारि आखु दानायआ फावथाइखौ सरासनस्रा जारिमिनारि फावथाइनिखुइ आलादा खालामनानै बिगाववारि मान होदों।

'दि प्रिटेन्दार्स'आव बोहैथि फावथाइखान्थिनि गेजेरजों गावनि गुनखौ बेरखांहोनायनि लामा मोनदोंब्लाबो इबसेनआ हमदांनानै मोनदों दि, बे फावथाइखान्थिनि गोरा गान्थिया, गावनि आगयलांनायआव हेंथासो होगोन, हेफाजाब होआ। बेनिखायनो फावथाइ लिरनो होननानैनो बियो 1864 मायथाइयाव नरवेनिफ्राय क'पेनहेगेनआव थाडो। बेवबो बारा गोबाव थायाखिसै,

बार्लिनआव थाङो। बेनिफ्राय थांबाय भियेना, भियेनानिफ्राय र'मसिम। बेखिनि समायआव बिनि गोसोनि गुलाय-गुजाइ सानानायफ्रा बिखौ उसाव-बादाव खालामदोंमोन। गोजाम फावथाइ खान्थिनि गान्थिखौ बियो बस'नो नागिरदोंमोन, नाथाय गोदान खान्थि दिहुननायावबो माखासे हेंथा नुजाथिदोंमोन। थेवबो बियो फावथाइ लिरनो नागाराखैमोन ।

बे समनि गेजेरावनो बियो लिरदोंमोन- 'ब्रेन्द', 'पियेर जिन्ट' आरो 'एम्पेरार एन्द गेलिलियेन' बे गांथाम फावथाइ। 'पियेर जिन्ट' आ गांसे र'मान्टिक फेन्टासि। 'ब्रेन्द' आरो 'एम्पेरार एन्द गेलिलियेन'आव मह'र होनाय जादों सुबुंनि गेदेरथिनि हाबा मावफुंनायनि गोसो नङाब्ला Vocation नि हांखायनायजों गाज्रि थासारिनि सौग्रावलायनाय। 'ब्रेन्द'आ नाथाय फावथाइनि फावखुंगुरनि बिगाववारि जिउनि सल' नाथाय 'एम्पेरार एन्द गेलिलियेन' आव जारिमिनारि जाथाइ, दर्शनारि खारि आरो रनसायगिरिनि बिगाववारि बिमोनथिजों समायनायै गोरोबदों गुबारै। खन्थाइयारि आबहावाखौ एंगारनो हाथाराब्लाबो मोखथां सावगारि बोनायनि गेजेरजों गाव होनो नागिरनाय गोदान फावथाइखान्थिनि सुलुखौ जों बेव एसेब्लाबो मोन्नो हायो। 'ब्रेन्द'खौ इबसेनआ जौसांनि थाखाय लिराखैमोनब्लाबो जौसाङाव जोबोद जाफुंसार जादों। बे जाफुंसारनाया बिनो गोबां रांनि मोखां नुहोबाय। आरो गोदानै बियो जौसांनि फारसे गोसो होफिनबाय।

बे गांथामनि उनाव लिनराय- 'दि लीग अव इउथ' (1868) आरो 'पिलार्स अव स'साइटि'नि (1877) नोजोरथिनो गोनाङ जाबाय नुबायथानाय मानसिनि आखु बेरखांहोनायनि गेजेरजों आथिखालनि सल'खौ दिन्थिनाय आरो मोखथाङरि गाराव बाहायनायआ। नाथाय बे मोननै फावथाइयावबो इबसेनआ गोजाम फावथाइखान्थिखौ गारजोबनो हायाखै।

'पिलार्स अव स'साइटि'नि बोसोरनैनि उनाव, 1979 मायथाइआव बियो लिरदोंमोन- 'ए दल्स हांउस'। गोथार गोसोनि आंखालआ समाज जिउआव थगायनाय आखुखौ बज'बना लानानै माब्रै हालाय हाफाय जादों- 'पिलार्स अव स'साइटि'आव बेनि रोखा मह'र होनायआ सावरायगिरिफोरखौ सांग्रा खालामनानै होदों, नाथाय 'ए दलस् हाउस'नि गोमोथाव सल'आ बयनिबो गोसोखौ सोमावग्लुंनानै होदों। फिसाइनि गावनि खोथाखौल' सानाय आखुवा बिसिनि

गोसोआव माबादि खुद्रिखांनाय गोसो सोमजिहोदों बेखौ समायनायै बेरखांहोनायआ इउर'पनि फावथाइ मुलुगआव सोमो नांहोदों। बे फावथाइयाव इबसेनआ गावखौल' सानानायखान्थिनि रोखा थिफायस'न होनायजों लोगोसे बिसि-फिसाइनि गेजेराव थानाय नंखाय सोमोन्दोखौ खेवसारना होनानै, न'ख'रारि जिउवाव नंखाय आरो थगायनायनि गोहोआ माब्रै सिलिंखार खालामनो हायो बेखौ बिजिरनानै दिन्थिदों। न'ख'रारि आबहावायाव सामफ्रोमबोनि गाराव बाहायनाय, नुथाइ सानथांखियाव गोसो दुंखांनाय फावथाइ बारगा सावगारि एंगारनाय, सावरायनायनि गेजेरजों जिउनि गोब्राब जेंनाखौ सुम्रांनो नाजानाय-बेफोरनो जाबाय फावथाइनि नोजोरथिनो गोना बाथ्रा। सोलिबाय थानाय सानानाय-हनायनिफ्रायदि फावथाइगिरिया उदां जाथारदों बेबो नङ, थेवबो गनायनांगोनदि, सल'नि खारथाइयाव मोनसे सोमोनांथाव जिउगोहो दङ'। बे जिउगोहोनि गुदिया जाबाय फावखुंग्रि न'रा आरो बिनि फिसाइ हेलमारनि आखुवा आखुथाइयाव। न'राया संनानै मोनबायदि बियो सासे सोमोनांथाव आरो सिनायनो हायै मानसिजों संसार जादोंमोन- जायजों लोगोसे मोनसे न'आवनो थानायआ गोब्राब। फारसेथिं फिसाइ हेलमारनि थाखाय समाजनि बेरेखायै मावनाय इनायआ मोजांमोननायनि बेरेखायै मावनायनिखुइ बांसिन। बेनिखायनो फिफानि नंराय मुंसाइ लानानै बिनि मुङाव दागो नांहोनो थाखाय, मोनसे समाजारि इनाय खालामनो थाखाय, बियो न'राखौ सोंखारिदोंमोन; नाथाय न'रायालाय मानोथो नंराय मुंसाइ लादोंमोन, मानो क्रगष्टादनिफ्राय रां लादोंमोन, बेफोरखौ बियो सानानानै नायनायनि गोनांथि जायाखैमोन।

बे फावथाइखौ लिरनायनि बोसोरनैनि उनाव 'ग'ष्ट'खौ लिरनाय समाव बे मोनसे सानायखौनो बेरखांहोदोंमोन। मिसेस एलर्जिनि फिसाइहा सेंफाख' (Syphilis) बेराम दङ'मोन। नाथाय गावनि न'ख'रनि मानखौ नायनानै, थारखौ दोनखोमानानैब्लाबो अगेन अखुनि फिसाइजों बियो संसार जादोंमोन। नाथाय सैथोखौ सानबेसे दोनखोमानो? गावनो गाव नुजाथिबाय। सेंफाख'नि गाज्रि जिउसाया फिसाज्ला असवालदनि थैजोंबो गोरोबफाबाय। 'ग'ष्ट' आबो इउर'पआब जोबोद सोमोनांहोदोंमोन। इबसेननि बे नाजानायखौ गोबाङनो बेसोद्रोम होननानै बुंदोंमोन आरो बेनिखायनो बिसोरखौ सिरि खालामनो थाखाय

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

बियो 1882 मायथाइयाव- 'एन एनिमि अव दि पिपल'खौ लिरदोंमोन। बे फावथाइयाव 'पिलार्स अव स'साइटि' बादिनो, समाजारि आबहावायाव थगायसुलाफोरनि खोबथेनाय मोखांखौ लांदां खालामनानै असैथोनि गाज्रि मह'रखौ दिन्थिनो नाजादोंमोन। सासे मोजां मानसिया मैलागोनां समाजनि आवथायाव हाबनानै माब्रै मिनिजाथाव जाहैखो बेखौ दिन्थिनायनि गेजेरजों बियो ब्यग राव बाहायदोंमोन।

इबसेनआ - 'दि वाइल्द दाक'खौ 1884 मायथाइयाव लिरदोंमोन। बे फावथाइयावबो समाजनि थगायसुलाफोरनि अगेन मह'रखौ दिन्थिनानै सैथोखौ गायसननो नाजादोंमोन। फावथाइनि नोजोरथिनो गोनां बाथ्रायानो जाबाय गोसोबिजिरथियारि सल' बेरखांहोनायाव नेरसोन बाहायनाय। बेनि सिगाञावबो बियोदि नेरसोन (Symbol) बाहायाखै बे नडा। बिदिन्थि महरै- 'ग'ष्ट'नि मावरिया दोनग्राखुलि (Orphanage), 'ए दल्स हाउस'नि टेरेन्टेल मोसानाय, 'पिलार्स अव स'साइटि'नि रुंमा', एन एनिमि अव दि पिपल'नि गाज्रि जिउसा गोनां दुगैग्रा दै (infected bath) बायदिनि खोथा रायखांनो हायो। नाथाय सल'नि मोनफ्रोमबो अल'खद समायावनो आरो गाहायै आखु दानायाव, बे फावथाइनि सिगाञाव बेबादि नेरसोन इबसेनआ बाहायाखैमोन। हाग्रानि हांसोखौ मिरु खालामनानैनो फावथाइनि सल'खौ दानाय जादों आरो गावनि नुजाथिनायजों ग्रैघार्स, येलमार आरो हेदभिगनि मोन्दांथिफ्रा जाबादियै बेरखांदों, बेनिफ्रायनो मिथिनो हायोदि बिहा फावथाइ जोबनायजों गोथौ सोमोन्दो दङ'। बिहा गोबां बिबान दं आरो बेनिखायनो टेनेन्टआ बुंदों- " The wild duck itself is the chief protagonist of the play". बेनि अनगायैबो फावथाइयाव सैथोखौ दिहुननो नाजानाय बाथ्राया जोंनि नोजोर बोदों। ग्रेघार्सआ गावनि लोगो येलमारनो बिनि हिनजावनि सिगांनि सैथो खोथाफोरखौ खिन्थानानै गावनि लोगो आरो बिनि बिसिनि सिगांनि सैथो बाथ्राफोरखौ खिन्थाना होनानै बिसोरनि संसारखौ सैथोनि बिथायाव गोख्रों खालामनो नाजादोंमोन। नाथाय मोजां खालामनो थांनाया गाज्रिसो जाहैबाय। बुंनो गोनां बाथ्राखौ ग्रेघार्सआ मोजाङै बुंनो हायाखिसै आरो येलमारआबो बाथ्राखौ जाबादियै नाजावनांगौमोन बेबादि नाजावनानै लाने हायाखिसै। बे गुन अरनायानो जोंखौ गोनायखांहोबायदि सैथोखौ गायस'ननायआ

एसे गोरलै नङा। सैथोखौ गायसननोब्ला गैथ्राब्लाबो सानै मानसिनि गोनांथि दं। सासेया मोजाडैं बुंनो रोंनांगोन आरो गुबुन सासेया बेनि थार ओंथिखौ बुजिनो हानांगोन। (This play with its quite charm, its ironic humour, its devastating satire, is the record of Ibsen's discovery that it takes two people to tell the truth, one to speak and one to understand what is spoken- the last lesson to be learnt by all prophets .) 'दि वाइल्द दाक' फावथाइनि गुबुन मोनसे नोजोरथिनो गोनां बाथ्राया जाबाय सहायनो हानाय गोहोनि आखु दानाय।

1886 मायथाइयाव ओंखारनाय 'र'जमारह'ल्म' आव (Rosmerholm) इबसेनआ आइजोनि गोहो आरो गोहोमनि मोनसे गोदान मह'र बियो जोंनि सिगाजाव दिन्थिदों। र'जमारआ दोहोरोम जाजक । बिनि बिसि बिटा (Beata) , बिखौ नाथाय फावथाइयाव दिहुनाखै। बिसोरनि गेजेराव सासे आइजो फैबाय-रेबेका वेष्ट। रेबेकाया र'जमारखौ आबुं महरै मोननो लुगैदोंमोन। जाजकनि गोख्रों नेमखान्थिनिफ्राय उदां जानो थाखाय बियो थुलुंगाबो होदोंमोन। बे समावनो बिटाया गावखौ बुथारनानै लाबाय। र'जमारआ सानबाय, रेबेकाजों गाज्रि सोमोन्दो दङ' होनना सानननानै बिटाया बिसोर सानैनि गेजेरनिफ्राय गावखौनो आनज्रायहोबाय; आरो बिटाया गावखौ बुथारनानै लानायनि दायनिगिरिया गावनो। फाफ खालामबाय बियो। बिहा रेबेकाजों लोगोसे गोदान लामाजों दावबायलांनाया गोब्राब। रेबेकाया गावनि थार बाथ्राखौ बुंफोरना होनानै र'जमारनि खामग्लिनाय गोसोनि दुखुखौ सेंहोनो नाजायो। गावनो, फिसा गैयै बिसि जानानै थांना थानायनि ओंथि गैया होननानै बिटाखौ गोनायखांहोनानै खेंसालियै गावखौ गाव बुथारनानै लानायाव हेफाजाब होदोंमोन होननानै बुङो। रेबेकानि थार मह'रखौ नुनानै र'जमारआ गोमोहाबबाय। बे खै लानायनि उनाव रेबेकायाबो लोरबां जाबाय। बियो सानखांबायदि एसेबां जाथायनि उनाव र'जमारजों थानाया गाहाम जानाय नङा। बेनिखायनो बिबों थांनो ओंखारो। र'जमारनि गोसोआव साननाय फैबायदि रेबेकाया गावखौ आखाइनि फुथ्ला खालामनानै गावनि थांखिखौ जाफुंहोनायनि हाथेर महरैसो बाहायदों। नाथाय जेब्ला बिनि लोब्बायाव फैनान बुजिबाय दि रेबेकानि गोसोआव थार मोजांमोननाय सोमजिदों, अब्लानो बिनि गोरोन्थि सानानाया

खारो। बे खेबाव सिगांनि गाज्रि हाबा मावनायनि सानखांनाया रेबेकानि गोसोआव सोमजिखांबाय। सिगां र'जमारआ साननायबादि बिबो सानखांबाय, मोनसे गोथार गोसो नडाब्ला थार गोजोनथिखौ मोननो हाया। (Now I am under the dominion of Rosmerholm view of life- now that I have sinned -it is fit that I should expiate.) गावखौ फोजोबनायनि गेजेरजों बियो उदां जानायनि लामा नागिरनो थि खालामबाय। र'जमारआबो थांनो ओंखारबाय बिजों लोगोसे (Man and wife should go together.)। जा जायगायाव बिटाया गावखौ फोजोबदोंमोन बै जायगायाव र'जमार आरो रेबेकायाबो गावसोरखौ फोजोबनानै लानायनि लामा सायख'नानै लाबाय- बेखौ मिजिं खालामनानैनो दि, जानोबो हागौ संसारनि गोसो गुद गुद मोननाय, गोजोन गैयै, फाफ, गोरोन्थि सानानायनिफ्राय उदां जानानै बिसोरनि गोरोबलायनाया गुबुन मबेबा मुलुगआव जानोबो हागौ ।

बेनि उनाव लिरनाय- 'दि लेदी फ्रम दि सि' (1888) नि एलिदानि गेजरावबो जों मोननो हायो मोनसे गोदान आइजो आखुनि सुलु। लैथोखौ एलिदाया जोबोद मोजां मोनोमोन। लैथोनि सासे रुंमागिरिखौ एलिदाया सिख्ला समावनो मोजां मोनोमोन, नाथाय बिहा हाबा जायो डा° वांगेलजोंसो। हाबानि उनावबो एलिदाया रुंमागिरिखौ बावनो हायाखैमोन। सानसेखालि बै रुंमागिरिया फैबाय आरो बिखौ लांनो नागिरबाय। एलिदानि सिगाडाव जोबोद गिदिर जेंना। मोजां मोननो हायै फिसाइखौ नागारनानै-मोजां मोननाय रुंमागिरिजों थांनो ना थाडा ? इबसेनआ बे जेंनाखौ सुस्रांदों सावरायनायनि गेजेरजों। जोबनाया गोसोबिजिरसडारि। डाकथार वांगेलआ एलिदाखौ रुंमागिरिजों थांफानो गनायथि होदोंमोन आरो जोबथा थिरांथा लानायनि बिबानआ फैदोंमोन एलिदानि सायाव। फिसाइया होनाय उदांस्रि आरो गावनि मोनथाइखौ होनाया फिसाइनि गोसोनि खोथाखौ सानो दिनै बेसेबा गोबावनि उनावसो सम मोनबाय। हरखाब बियो गोनायखांबाय, नागारलायनांनाय गोसोनि दुखुगोनां खोथा। बियो मोनबाय डाकथार वांगेलनि गोदान सिनायथि। फिसाइनि बे गोजौ सानानायआ बिनि गोसोखौ जै खालामनो हाबाय। एलिदाया गोनायखांनो हाबाय मोनसे गोदान सोमोन्दोनि खोथा, मोजांमोनायनि दौलें आरो बेनो एलिदानो गोहो होबाय रुंमागिरिखौ नेवसिनो।

'हेदा गेबलार' (Hedda Gablar) फावथाइखौ इबसेनआ लिरो 1890 मायथाइयाव। फावथाइनि फावखुंग्रि हेदानि आखुवा न'रा, रेबेका एबा एलिदानिखुइ गोबां गुदु। बिनि गोसोआव मोजांमोननाय आरो मेगन सानाय बे मोननै गोहोआ सौग्रावलायदों। हेदाहा दङ'मोन मोनसे गिख' गोसो। बे गिख' आखुआ फिफा जेनेरेल गेबलारनि गोख्रों आरो गोब्राब नोजोरनि फिथाइ। न'ख'रनि बदनाम जागोन सानानानैनो हेदाया गाव लुगैनाय गोबां खामानिखौनो मावनो हायाखिसै। फिसाइ तेसमेनजों संसार जानानै गोजोनाखैमोनब्लाबो गाव मोजां मोननाय आयलार्ट लाभब'गंखौ नाजावनो हायाखिसै। ओंरैजाय मिसेस इभष्टेदनि फार्से आयलार्टहा मोजांमोननाय दङ' होनना मिथिनानै बिनि गोसोआ मेग'न सानायजों खामग्लियो। बियो खाबुमोननानै जिउनां नाजानायनि फिथाइ आयलार्टनि बिजाबखौनो सावनानै गारो-, (Now I am burning your child thea ! your child and Elert lovborg 's.) खाबु लानानै आयलार्टनि आखाइयाव फिफानि पिष्टलखौ होनोबो गिनाय फैया आरो बे पिष्टलजोंनो जेब्ला आयलार्टआ थैयो, जेब्ला जज ब्रेकआ बे गासिबो खोथाखौ मिथिबाय होननानै बियो मिथिनो मोनो, अब्ला जज ब्रेकआ थिननाय बादिनो इउननि जिउखौ दैदेनलांनांगोन होनना सानानानै नङब्ला गोजोनै संसारनिफ्राय उदांस्रि नागिरनानै आयलार्टबादिनो गावबो गावखौनो पिष्टलजों गावथारनानै लायो। इबसेनआ नाथाय गोबां बुंनोगोनां बाथ्राखौनो बुङखै, हेदानि गोसो सिंनि गोबां बाथ्राखौनो जोंनो बुङखै आरो बेनिखायनो पिष्टलआनो जादों मिथिस'हायै हेदानि आखुनि नेरसोन आरो फावथाइयाबो थार दुखुथाइनि सारियाव गाखोआब्लानो जौसां जाफुं सार मेल'द्रामायाव सोलायदों।

'हेदा गेबलार'नि उनाव इबसेनआ आरोबाव गांब्रै फावथाइ लिरदोंमोन। बे गांब्रैयानो जाबाय- 'दि माष्टार बिल्दार'(1892), 'लिटल आयलफ'(1894), 'जन गेब्रियेल बर्कमेन'(1896), आरो 'ह'वेन उइ देद एवेकेन'(1899) ।

'माष्टार बिल्दार'नि फावखुंगुर हलभार्द स'लनेस आरो एलिन, बिसि-फिसाइ। बिसोरनि गेजेराव गोसोनि गोरोबथा फैयाखिसै। एलिननि सायाव स'लनेसहादि माबा गाज्रि सानानाय दङ'मोन बे नङ, नाथाय बिनि दि माबा गाज्रि खालामदों बे सानानाया स'लनेसनि गोसोखौ खामग्लिहोदोंमोन, आरो उदां

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

गोसोजों बियो एलिनजों गोरोबनो हायाखैमोन। स'लनेसनि गोसोआव बेबादि सानन्नाय सोरजिनायनि जाहोनआ मा? हाबानि उनाव बिसोर एलिननि फिफानिफ्राय मोननाय न'आव थायोमोन। बे न'नि सिमनिया गावस्राहांबायमोन। स'लनेसआ गिदोंमोन, बे गावनायजोंनो माब्लाबा अर ओंखारनानै न'खौनो खामजोबगोन होननानै गिदोंमोन आरो बियो थाब फाहामनायनि खोथा सानदोंमोन। नाथाय फालामनो फालामनो होननानैनो थानायाव बेसेबा सम बारलांबाय, फाहामनाय जायाखिसै आरो थारैनो सानसे न'आव अर नांबाय आरो गासिबो खामजोबबाय। न'खौ खामनायाव एलिनआ गोसोआव जोबोद दुखु मोनबाय। गाहायै अर खामनाय समनि गिथाव-बाथाव थासारिया बिनि गोसोआव जोबोद दुखु मोननायनि थाखाय लासै लासै बिनि देहाया जोबोद गाज्रि जालांनो हमो। बिसोरहा सानै पिसा दङ'मोन। देहाया बायलांनायनि थाखाय बिमा एलिनआ फिसा सानैखौ मोजाङै जोथोन लानोबो हायाखैमोन आरो सानसे बिसोर थैयो। स'लनेसआ नेवसिनायनि थाखाय अर नाङाखैमोनब्लाबो, बिनि गोसोनि उसु-खुथुआ खाराखिसै। उनदाहाया बिखौ खामग्लिनो हमबाय, गाहायै बेखौ सानन्नानैनो दि बिनि थाखायनो एलिनआ बिमा जानानैबो फिसाफोरनि अननाय मोननो हायाखिसै। स'लनेसनि जिउआव फैनाय सासे सोमोनांथाव आइजो हिन्दानि सिगाञाव सैखारिनायनिफ्राय जों बे बाथ्राखौ मिथिनो हायो। हिन्दानि लोब्बायाव फैनायनि उनाव बिनि गोसोआ गोख्रों जायो, बिनि गोसोखौ दिखारनिफ्राय उदां खालामबाय। स'लनेसनि जिउआव फैबाय गोदान मह'र, फैबाय गोदान बोहैथि। गोदान थाखोनि दामिनसा सेंग्राफ्रा गावखौ लामा दोरोदहोगोन होननानै जा गिनाय फैदोंमोन बेबो खारबाय। बियो मोनबाय गोदान थुलुंगा आरो बे थुलुंगाखौ होदोंमोन हिल्दाया, जाय बिखौ सिगांनिबादिनो खालामफिननो नागिरो। हिल्दानि फारसे सोमजिनाय मानखौ लाखिनो थाखायनो, गावनि लोरबां देहाखौ नेवसिनानैबो, हलबार्ट स'लनेसआ गोदानै लुनाय न' गंसेनि गोजौ थिखिनिहालागै गाखोलाडो, नाथाय खर' गिदिंनानै गाहायाव गोग्लैनानै थैयो। हेदा गेबलारनि पिष्टल बादियैनो बे फावथाइयावबो नेरसोन महरै गिर्जानि थिखिनिखौ बाहायदों होननानै गोबाडानो सानो। गोबाडानो आरो फ्रुयेदारि गोसोथाथौनिबो सुलु नागिरनानै मोनो बे फावथाइयाव। 'जन गेब्रियेल बर्कमेन'आव इबसेनआ मह'र होदों सासे

जारलागोनां दारिमिन बिगुमानि दुखुनांथाव आखु, जायनि जिउवाव मोजांमोनाय नुजाथियाखिसै, गोदानै जाखांफिननो थाखाय फिसाफ्रा जायखौ हेफाजाब होआखिसै, गथ'फोरनि सायाव सोनारनानै थानाय बिसियाबो अनाखाना थैहोबाय।

'लिटल आयलफ' आरो 'ह'वेन उइ देद एवेकेन'आव थाखानायखौ गारनानैबो नेरसोखौ गोबां बाहायनानै थिफायारि फावथाइ लिरनायाव इबसेनआ गोबा आगयलांदोंमोन। जोबथा फावथाइ लिरनायनि स्नि बोसोरनि उनाव 1906 मायथाइयाव बियो रुंसारि जायो । थैनायनि बोसोरनैसो सिगांनिफ्रायनो बिनि देहाया गेरेबलांबायमोन, बेनिखायनो खाइसे खाइसे बिजिरगिरिफ्रा बिनि जोबथा बैसोनि फावथाइफारखौ गोजौ मान होनो नागिरा; नाथाय रेमन्द उलियेमसआ बिनि- 'ह'वेन उइ देद एवेकेन'आव बिगावमानखान्थि रोखा रिफिखांनाय नुनो मोनदों।

इबसेनखौ गोबाडानो गाज्रिरोखोमै सावरायदोंब्लाबो रावबो फावथाइगिरियानो बिनि गोहोमनिफ्राय बारग'ननो हायाखै होननानै बुडेब्लाबो बांद्राय बुंनाय जानाय नडा। इबसेननि साननाय-हनाय आरो फावथाइखान्थिफ्रा बार्णार्ड श्वबादि गोमजोर मानसिनि सायावबो गोहोम खोख्लैदोंमोन। श्वआ बुंदोंमोन- " Shakespeare had put ourselves on the stage, but not our situations...(Ibsen)he gives us not only ourselves but our situations."

इबसेननि फावथाइखान्थिनि मोनसे नोजोरथिनो गोनां बाथ्राय जाबाय, बियो सल'खौ फेहेरलांनायाव सिगांनि बाथ्राफोरखौबो नोजोराव लाखियोमोन। नाथाय, बिदि होननानै, सल'आ जोसेबांखि गोलाव दाजाथोंमानो गासिबो जाथाइखौनो फावथाइयाव दिन्थियामोन। सिगाडाव जालांनाय फिन मावथाइफोरखौसो जोंनि सिगाडाव दिन्थियोमोन। आरो बे सिगांनि बाथ्राफोरखौ बिजिरनायआनो (Retrospective Analysis) सुंथाब आवथानि गेजेराव सुंथाबैनो जोंनो गोबां बाथ्रानि सुलु होनानै, फावथिनायखौ नायनायाव एबा फरायनायाव जों जा नुयो बेनिखुइ फावथिना नायनायाव फैलाव आवथायाव सानो थाखाय जोंनि गोसोफोरखौ खाबु होयो।

इबसेनहा खन्थाइगिरिनि मोनसे गोसो दङ'मोन। खन्थाइनि आबहावा सो जिनो बिथाडा मोजां मोनोमोन, नेरसोननि (Symbol) फारसे बिथांहा

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

मोजांमोननाय दङ'मोन। मोखथाडारि फावथाइफ्राव जायगा जायगा खन्थाइयारि गुन बेरखांनाय नुनो मोनो। आरो बेनो आखुफोरनो जिउ होयोमोन। दौदाब्ला मानसिफोरबादि बाथ्रा रायलायोब्लाबो बिसोरो सुबुं हारिनि सानफ्रोमबो जाफ्लायनाय नांलाय-खमलाय, लुगैनायनि गुमुर होनाय लोगो लोगो जोंखौ बे मैलागोनां मुलुगनिफ्राय गुबुन मोनसे मुलुगसिम लानानै थाडो। नाथाय बिथांनि समाज सांग्रांथि, मोखथाडारि फावथाइ सोरजिनायनि बेलायाव होनाय बिहोमाखौ जों जेब्लाबो नेवसिनो हाया। गोबांनिनो इनाय नास'यनायनि बाथ्राखौ जोंनो फोरमायनानै होबाय, समाजनि माखासे गोरोन्थिफोरखौ जोंनि नोजोर बोबाय, मोजांमोननाय गैयै सायराब संसारनि बाथ्राखौ दिन्थिनानै बिथाडा फोसावबायदि थार अनलायनायनि आंखालानो जिउनि गोब्राब दुखुथाइनि (Tragedy) जाहोन। गोजाम फावथाइ लिरनायखान्थिखौ नेवसिनानै, गोबां फावथाइयारि अमोखथांथिखौ गारनानै, समफ्रोमबो जिउनि थासारिफोरनि फावथाइयारि मह'र होनानै, फावथाइयारि हाबाखौ आखु दानायनि मोनसे समाइना महर बेरखांहोनानै, जायगानि गोरोबथा आरो जौसां दिथानि सायाव गोबां गोसो होनानै बिथाडनो झौसाडाव मोखथांखौ गायस'ननाय लोगो लोगो गोदान फावथाइ थुनलाइया जागायजेनो।

एलियटनि फावथाइ

गोख्रों रोंसारथिनि नेरसोन- ''ए डलस हाउस,'' ''ग'ष्ट'' बायदिसिना रायथाइ फावथाइ लिरगिरि नरबेनि हेनरिक इबसेनआबो सानसे समाव खन्थाइ फावथाइ लिरदोंमोन। फावथाइ रोंसारथिनि आबुं रोसारनायाव हेंथा मोननायनि थाखायनो बियो खन्थाइ फावथाइ लिरनो नागारनानै रायथाइ फावथाइ लिरनो लायो। खन्थाइ फवाथाइयाव मोगथांनि गुबै जेंनाफोरखौ मोजाडै बेरखांहोनो हाया होननानै बिथाङा सानोमोन। खन्थाइ फावथाइनि इउननि बेलायावबो बिथाङा एसे गोनो गोथो दङ'मोन।

दानि मुगानि बयनिखुइ देरसिन रोंग'सा थमास ष्टानर्स एलियटआ नाथाय खन्थाइनि गेजेरजोंनो फावथाइ लिरबाय आरो लिरबाय मोगथांनि मानसिनि आखु आरो आथिखालनि थासारिखौ लानानैनो। नाथाय इबसेनआ जा खन्थाइ खान्थिखौ नागारदोंमोन बिथाङबो बे खान्थिनिफ्राय बारा'नो नाजादोंमोन। जिगु जौथाइनि खन्थाइगिरिफ्रा जा ख'बामजों (अमित्राक्षर चन्द) फावथाइ लिरदोंमोन बे ख'बामफ्रा दा जेबो बेसेन गैया होननानै बिथाङा मोजाडैनो मिथिनो हादों। गोबां अफावथाइयारि खन्थाइ सोरजिनायनि थाखाय थार फावथाइयारि मोन्दांथिखौ बेरखांहोनायनि गोहो सेंलांनाय गोजाम ख'बामनि सायाव सोनाराब्लानो, खन्थाइ फावथाइनि थाखाय गोदान ख'बाम सोमजिहोनायनि गोनांथिनि खोथाखौ बिथाङा सानखांदों।

गुबुन गुबुन बिजाब-रायथाइ (Poetry and Drama, The three voices of Poetry etc.)नि गेजेरजों एलियटआ दिन्थिनो नाजादोंमोन सरासनस्रायै लिरनाय ख'बामखान्थि आरो फावथाइनि थाखाय लिरनाय खन्थाइ-गारावनि गोबां फारागथि दं। बियो बुङे - ''फावथाइनि खन्थाइ-गाराव लिरनायनिखुइ औरैनो खन्थाइ लिरनाया गोरलै। खन्थाइ फावथाइ लिरनायाव

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

खन्थाइगिरिया गावनि सानदांथि, थुलुंगानि सायावल' सोनारब्लानो जानाय नङा। बियो-जौसां, दिहुनगिरि, फावगिरि बायदिसिना आरो गावनि खन्थाइ गारावआ नायग्राफोरनि सायाव माबादि फिन मावथाइ सोमजिहोगोन, बेफोरनि सायावबो सानानांगोन।'' (You are deliberately writing verse for other voices.....lines which will have immediate effect on an unknown and unprepared audience, to be interpreted to that audience by unknown actors, rehearsed by an unknown producer.) खन्थाइया समायना जानायनि सिङाव फावथाइयारि लोरबांथिफोरखौ खोबथेनोबो नाजानो नाहङा। रनसायगिरिनि गिबि हाबाया जानांगोन गांसे जाफुंसार फावथाइ लिरनाय आरो नैथियाव बे फावथाइखौ खन्थाइ-बिदैगोनां खालामनो नाजानाय। खन्थाइनि नंराइ थासारिनिफ्राय दिहुनना लाबोनानै बेखौ मोखथाङारि खालामनानै बे मोखथांखौ खन्थाइयारि समायनाथि लाहबोनाय। गारावखौ बयबो बुजिनो हानाय खालामनांगोन, नाथाय बे सल'फोरखौ आवगायलांनायनि सिङाव थानांगोन-थुलुंगानाय, गोसो दुंखांनाय आरो थानांगोन गोसोखौ मावग्लुंहोनो हानाय देंखो। (There should be a musical pattern which intensifies our excitement by reinforcing it with feeling from a deeper and less actual level.)खन्थाइ फावथाइनि खन्थाइफ्रा ओरैबादि जानांगोन दि बेखौ नायग्राफ्रा आखुनि खुगायाव खन्थाइसो खोनासंदों होननानै सानानाय फैया, नाथाय गावसोर मिथियाजासे बे सानखांनाया फैनांगोन। नायग्राया मिथियाजासे गारावआ बिनि गोसोखौ फावथाइयारि आबहावा सोमजिहोनो नाजानाय गोथौसिनथार बिदैनि फारसे दैदेनलांगोन आरो जोबथा बुब्लियाव सौफैब्ला नायग्राया हरखाब सानखांगोनदि बिनि गोसोआ फावथाइनि मोगथां थासारिनिफ्राय खन्थाइनि गोमोथाव मुलुगाव जौगाखांदों।

फावथाइनि खन्ताइ-गारावखौ अमोखथाङारि होनाननै एलियटआ साना। बिनि बादिब्ला रायथाइ गारावफ्राबो माब्लाबा माब्लाबा अमोखथाङारि होननानै सानानाय फैनोबो हागौ। फारसेथिं माब्लाबा मोगथां थासारि दानायाव जानोबो हागौ खन्थाइ गारावआ जों मिजिंथिनायनिखुइबो जाफुंसार जालाङो। बुंनो थाङोब्ला गोसो सिंथारनि मोनदांथिनि बेरखांहोनाया खन्थाइनि गेजेरजोंसो हासिनो होननानै एलियटआ सानो।

बिनि बेबादि साननायनि गुदियाव दङ' गावनि गोबाव समनिफ्राय नायबोनाय आनजादफोर। 1926-28 मायथाइयावनो लिरनाय 'सुइनि एग'निस्टिस' (Sweeny Agonistis) निफ्राय जागायजेननानै जोबथारनाय 'दि एलदार ष्टेटसमेन' (IThe Elder Statesman) सिम एलियटआ खन्थाइ फावथाइ लिरनायाव मेंनोरोडैं आनजाद नायबोदों। बे आनजादआनोदि मुलुग थुनलाइयाव मोनसे गोदान बिथिं बेखेवनानै होदों बेयाव जेबो गोनो गोथो जानायनि बाथ्रा थानो हाया।

'सुइनी एगनिसटिस'खौ फावथाइ बुंनो हायाब्लाबो बेयाव फावथाइनि खन्थाइ-गाराव रनसायनायनि गोदान बिथिंनि खोथाखौ जों मिथिनो हायो। (It is first to introduce Eliot's dramatic style; a very free heavily stressed irregular verse with emphatic rhymes and an almost unveried accent on ominous forboding- Bradbrook.)। गोबां फावथाइयारि आबहावा, माबा गाथ्रि जागोननि गिनायगोनां सोमोनांथाव थासारि, मेथाइ आरो गारावआव 'जाज' (Jazz) संमेथाइनि गोमसारनाय-बेफोरनो जाबाय 'सुइनी एग'निसटिस'नि गाहाइ गोसोबोनाय बाथ्राफोर। बेनि उनाव 1934 मायथाइयाव लिरबाय 'दि रक' (The Rock)। बेखौबो आबुं फावथाइ होननानै बुंनो हाया। रां बुथुमनायनि मोनसे जुनिया थांखिजों लिरनाय, फावथाइयारि सौग्रावलायनाय गैयै नुथाइफ्रा, मोनसे जुनिया दोहोरोमनि मानसिफोरनि गोसो बोनो हायोब्लाबो सादारन नायग्राफ्रा बेखौ मोजां मोना। गुबै सल'आ मार्टिन ब्राउननि। एलियटआ रायथाइ आरो खन्थाइयाव गारावखौल' लिरदोंमोन ।

इंलेण्डनि जारिमिननि मोनसे गोसोआव लाखिथाव जाथाइखौ लानानै एलियटआ 1935 मायथाइयाव गावनि मोनसे आबुं फावथाइ लिरबाय - 'मारदार इन दा केथेट्रेल' (Murder in the Cathedral)। केन्टारबारिनि आर्कबिसप थमास बेकेट आरो राजा नैथि हेनरिनि गेजेरनि एना एनि आरो बेनि फिथाइ महरै थमास बेकेटखौ बुथारनाय जाथाइनि गेजेरजों एलियटआ दानि मुगानि मोनसे गिदिर जेंना-सानसेयारि खुंथाइ राहा आरो दोहोरोमनि सौग्रावलायनाय- बे बाथ्राखौनो बेरखांहोनो नाजादों। 7 बोसोर गुबुन जायगायाव सिरियै थाहैनायनि उनाव बेकेटआ इंलेन्डआव फैफिनो, नाथाय राजाजों गोरोबनानै थानो हायाखिसै। बे सौग्रावलायनायनिफ्रायनो एलियटनि सल'आ जागायजेनदोंमोन।

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

फावथाइगिरिया सल'खौ जारिमिननिफ्राय लादोंब्लाबो- 'मादरि इन दा केथेद्रेल'आ मोनसे गावखौ बिजिरनाय आरो गोसोआरि सौग्रावलायनाय फावथाइसो। बेनिखायनो खन्थाइगिरि देनिसनि 'बेकेट' होननाय फावथाइनिखुइ बेयो बांसिन गोसोबोनाय जादों आरो जोंखांसिनदों। गारावखौ खन्थाइ आरो रायथाइयाव लिरदोंब्लाबो रायथाइ बाहागोआ एंगारहाथावै जादों। केन्टारबारिनि आइजोफोरनि 'क'रास'आ जाबायथानायनिखुइ गोजौआव थांनानै सल' आरो गारावनि फावथाइयारि गुन बांहोदों। लुगैहोग्रा (Tempter) फोरनि आखु दानायआ बेकेटनि गोसोआरि सौग्रावलायनायखौ बेरखांहोदों। बिसोरनि हांख्रायनायखौ नेवसिनायनि थाखाय आखुनि गोथार गोसो आरो सिजव हाबनानै थानाय गोहोआ बेरखांदों। गोब्राब गोसोआरि सौग्रावलायनायनि उनाव बेकेटआ जिउनि जोबथा थांखिसिम सौहैनो हादों –

"I give my life
To the law of God above the law of man"

मोनसे जाथाव सिमानि गेजेराव थानानैबो एलियेटआ बेकेटनि गेजेरजों थैनाय आरो गावखौ फोजोबनायनि फोसावनायजों लोगोसे मोनसे नुवाथारि आध्यात्मिक मुलुगनि गुमुर होदों। खबाम खान्थियावबो गोदानथि दं; जिगु जौथाइनि गेबें 'अमित्राक्षर चन्द' (खन्थाइनि सारि मोननैनि जोबथा हांखो मोननैया गोरोबलायै) निखुइ एसे आलादा। 'आयाम्बिक'नि थार बाहायनाय,' अनुप्रास' बाहायनाय आरो जायगा जायगा गोरोथा ख'बाम(मित्राक्षर चन्द) बाहायनाय-बेनो जाबाय बे ख'बाम खान्थिनि नोजोरथिनो गोनां बाथ्रा।

'मारदार इन दा केथेद्रेल'आ जोबोद जाफुंसार जादोंमोन, नाथाय रनसायनाय आद'बआनो बे जाफुंसारनायनि मोनसेल' जाहोन होननानै एलियटआ मिथिदोंमोन। गोदो मुगानि सल'जों खन्थाइ-फावथाइ लिरनो गोरलै। आखुनि खुगायाव खन्थाइनि गारावखौ गोरोबनायबादिखौनो नाजे। दोहोरोमारि सल'आनो बे फावथाइखौ गोसोबोहोदों। गोजौनि आबहावायाव 'क'रास'खौ गोरोबैबादि नाजखै। नायग्राफोरनि नायनो गोसोआबो फावथाइखौ जाफुंसारहोनायाव हेफाजाब होदोंमोन।

बेनिखायनो, बे मुगानि गोथां मानसिफोरनि खुगायाव खन्थाइ गारावखौ

माब्रै नाडे बेखौबो आनजाद नायनो बिहा गोसो जाबाय आरो गोदान मुगानि द्रइंरुमनि आबहावायाव आथिखाल मुगानि सल' बुंफ'बनाय गांसे फावथाइ लिरनानै दिहुनबाय 1939 मायथाइयाव 'दि फेमिलि रि-इउनियन' (The Family Re-union)। बे फावथाइयाव बिथाङा जाफुंसार जादोंमोनब्लाबो गाहाइ आखु दानायाव गाहायै 'हेरी मनसेनि'नि गोसो सौग्रावलायनायाव ग्रीकनि गोहोम गोग्लैयो।

क्लाइटेमनेस्ट्राया एजिसथासनि हेफाजाबआव फिसाइ एगामेननखौ बुथारो। फिसाज्ला उरिष्टिसआ बिमा आरो एजिसथासखौ बुथारनानै बेनि खिथेरखौ होखारो । बेनिखायनो उरिष्टिसखौ हिंसाखुरिया मोदाइजोफ्रा (Erinys Furies) संलाङे। मोदाइजो एथेनानि अननायाव उरिष्टिसआ रैखा मोनो। फिनहिंसाखुरिया मोदाइजोफ्रा अनफावरी(Eumenides)नि महरआव नुजाथियो। बेनो जाबाय एसकाइलासनि 'अ'रिष्टिया'(Oresteis) मुंनि मोनथाम खोन्दोआव जोबनाय फावथाइनि सल'नि सुंदो गुमुर। 'अ'रिष्टिया'या फोलेरनि उनाव फोलेर साउनि गोहोम गोग्लैबोनायनि सल'। टेन्टेलासनिफ्राय पेलपस, पेलपसनिफ्राय आरट्रिउस, आरट्रिउसनिफ्राय एगामेमनन आरो एगामेमननिफ्राय अ'रिष्टिससिम फोलेर मोनथाइबादि बोहैबोयो सावनि दुखु। मोनसे दायनिफ्राय गुबुन मोनसे सोमजिखाङे। दुखु आरो दाहामोननायनि गेजेरजोंसो साउनि दुखुखौ बोस्रांनानै गोजोन मोननो हायो। बे सल'निनो गोहोम गोग्लैदों 'फेमिलि रि-इउनियन'नि सायाव।

हेरीया दाइन बोसोरनि उनाव उइसउदसिम फैफिनगोन। बे समाव बिनि हिनजावआ थैबायमोन। बिमा एमिनि गोसो, मोदाइजोआ सिगांनि बाथ्राफोरखौ बाउनानै लर्द मनसेनि महरै उइसउदआव गोदानै जिउखौ जागायफिनथों। हेरी फैगोन होननानै जानाय लोंनायनि लाहार फाहार खालामदों। हेरीनि बिबथि, बिमादै (बिमानि बिनानाव) आरो गोजाननि खुरमा मेरीयाबो फैदों। बिनि बिफं जन आरो आर्थारआबो फैनो खोथा। हेरीया दङ'ब्लाबो गोजोननाय गैया। बिहा मोनसे सानखांनाय फैदों, बियो गावनो गावनि बिसिखौ लैथोआव रुंमानिफ्राय नाख्लायहरदों। गोसोआव बेबादि साननाय फैनायनि जाहोनआनो जाबाय बियो बिसिखौ मोजां मोनामोन आरो थैजानो लुगैयोमोन।

बिसिया रुंमानिफ्राय लैथोआव गोग्लैलांनाया नंगौ, नाथाय गावदि नाख्लायहरदों बेनि जेबो साखि एबा फोरमान गैया। बियो गावनो बुंदों-जानोबो हागौ आं बिखौ सिमाङबसो लैथोआव नारह'रनाय नुदों (Perhaps I only dream, I pushed her)। बे जायखि जादोआ, बिसि थैनायजों गावहा लोब्बा दं होननानै साननायआ फैनायनि उननिफ्रायनो बिहा गोजोननाय गैया। मेरीया गावनि जिउनि गिबि आइजो, जायनि फारसे बिनि गोसोआ एसे बायग्लायदोंमोन। जानो हागौ उइसउदआव मेरिनि बाथ्रायावबो बियो गोजोननाय मोनगौमोन, नाथाय 'उइमेनाइद'फोरा बे खाबुखौ होआखिसै। बिमादै आगाथाहा मोनसे अनसुलि गोसो दङ'मोन। हेरीनि गोसोनि खोथाखौ बियो हमनो हादोंमोन। हेरीया बिमादैनिफ्रायनो मिथिनो मोनबाय दि बिफानि जिउवावबो रोखोमसे जाथाइयानो जादोंमोन,बिमा अमिखौ बुथारनो नागिरदोंमोन, नाथाय हायाखिसै। बेनिफ्रायनो बिनि गोसोआव फोथायनाय फैबाय-बेयो बिसोरनि न'खरनि सायाव थानाय साउ- Hatred of a life repeated in two generations. आरो बे फोथायनाया गोखोंसिन जाबाय, बियो जेब्ला आगाथानि खुगायाव खोनाबाय-

"It is possible
Yoy are the consciousness of your unhappy family
Its bird sent flying through the purgatorial flame."

आगाथाजों बाथ्रा सावरायनानैबो हेरीया एसे गोजोननाय मोनदोंमोन, नाथाय बेयावबो उइमेनाइदफ्रा नुजाबाय। बियो सानखांबायदि, बेबादि जेंनानिफ्राय बारग'नो,गोसो फोथारनो आरो साउनिफ्राय बारग'नो थाखाय उइसउद नागारलांनायानो गाहाम जागोन । गोबांङनो दाथां होनदोंमोनब्लाबो आरो बिमाया नोरजियामोनब्लाबो बियो ओंखारबाय। बियो मिसनेरी जाहैगोन। हेरीया बेबादि थांनायनि थाखायनो बिमाया थैबाय। सावरायगिरि ब्रेदब्रुकनि बादियैब्ला-हेरीनि गोसो सौग्रावनाय, मेरीनि गोसोनि खेंफ्रुहायै दुखु आरो आगाथाया हेरीनि बिफाखौ मोजांमोननाय आरो गावखौ बाउनायफ्रानो फावथाइनि गुबै बाथ्रा। बिमानि बिगावथि आरो समाजारि थासारिजों बे आयदाहा जेबो लोब्बा गैयाब्लाबो फावथाइनि मोननै थाखो-समाजारि आरो इन्दारिबारगा दिन्थिफुंनायफ्रा जाफुंसार जादों। आथिखालनि मानसिफोरनि खुगायाव खोनाबाय थानायबादि मोननाय

खन्थाइ गाराव सोरजिनायानो बे फावथाइयाव एलियटनि गाहाइ जेंनामोन।

"Here my first concern was the problem of versification to find rhythm close to contemporary speech; what I revolved out is substantially what I have continued to employ; a line of verying length and verying number of syllables,with a caesura and three stresses. the caesura and the stresses may come at different places almost anywhere in the line, the stress may be closed together or well separated by light syllables, the only rule being that there must be one stress on one side of the caesura and two on the other" T.S.E (Poetry and Drama)

''फेमिलि रि-इउनियन''आव खन्थाइखान्थि सोरजिनायाव जाफुंसार जादोंब्लाबो सल'खौ दैदेनलांनायाव गोरोन्थि थालांदों। आखु दानायाबो जेरै जानांगौमोन बिदि जायाखिसै। माखासे आखुखौ 'क'रास' सह'रै बाहायनायनि थाखाय फाव होनायाव नांगौबादियै होनो हाया। फावथाइखौ दिन्थिनायाव दिहुनगिरि आरो फावथाइगिरिखौ जेंनायाव खोखलैदोंमोन इउमेनाइदफ्रा। एलियटआ सानो, बिमा आरो द्राइभारनि आखुनि अनगायै गुबुनफोरनाव सुबुंथिनि गुन बारा गैया। ग्रीक खन्थाइजों गोदान मोनसे आबहावा सोरजिनो नाजानायानो फावथाइनि गाहाइ लोरबांथि होननानै बियो बुंदों। बबेबा बबेबा जायगायाव गोबां खन्थाइयारि जानायनि थाखाय फावथाइयारि खारथाइया लासै जालाडे।

एलियटनि नोजोराव गोबां गोरोन्थि गोग्लैदोंब्लाबो खन्थाइ मोजां मोनग्रा सावरायगिरिफ्रा बेखौनो बिनि साबसिनथार फावथाइ होननानै बुडे, नाथाय गावखौसो गोजोनहोनो हायाखै, मानोना गावनि थांखिफ्रा खन्थाइ लिरनाय नडमोन, फावथाइ लिरनायसोमोन। थार बाथ्राखौ बुंनो थाडोब्ला, गिबि गिबि फावथाइखौ फेलें जादों होननानैनो बुंनो हायो। हेरीनि गोसोआरि सौग्रावलायनाय गोथौ खोथाफ्रा सरासनस्रा मानसिफोरनि मेलेमआव हाबाखैमोन। नैथि मुलुग दावहानि उननिफ्रायसो नोजोरथिनो गोनां बाथ्राफोरखौ नायग्राफ्रा एसे बुजिनो हमो आरो बे समनिफ्रायसो फावथाइया जाफुंसार जानो हमो।

जि बोसोरनि उनाव 1949 मायथाइयाव एलिगटनि 'दि ककटेल पार्टि' (The Cocktail Party)फावथाइखौ एदिनबार्ग फेष्टिभेलआव गिबि दिन्थिनाय

जायो। 'ककटेल पार्टि'याव एलियटआ सिगांनि फावथाइफ्राव थानाय गोरोन्थिफोरखौ फोसाबनो नाजादोंमोन आरो गोबां जाफुंसारबो जादोंमोन। बे फावथाइनि नोजोरथिनो गोनां बाथ्रायानो जाबाय-आथिखालनि सरासनस्रा सावरायनाय बादिनो नुनायाव रायथाइबादि नांनाय खन्थाइ गाराव होनाय। सल'खौ दैदेनलांनो थाखाय 'क'रास'नि सायाव सोनाराखैब्लाबो गाहाइ आखु सार हेनरी हारक'र्ट रेइलीनि (Sir Henry Harcourt Reilly)सायाव ग्रीक गोहोम गोग्लैनायखौ बियो सिमान लायो। बे सिमान लानायआबिनि गिदिर गोसोनि सिनायथि । मानोना इउरिपाइदिसआ लिरनाय 'एलसेसटिस' फावथाइनि हेराक्लिस आखुजों सार हेनरीनि गोरोबथाय बाऽइल'। नाथाय गासिबो मिथिग्रा क'रासजों मालायनि खौरां लाग्रा आरो खारथाइखौ हमथाग्रा सार हेनरीखौ रुजुनो हायो।

एदवार्द आरो लेभिनाया बिसि-फिसाइ। संसार जानाया गोबाव जाबाय, नाथाय गोसो गोरोबलाया। लेभिनाया सिं सिं पिटार होननाय सासे सेंग्राखौ मोजां मोनो। पिटारआ नाथाय सेलीयाखौसो (Celia) मेग'न खेबो। फारसेथिं सेलीयाया नागिरो एदवार्दनि अननाय। एदवार्द, लेभिना, सेलीया साफ्रोमबोनि गोसोआव गोजोननाय गैया। सेलीयाया एदवार्दनि अननाय मोना। पिटारआ लेभिनाखौ गोसो होयैया बिखौ दुखु होयो। एदवार्दनि गोसोआबो गुलाय गुजाय जायो। लेभिनानि फारसे थानाय एदवार्दनि बिबानआनो जानोबो हागौ सेलीयाखौ मोजां मोनहोआ। लेभिना, एदवार्द आरो सेलीया साफ्रोमहाबो गाव मिथिया जासे गोसोनि बेरामखौ फाहामनो थाखाय सार हेनरीनि खाथियाव थाङो आरो गाव गावनि बाथ्राखौ बुंफोरनानै होयो। माखासे बाथ्राखौ दोनखोमानो नागिरो, नाथाय सार हेनरीया बेफोरखौ सोलोजों मिथिनानै लायो। एलेक्स आरो जुलियाया बे हाबायाव बिखौ हेफाजाब होयो। सार हेनरीया एदवार्दनि आन्दोनि खोथाखौ लेभिनानो आरो लेभिनानि खोथाखौ एदवार्दनो खिन्थानानै बिसोरनि गेजेराव थानाय गोसोनि जानथाइखौ बोखारनो नाजायो। सार हेनरीया बिसोरखौ बुजायनानै होयोदि बिसि-फिसाइ सानैजों गोरोबनानै थानायासो बिसोरनि बिबान। मोनफ्रोमबो आयदायावनो बिसोरनि गेजेराव गोरोबथा गैया होननायाबो गोरोन्थि। एदवार्दआ सानोदि बियो रावखौबो मोजां मोननो हाया। लेभिनाया सानो रावबो गावखौ

मोजां मोननो हाया। बेबादि सानाया बिसोर सानैनि गेजेराव आखुवारि गोरोबथा दं। सार हेनरीया बुडे -

"kAnd now you begin to see, I hope
How much you have in common. the same isolation,
A man who finds himself incapable of loving
And a woman who finds that no man can love her,
See it rather as the bond which holds you together. "

सेलीयाया मिथिदोंमोन एदवार्दआ लेभिनाखौ मोजां मोना। बेनिखायनो सानदोंमोनदि एदवार्दखौ मोजां मोनोब्ला बिखौ लेभिनानिफ्राय बोखानानै लाबोनाय जानाय नङा। नाथाय एदवार्दनि आखुवाा बिनि गोसोखौ सोमावलाडे। लेभिया गैयैयाव एदवार्दनि गोसोआव माखासे सोंलु सोमजिखाडे ! सेलीयाया सानदोंमोन एदवार्दआ गावखौ बज'बनानै लागोन। नाथाय एदवार्दआ गनायाखिसै। बियो सानदोंमोनदि सेलीयाजों बियो गोदान जिउ दानो हानाय नङा । लेभियाखौ मोजां मोनाब्लाबो बिजों जा सोमोन्दो दाबाय बेनिफ्राय बियो जानगारनानै थानो हाया। बियो बुडे -

"I see that my life was determined long ago
And that the Struggle to escape from it
Is only a make believe, a pretence
That what is, is not, or could be changed"

सार हेनरीनि खाथियाव थाडे सेलीया। बियो माबा फाब खालामनो ओंखारदोंमोन नामा एदवार्दखौ मोजां मोननानै ? बे साननाया बिखौ उसु-खुथु खालामो। बयबो मानसियानो जायखौ फाब होननानै बुगोन, जानोबो हागौ बियो बेखौ खालामाखै। थेवबो माबा मोनसे मोननो हास्थायनायखौ मोननाय एबा मोननो हायैया बेनि गोसोखौ दुखु होयो। बे दुखुनिफ्राय सेलीयाया उदां जानो लुगैयो। माबा इनाय खालामदोंमोनब्ला, माबा फाब खालामदोंमोनब्ला, बेनि थाखाय बियो गोसोखौ फोथारनो लुगैयो। सेलीयानि जेंनाखौ सार हेनरीया मोजाडैनो बुजिनो हायो आरो उदां जानायनि लामाबो दिन्थिनानै होयो। हाबा-हुखा खलामनानै संसारनि सानफ्रोमबोनि खामानियाव गोदोना थानानै गावनि गोसोखै बुरखायनो बियो हानाय नङा-सिगांनि गोजोन बाथ्राफोरखौबो बावनो

नागिरा । गुबुन सासेखौ हाबा खालामनानै मोजां मोननो नाजायोब्लाबो एडवार्डनि सायाव इनाय खालामनाय जागोन होननानै सानो । सेलीयाया बुडो –

"I don't want to forget it
I want to live with it.....
In fact, I think it would realy be dishonest
For me, now, to try to make a life with anybody !
I couldn't give anyone the kind of love-
I wish, I could- which belongs to that life"

सार हेनरीनि सुबुरुनबादियैनो सेलीयाया गावखौ बाउसोमनानै सिबिनायनि लामाखौ सायख'नानै लायो आरो बेसेबा गोजानाव नर्चनि हाबा मावनो थांनानै गाब्रि थासारिनि गेजेराव थैहैयो।

फावथाइ महरै सिगांनि माखासे फावथाइफोरनिखुइ 'ककटेल पार्टि'आ बांसिन आबुं जासिनदों। गोरलैयै बुजिनाय आरो सानबोलाउरि गैयै गोरलै खन्थाइ–गारावनि गेजेरजों गोरलै फेस्ला बाथ्रानिफ्राय गोथौ बाथ्राहालागै नायग्रा एबा फरायग्राफोरखौ लांनायनि गोहोखौ बे फावथाइयाव एलियटआ मोजाडैनो दिन्थिदों। समाजारि आरो गोसोआरि थाखो राननाय आरो बेरखांहोनाया गाहाम जादों। बिसि फिसाइनि गेजेराव थानाय फोथायनाय आरो मोजां मोनलायनाय गैयै सोमोन्दोआ आथिखालनि माखासे मानसिनि गोसोनि सावगारिखौ जोंनि सिगाजाव रोखायै दिन्थिदों(रेमण्ड उइलियामस)। बे फावथाइयाव एलियटआ थोंजोडै दोहोरोमनि गोथौ थाथौ एबा सरासनस्रा मानसिफ्रा बुजिनो हायै गोसोआरि सौग्रावलायनायनि बाथ्राखौ बुडब्लानो, सानफ्रोमबोनि जाथाइनि गेजेरजोंनो राफोदै गावखौ फोथारनाय (redemption) आरो उद्रायनाय एबा दाइफोरखौ निमाहा होलायनायनि बाथ्राखौ बुंनानै गोथौ नोजोरथि गोनांनि सिनायथि होदों।

''ककटेल पार्टि''नि सोमोन्दै सावरायनायनि बेलायाव एलियटआ लिरदोंमोन दि, फावथाइनि सल'आ गोसो बोनाय जानांगौब्ला जाथाइ गाहाइ जानांगोन। मोनसेनि उनाव मोनसे जाथाइनि गेजेरजों फावथाइयारि हाबाफ्रा आवगायलांनांगोन। माबा जासिगोन होननानै नायग्राफ्रा नेबाय थागोन। बे फारसेनिफ्राय ''ककटेल पार्टि''निखुइ एलियटनि 'दि कनफिदेनसियेल क्लार्क'

(The confidential clerk) खौ बांसिन जाफुंसार जानायबादि नाङो। 'ककटेल पार्टि'नि जोबथा दिन्थियाव फावथाइयारि नोजोरथिनो गोनां बाथ्रा बारा गैया । नैथि दिन्थिनि उनावनो नायग्राफोरनि गोसोआ सायलाङो। 'कनफिदेनसियेल क्लार्क'आव जोबथाहालागै नायग्राफ्रा गोदान बाथ्रानि सुलु मोनो आरो गोथौ फावथाइयारि उसु खुथुनि गेजेरजों सल'आ जोबलाङो। फावथाइखौ एदिनबार्ग फेष्टिभेलआव गिबि दिन्थियो 1953 मायथाइयाव। t

सार क्लद मुलहेमारआ सिगांनि क्लार्क एगारसननि जायगायाव गावनि बिसिहाग्रानि फिसाज्ला कलबि सिमकिन्सनो (Colbi Simpkins) कनफिदेनसियेल क्लार्कनि खामानिखौ होयो। थांखिया-बिसि एलिजाबेथजों कलबिनि सोमोन्दोखौ गुरै खालामनानै होनाय। नैथि दिन्थियावनो कलबिया लाइमोन लुकाष्टाखौ लोगोमोनो आरो बिनि फारसे गोसोआ रुइलाङो। नाथाय उनाव मिथिनो मोनो लुकाष्टाया सार क्लदनिनो सासे बिसि हाग्रानिन फिसाजो। लुकाष्टायानो बे खोथाखौ कल्बिनो खिन्थायो। फारसेथिं एलिजाबेथआ सानोदि कलबिया गावनिनो गोमानाय फिसा (' I have made a startling discovery !....Colby is my lost child') - क्लदखौ लोगो मोननायनि सिगां जोनोम जानाय। नाथाय सार क्लदआ कल्बिया गावनिसो फिसा एलिजाबेथनि नङ होननानै गोखोङै बुंनायाव एलिजाबेथआ गनायो।

थामथि दिन्थियाव थार बाथ्राया नुजाथियो। मिसेस गुजार्द (Mrs. Guzzard) फैयो। गोबां बाथ्रा सोंनाय आरो सेबनायनि उनाव बियो खिन्थायो दि एलिजाबेथनि फिसाज्लाया कल्बि नङ, केघेन(Kaghan) होननाय गुबुन सासेयासो। बिजोंनो लुकाष्टाहा हाबा जानो खोथा। कल्बिनि बिफायाबो सार क्लद नङ, हाबार्ट गुजार्दसो(Harbert Guzzart) आगे बिमाया गावनो। सार क्लदनि फिसाया जोनोम जानायनि सिगाङाव, बै गथ'नि बिमा मिसेस गुजार्दहाबो मोदोमाव दङ'मोन। सार क्लदआ गिदिंनानै फैफिननायाव, गथ'खौ खांनायाव मोजां जाथों साननानै थारखौ दोनखोमानानै गावनि फिसाखौनो क्लदनि फिसा होनदोंमोन। बे थार बाथ्राया नुजाथिनायनि उनाव, बयबो गोदान सोलायनाय थासारियाव गावखौनो गोरोबहोनायनि जेंनायाव गोग्लैबाय ।

" We all of us have to adapt ourselves

To the wish that is granted
.....And when you have your wish
You will have to come to terms with it."

बे फावथाइनि सल'आ दिटेकटिवबादि गोसो बोनो हानाय सल'। बे फावथाइयाव गोजौ थाखोनि गानसिफोरनि फारसे एलियटनि खुगा फेननाय गोसो बेरखांदों। सल'नि गेजेराव एसेबांमानि गोथौंथि गैया, थेवबो गुसेब आवथानि गेजेराव खामानियाव नाङै गुबुन बाथ्राफोरखौ सोदेराब्लानो खन्थाइ-गारावनि गेजेरजों बाथ्राफोरखौ मोजाङै बेरखांहोनो हादों आरो आखु दानायाव समानै नोजोर लाखिदों। सोलोजों दैदैननाय, सानननायाव गोसोगि गैयै आखुफ्रा फावथाइनि फारसे गोसो बोहोदों। मोनफ्रोमबो दिन्थियावनो जों साफा नङा साफा हाग्रानि गथ' (जार'ज/बास्टारद) मोनबोदों आरो बिसोरखौ नख'रआव जेबो हेंथा गैयाजासे नाजावनानै लादों। एदवार्द आरो लेभिनाबादि बुजिरोङै सार क्लद आरो एलिजाबेथ नङा। बिसोरहा गोबां गोसोनि गोरोबथा दं। नाथाय एलियटआ जा समाजनि बाथ्राखौ लिरदों बे समाजआव हाग्रानि गथ' थानाया जेबो गिदिर बाथ्रा नङा। थेवबो बिसि-फिसाइ सानैजों गोरोबलायनानै सोमजिनाय जेंनाफोरखौ सुम्रांलायनाया बिसोरनि राफोद आरो बुजिना गोसोनि सिनायथि होदों। कल्बिया सोरनि फिसा बे जेंनाया थानाय समावनो, एलिजाबेथनि फिसाज्ला होननानै फोरमान जायोब्ला फिसाइनि गोसोआ मा जागोन, बे खोथाखौ एलिजाबेथआ सानदों-

" Claude, I have been thinking things over and over
All though the night. I hardly slept at all
I wish that Colby,somehow might prove to be your son
Instead of mine, Really , I do !''

'ककटेल पार्टि'निबादि बेयावबो जाायगा जायगा फेस्ला होफादों आरो मबेबा मबेबा जायगायाव फेस्लाबादि मोनोब्लाबो क्लद मुलहेमारनि न'ख'रनि गोदान जेंना सोरजिनायनि गेजेरजों एलियटआ बे फावथाइयावबो मोनसे गोथौ सैथोखौ सानखांनायाव जोंखौ हेफाजाब होदों। बे बेलायाव जोबथारनाय फारसे एलिजाबेथआ बुंनाय बे बाथ्राया नोजोरथिनो गोनां-

" Between not knowing what other people want of one

And not knowing what one should ask of other people."
" One does make mistake ! But I mean to do better
Cloude, we have got to try to undedstand our children."

एलियटनि 'दि एलदार ष्टेटसमेन' (The Elder Statesman) ओंखारनाया एसे गोबाव जाबाय। एदिनबार्ग फेष्टिभेलआव दिन्थिनाय (1958) बेयो जाबाय बिनि थामथि फावथाइ । 'दि कनफिदेनसियेल क्लार्क' बादि मोजां जाथाराखौब्लाबो फावथाइनि जोबथा दिन्थिनि दाथाइया जोबोद गोख्रों। गोसो बिजिरनाय गोनां सल'आबो गोमजोर, नाथाय 'दि फेमिलि रि-इउनियन'नि बादि दर्शनारि खारिजों बुंफ'बनाय आरो गोब्राब नङा; थाखो राननायाबो रोखा। बारा मह'र होनाय गैयै खन्थाइ-गाराव आरो सरानस्रा आखु दानायनि गेजेरजों फावथाइगिरिया फरायनो गोनां आयदाखौ गोरलैयै बयबो बुजिनो हानायबादियै होदों।

गाहाइ आखु लर्द क्लेभारटननि (Lord Cleverton) जिउनि दुखुथाइया जाबाय बियो गावनि सिगांनि जिउनि आन्दोनि खोथाफोरखौ रावनोबो खिन्थानो हायाखैमोन। बिसिनोबो खिन्थानो हायाखैमोन, मानोना बिसिजों बिहा गोसो गोरोबलायामोन।

" We never understood each other.
And so we lived, with a deep silence between us
And she died silently."

नाथाय बिहा मानो बेबादि खिन्थाहायै खोथा थानो हागौ ? मानि थाखाय ऐसेबां लाखोमानाय ?

दिनैनि बयजोंबो मानिजाग्रा, सिबिजाग्रा लर्द क्लेभारटननि सिगांनि जिउआ एसेबां गोजोनथाव नङा। फावथाइनि गुबुन मोननै आखु फेदारिक' ग'मेश्च (Federico Gomez) आरो मिसेस कारघिलजों (Mrs. Karghill) गोबावनिफ्रायनो सिनायलायो। सिगांनि दिक फेरिया (Dick Ferryl)जैरै गुबुन गुबुन थासारिनि गेजेरजों मुं सोलायनानै दिनैनि लर्द क्लेभारटन जाफैदों, थिग बेबादिनो सिगांनि फ्रेद कालभारवेलआ (Fred Culverwell)दिनैनि फेदारिक' ग'मेज जाफैदों आरो बिदिनो सिगांनि मेइजी मनजयआ (Maisie Montjoy) जाफैदों दिनैनि फेदारिक' ग'मेज आरो सिगांनि आरिमुगिरि मेइजि

मनजयआ जाफैदों दिनैनि गोनां (Rich) रान्दि मिसेस कारघिल। सिगां बिसोरजों क्लेभारटनहा गोथौ सोमोन्दो दङ'मोन। बिसोर सानैबो औरैबादि जाथाइनि खोथाखौ मिथिगौ जायनि गेजेरजों लर्द क्लेभारटनहादि सानसे सगाव मोनसे लोरबां, गिख', खारलुं गोसो दङ'मोन बेखौ मिथिनो हायो।

अक्सफर्दआव फरायनाय समाव फ्रेद कालभारवेलआ बिखौ जोबोद मोजां मोनोमोन आरो बेखौ खाबु लानानैनों क्लेभारटनआ कालभारवेलखौ रांनि गोहोजों माखासे गाज्रि हुदा खालामहोदोंमोन। जाउनाव कालभारवेलआ जाबाय थगायसुला आरो जोबथेसालियाव साजाबो लानांबाय। सानसेखालि सानै सिख्ला लानानै कालभारवेलजों अक्सफर्दआव थांनाय समाव क्लेभारटनआ सालायनाय गारिया सासे बोराइ मानसिखौ होख्रेमनानै बुथारबाय। आइननि नोजोराव दाइनिगिरि नङमोनब्लाबो क्लेभारटनआ मिथिदोंमोनदि बै सानखालि बै बुब्लियाव बिनि खारलुं गोसोआ बोराइहा मा जाखो बखौबो नायहोआखिसै आरो बेनिफ्राय थांबायसो आरो बिनि बे लोरबां गोसोनि साखखि जानानै दङ'मोन फ्रेद कालभारवेल-जायखौ बियो गाज्रि लामायाव थाबायहोनानै दिनै गावहा माननि गोजौ थिखिनियाव गाखोबाय। सिगांनि आरिमुगिरि मेइजि मनजयखौ क्लेभारटनआ सेंग्रा बैसोआव मोजां मोनोमोन। नाथाय बिफाया हेंथा होनायनि थाखाय हाबा लानो हायाखिसै। गाव मोजां मोननाय मेइजीखौ हाबा खालामनो गोहोनि आंखाल जानायलाय बिनिफ्राय जानगारबोबाय। बेनिखायनो बियो बुंदों-

"Each of them remembers an occasion
O which I ran away."

क्लेभारटनआ मिथिगौदि बे कालभारवेल (ग'मेज) आरो मेइजी मनजय(मिसेस कारघील)निफ्राय जानगारनानै थाब्लानो जेंनाया जोबनानै थाङा। फ्रेदारिक' ग'मेज एबा मिसेस कारघीलआ थारैनो सोर? सानै गोथां मानसिनि आखुल' नङा। बिसोरो देहा गैयै बुहुदबादि,क्लेभारटननि जिउनि नेरसोनबादिसो (Spectres from the past) - जाय सिगांनि बाथ्राफोरखौ गोसोखांहोनानै होसोगासिनो दं; गोजोनै थानो होआखै। खामानिनि मुखुब आरो समाजारि गहोनि आन्दोआव जिरायनो हादोंमोनब्लाबो दा खामानिनिफ्राय आजिरा लानायनि उनावबो सिगांनि बाथ्राफ्रा मोखथां मोखथां महर लानानै, फावथाइनि बे मोननै

आखुनि गेजेरजों गावखौ साग्लोबनो आगयबोदों । नाथाय बे गोसोआरि गोजोननाय गैयैनिफ्राय बारगनो हानायनि राहा थारैनो क्लेभारटनहा गैयाना ?

बारग'यो, क्लेभारटनआ गावनि सिगांनि बाथ्राफोरखौ एसेबो दोनखोमायाजासे फिसानो आरो जानोगोनां बिजामादैनो गासिबो स्रा खिन्थानानै होनायनि उनाव। आरो बारग'नायनि सुलु होनायनि गेजेरजों एलियटआ गावदि सासे दोहोरोमसुला खृष्टान, बेखौ बे फावथाइयाबो दिन्थिनानै होयो। बेबादिनो क्लेभारटनआ गावनि गोसोखौ फोथारबाय आरो उद्रायबाय। बिहा दा जेंना गैलिया आरो गैलिया गिनाय।

"I've made my confession to you, Monika,
That is the first step taken towards my freedom
And perhaps the most important.....
.....I feel at peace now
It is the peace that ensues upon contrition"

उनदाहाजों खामग्लिजानाय क्लेभारटनआ बुंफोरनायनि गेजेरजों नंखाय बिगावथिनि मुखाखौ बोखारनानै फिसाज्ला माइकेलनि जेंनाखौ बुजिनो हाबाय आरो फिसाजो मनिकाखौबो उदां खालामनानै होबाय सर्लसजों गावखौ गोरोबलांहोनो थाखाय।

बेबादि आदर्श सानखांनायनि थांखिजों एलियटआ आवगायलांदोंमोन गुबुन गुबुन आनजाद नायनायनि गेजेरजों। बे आनजादनि गेजेरजोंनो आथिखालनि आरो इउननि खन्थाइगिरि-फावथाइगिरिफ्रा मोनगोन माखासे थि बुंफुरलु, जायफोरनि सायाव खन्थाइ-फावथाइनि गोख्रों बिथा गायसननाय जागोन आरो बिनि नाजानायखौ जाफुंसार खलामगोन।

दिन्थिगासे फावथाइ

आथिखालनि गोदान गोजाम गोबां फावथाइगिरियानो दिन्थिगासे फावथाइ लिरनो आखाइयाव लादों। फरायसालिमा आरो मुलुग सोलोंसालिनि फरायसाफ्रा बेखौ बज'बनानै लादों। मुलुग सोलोंसालिनि गेजेराव, फरायलसालिमानि गेजेराव बादायलायनाय फाथिदों। दुलाराय आसाम दिन्थिगासे फावथाइ गौथुम (सदौ असम एकांक' नात्य सम्मिलन) सुन्दर-सेवीसंघ आरो गुबुन गुबुन फावथिना गौथुमआबो दिन्थिगासे फावथाइ लिरनाय आरो फावहोनायनि बादायलायनाय फाथिदों। दिन्थिगासे फावथाइ मोजांमोननाया आसामनि फावथाइ जांखिथाइखौ मोनसे थि मह'र होनायाव मद'द होदों होननानै बुंजायो। दिन्थिगासे फावथाइ लिरनायनि फारसे लिरगिरिफोरनि गोसो बांबोनाय लोगो लोगो बे फावथाइयादि मा बे बाथ्राखौ गोबांखौनो सानो गोनां खालामदों।

दिन्थिगासे फावथाइयाव गुबुन नडाब्लाबो मोननै गुनआ थानांगोन। गिबियाव बेबादि फावथाइयाव थानांगोन मोनसेल' दिन्थि आरो नैथियाव जानांगोन बेयो मोनसे फावथाइ। ओंथिया गुबुन आबुं फावथाइफ्राय थानाय गुनफ्रा बेयावबो थानांगोन। नाथाय बेफोर गुनफ्रा मा ? सुंथाबै बुंनो थाडोब्ला मोनसे गोसो बोनाय सल', बै सल'आ समायनायै जागायजेननानै गुबुन गुबुन जाथाइफोरनि मिथिनो लुगैनाय, दुखुगोनां बुब्लि आरो सोमोनांथाव थासारिनि गेजेरजों मोनहैगोन जोबथा। नाथाय गुबुन मोननै गोनांथार बेसादआनो जाबाय-गाराव (संलाप) आरो आखु दानायाव गोसो होनाय। मोनसे नुथाइनि गुसेब आवथायाव बे फावथाइयारि गुनफोरखौ बाहायनो गोनां जानायाव दिन्थिगासे फावथाइ लिरनाय खामानिया बुंनो थाडोब्ला आबुं फावथाइ लिरनायनिखुइ गोरासिन जानानै फैयो। बिनि लिरनाया जानांगोन जेरैबो गोरोबथा गोनां, ... मा रोखोमनि सल' होनाया गाहाम जागोन बेखौबो जोबोद सानै हयैसो थि खालामनांगोन। आखुनि अन्जिमायाबो एसेल' आरो जानांगोन फावथाइया जाथाइगोनां मोदोम दुंखांनाय जोबथा -

climax । दिन्थिगासे फावथाइयाव नंबां-जाबां बाथ्रा होनायनि गोनांथि गैया। गुबै सल'खौ होनायाव गोबाव जायोब्लाबो नायग्राफोरखौ रागा जाजानो गिनांगौ जायो। बेनि अनगायैबो फावथिनाया जोबनायनि उनाव नायग्राफ्रा बुजिनो हानांगोनदि मोनसे जाथाइया बेवनो जोबबाय। बे फावथाइयाव गोबां आखु बादियैनो गोबां जाथाइबो सरजाबनो नाङा। गिदिर मोनसे जाथाइखौ फिसा खालामनानै समायनानै दिन्थिनाया जोबोद गोनांथार।

गोबांहानो मोनसे गोरोन्थि थानायबादि मोनोदि खालि मिनिथाव सल'फ्राल' दिन्थिगासे फावथाइनि थाखाय मोजां। गिबियाव दिन्थिजेननायाव (curtain raiser एबा पुर्वरंगाभनय) आरो जोबथायाव (after piece) फावथिनासा (नाटिका) महरै मिनिथाव दिन्थिगासेफ्रा बयजोंबो गनायजादोंमोन आरो बेनि अनगायैबो मिनिथाव सल'फ्रा दिन्थिगासेनि गुसेब आवथानि गेजेराव दिन्थिनाय गोरलैखायनो बेखौ बयबो मोजां मोन्दोंमोन। नाथाय बिदि होननानै गुबुन रोखोमनि सल'फोरखौदि बेबादि मह'राव दिन्थियाखै बे नङा। गुबुन हादोरफ्राव गुबुन गुबुन रोखोमै दिन्थिनानै दा आनजाद नायगासिनो दङ'। फेन्टासि, गोसो सानथौवारि, जारिमिनारि, गोमजोर समाजारि सल' लानानैबो दिन्थिगासे लिरनाय जाबाय। ष्ट्रिण्डबार्गनि 'मिस जुली'आ गोसोबिजिरनाय महरनि दिन्थिगासे होननानै गनायथि मोनदों। जन ड्रिंक वार्टार, माइलस मेलिसन, रुबिनष्टिन बायदियाबो खन्थाइयारि आरो गोसो सानथौवारि आबहावा सोरजिदों गावसोरनि दिन्थिगासेफ्राव। मुंदांखा फावथाइगिरि दिहुनगिरि जन ब'र्न (John Bourne) आ दिन्थिगासेनि महरखौ थि खालामदों ओरैबादियै - ''फंसेयावनो बुंनो थाडोब्ला दिन्थिगासेया जानांगोन गुसुं, मोनसे गोरलै गुरै सानानायनि हेंथागैयै बेरखांहोनाय, गोनांथिगैयै बाथ्राफोरखौ एंगारनाय। दिन्थिगाथामनि मोनसे फावथाइखौ गुसुं खालामब्लानो दिन्थिगासे जाया। थैनाय एबा थांनाय, सिख्रिसिख्ला एबा एम्फौ-एनला, जारिमिनारि एबा रब'त (Robot) जायखि जाया आयदाखौ लानानै दिन्थिगासे फावथिना लिरनो हायो। आरो लिरनाय आदबआ खन्थाइयारि, मिनिथाव दिन्थिगासेफ्रा गनायजानाय जादोंमोन आरो बेनि अनगा फावथिनाया जोबनायनि उनाव नायग्राफ्रा थियै बुजिनो हानांगोनदि, बियो जा नुदों बे मोनसे आबुं जाथाइ, मबेबा मोनसे बिजाबनि खोन्दोसे नङा।'' दिन्थिगासेनि आखु

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

सोरजिनाया जानांगोन रोखा आरो जाथाइनि खारथाइया जानांगोन गोखै। बुंनो गोनां बाथ्राखौबो रोखायै बुंनाया मोजां। गारावखौबो सानै-हयै लिरनांगोन। मोनफ्रोमबो बाथ्रायानो ओंथिगोनां आरो नोजोरथिनो गोनां जानांगोन। मोनसे बाथ्रा खोनाबानो नायग्राफ्रा बुजिनो हानांगोन आखुवा मा रोखोमनि।

दानिया मोनसे सोंलुवा जाबाय, दिन्थिगासेयाव नुथाइया मोनसेनि बारा जानो हायो ना हाया ? जन ब'नैआ बुंदों- ''मोनसे जिउनि गासिखौबो दिन्थिगासेया महर होजोबनो हाया। बुंनो थाडोब्ला जायफोर फावथाइनि जाथाइ जानायनि सम आरो फावथाइखौ दिन्थिनायनि समआ समानफ्राम, बेफोरबादि फावथाइखौसो नेरसोनथिगोनां दिन्थिगासे बुंनो हायो। बेखौ गुबुन गुबुन नुथाइयाव बाहागो राननाया गिनो गोनां। बेबादि खालामोब्ला फावथाइनि गोनां आबहावा सोरजिनायाव गोब्राब जायो आरो फावथाइयारि गावस्रानाय सोमजिखांनो हागौ।'' नाथाय नुथाइया मोनसेनि बारा थानो हायैनि जेबो बाथ्रा थानो हाया बे बेलायाव बांला 'एकांक सन्सयन' नि खुगाफोरनायाव ड० साधन कुमार भट्टाचार्यआ लिरदों-

दिन्थिगासे फावथाइया गाव हारसिडैनो आबुं मोनसे हाबा-गिबि-गेजेर-जोबथानि जथाइ मोनसे गोरोबथा बेंख'न। ... दिन्थिगासे फावथाइयाव नांलायनायनि मोनसे जोबथा बुब्लिखौ (climax) दिन्थिनो नाजानाय जायो। जोबथा बुब्लिनि जाथाइया एबा फिथाइनि समआ जानोबो हागौ गुवारै गोसारनो हाया। हायैनि थाखायनो दिन्थिगासे फावथाइसानि जाथाइया बै जोबथा समनिफ्राय बारा गोजानहालागै गोसारनो हाया। नाथाय बेसे गोजानहालागै गोसारनो हायो ? बे सोंलुनि फिनआव जों बेखौनो बुंनो हायो दि, सल'नि बोहैथिखौ गोरोबथा लाखिनानै जेसेबां गोजानहालागै गोसारहोनो हायो दिन्थिगासे फावथाइनि हाबाया बेसिमहालागैल' गोसारहोनो हायो।'' बाथ्राखौ बियो बिदिन्थिजों रोखा खालामनानै होनो नाजादों। हमनानै ला, मोनसे फावथाइयाव मोनसे खथा दिन्थिनाय जादों, नाथाय मोखांनि फैसालिखौ खोख्लैयाब्लानो एबा नुथाइखौ सोलायाब्लानो मोनसे गिदिर दरजा खेवनानै गुबुन मोनसे खथा एबा नुथाइयाव फावथाइनि हाबाखौ लांनाय जाबाय; बेबादियाव मोननैबो नुथाइया मोनसेयावनो गोरोबलांनायाव फावथाइनि गोरोबथाखौ लाखिनो हादों। आरोबाव मबेबा फावथाइयाव मोखांनि

नुथाइयाव फाव दिन्थिनायाव सोरबा सिमां नुयोब्ला आरो बे सिमांनि फावथाइमहरनि गेजेरजों गेवसारबाय गुबुन गुबुन जायगानि गुबुन गुबुन नुथाइ, नाथाय जोबथायाव आरोबाव बै सिगाङाव दिन्थिनाय नुथाइ आरो फावगिरिनिसिमनो फैफिननाय जाबाय, बे बेलायाव फावथाइनि समनि गोरोबथा लाखिनो हादों होनना हमनानै लानांगोन। बेखौनो बियो दाजाब बुब्लि गोरोबथा होननानै बुंदों। फारसेथिं आरो नेरसोनथि गोनां दिन्थिगासेयाव नुथाइ साजायनायखौ रोखोमसेयैनो लाखिनानै गुबुन गुबुन समाव जानाय जाथाइफोरखौ गावस्रानाय बुब्लियाव बाहागो राननानै दिन्थिनो हाया; दिन्थियोब्ला बेखौ दिन्थिगासे बुङब्लानो गुबुन मुंसो होनांगोन। बियो लिरदों- ''बुब्लिनि एंगारहायै एबा खौसेथि आरो हाबायाव गोनांथार मोनसेथिखौ जों नेरसोनथिगोनां दिन्थिगासेनि एंगारहायै सिन होननानैनो गनायनानै लागोन ... हाबाया जेराव मोनसेयानोलथार बेयाव मोनसे नुथाइ आरो मोनसे बुब्लिनि गोनांथि दङ', आरो जाय हाबानि गेजेरजों गोबां नुथाइ आरो गोबां बुब्लि दिन्थिनो गोसो थायो बे हाबाया जेब्लाबो मोनसेयाव थाहैया -बै हाबाया गोबां आरो मख'जाथाव फावथाइयावसो होनाय जायो। बेनिखायनो जोडो बेखौ गनायनानै लायोब्ला दि- दिन्थिगासेनि आखुथाइ दिन्थिनोगोनां आयदानि एबा हाबानि गोनांथार मोनसेथि(एककत्ब), अब्लाबो नुनो मोनोदि जायगानि गोरोबथा, समनि गोरोबथा आरो हाबानि गोरोबथानि नोजोरथिनो गोनां गोरोबहोनायनि गेजेरावनो दिन्थिगासेनि आखुथाइया हाबनानै दङ'।''

फावथाइ आरो फावथिनासालि

सल', सल'मा एबा खन्थाइ बेफोर गावबा गाव आबुं । फरायब्लानो बेफोरनि बिदैखौ सोबनो हायो। फरायनायनि गेजेरजों फरायग्रा आरो रनसायगिरिनि गेजेराव थोंजों सोमोन्दो जायो। नाथाय फावथाइनि खोथाया आलादा, फाव दिन्थियाब्लानो आबुं जाया। बेनिखायनो फावथाइगिरिया उदां नङा। बियो लिरनायनि सिगां जौसां आरो फाव होहोनायनि खोथाखौ सानग्रोनो गोनां जायो, मानोना दिन्थिनायाव जाफुंसार जाब्लासो मोनसे फावथाइया ओंथिगोनां जायो।

फावथाइगिरिया फावथाइ लिरनाय समाव जौसांनि खोथा साननाय लोगो लोगोनो जौसांजों लोब्बा थानाय माखासे बाथ्रा, जेरै- फावगिरि, दिथागिरि आरो नायग्रानि बाथ्रायाबो फैयो। मोनसे फावथाइयाव फावगिरियानो गाहाइ। फावगिरिया आखुखौ मोजाङै बेरखांहोनो हायोब्ला, फावथाइगिरिहा बुंनो गोनां जेबो थाया । नाथाय गाव सानननायबादि बेरखांहोआब्लानो गुबुन मोनसे मह'र बेरखांहोयोब्ला फावथाइगिरिहा बुंनो गोनां गोबां बाथ्रा थायो। थेवबो गावहा फोसाबनायनि जेबो राहा थाया। फावगिरिया गाज्रि रोखोमै फाव होनायनि थाखाय आखुवा मोजाङै बेरखाङाखिसै, बेनि थाखाय आखुखौ मोजाङै दानो रोङाखिसै होननानै नायग्राफ्रा फावथाइगिरिखौसो दाय होगोन। नाथाय बेनि थाखायथ' फावथाइगिरिया दाइनि गिरि नङा। फारसेथिं दिथागिरिया फावथाइखौ बिनिफ्राय लांनानै, बि मिथियाजासे गावनि सानननायजों गोरोबहोनानै जायगा जायगा दानस'- दुनस' गुसुं खालामनानै, माब्लाबा मोननैसो बाथ्रा सोदेरनानै लायो, थालिम होयो, दिन्थिनो लायो आरो दिन्थिखांनायनि उनाव नुनोसै, फावथाइगिरिया जा थांखि लानानै फावथाइखौ लिरदोंमोन बेनो बेरखाङाखिसै, फेलें जाबाय।

फावथाइयाव दिथागिरिया दिथा होयो, फावगिरिया फाव होयो नायग्राफोरनि सिगाङाव। फावथाइया मोजां जादों ना गाज्रि जादों बेनि थिरांथाखौ

नायग्राफ्रा होयो। संस्कृत फावथाइ नायग्राफोरबादि दिनैनि नायग्राफ्रोरनि साफ्रोमबोदि खन्थाइ सर' खालामग्रा, फावथाइनि गियान गोनां, गोथार गोसोजों नायग्रा जागोन बेखौ मिजिं खालामनो हाया। थेवबो फावथाइगिरिया मिजिं खालामो दि, नायग्राफ्रा गावनि फावथाइखौ गोसो हनानै नादगोन, फावथाइनि बाथ्राफोरखौ मोजाडै बुजिनो नाजागोन । नाथाय अरायसम बेबादि जाबाय थाया, मानोना फावगिरिया मोजाडै फाव होयोब्लाबो नायग्राया गाव रोडैनि थाखायनो बेखौ मोजाडै लानो हायाखिसै। मोजा गोसोनि नायग्रा गैयैनि थाखायनो फावथिना दिन्थिनायआ फेलें जाबाय आरो नायगाफ्रा बुंबाय, फावथाइया गाज्रि। बेनि थाखायथ' फावथाइगिरिखौ दाइ होनो हाया? फावथाइ मोनसेया मोजां जानायाव माखासे बाथ्रा थायो, जेराव फावथाइगिरिहा जेबो आखाइ थाया आरो बेफोर गाहाइ बाथ्रायानो जाबाय-जौसां। जौसाडनो खुरिया फावथाइखौबो जोबोद मोजां खालामनो हायो आरो जोबोद मोजां फावथाइखौबो जोबोद गाहय थाखोआव लांनो हायो।

बे बलायाव मोनसे सोंलु सिखारनो हागौ, एसेबां हेंथा मोनसेयावबो फावथाइगिरिफ्रा मानो फावथाइ लिरो? बाथ्राया बेनो दि, सल', सलमा आरो खन्थाइनिखुइ बिनि आवथाया गुवारसिन। फरायनो गोरोंफ्रासो-सल', फल'मा आरो खन्थाइखौ फरायो, नाथाय फरायनो रोडै सान्थ्र'हायै मानसिफ्रा फावथिना नायनानै फावथाइनि आखुफोरजों मिनियो, रंजायो, गाबो, दुखु जायो आरो बिदिनो फावथाइनि बिदैखौ सोबनो हानायनि खाबु थायो। बिदिनो मुलुगनि गोबां मानसिनोनो गोजोननाय होनायनि गोसोयैनो हेंथा मोनोब्लाबो फावथाइगिरिफ्रा फावथाइ लिरलाडो। नथाय फावथाइगिरिफ्रा अरायसम हेंथा मोनो होननायाबो गोरोन्थि जागोन। हेंथानि बाथ्राखौ बेयाव बेनि थाखायनो बुंनाय जादों दि, फावथाइगिरिया गावनि रोंगथिखौ जौगाहोनो थाखाय बाडाइ आवथानि गेजेराव फावथाइ लिरनो गोनां जायो। फावथाइगिरिजों फावगिरि, जौसां दिथागिरिफ्रा हेफाजाब होआब्ला फावथाइ लिरनानै मुंदांखा जानो हाया। बेनिखायनो राफोद फावथाइगिरिफ्रा मोनफ्रोमबो बाथ्राखौनो सानै-हयैसो फिसा आवथानि गेजेराव अराय जोरथाइ मुंदांखा फावथाइ लिरनो हायो। राफोद फावखुंगुर, फावखुंग्री, जौसां दिथागिरि आरो मोजां नायग्राफ्रा बिखौ हेफाजाब

होखायो।

राफोद, रोंगथि गोनां फावथाइगिरिफ्रादि सोलिबाय थानाय जौसां-खान्थिजों गोरोबनानै जौसांनि गुसेब आवथानि गेजेराव थानानैल'दि फावथाइ लिरलाङो बे नङा। गावनि रोंग'थिखौ बाहायनानै सोलिबाय थानाय जोंसां-राहाफोरखौबो फोसाबलांनो बिसोर नाजायो।

इसकाइलासनि समनि जौसां राहा आरो फावहोनायनि गोब्राब खान्थिनि गान्थिया सफ'क्लिस आरो गाहायै इउरिपाइदिसनि समाव रुइलाङो। इउरिपाइदिसनि गोहोमआ ग्रीसनि फावथाइ मुलुगआव गोदान बोहैथि लाबोयो। बियो गोसो सिङाव हाबनानै मानसिनि महराव फावथाइनि आखुफोरखौ बेरखांहोयोमोन। फावथाइयाव सोरजिनो नाजादोंमोन न'ख'रनि आबहावा, फावगिरिनिफ्राय नागिरदोंमोन मानसिबादि मोखथां फावहोनाय। थिग बेबादिनो एलिजाबेथारि मुगायावबो बैसमनि समब्रा-समब्रि जौसां आरो फावथाइ मुलुगआव गोदान बोहैथि लाबोदोंमोन श्वेक्यपीयेरआ । ग्रीक जौसाङ इसकाइलास, सफ'क्लिस आरो इउरिपाइदिसखौ हेफाजाब होनायबादिनो, बियो नुजाफैनायनि एसे सिगां बाहायनाय एलिजाबेथारि जौसाङबो श्वेक्यपीयेरखौबो हेफाजाब होदोंमोन, फावथाइफोरखौ मोनसे थि मह'र होदोंमोनब्लाबो, बिनि नाजानायावसो बै मुगानि इंलेण्डनि फावथाइ थुनलाइया मुगा जै खालामनाय महराव नुजाथियो। 1576 खृ: जो:आव James Burbage आ गायस'नो 'The Theatre'। गोदान महरनि गोहोम गोग्लैनानै इंलेण्डनि फावथाइगिरिफ्रा फावथाइ लिरनो लायो। बे बेलायाव- John Lily, Robert Greene, Christopher Marlowe बायदिआ मख'जाथाव फावथाइ लिरनानै गोबां बिहोमा होयो।

गाराव लिरनायाव सोमोनांथाव मह'र होयो John Lily आ। रबार्ट ग्रीनआ गोदान 'र'मान्टिक' सानस्रिनि बोहैथि लाबोयो 'कमेदि'आव, खृष्ट'फार मारल'आ फावथाइ थुनलाइयाव उजिखांहोयो ग़ोदान जिउ। थेवबो श्वेक्यपीयेरनि दैदेननायावसो इंलेण्डनि फावथाइ थुनलाइया जौगानायनि लामाजों आगान सुरो। बिनि आखाइयाव- ट्रेजेदी, कमेदि आरो जारिमिनारि फावथाइफ्रा अराइ गोसोखांजानाय मह'र मोनो। सिगांनि फावथाइगिरि थाखोनि गोहोमाव जौसां, फावगिरि आरो नायग्राफोरनि गेजेराव सोमजिनाय सोमोन्दोआ जोबोद जाफुंसार

जादों श्वेक्सपीयेरनि रोंगथिनि गेजेरजोंसो। थेवबो श्वेक्यपीयेर फैनायनि सिगां फावथाइ लिरनायाव बैसमाव राइजोफ्रा होनाय थुलुंगा, गोदान फावथिना नायनायनि गोसो आरो सिगांनिफ्रायनो गोख्रों जाबोनो लानाय फावथाइ सोमावसारनायखौ रावबो नेवसिनो हाया, नेवसिनो हाया बेफोरनि गोहोमखौ। श्वेक्सपीयेरनि बेलायावल' नङा, ग्रीक फावथाइगिरि इउरिपाइदिस जाखांबोनायावबो बिहोमा होदोंमोन ग्रीसनि सिगांनिफ्रायनो सोलिबोनाय जौसां सोमावसारनाय, लासै लासै सोमजिबोनाय मानसिफोरनि फावथाइ मोजां मोननाय आरो फावगिरिफोरनि राफोद फाव होनाय सोलोफ्रा। बेनिखायनो सावरायगिरि निकलआ बुंदों– " It is noteworthy that almost always the great play-writers have appeared shortly after the creation of some new kind of stage or after some re-adjustment of the relationship between actors and audience."

जौसां नङब्ला जैरै फावथाइया जाफुंसार जानो हाया, बेबादिनो फावथाइ नङब्ला जौसां, फावगिरि, दिथागिरि आरो नायग्राफोरनिबो जेबो ओंथि थाया। बेनिखायनो फावथाइगिरिखौ जौसां आरो बेजों लोब्बा थानाय बयबो बिखौ हेफाजाब होबदों। राफोद फावगिरि, राफोद दिथागिरिया राफोद फावथाइगिरिनि बाथ्राखौ जेरैबो जेरावबो फोसावनायाव हेफाजाब होयो। फावथाइगिरिया नागिरनायबादिनो दिथागिरि, जौसांगोराया गोदान गोदान राहा दिहुनदों। Tom Robertson नि फावथाइनि मोनसे नुथाइयाव फावथाइगिरिया नागरिनायबादिनो मोनसे गोख्रों दरजा आरो खिलि मोनसेनि राहा खालामनानै होनाया 19 जौथाइनि इंलेण्डआव गोबां सावरायहोदोंमोन। Roberson खौल' नङा, 19 जौथाइनि जौसाङा गुबुन फावथाइगिरिफोरखौबो गोबां हेफाजाब होदोंमोन।

गिदिर जौसाङा 19 जौथाइनि मोनसे नोजोरथिनो गोनां बाथ्रा। फैसालि मोखाङाव थानाय, जेबो खामानियाव फैयै गुवार जायगाखौ गुसेब खालामनानै, सिं बाहागोखौ जागा-जोमगा खालामो आरो बिदिनो जौसांखौ गोदानै साजायनानै जोबोद फोसाबनाय जादोंमोन। बे मुगानिफ्रायनो फावथिनायाव जोबनायखौ दिन्थिनो थाखाय फैसालि खोबनायनि खान्थि खालामनाय जादोंमोन। बे समावनो David Garrick, Kemble, Macready Semuel Phelps, Charles Keane, Charles Flechter, Sir Henry Irving, Schepkin बायदिनि फावथाइगिरि

महरै नुजाथिनायआ फारसेथिं जेरै फावगिरिफ्रा नायग्राफोरनि नोजोर बोदोंमोन, बेबादिनो गुबुन फारसेथिं फावथाइनि आखुफोरखौ फावहोनायनि गेजेरजों फावथाइखौ बेरखांहोनायाव गोबां बिहोमा होदोंमोन। दिहुनगिरिफ्रा मिथिनो लुगैनाय गोसोजों दिथा होनायनि खामानियाव नांहाबनानै, जारिमिननि खारिफोरखौ फरायनानै मोखथांखौ मोजां मोननायनि सिनायथि होदोंमोन आरो लोगोसेयै गेस आरो मोब्लिब साखि दिहुननायनि उनाव सोरांखौ नांगौबादियै हमथानायनि राहा लानायनि गेजेरजों सोलायथाइ लाबोनानै जौगालांनायनि लामा दिहुनदोंमोन।

थुनलाइनि मोनफा मोनफा बोहैथिया जौसां खान्थिनि सायावबो गोहोम खोख्लैयाबानो थायाखै। 16/17 जौथाइनि जौसांनि सायाव र'मान्टिसिजमनि गोहोम गोग्लैदोंमोन। 18 जौथाइनि जोबथा बाहागोनिफ्राय लासै लासै बायग्लायो Realism आरो Naturalismनि फारसे। फ्रान्सनि फावथाइगिरि Dumas Fils-आ (1824-1893) बुंदों, गोदानथि (Modern) फावथाइगिरिफ्रा मोखथांखौ नोजोर होनायनि गोनांथि दं। Angier आबो गावनि La Jeunesse (Youth-1858) बायदि फावथाइयाव आथिखालनि जाथाइफोरनि मोखथां मह'र होनो नाजादोंमोन। Emile Zola नि (1840-1902) सल'मा Therse Raguinखौ फावथाइ मह'र होनायाव गोबां दुंखांदोंमोन। बेबादिनो Naturalism नि लामा दिन्थिग्रा मह'रै नुजाथियो एमिल ज'ला। बियो फोसावबाय, जौथाइनि बिगियानारि गोसोआ फावथाइगिरिनि गेजेराव सोमजिखांनांगोन, इउननि फावथाइगिरिया मानसिनि जेंनाफोरनि मोखथां मह'र बेरखांहोनो हानांगोन,-"The drama will either die or become modern or realistic". फावथाइया जानांगोन मोखाथाडारि, नडब्ला इउनआ खोमसि। जार्मानननि Hebbel आबो 'मेरीया मेगदेलीना' (1844) फावथाइयाव मह'र होदोंमोन गाहाय राडारि जिउनि बाथ्राखौ लानानै, सुबुं आरो समाजनि सौग्रावलायनायखौ। रुसियानि Ostrovsky आबो गावनि Poverty is no crime (1854), The Thunder Storm (1860), Sin and Sorrow are common to all (1863) बायदि फावथाइयाव आथिखालनि आबहावा सोरजिनानै, जाफ्लायबाय थानाय जाथाइफोरखौ फावथाइ मह'र होनानै मोखथांखौ नोजोरथिनायनि सिनायथि होदोंमोन। जार्मानआव बेसमहालागै Hermann Hettner होननाय सासेया गोदानथि फावथाइनि सोमोन्दै गांसे बिजाब

लिरबायानो (Das Moderne Drama - 1850) । बिगियानारि दिहुनथाइनि जाउनाव सोमजिनो लानाय जुन्थियारि मुगा जागायजेननायनि खोथा बुंनानै सोलिबाय थानाय समाजनि जेंनाफोर आरो बेफोरखौ लानानै फावथाइगिरिफ्रा माब्रै फावथाइ लिरनांगौ बेखौ बियो बेखेवनानै दिन्थिबाय। इंलेण्डआव 1840 खृ:जो:आव ओंखारबाय लर्द लिटननि फावथाइ Money। बे फावथाइयाव फावथाइगिरिया जेन'बा मोखथाडारि जाथाइफोरखौ जोबोद सामोलै बेरखांहोनो नाजादों। रबार्टसनआ मोखथांखौ मोजांमोननाय बाथ्राखौ सिगाडावनो बुंबोखानाय जादों। इंलेण्डनि जौसाडाव मोखथांखौ लाबोजेननायाव रबार्टसननि(W. T. Robertson) बिहोमाया नोजोरथिनो गोनां। Society, Caste बायदियानो जाबाय बिनि मख'जाथाव फावथाइ। गोजाम खान्थिखौ गारजोबथारनो हायाब्लाबो समब्रा-समब्रि समनि समाजारि थाखो नेवसिलायनायनि फावथाइ मह'र होनायाव रबार्टसनआ मोखथाडारि सावगारि बेरखांहोदोंमोन।

बिसोर बयबो फावथाइ मुलुगआव गोदान लामा दिहुननो थाखाय गोबां आनजाद नायदोंमोनब्लाबो, बिसोर रावबो मोनसे थि लामा दिहुननो हायाखैमोन। बिसोरनो सासे दैदेनगिरिनि गोनांथि जादोंमोन, जाय बिसोरनो मोनसे थि लामा दिन्थिनो हायो। मुगानि मिजिंफोरखौ मोखथां मह'र होनो थाखाय श्वेक्सपीयेरबादि सासे दैदेनगिरिनि गोनांथिखौ बिसोर सानखांदोंमोन। जोबथारनायाव सासे दैदेनगिरि नुजाथिबाय नरवेनि 'स्कीन' होननाय जायगायाव। बिनो जाबाय हेनरिक इबसेन। बिदिनो गोदान दैदेनगिरिनि थुलुंगायाव गोदान गोदान फावथाइ जोनोम मोनबाय आरो लोगो लोगो जौसां साजायनायनिबो गोदान मह'र होबाय।

जार्मानआव Gorge - II नि दैदेननायाव जोनोम जानाय Saxe-Meiningen Company, Otto Brahm नि थुलुंगायाव दाजानाय Freie Buhne, आमेरिकायाव ष्टिल मेकआ सोरजिनाय 'मेदिसन स्क'वेर थियेटार', पेरिसआव आद्रे एनटयनआ गायस'ननाय Theatre Libre, रुसियायाव देनसेंक' आरो ष्टेनिश्लेभस्किया बेखेवनाय- 'मस्क' आर्ट थियेटार', लण्डनआव J. T. Grein आ गायस'ननाय Independent Theatre Society बायदिनि नाजानाया जुनियायै मख'जाथाव आरो मख'जाथाव जौसांनि गुबुन गुबुन रोखोमनि जुन्थि बाहायनाय

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

-जेरै, नुथाइनि आगजु बायदिजों गासिबो फावहोग्रा जायगाखौ खाथियाव बोथ्रोदननै लांनो हानाय (Sliding Sets) एबा फावहोग्रा जायगाखौ जापाननि काबुकिनिबादि फिदिंनो हानाय (Revolving Stage) खालामनानै लोगोसेयै गोबां नुथाइ साजायनानै दोननो हानाय, नङब्ला मेदिसन स्क'वार थियेटारआव ष्टिल मेकआ बाहायनायबादि आगजुफोरखौ, फावखुंगुर-फावखुंग्री बायदिजों गासिबो नुथाइखौ मोनसे गोजौथिं दैखांनानै एबा गाहायाव बोख्लायनानै (Elevator) लांनो हानाय राहा बायदिसिना बाहायनाय। बेबादिनो जुन्थियारि दाथाइया जौसाङव मोखथांनि थार सावगारिखौ नांगौनिखुइबो बांसिनै बेरखांहोनो हाबाय।

फाव होनायावबो मोखथां(भास्तब)मह'र मोनबाय। Charlse Fechter आ हेमलेटनि गुबै(स्बाभाबिक) मह'र होनायनि गेजेरजों इंलेण्डनि फावथाइ मुलुगआव सोमावसारनाय लाबोदोंमोन। रबार्टसन आरो Bancroft आ मोखथां मह'र होनायनि बिथाखौ गोख्रोंसिन खालामदोंमोन। Otto Brahm नि दिथा होनायाव जामानीयाव फावगिरिफ्राबो गुबैथिखौ मह'र होनो सोलोंबाय। आद्रे एनटयनआ गावनि Théatre Libre नि गेजेरजों फ्रान्सनि फावथाइ मुलुगआव मोखथांखौ गोख्रोडै गायसननो नाजानानै जाफुंसार जादोंमोन। रुसियायाव ष्टेनिश्लभस्कियाबो फावगिरिफोरखो सोलिबाय थानाय खान्थि Theatrical Cliche खौ नागारनानै थारखौ नागिरनायाव गोसो होनानै आखुनि मोखथां महरखौ बेरखांहोनो बिथोन आरो थुलुंगा होबाय।

नाथाय लासै लासै माखासे फावथाइगिरि, दिथागिरि आरो सावरायगिरिया जौसङव जिउनि मोखथां मह'र बेरखांहोनायखौ गनायनानै लायै जालांबाय। Francisque Sarcey, Wilhelm Dilthey, C.E. Montague बायदिआ मोखथांनि फारसे गोसो होनायनिखुइ आरिमु सोरजिनायनि सायाव गोसो होनानै बुंबायदि फावगिरिया मोखथांखौ सोलोंफायाब्लानो मोखथांनि बिथायाव सोमजिनाय गावनि बिमोनथिखौ बेरखांहोनायावसो गोसो होनांगौ। सोलोंफायालासेनो बिमोनथि आरो सानबोलाउवरिनि हेफाजाबै आखुनि गोदान मह'र होनो नाजानांगौ। Wilhelm Dilthey नि बादियैब्ला The alternative to imitation (Which means Copying) is creation (Which means adding)। मोखथांखान्थियारि इबसेनआ जोबथा समआव एसे नेरसोनखन्थिनि फारसे

बायग्लायलांदोंमोन। रासियानि Everenov, इटालीनि पिरान्देल' बायदिया मोखथांखान्थियारि जौसांनि मोखथांथिखौ जाफुंसारै आरो ओंथिगैयै नाजानाय होननानै बुंदों। उइंस आरो आलायननै होनाय नुथाइनि जायागायाव थाम बाहागो गोनां नुथाइ साजाइयाबोदि (Three dimentional form) मोखथांखौ जौसाञव गायसननो हाया बे बाथ्राखौ गोसोखांहोनानै पिरान्देल'आ बुंबाय, जौसां सजायनि बाथ्राखौनो नाञ Your actors are only actors pretending to be what they are not. मोखथांखान्थियारि माखासे गोदान सानननायजों गोरोबनायनि गोसोजों एफा एनै नागारनाय-हमथानायनि गेजेरजों मोखथांखौ बेरखांहोनायाव गोसो होबाय (Selective Realism) । नाथाय मोखथांखान्थिनि बेरेखायै जागायजेननाय मोनसे थि लामाजों थाञब्लानो नेरसोनखान्थि (Symbolism), दाथाइखान्थि (Constructivism), बुंफोरखान्थि एबा बेरखांहोखान्थि (Expressionism) बायदि गुबुन गुबुन बिबुंखान्थिनि(मतबाद) जोनोम होबाय।

नेरसोनखान्थि एबा थिफायखान्थिया(सांकेतिकबाद)Mallarme, Verlaine बायदि फरासी खन्थाइगिरिनि नाजानायाव गिबि गिबि नुजाथियो खन्थाइ मुलुगआव। नेरसोनखान्थिगिरिफ्रा फोथायो दि अनाजोर बाइजो मुलुगनि गेजेराव थारैनो जिउनि गोथौ गोमोथाव बाथ्रानि सुलुमोननो हाया। बे गोमोथावखौ संनानैनो बिसोरो गोसोसिंनि थाथौ-खारि दिहुननो नाजानायाव गोसो होबाय। बिसोरो बाइजो मुलुगनि गुबुन गुबुन गाबनि गेजेराव मोनसे गोरोबथानि देंखो, मोनसे गोरोबथा सानननाय नुजाथिनायखौ नोजोर होयो आरो बेनो बिसोरो जिउनि गोथौ गोथार सैथोनि थिफायस'न मोनो। नेरसोनखान्थिगिरिफ्रा सानोदि, गोसोसिं मुलुगनि गोथौ रहस्यनि (गोमोथाव), जिउनि थार सैथोनि रोखोमसे संसावगारिनि मह'र होनाया गोब्राब, बेखौ बेरखांहोनो थाखाय नेरसोनखि हेफाजाब लानांगौ। Mallarme बुंनाया बे बेलायाव जुनियायै नोजोरथिनो गोनां। बियो बुंदों - To name is to destroy, to suggest is to create. थिफाय एबा नेरसोनखान्थियारि फावथाइ लिरनायानि बेलायाव नोजोरथिनो गोनां बिहोमा होदों इटालीनि पिरान्देल', बेलजियामनि मेटारलिंक, रुसियानि इभरिन'भ, आन्द्रिभ आरो भारतनि रबीन्द्रनाथ बायदिया।

जौसां मुलुगआव नेरसोनखान्थिनि गाहाइ दैदेनगिरियानो जाबाय इंलेण्डनि

गर्दन क्रेग आरो सुइजारलेण्डनि एद'लफ एप्पीया। गर्दन क्रेगआ सानखांदोंमोन- Art is not imitation but vision. बियो बांसिन गोसो होदोंमोन गोथौ सिं नोजोरनि सायाव, मोखथांनि गोरोबथा मह'रनि सायाव नङा। खन्थाइगिरि मालार्मेनि बाथ्राजोंनो दैंखो बोफानानै बियो बुंदोंमोनदि थिफाय आरो इंगितनि(suggestions) गेजेरजों जौसाङाव अखा, सानानि बिदुं, बार, बारहुंखा, बरफ गोग्लैनाय बायदि गासिबो रोखोमनि आबहावा सोरजिनो हायो। मिथिंगाजों फेरफाथिनानै जौसाङाव रोखोमसे मिथिंगायारि आबहावा सोरजिनो जेब्लाबो हाया। गोरलै-गोरलाम, फिसा-फिसौ गासिबो बाथ्राखौनो हाया हाया दिन्थिनो नाजायाब्लानो, गुमुर होनानै, थिफायजों आबहावा सोरजिनायासो गाहाम जागोन। बियो नुथाइ सावगारि आखिनायखौ मोजां मोनामोन आरो जौसांखौ जागा-जोमगा सजायनायखौबो मोजां मोनामोन। सफ'क्लिसनि 'इलेकट्रा'याव बियो मोनसेल' गिदिर दरजाजों मोनसे नुथाइनि आबहावा सोरजिदोंमोन।

क्रेगनि लोगो Terrence Gray आ नुथाइ सानथांखियाव गुबुन गुबुन थाखोनि फावथिलि थि खालामनायजों लोगोसे गुबुन गुबुन मह'रनि Cube एबा रोजागासै बाहायो। बेफोरखौ जौसङाव गुबुन गुबुन रोखोमै साजायनानै नुथाइ सोरजिनाय जादोंमोन। नुथाइ सोरजिनायल' नङा, बे Cubeफोरखौ फाव होग्राथिलि महरैबो बाहायोमोन। ग्रे आ लुथाइखान्थिनि बुंजेनदोंलमोन, बेवहायनो Alexander Tairov, Eisenstein, Meierhold, Maiakovski बायदिया जागायजेनबायानो। लुथाइखान्थिया जौसांनिफ्राय, जों सरासनस्रा मिथिना नुथाइसाजाय बायदिखौ बोखारनानै बेनि जायगायाव बैसां खाबाय, जांख्ला लागायबाय, गुबुन गुबुन थाखोनि जैसां लुबाय, जाहाथे नुबानो जुन्थिमुगानि गिदिर दारिमिनसालिनि खोथाया गोसोआव फैयो। टेइरभमोननि लोगो सासेया फावगिरिखौ सारखेसनि जादु दिन्थिग्रा (बाजिकर) बादिसो खालामबाय। बिसोरनिनो सासेनि बादियैब्ला, थार फावगिरिया, फाव होनायनि अनगायैबो मेथाइ खननो, मोसानो रोंनांगोन आरो रोंनांगोन देहानि मोदोमफोरखौ गुबुन गुबुन रोखोमै सोमावनो आरो जादु थामहिनबा गुबुन गुबुन गोमोथाव (भेल्किबाजि) दिन्थिनो ।

लुथाइखान्थिनिफ्राय बुंफोरखान्थि एबा बेरखांहोखान्थिसिम (Expres-

sionism) बारा गोजान नडा। मह'र एबा थिफायखान्थिजोंबो एसे गोरोबथा थानायबादि नुयो। लुथाइखान्थिनि बादि बिसोरो जुन्थियारि सोदोमस्रिनि थाथाइखौ गनायनानै लादों आरो नेरसोनखान्थिबादिनो मोखथां जिउनि रोखोमसे सावगारि बेरखांहोआब्लानो मोखथांनि सिङाव हाबनानै थानाय गोथौ सैथोखौ दिहुननायाव गोसो होदों। बिसोरो नेरसोनबो बाहायो, मह'रबो सोरजियो। थेवबो मोननैबो बिबुंखान्थिनि गोबां फारागथि दं। नेरसोनखान्थिया थारैनो गोसोसिङारि। फोरमायखान्थिया गोसोसिंनि गोमोथाव बाथ्राफोरखौ बेरखांहोनो नागिरो। महर एबा थिफाययारि फावथाइया गोसो-थाथौ बेरखांहोनायाव गोसो होहाबनायनि थाखायनो बारा रोखा जाया । नाथाय मोजाडैनो दिन्थिलाडे। बेरखांहोखान्थिनि खाथियाव मोखथां मुलुगआ गोसोनि गोमोथाव बाथ्राफोरखौ रोखायै बेरखांहोनायनि रुजुथाइयाव बाङइल'बादि नाडेब्लाबो बिसोर मोखथांनिफ्राय जानगारनानै थानो नागिरा। जुन्थियारि सोदोमस्रिया सोरजिनाय जेंनाफ्रा जेसेबांखि गुवार आरो गिदिरानो दाजाथोंमानो, बेफोरनिफ्राय जानगारनानै थायब्लानो बेफोरनि मोगामोगि जानानै गोसोनि फिनमावथाइफोरखौ नोजोराव गोग्लैनाय बादियै जोबोद रोखायै बेरखांहोयो। बेबादि बेरखांहोनायाव बिसोर आरिमुगोनां गुरै गोसोनि सिनायथि होनो नागिरा । गोसोनि फिनमावथाइफ्रा सरास'नस्रा गोरोबथा थाया एसे गोरोन्थिगोनां जायो, बेनिखायनो महर होनायाव गुलाय-गुजाइ नुयो। मोखथाङाव नांगौनिखुइ बारा दिन्थिनायनि गेजेरजों गोब्राब फिनमावथाइ बेरखांहोनाया जानोबो हागौ गोखोंं जायो। उन्दुनानै थानाय गोसो लैथोनि गुथालआ जेरै सोमजियो, बेबादिनो बिसोरो बेरखांहोनो नागिरो। गुलाय-गुजाइ, अथिर गोसोखौ बेरखांहोनो थाखाय, गुलाय-गुजाइ गोरोबथागैयै हाखुदाखु गुसुं नुथाइ आरो लोब्बा गैयै 'बेनो गोलाव बेनो गुसुं' गाराव लिरनोगोनां जायो। फाग्ला मानसिनि सानन्नाय-हनायबादिबो नांनो हागौ। बेनिखायनो Ernst Toller नि बेरखांहोखान्थि फावथाइ Man and the Masses नि सोमोन्दै निकलआ लिरदोंमोन- Over the entire action breathers an atmosphare of hysteria. बुंनो थाडेब्ला गोसोनि बिमोनथिखौ बाइजो मुलुंगआव बेरखांहोनानै बेनि गिदिर ओंथिखौ नायग्रा-फरायग्राफोरनो गोसोआव लाखिनायाव हेफाजाब होनायनि ओंथिजोंनो बिसोर बे बादि आबहावा सोरजियो। बेनि सायाव जौसांनि फिसा आवथाखौ बारनानै

मुगा सांग्रांथि लाबोनायनि राहा महरै बिसोर बाहायनो नागिरो। Literature and Western Man बिजाबआव J.B. Priestly आ लिरदों- They wanted to bring the drama into line with the whole contemporary movement to overcomc thcatre's obstinate objectivity, to give drama both breath of the novel and the film and the subjective depth of poetry and new fiction.

जिउ-सोमावसारनायाव, बिसोरो सासे मानसिनिखुइ जथाइ एबा हान्जानि गोनांथिखौ बांसिन नुयो। बिसोरनि फावथाइनि आखुफ्रा मुं एबा थं-गोनां सोरबा जुनिया मानसि नङा, मोनसे जुनिया थाखो एबा जथाइनिसो थान्दै, मोनफा मोनफा टाइपसो (Type) । George Kesier नि Gas होननाय फावथाइनि आखुफोरखौबो बेबादिनो दानाय जादों। बिनि From Morn to Midnight फावथाइनि मिरु आखुवाबो मोनसे गिदिर थाखोनि थान्दै। Ernst Toller नि - Man and the Masses' फावथाइनि सनिया आखुवाबो गासिबो समनि गासिबो सोमावसारगिरिनिनो नेरसोन। बे फावथाइयावनो सुबुं हान्जानि जिउनि गुदि The Nameless One आ बुंदों- What does one person matter. His feelings? Or his conscience ? Only the mass must count !

बेरखांहोखान्थियारि दिथागिरिया बेनिखायनो जौसाङाव बे सानन्नायखौ बेरखांहोनो फावगिरिफोरखौ हान्जा (Group) मह'रै फाव होनो बिथोन होयो। जार्मानीनि Leopold Jessner आ सासे मुंदांखा बेरखांहोखान्थि दिथागिरि। बियो फावथाइनि आयदाखौ दिन्थिनायाव फावगिरिफोरखौ जथाइ दिन्थिनि (Group movement)सायाव जोबोद गोसो होदोंमोन। बेरखांहोखान्थियारि दिन्थिगिरिया सोरांखौ सामलायनायाव गोबां गोसो होनायजों लोगोसे फावगिरिफोरखौबो आबहावा सोरजिनायनि राहा महरै बाहायो। Man and the Masses फावथाइनि मोनसे अल'ख'द थासारियाव फावगिरिफ्रानो नुथाइ दानायनि गाहाइ राहा जादोंमोन। फावथाइनि गुबै आयदायानो जाबाय राइजोफोरनि जथाइ गोहो बेरखांहोनाय। एम्पिथियेटारबादि गिदिर रंजा जौसाङाव ब्रैजि फावगिरिया मोनसे जायगायावनो थिरै गसंनानै जयै लोगोसेयैनो दोहोनखान्थिनि बेरेखायै गारांसेयै सोमावसारनाय फोसावदों। गुबुन जिबि बिसोर नङा, गुबुन सानन्नाय बिसोरहा गैया, जेन'बा गिदिर ग्रेनाइट अन्थाइसो । गसंनायनिफ्राय

खेबसेल' आगानसे आगयलांदों सोमावसारगिरि, खुद्रिनाय बे सुबुं हान्जाया। जयै (Mass) आगानसे आगयलांनायावनो बेरखांदों फावथाइनि गुबै बाथ्रा।

फोरमायखान्थि एबा बेरखांहोखान्थियारि दिथागिरिफ्रा आबहावाखौ बेरखांहोनो थाखाय जायखिजाया राहा लानो हायो। सावथुन दिन्थिनाय आरो लाउद स्पीकारजों फोसावनानै नायग्राफोरखौ थासारिनि सोमोन्दै सांग्रा खालामनायाव बिसोरहा जेबो हेंथा गैया।

Jessner बायदि बेरखांहोखान्थिगिरिफोरनि गोहोम गोग्लैदोंमोन जार्मानीनि Erwin Piscator आरो Bertolt Brecht नि सायाव। बिसोरो नाथाय बे बेरखांहोखान्थिजों गुबुन माखासे आद'ब जेरै- भारत, चीन, ग्रीक, अष्ट्रिया आरो बेभेरियानि सुबुं फावथाइ आद'बखौ लगायमोनदेर खालामनानै गोदान खान्थि मोन्से दिहुननो नाजादोंमोन। बिसोरनि सायाव मार्क्सारि दर्शननिबो गोहोम गोग्लैदोंमोन। आरो बे दर्शननि थाथौ-खारि आरो जुनियायै समाजारि नोजोरथिनो गोनां बाथ्राफोरखौ फोसावनो थाखाय पिसकेतरआ जौसाङाव फाव होनायनि सोलोंनोगोनां बिथिंनि सायाव गोसो होदोंमोन। बे थाथौफोरखौ मिथिहोनो थाखायनो Poster, Chart, Graph, Slide, film, सावगारि बायदिसिना बेसादखौ फावथिना दिन्थिनाय समआव बाहायदोंमोन। पिसकेतरआ फावगिरिखौ फावथाइनि आखुनि सिङाव गावखौनो गोरोबहोआब्लानो फावथाइनि जाथाइफोरखौ गोमजोरै खिन्थालांनो, बेखेवनानै नायग्राफोरनो बुजायनानै होनो आरो गोनांथि जायोब्ला आव-फाव खालामनानै दिन्थिनायनि खोथाबो बुंदों। पिसकेतरनि बादियैब्ला, फावगिरिया फावथाइनि आखुनि सानन्नाय-हनायजों गोमोहाबनानै थाब्लानो जानाय नङा, बियो आखुखौ मोजाङै बेरखांहोनायंनि आदबखौ(New Objectivity) सर'खालामनांगोन।

पिसकेतरनि बे फाव होनाय खान्थिया जौगाखांबाय ब्रेखटनि गेजेरजों। ब्रेखटआबो जौसाङाव फाव होनायनि सोलोंनो गोनां बिथिंनि सायाव गोसो होदोंमोन। बियो बुंदोंमोनदि फाव होनाया नायग्राफोरखौ आंबेगआव गोमोहाबहोआब्लानो सोलो आरो गोसोखौ नांगौबादियै बाहायनायनि गेजेरजों जाहाथे फावथाइयाव दिन्थिनाय जेंनाफोरखौ बुजिनो हायो आरो बुजिनानै मोनसे थि थिरांथायाव फैनो हायो आरो बेबादिनो जाहाथे गुरस्लायसुमै समाजनि जिउ

सोमावसारनाया जै जानो हायो, बेखौ नोजोर होफ्लायबाय थानांगोन।

सरासनस्रा मोनसे दुखु नांथाव नुथाइ नुयोब्ला जोंहा दुखु नाडो, फावथाइनि दुखुथिया मानसिनि फारसे अनखांनाय फैयो, गोसोआव सानो, थासारियानो बे मानसिखौ दुखुआव खोख्लैबाय, गावलाय माथो खालामनो, राहा गैया, खाफालनि रिफिनाय। नाथाय ब्रेखटनि फावथाइखौ नायनानै नायग्रानि गोसोनि फिनमावथाइया आलादा जागोन (बुंनो थाडोब्ला ब्रेखटआ बेखौनो सानो)। ब्रेखटनि फावथाइयाव नायग्राफ्रा बुंगोन- बे मानसिनि हालोदआनो बिनि दुखुनि जाहोन बे थार, नाथाय बिदि जानो नाडामोन, बिनि दुखुनि फारसे आंहा अननाय दं, नाथाय मेगन मोदै हुगारनानै मा मुलाम्फा दं? हालोदखौ सोलायनानै बिनि एबा बेबादिनो गोबांनि दुखुनि जाहोनफोरखौ बोस्रांनायनिसो गोनांथि दं। दिनै आं गोदान खोथा मिथिबाय आरो गोदान सैथो नागिरनानै मोनबाय, बेनिखायनो आंहा मोजां नांदों। बेनो जाबाय नायग्राफ्रा मोननाय सैथो दर्शननि गोजोननाय। पिसकेतर आरो ब्रेखटनि दिथाहोनायाव फावगिरिया फावथाइनि आखुजों गावखौनो गफ'बहोआब्लानो, जेन'बा नुनाय मानसिबादिनो सिगांनि जाथाइफोरनिसो बेखेवथि होदों आरो बे जाथाइफोरजों लोब्बा थानाय मानसिफोरनि गोसोनि थासारि आरो बिसोरनि हाबाफोरखौसो बर्नायदों। हमनानै ला, लामायाव गारि गंसेया सासे बोराइखौ होखेमबाय। फावगिरिया नाडैफोरखौ गारनानै बे जाथाइखौ बर्नायनानै बोराइया माब्रै थाबायदोंमोन, माब्रै मथ'रनि सिडाव गोग्लैहैखो, बे गासिबो खोथाखौ नांगौखिनि बाथ्राखौ गोसोनि आबेगजों फाव होनानै खिन्थानांगौ। जेब्लाबों बोराइजों गोरोबलांनो नाडा । जाय आखुनि फाव होनाय जादों आरो जाय फाव होनानै दिन्थिदों बिसोरनि गेंजेराव जेब्लाबो फारागथि थालांगोन (जानोबो हागौ अजापालिजों बेखौ एसे रुजुनो हायो)। ब्रेखटनि दिथा होनायाव फावगिरिया आखुनि हाबाफोरनि मोनसे महरल' खिन्थायाब्लानो, मा खालामदोंमोन, मा खालामाखैमोन एबा मा खालामनो हागौमोन बेफोरनि रोखा थिफायसन होनानै नायग्राफोरनो थिरांथा लानायाव हेफाजाब होयो आरो गोनांथि जायोब्ला नायग्राजों थोंजोडै खोथाबो रायलायो (Edwin Duerr नि -The Length and Depth of Acting बिजाबनि जोबथा आयदाखौ नायनो हायो)।

फावथाइनि आरो आखुनि गुबै थाथाइजों लिरनाय बे गावस्रानायखौनो ब्रेखटनि (Theory of Alienation) गावस्राहोखान्थि होननानै बुंदों। बिनि फावथाइ 'ककेसियान चक सार्कल', 'मादार कारेज' बायदियाव बियो बे आद'बखौ बाहायदों आरो संमेथाइ बाहायदों फावथाइनि माखासे जुनिया 'मुद' सोरजिनो थाखाय नङा, मुदनि बेरेखा साननाय सोरजिनोसो। बिनि- 'मादार कारेज' फावथाइनि जोबनाया जानोबो हागौ गुबुन दिथागिरिनि आखाइयाव जोबोद दुखुनांथाव जागौमोन, नाथाय ब्रेखटआ नायग्राखौ सोमोनांहोनो हानाय दुखुथाइनि बिदै सोरजियाखै। जुनिया रोखोमनि उल्था आखुवारि संमेथाइ बाहायनानै नायग्राफोरनि गोसोआव बियो दुखु सोमजिखांहोआखै । माबा रंजानाय सानखांनायजों गावखौ खोमानानै लायाब्लानो, बानबुंथाइखौ सिगां जायगा होनानै, जाथाइफोरखौ थोंजों नुनायनि गेजेरजों नायग्राफ्रा जाहाथे मोनसे थिरांथायाव फैनो हायो बेखौ बियो नाजादोंमोन।

'ककेसियान चक सार्कल'नि मोनसे जुनिया जायगायाव मोनसे आखुवा बबा फाव होलाङो आरो बे फाव दिन्थिनायनि बेखेवथि होलाङो संमेथाइनि गेजेरजों। मेथाइजों बेखेवथि होनाय जायो हाबानि, जेन'बा जाथाइया जादोंमोन बेसेबा सिगाङावसो आरो दा बेनिनो बेखेवथि होदों थामथि सुबुंसाइया आरो बेनिखायनो फावगिरि आरो नायग्राया आखुनि थाथाइजों गोरोबलांनायनि गिनांगौ थाया, गावस्राहोनाया जाफुसारो। सावरायगिरि Erlc Bently नि रावआव - If an actor hears his role talked about in the third person, and his deeds talked about in the past tense, he stands apart from the role and the deeds and renders then not as self expression but as history. फावथाइ लिरनाय आरो दिन्थिनाय आद'बआ बेखेवथियारि जानायनि थाखायनो बिनि फावथाइखौ 'एपिक द्रामा' होननाय जायो, बुंनो थाङेब्ला खन्थाइमानि बेखेवनाय खान्थिनिफ्राय गोबां आनज्रायनानै फैदोंब्लाबो, बियो गोदान फावथाइयारि आद'ब New Theatricalism दिहुनदोंमोन । नाथाय गुबुन गुबुन बिबुंखान्थिनिफ्राय(मतबाद) सोमजिनाय गुबुन गुबुन जौसां खान्थिनि फारसेबो मानसिफोरनि गोसोआ सायलांबाय, दिहुननो नागिरबाय आरो गोदान माबा मोनसे। बेसमहालागै जापाननि 'न' फाव होनाय आद'बआ आयारलेण्डनि W.B. Yeats बायदिनि सायाव गोहोम खोख्लैबायमोनानो। इटस, एलियट,

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

अदेन, सिन अ'केसि, फ्राइ बायदिनि खन्थाइ रोंग'थिया फावथाइनि गेजेरजों फोसावनो खाबु मोनदोंमोन। गुबुन गुबुन खान्थिजों लोब्बायाव फैनायनि उनाव मुंदांखा दिथागिरि - Reinhardt आ भियेनायाव ओरैबादि रंजाजौसां बानायबाय जेराव नायग्रा आरो फावगिरिफोरनि गेजेराव फारागथि लाखिनाय जायाखैमोन, जौसांनि सिगांनि प्रसेनियामखौ ग्रीकनि आदबआव जौसांनि उनफारसे लुनानै। मबेबा मबेबा जायगायाव Arena Theatre एबा लांगोना जौसांबो दिहुनदोंमोन। (बे बेलायाव गुवाहाटीनि 'सुन्दर सेवी संध'नि नाजानाय आरो कलिकतानि लांदां जायगायाव फाव होनायनि बाथ्रायाा जुनियायै मख'जाथाव।) आयारलेण्डनि फावथाइ हान्जाया बेबादि थियेटारनि गेजेरजों गोरलै फावथाइखान्थि दिहुनदोंमोन। आमेरिकानि फावथाइगिरि थर्नटन वाइल्दारनि नुथाइ साजाय गैयै फावथाइ Our Toun आबो जौसां मुलुगआव सावरायनाय लाबोदोंमोन। Orson Wells, Robert Edmond Jones बायदिया गुबुन गुबुन आद'बजों फावथाइ दिन्थिनायनि उनावबो बिसोरनि लांदां दिन्थिसालिनि (Bare Stage) सानस्रिखौ जाफुंसारहोनो नाजानानै जाफुंसार जादोंमोन। Jones आ फोसाबाय - Great dramas do not need to be illustrated or explained or embroidered.

नैजि जौथाइनि जौसां सोमावसारनायाव मोब्लिबनि बिहोमाया रुजुथावै। बुंनो थाङेब्ला गोदान (Modern) जौसाङाव सोरां सामलायग्राया नुथाइ रनसायग्रा आरो सानथांखि दाग्रानि जायगाखौ लाबाय। सोरां सामलायनानै गुबुन गुबुन आबहाव सोरजिनाया गोरलै जाबाय। जुनिया सोलोजों जौसाङाव लेरगारि फैनाय,दै बाना जानाय, जोमै, अखा, सान ओंखारनाय-हाबनाय, लैथोनि गुथाल आरो गिथाव गुबुन गुबुन नुथाइ दिन्थिनो गोरलै जाबाय आरो दिन्थिफुंनोबो हाबाय।

असमीया फावथाइ थुनलाइनि बोहैथि

श्रीमन्त शंकदेवआ नुजानायनि समाव आसामाव बैष्णव दोहोरोमआ गोसारदोंमोन। सादारन मानसिफ्रा फावथाइ मोजांमोननायखौ नोजोरथिनानैनो गुरुवा दोहोरोम फोसावनो थाखाय फावथाइनि राहा लादोंमोन। बेनि थाखाय जायगानि रोजाबनाय-मोसानायजों संस्कृत फावथाइनि आव-फाव आरो गुबुन जायगानि सोलिबाय थानाय सुबुं फावथाइखान्थिखौ लगाय-लथाइ खालामनानै गोमोथाव अंकीया नाट-भावनानि जोनोम होदोंमोन।

श्रीमन्त शंकरदेवआ दिन्थिजेननाय गिबि फावथाइया जाबाय ''चिह्नयात्रा''। बेखौ 1468 मायथाइयाव दिन्थिनाय जादोंमोन। बे फावथाइनि थाखाय गुरुवा गावनो स्नि बैकुण्ठनि सावगारि आखिनाय, मेथाइ लिरनाय आरो लोगोसेयै ख'ल दामनायनि अनगायैबो गावनो श्रीकृष्णनि फाव होदोंमोन। 'चिह्नयात्रा'नि उनाव श्रीशंकरदेवआ-पत्नीप्रसाद, कालियदमन, पारिजात हरण, रुक्मिणी हरण, केलिग'पाल, रामबिजय बायदि फावथाइ लिरदोंमोन आरो बेफोरखौ दिन्थिदोंमोन।

अंकीया फावथाइ लिरनायाव संस्कृत फावथाइनि गोहोम गोग्लैदोंमोनब्लाबो श्रीशंकरदेवआ सुत्रधारखौ(गुदिहमग्रा) फावथाइनि गाहाइ आखु महरै सोरजिदोंमोन आरो फावथाइफोरखौ गोरलैयैनो बुजिनो हानायबादि संस्कृत फावथाइनि पञ्चसन्धिनि खाखानाय खान्थिखौ गोबांखौनो नागारनानै 'आख्यान' (सल') बाहागोखौ थोंजोडै दिन्थिदोंमोन। फावथाइफ्राव संस्कृत श्ल'क बायदि दङ'ब्लाबो असमीया आरो मैथिली रावखौ लगाय-लथाइ खालामनानै 'ब्रजावली' होननाय बयबो बुजिनो हानाय मोनसे गोरलै राव बाहायदोंमोन। मोसानाय-रोजाबनाय आरो मुखाबो बाहायदोंमोन। रायथाइयावबो बे गुनआ दङ'।

श्रीमन्त शंकरदेवनि उनाव बिनि सोलोंसा माधवदेवआबो दोहोरोम

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

फोसावनो थाखाय फावथाइ लिरदोंमोन। बिसोर सानै गुरुनि नाजानायखौनो आसामनि फावथाइ थुनलाइ बोहैथिनि गिबि आगान होननांगोन।

शंकरनि उननि मुगा

महापुरुष सानैनिबादिनो उननि बाहागोआव फावथाइ लिरनो हमोब्लाबो बिसोरनि रोंग'थिखौ बेयाव बेरखांनाय नुनो मोना। थेवबो 17 आरो 18 जौथाइयाव आसामनि गुबुन गुबुन जायगायाव 'सत्र' गायसननाय लोगो लोगो बेफोर फावथाइखौ बयबो मोजां मोनलांनो हमो।

बैसमाव गुबुन गुबुन फोरबो आरो दोहोरोम खुंथाइफ्राव अंकीया भावना दिन्थिनायआ मोनसे खान्थिबादि जालांबायमोन। बेनि अनगायै जाय सुबुङा 'सत्राधिकार' जागोन बियो फावथाइ लिरनानै दिन्थिनायाबो मोनसे खान्थिबादियानो जालांबायमोन। सत्राधिकारफोरनि अनगायैबो गुबुन सन्त-महन्तफ्राबो (दोहोरोमसिबिसुला, सादु) फावथाइ लिरनानै दिन्थिनो लादोंमोन। बेबादि फावथाइ दिन्थिनाय नामघर-सत्रनि आवथा बारनानै राजानि न'नि आबहावायावबो दिन्थिनाय जादोंमोन आरो बेनिफ्रायनो नाट-भावनानि सायाव गुबुन गुबुन गोहोम गोग्लैनो हमदोंमोन। बे गोहोमनि थाखायनो आव-फावनि एसे सोलायनायजों लोगोसे 'बहुवा' (फेस्ला) आखुबो दाफादेरनाय जायो। बेनि अनगायैबो नाट-भावनानि आवथाखौ फेहेरनो थाखाय सोरबा सोरबा 'बधकाव्य' (बुथारनाय खन्थाइ) आरो 'हरण काव्य' (लांखारनाय खन्थाइ) नि सल'फोरनि सोलाव लादोंमोन। श्रीमाधवदेवआ गुरुनि आदबजोंनो फावथाइ लिरदोंमोनब्लाबो झुमुराफ्राव गावनिनो आखुथाइ बेरखांदोंमोन। नाथाय गुबुनफोरनि फावथाइयाव बेबांदि आखुथाइ नुनो मोनाखैमोन। सम बारलांनाय लोगो लोगो फावथाइफ्राव सिबिनाय गोसोनि सोलायै गोरलैयै नायग्राफोरनि गोसो बोनो हानाय- 'बाथ्रा दानथेलायनाय, बाज्ल'-बुज्ल', राव दानथेलायनाय बायदिया जायगा लाबाय। खाइसेया ब्रजावली बाहायाब्लानो फावथाइ लिरदोंमोन। रायथाइनि सोलायै खन्थाइ बाहायदोंमोन। थेवबो मानसिफ्रा बज'बनानै लादोंमोन।

आह'म राजाखुंथाइनि समाव फावथाइफ्रा अनसुंथाइ मोनदोंमोन, नाथाय गुबुन फोलेरनि राजाफ्रा बेबादि होआखैमोन। अंकीया फावथाइ बारा गोसारैनि जाहोना बेबो मोनसे। अ'जापालि आरो दुलीयानि फाव आरो मोसानायखौ

राइजोफ्रा मोजां मोननो हमनायाबो अंकीया नाट गोसारैनि गुबुन मोनसे जाहोन। बे बेलायाव 'राजखान्थियारि अथिरथि आरो गोनो गोथो'' आरो बंग हाद'रनिफ्राय फैनाय 'यात्रा फावथिना'नि बाथ्राखौबो रायखांनो हायो। कामाख्यायाव बंग हादरनिफ्राय 1875 खृ:जो: आव फैनाय ग'पाल अस्तादआ बंगवारि आद'बजों थियेटार दिन्थिनो लादोंमोन। सानजा आसामआव नाथाय अनसुंथाइ मोननायनि थाखाय अंकीया नाटआ एसे सोलाय-सल'नि गेजेरजोंब्लाबो लिरनाय आरो दिन्थिबाय थानाय जादोंमोन आरो बयबो अनसायदोंमोन। नाथाय नैजि जौथाइनि गिबि बाहागोआव बंग हाद'रनिफ्राय गोसारफैनाय आरो इंराजफोरनि मद'द मोननानै फावथाइ दिन्थिनाय आदबफ्रा आसामनि नोगोरफ्राव जायगा लानो हमबाय।

गोदानथिनि गुमुर :

सम थांनाय लोगो लोगो मानसिनि फावथाइ मोजां मोननायनि महराबो सोलायलाङो। इउर'पीयानफोरनि गोहोमाव सोमजिनाय कलिकाटानि प्रसेनियामनि जौसांङाव दिन्थिनाय फावथाइबादि जौंनि नोगोरफ्रावबो नागिरनो हमबाय। आसामाव बे रोखोमनि फावथाइलिरनो लामा दिन्थिग्रायानो जाबाय- गुनाभिराम बरुवा। बियो रान्दि हाबाखौ गनायथि होनानै लिरनाय- 'रामनवमी' (1857) फावथाइयानो गिबि। - हेमचन्द्र बरुवाया काणीनि खहा खालामग्रा गुननि सोमोन्दै लिरनाय- 'काणीयार कीर्तन' (1861) फावथाइखौबो जुनियायै मख'जायो। रुद्रराम बरदलैनि 'बङल बङलनी' खौबो मख'जायो। गोदान मुगानि गिबि गोजामारि फावथाइयानो जाबाय- रमाकान्त चौधुरीनि- 'सीता हरण' (1870-80), चन्द्रधर बरुवानि- 'मेघनाद बध'आ (1904), माइकेल मधुसुदन दत्तनि- 'मेघानाद बध' खन्थाइनि गोहोम गोग्लैदोंब्लाबो बेयो गावगाइनि गुनजों बुंफ'बनाय। 'अमित्राक्षर'(अगोरोबथा-खन्थाइनि जोबथा मोननै सारिनि मोननै हांखोनि गोरोबथा गैयै) खबामजों असमीया फावथाइ लिरनाया बेनो गिबि।

असमीयायाव गिबि जारिमिनारि फावथाइ लिरगिरियानो जाबाय - 'पद्मनाथ ग'हाजि बरुवा'। बिनि 'जयमती' फावथाइया ओंखारो 1900 खृ: जो: आव (1822 शक)। आसामनि फावथाइ थुनलाइयाव-ग'हाजि बरुवा आरो लक्ष्मी

नाथ बेजबरुवाया नोजोरथिनो गोनां बिहोमा होदों। बिसोरो गोमजोर आरो फेस्ला, जारिमिनारि आरो समाजारि फावथाइ लिरदोंमोन। ग'हाञि बरुवानि 'बानरजा' या गोजामारि फावथाइ। बेजबरुवायाबो महाभारतनि सल'खौ लानानै- ''देबजानि' फावथाइसाखौ लिरदोंमोन। बेजबरुवानि- ''जयमती कुवरी'' (1915) नि सायाव सोनारनानैनो ज्य'तिप्रसाद आगरवालाया 1934 खृ:जो: आव गिबि असमीया साउथुन दिहुनो। ग'हाञि बरुवानि बैसमनि समाजनि सावगारि होनाय- 'गावबुढ़ा'' (1897) खौबो जुनियायै रायखांनांगोन। गोदान रोखोमनि फावथाइ लिरनाय आरो दिन्थिनायनि फिथाइ महरैनो आसामनि गुबुन गुबुन जायगायाव जैरै- तेजपुर, ज'रहाट, गुवाहाटी, डिब्रुगड़ बायदियाव प्रसेनियाम रंजाजौसां बानायनाय जादोंमोन।

समब्रा-समब्रि समनि फावथाइगिरिफ्रानो जाबाय- 'दुर्गाप्रसाद दत्त मजिन्दार बरुवा (महरी-1893/1896), बेनुधर राजख'वा (सेउती किरण- 1894), कर्मबीर नबीन चन्द्र बरदलै (गृहलक्ष्मी), दुर्गेश्वर शर्मा (बालि बध, पार्थ पराजय), इन्द्रेश्वर बरठाकुर (सिंहासन, श्रीवतस चिन्ता), दण्डिनाथ कलिता (अग्नि परीक्षा, सतीर तेज), नकुल चन्द्र भूञा (बदन बरफुकन, चन्द्रकान्त सिंह, बिद्र'ही मरान), मित्रदेव महन्त (कुकुरीकणार आठमङ'ला, बैदेही बिय'ग, बलिचलन), पजिरुद्दिन आहमेद (गुलेनार), प्रसन्नलाल चौधुरी (नीलाम्बर), कमलानन्द भट्टाचार्य (अवसान, नगा क'वर, चित्रांगदा), दैव चन्द्र तालुकदार (भास्करबर्मा, असम प्रतिभा, बामुनी क'वर), बिनन्द चन्द्र बरुवा (शराइघाट), आनन्द चन्द्र बरुवा (बिजया, बिसर्जन), करुणाधर बरुवा (सीता), शौलधर राजख'वा (प्रतापसिंह, बिद्यावती, रन्जित), कामाख्यानाथ ठाकुर (बेउला)।

गुबुन सानै जुनियायै मख'जाथाव फावथाइगिरियानो जाबाय-रुपक'वर ज्य'तिप्रसाद आगरवाला आरो अतुल चन्द्र हाजरिका। ज्य'तिप्रसादआ जायगानि थासारि आरो गुबुन हादरनि फावथाइ सानथाइखौ ज' खालामनानै असमीया हारिनि थाथाइखौ आबुं खालामनो नागिरदोंमोन। असमीयानि जायगानि मेथाइफोरनि देंखोफोरखौबो होदोंमोन गोदान मह'र। अतुल चन्द्र हाजरिकाया गोबां फावथाइ लिरनानै असमीया आरिमुगिरिफोरनि गोनांथिखौ सुफुं नायाव गोसो होदोंमोन । बे सानै राफोद पावथाइगिरिनि फावथाइफोरखौ गुबुन मोननै

रायथाइयाव गुवारै सावरायनाय जादों।

लक्ष्मीधर शर्माया गावनि - 'निर्मला'याव (1926 आव लिरनाय नाथाय बेसेबा गोबावनि उनावसो दिहुननाय) समाजनि दैदेनगिरिफोरनि हारिबासिनाय आरो हमथाखान्थि (रक्षणशीलता) लोगोसे माखासे समाजनि गोहोगोरा मानसिफोरनि अनागारि खालामनायाव माब्रै उन्दैयावनो रान्दि जानाय बामोननि फिसाजो 'निर्मला' आरो बिखौ गोसोथोनाय 'पद्मनाथ' जाय बामोन नङमोन आरो निर्मलानि फिफाया माब्रै थैनो गोनां जाखौ बेखौ अननाय नोजोरजों मह'र होदों। शर्मानि सुंद' फावथाइ- 'बिचार', 'हृदयर प्रय'जन', 'देशर कथा', 'प्रजापतिर भुल' बायदिनि खोथाखौबो बेयाव रायखांनो हायो। गणेश गगैनि 'शकुनिर प्रतिश'ध' आरो 'काश्मीर कुमारी' आबो जौसां जाफुंसार फावथाइ। बे समाव एसे सिगां-उनङै कीर्तिनाथ बरदलै आरो बिनिनो फिसला मुक्तिनाथ बरदलैया जयै 'बासन्तीर अभिषेक', 'लुइत क'वर', 'सुर बिजय', 'मेघावली' बायदि फावथाइ लिरनानै गथ' आरिमुगिरिफोरखौ फावथिना दिन्थिहोदोंमोन। मोसानाय-रोजाबनाय गाहाइ बे फावथाइसाफोरखौ सा सा नायोब्ला गथ'फोरनि गोरोबनायबादि नाङेब्लाबो ङ सत्येन्द्र नाथ शर्माया बुंनायबादिनो जोंबो बुंनो हायो- 'लुइत क'वर', 'बासन्तीर अभिषेक' बायदिया गथ'फोरनि फावथाइसाब्लाबो गेदेरफोरनि गोसोखौबो गोजोनहोनो हायो। पार्बतीप्रसाद बरुवानि 'स'नर स'लें'आ मेथाइगोनां नेरसोनारि फावथाइ, बेयो 'आबाहन'आव नुजायो 1929 खु: जो:आव। ङ प्रफुल्ल दत्त ग'स्वामीया बेखौ मेटारलिंकनि - 'ब्लु बार्द'जों रुजुदों। बरुवानि 'लखिमी'आ मोनसे महरारि फावथाइ। आबादारिफ्रा लोखिखौ (लखिमी) बरायना लाबोनानै जोबोद आलो आलोयै बाख्रियाव सोनानै दोननाय खान्थिखौ बेयाव मह'र होदों।

शुद्रकनि संस्कृत फावथाइ 'मृच्छकटिकम'नि साया लानानै प्रभात शर्माया लिरनाय 'राजनटी'खौ नायग्रा आरो फावगिरिफ्रा जोबोद मोजां मोनदों। सानसे समाव हाजरिकाया जैरै गुवाहाटी नाट्यमन्दिरनि थि फावथाइ लिरग्रामोन, बेबादिनो डिब्रुगड़नि फावथाइ मोजांमोनग्राफोरनि थाखाय प्रभात शर्माया 'अनारकलि', 'उल्का', 'दीपशिखा' बायदि फावथाइ लिरनानै आंखालखौ सुफुंदोंमोन। सुरेश ग'स्वामीनि माखासे फावथाइ ओंखारदों। इबसेननि 'हेलगेलेन्द'

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

फावथाइनि सल'बादिनो आब'र-दफ'लाफोररिन आसार-खान्थि मोजां मोनलायनाय, मेग'न सलायनायनि मोनसे बिथिंखौ दिन्थिदों गावनि दासिम साउथुन मह'र होनाय 'रुनुमी' फावथाइयाव। फावथाइनि गाराव आरो आबहावा दिन्थिनाय जौसां दिन्थिया नोजोरथिनोगोनां। ड° हरिचन्द्र भट्टाचार्यनि 'रमनीशक्ति' होननाय समाजारि फावथाइया सिगां 'आवाहन'आव ओंखारदोंमोन। उनाव बिजाब महरै ओंखारो। बिनिनो गुबुन गांसे समाजारि फावथाइयानो जाबाय 'कुपुत्र'।

सत्यप्रसाद बरुवानि 'चाकै चक'वा'या नुजायो 1940 खृ: जो:आव। बेनि सानसैसो सिगां ओंखारो प्रबीन फुकननि- 'काल परिणय', 'आसाम हलिउद' आरो लक्ष्मीकान्त दत्तनि 'संसार चित्र'। 'चाकै चक'वा' गोसो बिजिरारि फावथाइ। गोदान रोखोमनि बे फावथाइयाव गोसोथोलायनायखौ हाबानि गुसेब आवथानिफ्राय दिहुनना लाबोनानै Sublimate खालामनायनिबो थिफायसन मोनो। 'काल परिणय'आव सेंग्रा सिख्लानि गोसोथोलायनाय आरो गोरोन्थि सानलायनायनि थाखाय दुखुनांथाव जोबथाखौ दिन्थिनाय जादों। समाजनि माखासे मानसिखौ, जायफोरा साइहेबनि आद'ब-खायदाजों थानानै गेदेर मानसि दिन्थियो आरो गोनांथि जायोब्लासो गावनि नांगौवाव दौदाब्ला मानसिफोरनि खाथियाव थाडे, बेफोरबादि मानसिखौ बे फावथाइयाव ब्यंग खालामदों। 'संसार चित्र' आव गुबुन गुबुन आखुनि गेजेरजों समाजनि सावगारिखौ मह'र होनो नाजानाय जादों। 'आसाम हलिउद' आ गांसे मिनिथाव फावथाइ। मिनिथाव आबहावा आरो 'सत्रीया ग'साइ'फोरखौ 'कुबेर' फावथाइयाव ब्यग खालामनानै गामियारि जिउनि मोनसे मह'र बेरखांहोनायाव फावथाइगिरि बिष्णु ग'स्वामीया जाफुंसार जादों।

उदांम्रिनि उननि मुगा :

उदांम्रि मोननायनि उनाव लिरनायावबो उदांम्रि मोननानै उदाडै गावनि गासोबादियै लिरनो हाबाय। लोगो लोगो लिरगिरिफोरनि बिबाना बांबाय। बेबादिनो असमीया लिरगिरिफ्राबो फावथाइ आरो जौसांनि सायाव गोथौ आरो गुवारै फरायनानै मोखथांनि जेंनाफोरखौ गोदान नोजोरजों बिजिरनानै फावथाइ लिरनायाव गोदान मह'र होबाय।

गोजामारि फावथाइया सेंलांबाय, हाद'र मोजां-मोननाय जारिमिनारि फावथाइनि अन्जिमाया बांलांबाय। बे बेलायाव नगाव नाट्य समिटिनि 'पियलि फुकन', प्रबीन फुकननि 'मनिराम देवान', 'लाचित बरफुकन', अतुल चन्द्र हाजरिकानि 'टिकेन्द्रजित' आरो युगल दासनि- '1857' खौ मख'नो हायो।

मनिराम देवान लिरनाय समाव खारिनि आंखाल जानायाव सानबोलावरिनि हेफाजाब लानानै लिरनो गोनां जायो आरो बिदिनो कन्दर्पेश्वर सिंहनि आखुखौबो दानाय जायो। बुंनो थाङेब्ला देवाननि हाद'र मोजां मोननाया नायग्रा-फरायग्राफोरखौ गोमोहोयोब्लाबो राजानिफ्राय बोखलायजानाय कन्दर्पेश्वर सिंहनि आखुआनो फावथाइनि बइनिखुइ गोसोबोनाय आखु। फावथाइनि साइहेब आखुफ्रा रोखा जादों। 'पियलि फुकन'आवबो मोसाग्रानि आखुवा सानबोलावरिनिसो। फावखुंगुर पियलिनि आखुवा गोसो बोसिनथारदोंब्लाबो नारायण आरो मोसाग्रानि आखुवाबो मोले जायाखै। साइहेबनि आखुवाव एसे गोसो होनो हाबावगौमोन। बे फावथाइयाव 'मनिराम देवान'निबादि मनिराम आरो साइहेबफोरनि गेजेराव सौग्रावलायनायनि गेजेरजों फावथाइयारि क्लाइमेक्स नुजाथियाखैब्लाबो बारुद दोनग्रा न'आव अर सावनाय, बिजिरनायनि नुथाइ, मोसाग्रानि हरखाब सैखारिनाय बायदिनि गेजेरजों फावथाइनि सल'खौ जोबजासिम गोसोबोनानै लाखिनो हादों। पियलिनि न'ख'रनि आबहावा दिन्थिनाया जोबथाया दुखबिदैखौ गोथौ खालामदों। गामिनि राइजोफ्रा नागिरनायबादि दिन्थिनाय आरो फावथाइया गामियारि गुरै राव बाहायनाया नोजोरथिनो गोनां। प्रबीन फुकननि 'लाचित बरफुकन'आव फावथाइगिरिया बारा सानबोलावरिनि सायाव सोनाराखै। ड° सुर्यकुमार भुञानि बिजाबनिफ्रायनो खारि आरो आखुखौ लानाय जादों। थेवबो मदनावतीनि आखुखौ दानायाव सानबोलावरिनि एसे हेफाजाब लादों। फावथाइनि जयानन्दआ मोनसे मोजां 'टाइप' आखु।

नैथि मुलुग दावहा आरो ब्रैजिनैनि सोमावसारनाया थुलुंगा होबाय-आगरवालाखौ- 'लभिता', सुरने शइकीयाखौ 'कुशल क'वर', अतुल हाजरिकाखौ 'आहुति' आरो सत्य प्रसाद बरुवाखौ 'ज्य'तिरेखा' लिरनो। 'लभिता'या INA नि बिरग्रायनायखौबो सोफादेरनानै लाबाय। 'कुशल क'वर' फावथाइयाव क'वरनि आदर्श जिउखौ खिन्थानायजों लोगोसे फावथाइगिरि शइकीयाया दावहानि समनि

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

समाजारि सावगारिबो बेरखांहोदों। समब्रा-लमब्रि समनि थार बाथ्रानि फावथाइ मह'र होनाया गोब्राब आरो बेवहाय शइकीयाया बे जेंनानि मोगामोगि जानांनायबादि नाङो । थेवबो फावथाइयाव मोखथांनि आबहावा बेरखांहोनो लाजादों । 'ज्य'तिरेखा'नि सोमोन्दै सत्यनाथ शर्माया गावनि नात्य साहित्यवाव लिरदों : ''सुबुं-सोमावसारनायनि माखासे मोखथां सावगारि फावथाइगिरिया आखिदों ..... फावथाइखौ फावखुंगुर गैयै दुखुथाइ होननानै बुंजायो। ..... सुबुं सोमावसारनायनि अदेहायारि मुसुखायासो थार फावखुंगुर।''

सानबोलावरि सल'नि सायाव सोनारनानै हाद'र मोजांमोननाय फावथाइ लिरजेनबाय आगरवालाया 'रुपालीम' फावथाइनि गेजेरजों। चीन आरो पाकिस्तानानि गाग्लोबनायखौ बिथा खालामनानै लिरबाय फणी तालुकदारआ 'जुये प'रा स'न' आरो ङ° भुपेन हाजरिकाया 'आबदुल हामिद'। जारिमिननि गोदान बेखेवथि दैखांनानै होबाय चैयद आबदुल मालिकआ 'राजद्र'ही'आव, फावथाइनि गाहाइ आखु सतरामआ बुंबाय- 'आं राजानिसो बेरेखा नाथाय हादोरनि बेरेखा नङा।'' मोनसे गोदान रोखोमनि बइजोंबो मोजां मोनजानाय जारिमिनारि फावथाइयानो जाबाय नटसुर्य फणी शर्मानि फावथाइ 'भ'गजरा'। फावथाइयाव नोजोरथिनोगोनां गाराव होनानै जाथाइनि खारथाइखौ थि खालामनानै पावथाइगिरिया सरासनस्रा जारिमिनारि फावथाइफोरनिखुइ बेखौ आलादा खालामदों। बावैसो लिरनाय सत्यप्रसाद बरुवानि सुंद' फावथाइ 'अनारकलि'आवबो बे खान्थिखौ बाहायदों। उत्तम बरुवाया 'बर मानुहर द'ला'याव सानबोलावहिरनि हेफाजाबा लानानै जारिमिनारि बिथायाव सामन्त मुगानि (फिसा फिसा राज खुंथाइ एबा जमिदारि खुंथाइ) सादारन मानसिफोरनि दुखु-दाहानि सावगारि बोदों। जयमतीनि सल'खौबो गोदान मह'र होदों गावनि 'जेरङर सती'आव। बरुवानि 'बररजा फुलेश्वरी' आबो गोदान रोखोमनि जानिमिनारि फावथाइ। भारतीनि 'ताजर रचना' आरो मिहिर बरुवानि 'द्वारा'यावो बइजोंबो मोजांमोनजानाय जानिमिनारि फावथाइ।

गोदान आयदा मुवा :

'मगरिबर आजान' आव सारदा बरदलया गामियारि जिउनि सावगारि आरो हारियारि गोरोबथानि आदर्श दैखांनानै होदों। फावथाइयाव गोलरै

रायलायनाय राव बाहायनाया नोजोरथिनो गोनां। समाजनि रांखान्थियारि जेंनानि सायावबो बरदलैया गोसो होदों गावनि 'पहिला तारिख' फावथाइयाव। बे रोखोमसे जेंनानि सायावनो गिरिश चौधुरीया लिरबाय 'मिनाबजार', लक्ष चौधुरीया लिरबाय 'निमिला अंक' आरो अरुण शर्माया लिरबाय 'उरुखा पजा'। मिनाबजार फावथाइयाव मोनसे मुसलमान न'ख'रनि जेंनाफोरखौ दिन्थिनाय जादों। 'उरुखा पजा'याव फावथाइगिरिनि खन्थाइ रोंग'थिया बेरखांदों। 'सेइ बाटेदि' फावथाइयाव सारदा बरदलैया मोनसे गोदान सल' बेरखांहोदों। मानगोनां समाजनि दैदेनगिरि फिफा आरो आदर्शगोनां फिसालानि गोरोबलायैयानो फावथाइनि गाहाइ आयदा। बे फावथाइयावबो ''मगरिबर आजान'' आरो ''पहिला तारिख'' नि बादिनो फेंखा जाथाइ दंफादेरोब्लाबो 'टाइप' आखुफ्रा गोसोबोनाय जादों। प्रबीन फुकननि 'शतिकार बान'आ गांसे ओंथि गोनां समाजारि फावथाइ। बेयाव बेसादारि मुलुगाव मोननै न'ख'रनि गेजेराव दोहोन-समफथिनि थाखाय नांलायनायखौ गोख्रों गारावजों गोरोबथायै बेरखांहोदों। रान्दि हाबानि जेंनाखौ होनानै फावथाइगिरिया श्रीकन्ठनि आखुनि गेजेरजों मोनसे आदर्श दिन्थिनो नाजादों। बिनि 'बिश्वरुपा'या गांसे जाफुंसार 'सेटायार' फावथाइ। 'एकलव्य', 'आलिबाबा' बायदिनि लिरगिरि लक्षधर चौधुरीनि 'राजकुमार'आ गांसे गोदान रोखोमनि गोजामारि फावथाइ। कमलानन्द भट्टाचार्यनि 'चित्रांगदा'नि बादिनो बेयावबो मोनसे दुखुनांथाव, थेवबो बिर गोहोआरि मिरु सौग्रावलायनायनि थार फावथाइ मह'र होदों। सानहाबनाय गोसोनि सावगारि बेरखांहोदों सर्बेश्वर चक्रवर्तीया गावनि ''अभिमान' आरो 'कंकना'याव। दिन्थिनायाव गिबि गिबि Flash Back आद'बखौ बाहायनाय जादों। सासे टेक्सि द्राइभार नि जिउखौ मिरु खालामनानै मोखथांनि जेंनाफोरखौ जौसाञव दिन्थिदों दुर्गेश्वर बरठाकुरआ गावनि 'चाकनैगा'याव। 'निरुद्देश'आ बिनिनो गांसे फेस्ला फावथाइ। सत्यप्रसाद बरुवानि समाजारि फावथाइ शिखानि सोमोन्दै ड० सत्यनाथ शर्माया लिरदों....'मोनब्रै दिन्थियाव जोबनाय 'शिखा' फावथाइयाव दुखुनांथाव जोबनाय दिन्थिदों । फावखुंगुर प्रदीप आरो फावखुंग्री 'शिखा'नि गोसोथोलायलायआ गोख्रों समाजनि हेंथाखौ सौसिनानै हाबा जायाब्लानो थानानै माब्रै आदर्श मोजांमोनलायनाय आरो इउन हाबाफारिखौ सायखनानै लादोंमोन बेखौ दिनिथदों ।' लेखागोरों गेजेर राङरिफोरनि साख्रिनि

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

जेंनाया अमरेन्द्र पाठकनो 'इन्टारभिउ' फावथाइखौ लिरनो सुलुं होदों। रमेश शर्मानि 'सेक्रेटारी', प्रेमनारायणनि 'सतकार', मजिदनि 'बन्सिता' फावथाइफ्रा जौसां जाफुंसार होननो हायो। प्रफुल्ल बराया 'आशार बालिचर'आव आबादारिफोरनि नोगोराव थांनानै दुखुनांथाव थासारियाव गोग्लैहैनायखौ दैखांनानै होदों। नगेन शर्मानि 'उल्कार जुइ'आव गोदानथिनि सुलु मोनो। मजिदनि 'च'र' आरो अरुप चक्रवर्तीनि 'आगमनि'आव समाजनि गाग्रि आखु माखासेखौ दिन्थिनानै होनाय जादों। अरुण शर्माया 'जिनटि'आव आरो जनार्दन ठाकुरआ 'भैयामर सेन्दुरी आलि'आव हाजो-हायेननि गोरोबलायनायनि सावगारि बेरखांहोदों। आनन्देश्वर बरठाकुरआ समाजारि गोरोबलायैनि थाखाय सौग्रावलायनायखौ जोबोद मोजाडै बेरखांहोदों 'माटिर मरम' फावथाइयाव। खन्थाइगिरि रत्नकान्त बरकाकतीनि 'अलका'या उपनिषदनि सल'खौ लानानै लिरनाय फावथाइ । अनिल चौधुरीआ 'प्रतिबाद' फावथाइनि गेजेरजों बिरग्राययारि गोदान आइजोनि सावगारि आखिदों आरो गुबुन मोनसे फावथाइ 'चिरन्तन'आव बेरखांहोदों आंखालआ नाखेबनाय फिसाइ सिबिसुली आइजोनि गोसोथाथौवारि जेंनाखौ। 'प्रतिबाद'आव हाबा जानाय जिउवाव सुख मोनैनि थाखाय जेरिनाया माब्रै गावनि फिसाइनि न'खौ नागारनानै सिगां गाव मोजां मोननाय अजानजों थानो लाखो, बेखौ गोखोडै बेखेवनानै दिन्थिदों। 'चिरन्तन'नि सल'आबो गोदान रोखोमनि। नोरजिया फिसाइखौ फाहामनो थाखाय रां नांगौ। जेउतिया गावनि देहाखौ प्रकाशनो होनो गनायथि होयोब्ला बे रांखौ प्रकाशआ होगोन । नाथाय जेउतिया गावखौ माब्रै रैखा खालामखौ बेनि गोसोथाथैवारि बिजिरनाया गोसो सिडाव नांहाबो। सिमांनि फावथाइयारि मह'र होनायनि गेजेरजों जेउतिनि गोसोनि खौरांखौ होनायनि सोलोआ असमीया फावथाइ थुनलाइयाव गोदान बिथिं बेखेवनानै होयो। खासी सल'बाथानि हेफाजाब लानानै लिरनाय चौधुरीनि 'मानिक राइटं' आबो गोसो बोनाय। फणी शर्माया 'किय'आव समाजाव आरिमुगिरिफोरनि जेंनाखौ दैखांनानै होदों। दत्त

रा[illegible]नायनाय फावथाइ

बै समाव राव दानस्लायनाय फावथाइ थुनलाइया जोंनो मुलुग थुनलाइनि सिनायथि होदों। सिगाडाव श्बेक्सपीयेर आरो माखासे बांला फावथाइनि अनगायै

गुबुनाव नोजोर होआखैमोन। उनहालागै गुबुनफ्रावबो आखाइ होलाडो। सफ'क्लिसनि ग्रीक दुखुथाइ 'इदिपास टाइरेन्नास'खौ 'रजा इदिपास' मुं होनानै सत्यप्रसाद बरुवा आरो 'एन्टिगनि'खौ राव दानस्लायदों ङ° प्रफुल्ल दत्त ग'स्वामीया। इउरिपाइदिसनि ग्रीक दुखुथाइ 'एलसेसटिस'खौ दानस्लायदों खन्थाइगिरि नव कान्त बरुवाया। इबसेननि 'दि वाइल्द दाक' खौ 'बनहंसी' मुं होनानै दानस्लायदों सत्यप्रसाद बरुवाया आरो 'दलस हाउस' आरो 'गाष्ट'खौ असमीयायाव मह'र होदों फारियै पद्म बरकटकी आरो ङ° महेन्द्र बराया। तेनेसि उइलियामसनि 'दि ग्लास मेनाजारी'खौ 'पलाशर रं' मुं होनानै असमीयानि मह'र होयो राम ग'स्वामीया,बेबो ओंखारबाय। ङ° कनक महन्तआ सेकभनि 'सेरि अर्सार्द'खौ 'सेरि बागिसा' आरो चीना अपेरा 'दि ह'वाइट हेयार्द गार्ल'खौ चैयद आब्दुल मालिकआ असमीयायाव राव दानस्लायनायाबो मख'जाथाव। सोनाबारि फावथाइनि आरो मोनसे सिनायथि होदों शैलेन भरालीया सेमुवेल बेकेटनि ''वेटिं फर गद' ''खौ 'गद'र अपेक्षात' मुं होना राव दानस्लायनानै। जगदीश माथुरनि 'पहले राजा' आरो म'हन राकेशनि 'आधे अधुरे' हिन्दी फावथाइखौ फणी तालुकदारआ 'प्रथम रजा' आरो 'असम्पुर्ण' मुं होनानै राव दानस्लायनाया दा ओंखारबाय।

आं मिथिनायाव सेबखाडै नाथाय गोबां खेब जोबोद मोजाडैनो दिन्थिनाय फावथाइयानो जाबाय पिरान्देल'नि 'सिक्स कारेकटार्स इनचार्स अव एन अर्थार'। बेनि गांनै राव दानस्लायनाय दं- गांसेया डम्बरु दासनि आरो गुबुनआ तसदुक इउसुफनि। उननिया बांसिन दिन्थिजादों। जे, बि, प्रिष्टलिनि 'एन इन्सपेक्टर कलस'नि गांथाम राव दानस्लायनाय मोननाय जादों। नटसुर्य फणी शर्माया दानस्लायनाय 'रुपान्तर'आ दङ'ब्लाबो बेनि गांनै बिलाइ गैया। गुबुन गांनैनि गांसेया तसदुक इउसुफनि आरो गुबुन गांसेया ङ° भबेन्द्र नाथ शइकीयानि। बार्णार्दश्व'नि 'पिगमेलियन'खौ असमीयायाव दानस्लायदों 'प्रेयसी' मुं होनानै सतीश भट्टाचार्य आरो दुलाल रयआ। दुलाल रयआ मलियेरनि 'दि हाउस अव माइजार' खौ 'माछर तेलेरे माछ' मुं होनानै आरो लरकारनि 'दि हाउस अव बार्णार्द आलबा'खौ 'फाटेमा बिबिर घर' मुं होनानै राव दानस्लायदों। मलियेरनि 'टारटुफ' खौ ङ° बीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्यआ दानस्लायनाय 'ब्रह्मचारी'

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

आबो जौसांआव अनसायजादों। देवकुमार नाथआ आर्थार मिलारनि 'ए भिउ फ्रम दि ब्रीज' आरो सार्त्रेनि 'मेन उइदाउट श्वेद'खौ असमीयायाव दानस्लायदों। बेखौ दुलाल रययाबो दानस्लायदों। आसामआव बारट'ल्द ब्रेखटनि गिबि गिबि फावथाइ मह'र होनो नाजानायनि गिबि बिदिन्थियानो जाबाय गर्कीनि 'मा', बेखौ पबित्र देकाया असमीयायाव दानस्लायदों। ष्ट्रिण्डबागनि 'दि फादार'खौ दानस्लायदों पंकज ठाकुरआ। गग'लनि 'दि गभर्णमेन्ट इन्सपेक्टर' खौ 'सरकारी इन्सपेक्टर' मुं होनानै दुलाल रय आरो सतीश भट्टाचार्यआ दानस्लायदों। असमीयायाव राव दानस्लायनाय बेफोर फावथाइनि बबेबा बबेबा आसामनि बायह्रायावबो अनसायजादों।

रेदिअ' फावथाइ : दिन्थिगासे :

असमीया फावथाइ थुनलाइयाव रेदिअ' फावथाइनि बिहोमाखौ नेवसिनो हाया। दिनैसिम ब्रै रोजासो रेदिअ' फावथाइ रनसायजानायआ नोजोरथिनोगोनां। गासिखौबो सेबखांनाय मह'राव मोनोमोनब्ला सावरायनायाव गाहाम जागौमोन । गोजोनथाव बाथ्रादि 'असम प्रकाशन परिषद'आ बाजि रेदिअ' फावथाइ सेबखांनो लादों। गुवाहाटी रेदिअ' सेन्टारनिफ्राय गिबि फोसावजानाय फावथाइयानो जाबाय सत्यफ्रसाद बरुवानि 'धरालै जिदिना नामिब सरग' (6 जुलाइ,1948)। आसामनि गोबां रोंग'थि गोनां फावथाइगिरिफोरनि गिबि फावथाइ दिन्थिफुंसालिखौ रेदिअ' सेन्टारखौनो होनजायो। प्रबीन फुकनबादि बैसो गोरा फावथाइगिरियाबो गावनि गोदान नाजानाय 'अभारब्रीज' आरो 'समिधान'खौ रेदिअ' सेन्टारावसो फाव होनायनि खाबु मोनदोंमोन। दिनैनि जाफुंसार फावथाइफोरनि रोखा आखु दानाय, सल'खौ गोरोबथा मह'र होनायफ्रा रेदिअ' फावथाइ लिरनो सर' खालामनायनिनो फिथाइ होननानै बुंजायो।

बे सर' खालामनायआ दिन्थिगासे फावथाइ लिरनायावबो गोबां हेफाजाब होदोंमोन। गिबि दिन्थिगासे फावथाइ होननानै गनायथि मोनाय पावथाइयानो जाबाय बेजबरुवानि 'गदाधर रजा'। बेयो बेसेबा बोसोर सिगाडावनो लाइसियाव नुजादोंमोन। लाइसियाव ओंखारनाय लक्षीधर शर्मानि 'प्रजापतिर भुल' बायदि गुसुं फावथाइफ्राबो दिन्थिगासे फावथाइ लिरनायाव लामा दिन्थिदोंमोन। सत्यप्रसाद बरुवानि दिन्थिगासे 'कल्पनार मृत्यु', 'चाकैचक'वा' जों लोगोसेयैनो

1940 मायथाइयाव सेबखांजादोंमोन। मख'जाथावदि बेयो आवाहन लाइसियावबो सिगां ओंखारदोंमोन आरो बेखौ गुवाहाटीनि सुदमार्सन हलआव दिन्थिफुंनाय जादोंमोन। मावलोगो ड° हरि भट्टाचार्यनि गोबां दिन्थिगासेया लाइसिफ्राव नुजादोंमोन, उनाव बिजाब महरै दिहुनो।

रेदिअ' सेन्टार खुलिनायनि उनाव मुलुग सोलोंसालि, फरायसालिमा आरो गुबुन फसंथानफ्राव दिन्थिगासे फावथाइनि बादायलायनाय फाथिनाय जादोंमोन। गिबि गिबि दिन्थिगासे फावथाइनि आंखाल नुजाथिदोंमोनब्लाबो रेदिअ' फावथाइफ्रानो फावथाइगिरिफोरनो बाऽइ समनि गेजेरावनो दिन्थिगासे फावथाइ लिरनायनि आद'बखौ सोलोंनानै लानायनि खाबु होदोंमोन । सुंद' सल' लिरनो नाजानयाबो दिन्थिगासे आरो रेदिअ' फावथाइ लिरनायाव बिहोमा होदोंमोन। चैयद आबदुल मालिक आरो रमा दासनि गोबां सल'खौ रेदिअ' फावथाइनि मह'र होनानै फोसावनायाबो खोनास'ग्राफोरनि गोसो बोनो हादोंमोन।

मुलुग सोलोंसालिनि लाइमोन रंजाथाइमायाव बाजि बोसोरसोनि सिगाऽाव भला कटकीनि 'बिभ्राट'आ सेथि बान्था मोननाय समनिफ्रायनो य'गेन चेतियानि 'चेनेहर स'त', घन शइकीयानि 'महासमर', तफज्जुल आलिनि 'नेपाति केनेकै थाक' ' बायदि दिन्थिगासे फावथाइ ओंखारदों। बदन शर्मानि दिन्थिगासे 'कबितार जन्म' आरो 'कबितार स्वयम्बर'आ राफोद फावगिरिनि राफोद फावथाइ रोंग'थिनिबो सिनायथि मोनो। सत्यप्रसाद बरुवानि जारिमिनारि दिन्थिगासे 'कुनालकान्सन', 'राणादिल' आरो समाजारि दिन्थिगासे 'दुपरनिशा' आरो 'भास्वती' आबो सेबखांजाबाय। 'राणादिल' आरो 'कुनाल कान्सन'आव गोदान मुगानि मानसिफोरनि साननाय-हनायफ्रा बेरखांदों। 'भास्वती'आव ड° प्रफुल्ल दत्त ग'स्वामीया **सुररि** खान्थिनि सुलु मोनदों। नारायण बेजबरुवानि 'घटकालिर घमघन्ट', फणी तालुकदारनि 'एटा तरा एमुठि छाइ', ड° भबेन्द्र नाथ शइकीयानि 'बाउना', 'पुतला नाच', तिलक हाजरिकानि चिकितसा आरो अतुल बरदलैनि 'एखन दुवार लागे' देउति बरुवानि 'सिहत' जीयाइ थाके', प्रफुल्ल बरानि 'चाबुक, समरेन्द्र नारायण देवनि 'भीक्षा', हिमेन्द्रकुमार बरठाकुरनि 'द्वीप', 'सर्पिल', गिरिश चौधुरीनि 'पलाशी', अरुण ग'स्वामीनि 'आजि' (बेयो आबुं फावथाइबादिबो दिन्थिजायो), आलि हाइदरनि 'अहैतुकी स्वदेश प्रीति' नि

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

खोथाखौबो रायखानांगोन। सेकभनि गांनै दिन्थिगासे 'बीयार' आरो 'प्रप'जेल'खौ त्रैल'क्य खाउण्डआ असमीयायाव मह'र होयो आरो लेडी ग्रेगरीनि 'दि राइजिं अव दा मुन' नि लिरसुंथाइयाबो असमीया दिन्थिगासे फावथाइ लिरनायाव लामा दिन्थिदोंमोन । गोजोनथाव बाथ्रा दि अथिखालाव नेश्यनेल बुक ट्राष्टआ ङ प्रफुल्ल दत्त ग'स्वामीनि सुजुनायाव असमीया दिन्थिगासे जथाइ गांसे भारतनि गासिबो रावआव दिहुननो थाखाय गनायथि होबाय। बे जथाइनि सुजुथाइखौ बडली रावआवबो दिहुनबाय। बेजोंनो लोगोसे 'पियलि फुकन' फावथाइखौबो सरजाबफानाय जादों।

आथिखालाव दिन्थिगासे आरो आबुं फावथाइनि गेजेराव फारागथि गैयैबादियानो जालांबाय। गोमजोर गाथौ जेंनाफ्राबो दिन्थिगासेयाव जायगा लाबाय। दिन्थिगासे फावथाइ होननानै नेवसिनानै दोननाय जाया। दिन्थिगासे आरो रेदिअ' फावथाइयाबो मुलुग थुनलाइयाव जायगा मोनबाय। सेमुवेल बेकेटनि सुंद' रेदिअ' फावथाइ 'प्ले' एबा दिन्थिगासे फावथाइ 'एण्ड गेम', आय'नेस्क'नि 'लेसन', साट्रेनि 'न' एकजिट' बायदिफ्रा बेनिनो बिदिन्थि।

आनजाद नायनया :

मोखथांखान्थिनि गोहोमआ असमीया गोदान फावथाइयाव गुदिनिफ्रायनो गोग्लैदों। 'श'णित कुवरी' बायदि फावथाइयाव मोखथांनि गाब दङ' । बेबादि फावथाइयाव 'टाइप' आखु सोरजिनायाव मोखथांनि नेरसोन लानो गोनां जादोंमोन । 'कारेडर लिगिरी'नि गेजेर मुगायारि आबहवायावबो गोदान गोसोनि मोखथाडारि सानानायनि सुलु मोनो । मख'जाथावदि 'शौभिक नाट्य ग'ष्ठी'आ ज्य'तिप्रसादनि आद्राथानाय गोसोखौ मह'र होनो थाखाय सत्यप्रसाद बरुवाया लिरनाय 'कारेडर लिगिरी' फावथाइखौ गोदानथिनि मह'र होनाय 'शेवाली जेतिया सरे' खौ गुवाहाटीयाव दिन्थिदोंमोन आरो नायग्राफ्राबो बेबादि आनजादखौ बरायदोंमोन। बेबादिनो गोदानथिनि खसाब गानहोनानै श्वेक्सपीयेरनि फावथाइखौ सोनाबथिं दिन्थिबायानो।

बायह्रा सौग्रावलायनायनि जायगायाव गोसो सिडारि सौग्रावनायाबो 'कारेडर लिगिरी'नि समनिफ्रायनो जोंनि फावथाइ थुनलाइयाव जायगा लानानै 'चाकैचक'वा' बायदि फावथाइयाव रोखा बेरखांदों। फावथाइफोरनि गारावफ्राबो

मोखथाङरि आरो सोलोगोनां जादों। नुथाइनि अन्जिमायाबो सेंलांदों। सल'नि गोरोबथा दिन्थिनायाबो फावथाइनि नोजोरथिनोगोनां बाथ्रा। बे बेलायाव प्रबीन फुकननि मोनसे नुथाइनि मोनथाम दिन्थिगोनां 'शतिकार बान'खौ रायखांनो हायो। बेबादि फावथाइयाव 'टाइप' आखु सोरजिनायाव मोखथांनि नेरसोन लानो गोनां जादोंमोन फावथाइनि खोथाखौ रायखांनो हायो। 'अभिमान'नि फ्लेस बेक आरो 'चिरन्तन'नि सिमांनि नुथाइनि खोथाखौ सिगाङवनो रायखांबोदों। सोरबा सोरबा बिजिरगिरिया फ्लेस बेक आद'बखौ बेरखांहोखान्थि (Expressionism) नि बाहागौ होननानै बुडो । फावथाइगिरिनि गोसोखौ जौसां महरबादि बाहायदों सत्यप्रसाद बरुवाया गावनि दिन्थिगासे फावथाइ 'भास्वती'आव (1966) । बेनि फेहेरनाय मह'र 'नायिका नट्यकार' आ 1976 खृः जो:आव नुजायो। भास्वती बादिनो बद लाबोहोग्रा फावथाइ लिरो महेन्द्र बरठाकुरआ 'जन्म', फणी तालुकदारआ 'अग्नि परीक्षा' आरो बसन्त शइकीयाया 'मृगतृष्णा'याव। बे फावथाइफोरनि जेंना आरो आबहावाया आलादा आलादाब्लाबो, मृगतृष्णा फावथाइआनो सिमांनि फावथाइ मह'रसो। 'जन्म'आव सानै साख्रि गैयै सेंग्रानि गोसोनि गांनाय-उखैनायनि फावथाइ मह'र होनाय जादों आरो 'नायिका नाट्यकार' फावथाइयाव हाबा आरो फिसाइनि सोमोन्दै आइजोनि मोननै उल्था साननाय आरो नोजोरथिखौ बिथा खालामनानै मोननै समान जाथाइनि गेजेरजों मोननै समान जाथाइनि गेजेरजों मोननै आइजो आखुनि उदां साननाय-हनायखौ फावथाइयाव दिन्थिनाय जादों। फावथाइनि थार फावखुंगुरआ (Protagonist) जाबाय फावथाइगिरि मानोना बुंनो थाङोब्ला फावथाइखौ गासिबो दिन्थिजोबनाय जादो, बिनि गोसोआव, सोरजिसुमै रोंगथिजों।'' (ङ सत्येन्द्र नाथ शर्मा- 'प्रेक्षापत' - 181 बिलाइ) बे रायथाइयावनो ङ शर्मायाव बुंदोंदि- 'नायिका नाट्यकार'आ थांनाय जिथाइनि गांसे मख'जाथाव गुबै फावथाइ। बावैसो नायग्रा आरो फावगिरिफोरनि सोमोन्दोखौ खाथियाव लाबोनो नाजादों आब्दुल मजिदआ गावनि 'च'र' आरो अरुप चक्रवर्तीया गावनि 'आगमनि'नि गेजेरजों।

समाजनि रांखान्थियारि फारागथिनि जेंनाया जोंनि फावथाइगिरिफोरनि गोसोआवबो गोबां सेंलु सोमजिखांहोदों। समाजाव आरिमुगिरिफोरनि जेंनाखौ बेखेवनानै दिन्थिनो थाखाय नटसुर्य फणी शर्मायाव गावनि फावथाइ 'किय'नि

जोबथायाव मोनसे आखु प्रदीपनि गेजेरजों सोंलु लाखिदों- ''गसायनि समायना सोरजियाव मानो बेबादि जायो ? मुलुगनि सुबुं समाजाव बेबादि फारागथि मानो ? न'ख'रसेयाव जोडे रोजा रोजा साखि, गुबुनाव जायो खोमसि। नसेआव थायो सान्थ्रहायै दोहोन, लाख लाख न'आ गैजारोडा। नसेयाव थायो नंनायनिबो बारा जानाय लोंनाय, नाथाय लाख लाख न'आव लाथिख' मानो ? मानो ? मानो ? मानो बिदि जायो ? नांगौ मुलि जाहोनो हायैयाव सानसेयावनो सानै फिसा थैजानानै गैजारोडै फिफानि बे सोंलुनि गेजेरजोंनो बेरखांदों जोंनि फावथाइगिरिफोरनि समाज सांग्रांथि। फावथाइ बिहोमानि सोमोन्दै मिथिरोडै समाजाव फावथाइगिरिफोरनि जेंनाखौ गुबुन रोखोमै- मह'र आरो खन्थाइबादि सानस्रि सावगारि बाहायनायनि गेजेरजों दैखांनानै होदों अरुण शर्माया गावनि 'निबारण भट्टाचार्य'आव। फावथाइया 'आय'नेस्क'नि 'दि चेयार्च'नि खोथाखौ गोसोखांहोयो। शर्मानि 'पुरुष'आव सार्कासआव फिसाइनि सायाव बिसिया माब्रै नारसिननानै थानो नागिरनाय हिनजावनि आखु बेरखांहोदों। फावथाइनि सल'खौ बुंलांदों 'क्लाउन' फुटुकाया। फावथाइया सोमोनांथावब्लाबो ष्टिण्डबार्गनि 'दि फादार'नि गोहोम गोग्लैनायबादि नाडे।

समाजाव थाखो सोमावसारनायनि समाजखान्थियारि मह'र (Socialistic realism) बेरखांहोनो नाजादों अतुल बरदलैया गावनि 'बृक्षर ख'ज' आव आरो प्रफुल्ल बराया गावनि 'बान'आव। समाज सांग्रांथिनि मह'र बेरखांदों अरुण शर्मानि 'चिञर' आरो 'बुरन्जी पाठ' फावथाइयाव।

दिनै सानसोनि सिगांनिफ्राय आरजायै एबा Absurd फावथाइनि खोथा जोबोद खोनानो मोनदों आरो बे बेलायाव अरुण शर्मानि 'आहार' फावथाइनि खोथाखौ रायखाडे। नाथाय आं सानसायाव 'आहार'नि सल'आ Absurd नडा। गोथै आइजोनि (फारसेनिफ्राय गोसोथोनाय, बिसि, बिमा आरो देहा फानग्रा) सह'आ गोथां मह'र लानानै ओंखारनाया आरजायै (Absurd) नाडेब्लाबो फावथाइनि गुबै सल'गोनां (Well made Play) फावथाइबादिनो। फावथाइयाव सनबोलावरि आरो खन्थाइयारि गुण गोबां दङ'ब्लाबो गोदानथिनि Absurd फावथाइजों रुजुनो हाया। आंनिब्ला बे फावथाइयाव Selective Symbolism आरो एसे Expressionism रोखा जादों। फावथाइया सेमुवेल बेकेटनि 'वेटिं

फर गद' ' आरो बादल सरकारनि 'एबं इन्द्रजित' आरो 'पागल घ'ड़ा'खौ गोसोखांहोयो। आखुखौ फोसावगिरि मह'रै बाहायनाया फावथाइनि मोनसे नोजोरथिनो गोनां आखुथाइ। बुंनो थाडोब्ला आरजायै सानन्नायखौ नुनो मोनो बसन्त शइकीयानि 'मानुह' फावथाइयावसो। बेवबो आयनेस्क'नि 'राइनसेरेस' फावथाइनि गोबां गोहोम गोग्लैदों। सत्यप्रसाद बरुवानि 'जबाला' आरो 'मृणाल माही' आबो गोदान आनजाद नायनो नाजानाय। गोदानथिनि फावथाइ 'जबाला'या गोजामारि सल' 'जबाला-सत्यकाम'नि थुलुंगानि फिथाइ। जबालानि फिसा सत्यकामबादिनो बेवबो मन्जुलानि फिसा सत्यकामआ गोसो गोथारै समाजाव मुं मोनो। महेन्द्र बरठाकुरआ गावनि सेबखांजायै 'पितामहर शरशज्या'यावबो बेबादिनो महाभारतनि सल'खौ गोदान नोजोरजों नायदों। सत्यप्रसाद बरुवानि 'मृणाल माही'नि सायाव ड° सत्येन्द्र नाथ शर्माया 'प्रेक्षापत'आव (फोसावगिरि निउ आर्ट प्लेयार्स) लिरदों- ''सल'नि फारसेनिफ्राय फावथाइया सोमोनांथाव'। बेयो गांसे समाजारि आबहवायाव गोसोथाथौवारि जेंनागोनां गोदान दुखुथाइ। बेवहाय गाहाइ आखु दीपकखौ फोसावगिरि मह'रै बाहायदों। शर्माया लिरदों- 'फावथाइनि गिबि सोंलुआनो जाबाय अनलायनाय गैयै गोजोनै बिसि-फिसाइनि जिउआव देहायारि गोथारथिखौल' लाखिनानै गुबुन सासेनो गोसोखौ बिलायनानै समाजखौ मोजां मोनहोनानै थानायनि माबा ओंथि दङ'ना ? बे सोंलुनि जेब्लाहालागै फिन गैया अब्लाहालागै बेबादि दुखुथाइनि जोनोम जाखागोन।' फावथाइयाव फ्रयेदारि थाथौनि गोबां गोहोम गोग्लैदों आरो बेबादि आनजाद नायनो नाजानायआ जानोहागौ बेनो गिबि।

ब्रेखटनि आद'बआव समाजारि जेंनाफोरखौ बेरखां-होनाय मख'जाथाव गांनै बिजाबानो जाबाय मुनीन शर्मानि 'सभ्यतार संकट' आरो अरुण ग'स्वामीनि 'आजि'। प्रफुल्ल बरानि 'बान' आबो बे आद'बजोंनो लिरनाय। आनन्दम'हन भागवतीया गावनि 'जतुगृह'आव अंकीया फावथाइ दिन्थिनाय खान्थिखौ खेंसालियै बाहायदों। गोदानथि थियेटार आरो अंकीया भावनानि लोगोसयै थाफादेरनो हानायनि थिफायस'न होदों युगल दासआ गावनि 'बायनर ख'ल' फावथाइनि गेजेराव अंकीया भावनानि नुथाइ दिन्थिनानै। अरुण शर्माया 'बुरन्जीर पाठ' आरो सतीश भट्टाचार्यआ 'महाराजा'याव अजापालि होफादेरदों। जोंनि

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

फावथाइगिरिफ्रा 'माइम'बो (राव गैयै फाव होनाय) बाहायदों। बे बेलायाव जाफुंसार आनजाद नायदों आलि हाइदरआ 'अहैतुकी स्वदेश प्रीति'नि गेजेरजों। जौसाजाव अनसायजानाय 'ठिकना' फावथाइयाव 'हाइ कमेदि' दिन्थिनानै जोंनि फावथाइ थुनलाइखौ **गोनां** खालामदों लक्षधर चौधुरीया। बिमा-फिफानि गोजोनथावै सोमोन्दोआ गथफोरनि गोसोआव माबादि गोहोम खोख्लैयो, बेखौनो साइक' एनालाइसिसहालागै लांदों राम ग'स्वामीया गावनि 'जीवन बृत्त'आव। प्रबीन फुकनआबो बे मह'रखौनो बेरखांहोनो नाजादों गावनि 'चतुरंग'आव। फुकननि 'अभारब्रीज'आव गुवाहाटीनि मोनसे गाज्रिथार हालामनि जिउखांनायनि सावगारि आखिदौ आरो जोबथारनायाव Mercy Killing नि गोनांथिनि बाननिबाथ्राखौबो लाबोदों।

फावथाइ दिन्थिनाय आरो बेजौ लोगोसेयै फालांगियारि बिथिंखौबो गोख्रों खालामनो गोसो होमबनाय गिदिंबायारि फावथाइ हान्जाफ्रा (भ्राम्यमान नाट्यग'ष्ठी) जोंनि फावथाइगिरिफोरनि सिगाजाव फेरफाथिनाय (Challenge) महरै नुजाथिदों। बिसोरनि फावथाइखौ गामि, नोगो-सोहोरनि गोबां मानसिआनो नायो आरो बे नायग्राफोरनि लुगैनाय आरो नागिरनायखौ नोजोर होनानै आनजाद नायनायखौ फावथाइगिरिफ्रा हेफाजाब होनो हायाखै। बे जायखि जादोआ 'यात्रा' (लांदाडैदिन्थिनाय) नि बादि गिदिंबायारि हान्जानि थाखाय फावथाइ लिरनोब्ला गुबुन खायदा एबा आद'ब लानानै जाय आद'बजों हिन्दी साउथुना गुबुन गुबुन खौहाबनाय गोनां आरो नायग्राफोरनि गोसो बोनो हानाय सल' होयो बेबादि होनो हानांगोन। प्रफुल्ल बराया बेबादि आद'ब बाहायनानै फावथाइ लिरनो नाजानायखौ नुनो मोनो। महेन्द्र बरठाकुर, बुं भबेन शइकीया, रत्न अजा बायदिआबो लिरदों आरो असमीया सल'माखौ फावथाइ महर होनायाव गोसो होदों।

ज्य'तिप्रसादनि फावथाइफोर

सानसे समाव गासिबो रंजा जौसाडावनो गाजा गोमजायै 'श'णित कुवरी' फावथाइखौ दिन्थिनाय जादोंमोन। गुवाहाटीनि 'कुमार भास्कर नाटय मन्दिर' आव रुंसारि गंगाप्रसाद बरुवा आरो बिथांनि लोगोफ्रा बे फावथाइखौ गोबां हर दिन्थिदोंमोन। जों अब्ला जोबोद उन्दैमोन, बेखौ नायनो खाबु मोनाखैमोनब्लाबो फावगिरिफोरनि रोंग'थि आरो फावथाइगिरिनि लिरनाय आदबनि रोंगतिफ्रा खुगा-खुगा बोहैबाय थानायखौ खोनानो मोनदोंमोन। फावथाइनि मेथाइखौबो बयबो मोजां मोनोमोन आरो आवरायबाय थायोमोन। बेसेबा गोबावनि उनाव सानसे नगावआव बे फावथाइखौ नायनो आं खाबु मोनदोंमोन। बाननि मह'रआव रुं: जगत चन्द्र बेजबरुवानि फाव होनाय आरो गाहायै चित्रलेखाया अनिरुद्ध खुंगुरखौ मायानि गोहोमजों द्वारकानिफ्राय श'णितपुरसिम खावनानै लाबोनाय नुथाइया गोसोआव नांनानै थादोंमोन। बे नुथाइया मोनसे राफोद दिहुनथाइ होननानै डं: काकतीया गनायदों।

बाडाइ बैसोआव लिरनायब्लाबो 'श'णित कुवारी' फावथाइयाव गोजामारि सल' मोनसेखौ न'ख'रनि आबहावायाव दिन्थिनो नाजानानै ज्य'तिप्रसादआ गोबां गोहोनि सिनायथि होदों। बेयाव खन्थाइयारि समायनाथियाबो बेरखांदों। रायथाइ मह'रनि बाथ्रायावबो जों खन्थाइ बिदै मोनो। थामथि दिन्थिनि दथि नुथाइयाव अनिरुद्ध आरो चित्रलेखानि रायलायनायआव, नैथि दिन्थिनि थामथि नुथाइयाव सिमांखुंग्रिनि आरो बेनि उनाव उषानि रावआव, नडब्ला थामथि दिन्थिनि नैथि नुथाइयाव अनिरुद्धआ बुंनाय ''मिनियाखै, नायाखै, बाथ्रा बुडखै'' बायदि बाथ्राफ्राव खन्थाइनि बिदै मोननो हायो। नाथाय फावथाइयाव रायथाइ आरो खन्थाइनि गलायगथाइया जैरै फरायग्रा आरो फावगिरिखौ गोनोगोथोआव खोख्लैयो, बेयाव बिदि नडा। जेरावबो गोनोगोथो जाया। फरायग्राया सौथुवा,

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

फावहोनाय समाव खन्थाइ गारावखौ न'आव रायलायनायबादि बुंनो हायो आरो रायथाइ मह'रनि गारावखौबो खन्थाइबादि आवरायलांनो हायो। बेबादिनो गोसोबोनाय गारव लिरनानै फावथाइगिरिया बान राजानि फिन दावहानांग्रा नागिरनानै बुंदों - (नोंनि गासिबो गोहो होजोबनानै फिन दावहानांग्रा सोरजि) आरो उषाया मोजांमोननायजों बुंनाय (बबेयाव थांखो, गोसोखौ आंनि लांदां खालामनानै, अराय लुगैनाय जोबोद समायना, गोसोखौ एग्लुंबाय थानाय आबुं गोसोखौ लांदां खालामनानै) फोजोबनायनि गेजेरजों फावथाइयारि सल'नि मह'र होनानै समायना र'मान्तिक आबहावा मोनसे सोरजिदों। बेबादिनो गोजामारि बिथायाव फावथाइनि खन्थाइयारि आरो समाजारि, बे मोननै थाखोखौ जाफुंसारहोदों। उषा आरो अनिरुद्धनि गोसोथोलायनायनि गेजेरजों मोनफ्रोमबो मुगानि साफ्रोमबो सेंग्रा-सिख्लानि गोसोनि अरायसम जानाय हाबिलानि सावगारि बेरखांहोनो हादों। चित्रलेखाया जेन'बा उषानि लुबैनायनि देहायारि मह'रसो ''लोगोनि लुबैनायफ्रा हुरा हुरा गोसोआव नुजाफैदों । बिनि दुखुवाव आंनि गोसोआ गाबखांदों ।'' आरो बेनिखायनो जानोबो हागौ चित्रलेखानि मेथाइखौ खोनानानै अनिरुद्धआ बुंदोंमोन - ''बारहां बाराहाडै बुब्लिफ्रोमबो बारफैनाय, नुजाहां-नुजायाहाडै खुनले खुनले नुजाफैनाय बेसेबा सिगांनि आनिं सिनायजाखानाय समायना सिख्ला।'' नाथाय चित्रलेखाया सासे आरिमुगिरि, -उमेश बरुवाया लिरनायबादि बिनि ''मुगानि उनाव मुगा मुलुगनि आरिमुगिरि हान्जानि दिनैसिम सुफुंहायै जोबरोडै समायनाथिनि साउगारि।'' उषानि लुबैनायफ्रा बिनि गोसोआव सौग्रावनानै बेरखांनो नाजायोब्लाबो, लोगोमोनलायनो थाखाय गोसोआ फाग्ला जायोब्लाबो, बिनि गोसोआव गोबां हामफ्लायनाय सोमजिखांदोब्लाबो, बेफोरखौ उथ्रिनो हानाय बिहा गोहो दं। आरो बेनिखायनो मिथियैनि गोमोथाव बाथ्राखौ दिहुननो थाखाय बिनि गोसोआ जेब्लाबो फाग्लि।

'श'णित कुवारी' फावथाइनि गुबुन मोनसे नोजोरथिनोगोनां बाथ्रायानो जाबाय बेनि मेथाइफोर। सल'खौ आगयलांनायआव आखु आरो मेथाइफोरनि खाथि सोमोन्दो दं। मेथाइफ्राव असमीया **बियानाम, आइनाम, बनगीत, बिहुगीत** नि देंखो होनानै आसामनि संमेथाइ मुलुगआव गोदान बोहैथि लाबोदोंमोन। गावदि गासिबो हेंथाखौ नेवसिनानै आगयलांथारगोन बे खोथाखौ आगरवालाया

मख'जेननायआव बुंनाय - ''आंनि गोदान असमीया देंखोनि मेथाइफोरखौ रोजाबाब्ला, आंनि फावथाइखौ दिन्थिनो होआ आरो आं 'बान थियेटार'आवबो जेबो हेफाजाब होआ'' बाथ्रानिफ्रायनो मिथिनो हायो। 'श'णित कुवारी' फावथाइयाव होनाय मोसानायनि गेजेरजोंबो बियो आसामनि जायगानि मोसानायफोरखौ जौसाडाव बेरखांहोनो नाजादोंमोन। मेथाइफोरनिबादिनो 'पदुमकलि' मोसानायआबो फावथाइनि मोनसे एंगारहायै बाहागो। बे सोमोन्दै उमेश बरुवाया ओरैबादि लिरदों - ''मोसानायआ फावथाइनि सोमोन्दै एसे फोरमायग्रोनाय। पदुमकलिनि सिडाव हाबनानै थानाय गोसोआ, उषानि दावगाबोनाय जौमोनखौ बेरखांहोनायसो।''

'श'णित कुवारी'नि मेथाइ, गारव, आबहावा सोर्जिनाय बायदिनि गेजेरजों बै समनि समाजनिफारसे थानाय फावथाइगिरिनि सांग्रांथिनि खोथानि सुलु मोनो, बेनिखायनो आह'म राजफोलेरनि बिथायाव लिरनाय 'कारेडर लिगिरी' फावथाइयाव गोदान जेंना सोमजिहोनायनि गेजेरजों जाफुंसार जानो हादों। सेबखांनायनि बेसेबा गोबावहालागै बे फावथाइखौ रावबो दिन्थियाखैमोन। मानोना सुन्दर आरो कान्चननि बाथ्रायाव लाजिथाव बाथ्रा दङ' होनदोंमोन आरो फावथाइनि गोलाव जौसां दिन्थिफ्रा दिन्थिग्राफोरखौ जेंनायाव खोख्लैदोंमोन। फरायनो मोजां नाथाय दिन्थिनो मोजां नङा होननानै रावबो दिन्थिनो नाजायाखैमोन। 'सुन्दर सेवी संघ' नि गेजेरजों 1938 मायथाइयाव 'कारेडर लिगिरी'खौ गिबि दिन्थिनाय जायो। बे दिन्थिनायआ बइनिबो गेजेराव सावरायनाय लाबोदोंमोन। खाइसेया खौरां बिलाइयाव लिरदोंमोन - संघआ ''आरिमुनि फिसागारनाय'' खालामनो नाजादों होननानै। नाथाय फावथाइयाव आइजोफ्रा लोगो-फाव होफानाय बाथ्रायाबो बिसोरखौ लाजि फोनांदोंमोन। गुबुन माखासेया आरो लाजिथाव फावथाइ दिन्थिदों होनना हेंथा होनानै दिन्थिफुंसालिनिफ्राय ओंखारलांदोंमोन।

बैखालि संघनि सासे दैदेनगिरि -देशभक्त फुकनआ दिन्थिखांनायनि उनाव फावथाइनि गुबै आयदामुवानि नोजोरथिनोगोनां बाथ्राखौ बेखेवना होनानै बेसेनगोनां बिबुंथि लाखिनानै जौगाखां आरिमुगिरि फावथाइगिरिखौ थुलुंगा होदोंमोन आरो बेरेखा बाथ्राबुंनायफोरनि बानबुंथाइखौ दानजोबदोंमोन। फावथाइनि गाहाइ आइजो आखु 'शेवालि'आ गावनि गोथार गोसोथोनायजों आरो बाउसोमनायजों

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

आइजोनि समायना मह'खौ दिन्थिनाय लोगो लोगो माबै अखा आरो गाव गोगगानायजों गोरा राजखुंगुरखौ गावनि गोरोन्थिखौ बुजिनो गोनां खालामदों बे बाथ्राखौ रोखायै बिजिरदोंमोन। बेनि उनाव जों –नारायन बेजबरुवा आरो – यतीन्द्रनाथ बेजबरुवा बायदिनि हेफाजाबआव आर्ट ल' कलेजनिफ्राय गुवाहाटीयाव आरोबाव खुनसे दिन्थिनाय जादोंमोन। बेनि साननैसोनि उनाव गुवाहाटीनि कुमार भास्कर नाट्य मन्दिरआव ज्य'तिप्रसाद आगरवालानि फोरोंनायाव जोबोद गाजा गोमजायै दिन्थिनाय जादोंमोन। बेवहायनो जोंजों लोगोसेयै गाहाइ आखुफ्राव रमेश चौधुरी, नारायन बेजबरुवा, सुरेन्द्र नाथ दास, तपन बरदलै आरो प्रेमदा भुआ बायदिया फाव होदोंमोन। ऐसेबां गाजा–गोमजायै गुवाहाटीयाव दिनैसिम रावबो फावथिना दिन्थिफेराखै। बेयाव मेथाइखौबो ज्य'तिप्रसादआनो फोरोंदोंमोन। बै समावनो 'कारेडर लिगिरी'नि सोमोन्दै फावथाइगिरिजों मोजाडै सावरायनो खाबु मोनदोंमोन। सुन्दर कु'वरनि फावखौ आं सिगाडावबो होदोंमोनब्लाबो, फावथाइगिरिया गावनो दिन्थिनायआव फाव होनायनि सोमोन्दै गोबां खोथा सोलोंनो खाबु मोनदोंमोन। फावथाइनि आखुवादि फावगिरिखौ गोमोहोनो हायो अब्लासो सानखांनो हादोंमोन।

रोखा आखु सोर्जिनाय, बाइहानि आरो सिंनि बेरेखा गोनां सल' होनायआ सोलोंनो गोनां। सोलोगोनां गोरलै असमीया गाराव, फावथाइखौ फरायनोबो मोजां, गोलाव जौसां दिन्थि बायदिसिनाफ्रा **कारेडर लिरिगिरी**नि नोजोरथिनो गोनां बाथ्रा। नुथाइ थिफायफोरखौ गारलाडोब्ला सल' आरो गाहायै आखुनि गोसोआरि सौग्रावलायनायखौ बुजिनो हाया जायो। थामथि दिन्थिनि गिबि नुथाइयाव शेवालीखौ ओरै होननानै रायदों –

''नों आंखौ ओरैनो मोजां मोना। मोजां मोननायनि हाथ'फ्लाखौ हौवानि मेग'नआव सारनानै हौवाफोरखौ खाना खालामग्रा, हौवाफोरखौ फोलाग्रा हिनजाव।''

थेवबो शेवालीनि खुगायाव बै मोनसे बाथ्रायानो ''मोनो ओरैनो''।

शेवालीखौ दरजाथिं नारब्रेदहरनाय आरो बियो मोदै हुगार हुगार आगानफा आगाननैयै ओंखारलांनायनि उनाव सुन्दरनि गोसोनि फिन मावथाइनि गुमुरखौ जों मोननो हायो नुथाइ थिफायनिफ्रायसो। फावथाइगिरिया ओरैबादि लिरदों –

''सुन्दरआ गल' बिखौ नायबाय थानानै उनाव फासयबोनानै पालेंनि खाथियाव थाफैयो। लासै लासै सुन्दरनि खाब्रां मोखाडा रुइबोयो। माबा मोनसे दुखुवा बिखौ सौफैयो। सुन्दरखौ दुखुवा खामग्लिहोयो। गोलाव हां लानानै पालेडाव जयो आरो माबा मोनसे सानानानै गाव मिथियाजासे आखाइ थाइनैजों पालेंनि सिफोरखौ बुथुमबोनानै बिखायाव गोबानानै गोलाव हांमा सुरो''

इबसेन, हप्टमेन बायदिया थासारिखौ बेरखांहोनायनि थाखाय नुथाइ-थिफायनि सायाव गोबां गोसो होदोंमोन। हप्टमेननि Vor Sonnenaufgang (Before sunrise) फावथाइयाव बे सोलोखौ जोबोद मोजाडै बाहायदों। गेलसवार्दीनि **Justic** फावथाइनि मिरु आखु उइलियाम फलदारनि जोबथेसालि सिंनि खथानि नुथाइयावबो बेबादि बाथ्रा होआब्लानो जौसां दिन्थि आरो आखुनि हाबानि (action) गेजेरजों नांगौबादि आबहाबा सोर्जिनानै सल'खौ आगयलांहोदों। आगरवालायाबो कारेडर लिगिरीयाव बे सोलोखौनो बाहायदों। बे बेलायाव बाथि दिन्थिनि जोबथा नुथाइनि खोथाखौ रायखांनो हायो। बे नुथाइयाव शेवालीखौ सिखारनानै थांबाय होननानै मिथिनायनि उनाव सुन्दर आरो नागा सिख्लाफोरनि सानानाय, हाबाफोर आरो सिरियै फाव होनायआ थासारिखौ दुखुनांथाव खालामदों। बेबादिनो सोनाबारि आदर्शजों थुलुंगा मोननानै, गोबां बाथ्रा होआब्लानो, जौसांदिन्थि आरो आखुनि हाबाखौ गिबि जायगा होनानै, ज्य'तिप्रसादआ असमीया फावथाइ थुनलाइयाव गोदान लिरनाय सोलो दिहुनदों।

फावथाइयाव सुन्दर-शेवाली आरो कान्चन-अनंगनि बिथा मोननैखौ खाथि-खाथि लाबोनानै सुन्दर आरो कान्चननि हाबानि गेजेरजों सानैखौबो मोजाडै लोगो नांहोदों। राजमाउनि गेजेरजों माखासे समाजारि जेंना दिन्थिनाय जादोंब्लाबो, सुन्दरनि अराइ बिग्रायथारि गोसोनि हमथाहायै हाबाजों समाजनि सौग्रावलायनायनि सावगारि फावथाइगिरिया बेरखांहोनो नाजादोंब्लाबो, सल'वा आह'म राजफोलेरनि गेजेर मुगायारिनि बिथायाव सोमजिखांनायनि थाखायनो फावथाइयाव सुबुं आरो समाजनि सौग्रावलायनायआ मोजाडौ बेरखाडाखै, नाथाय बिदि होननानै थुनलाइयारि बेसेनआ सेंलाडाखै।

बुंनो थाडोब्ला कारेडर लिगिरीयाव गोसोनि सानानायजों सानानाय आरो बिगावथिजों बिगावथिनि सौग्रावलायनायासो मोजाडै बेरखांसिनदों। बेनि

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

अनगायैबो सुन्दरनि गोसोआवबो, गुबुन-गुबुन सानफारिनि सौग्रावलायनायनि सावगारि जों मोननो हायो आरो बे सानफारिनि सौग्रावलायनायआनो आखुखौ खारथाइगोनां आरो गाबगोनां खालामो।

सुन्दरनि आखुवाव जैरै गंगार गोसो दं, बेबादि राजमाउनि गोसोआवबो दं। सानैबो समानै गंगार। सुन्दरआ गावनो बुंदों - 'नोंबो हगारा, आंबो हगारा' बे गंगार गोसो आरो हमथाबनाय आखुखौ गोहोगोरा बिगावथिनि लोरबांथि होननानै बुंजायो। फारसेथिं गुरै कान्चन आरो अनंगहाबो लोरबांथि दङ'। गावनि गोसोथोनायखौ फसंथानो थाखाय अनंगहा गोहो गैया आरो सोलोगोनां कान्चनमतीहा थासारिजों गोरोबना थानानै बिरग्रायनाय गोहोनि आंखाल। शेवालीहाबो लोरबांथि दङ'मोन, खाबु मोननानैबो सुन्दरखौ गाउखौ नाजावनानै लानो खाबु होआखिसै, गुरै गोसोआ गावखौ फसंथानायआव हेंथा होबाय, गावखौनो गाव खोमोरलांनायनि लामायाव आगान सुरबाय। आखुफोरनि गेजेराव सुदर्शनहानो एसे गोमजोरथि (Sobriety) आरो गोसोआरि समानथाइ (Balance) दं। नाथाय बियो जेन'बा दार्शनिकनि नोजोरजोंसो बयखौबो नायदों, बुजिदों, बिजिरदों, थेवबो जोबोद आंगो लोगोब्लाबो सुन्दर आरो अनंगआ रावबो रावनिबो सायाव गोहोम खोख्लैनो नागिराखै आरो बेवहायनों लोरबांथि हाबनानै दं। बे आखुवारि लोरबांथिया जैरै फारसेथिं गाबगोनां खालामनानै सल'खौ आगयलांहोदों, गुबुन फारसेथिं बेफोरखौ जोंनि आंगो खालामदों। बेनिखायनो,आखुफोरनि फारसे जोंहा अनखांनाय सोमजियो। आरो बेनिखायनो अखा, गंगार, शास्त्र फरायनानैबो बेनि गुबै ओंथिखौ मिथिरोडै, आइजोखौ गोसोजों नेवसिग्रा, गावदुगा सुन्दर क'वरनि फारसे जोबनायथिं अनखांनाय सोमजियो। जों हमदांनो हादों दि, सुन्दरनि जिउवाव दुखु लाबोदों - समाज, राजमाउ नङ, गावनि गोसो सिङवनो हाबनानै थानाय आखुवारि लोरबांथियासो। गुबुन आखुफ्राबो गावनि सुबुङरि लोरबांथिजों बेव बिहोमा होदों। बेनिखायनो बे फावथाइखौ Drama of character बुङेब्लासो बांसिन गोरोबगोन।

'कारेडर लिगिरी' नि उनाव ज्य'तिप्रसादआ 'रूपालीम' फावथाइखौ लिरदोंमोनब्लाबो 1960 मायथाइनि जानुवारी दानआवसो अतुलचन्द्र हाजरिकानि सुजुनायआव 'ज्य'तिप्रसाद स'वरणी सन्था'या दिहुनो। बेखौ 'कारेडर लिगिरी'

लिरनायनि जि बोसोरसोनि उनाव गावनि बैसोआ जेब्ला थामजिथाममोन आरो बेखौ बोसोरथामसोनि उनाव 1936 मायथाइयाव फोजोबो।

'कारेडर लिगिरी'बादिनो 'रूपालीम' आबो गांसे सानबोलावरियारि फावथाइ। बिथाया आसामनि सानजा जोबथा सिमानि मोनसे हाजोआरि राज्यो 'रूकमी' जाय राज्योनि मानसिफोरनि सोदोमस्रिखौ मनिपुरीजों रुजुनो हायो। बै राज्योनिनो समायना सिख्ला 'रूपालीम'आ रूकमी सेंग्रा मायाबखौ मोजां मोनो। नाथाय बिसोरनि गेजेराव हरखाब धुमकेतुबादि नुजाफैबाय साखाथि राज्योनि मनिमुग्ध क'वर। बियो रूपालीमनि मह'राव गोमोनानै बोलोजों बोनानै लांबाय। रूपालीमनि फिफा बोराय जुनाफआ रूकमी राजानि खाथियाव अजद हैबाय, नाथाय थार बिजिरनाय मोनाखिसै। रूकमी राजानि बिनानाव जाय मनिमुग्धजों हाबाजानो गोनांमोन इतिभेनआ, मनिमुग्धनि बे हाबाखौ गाज्रि मोननानै रूकमी हारिनि लाजिनांनायनि खिथेर होखारनो थाखाय रूकमी सिख्लानि देहायारि गोथारथिखौ रैखा खालामनो थाखाय गोख्रोडै आग'यबोबाय। राइजोफ्रा बिखौ हेफाजाब होनो आगयबोयो आरो रूकमी राजाया गावनि राजउलाफाद नागारनानै थांनो गोनां जायो। इटिभेनआ मनिमुग्धनि राज्योखौ गाग्लोबो नाथाय खाजायो।

मनिमुग्ध – बेनि ओंथिआ मा?

इतिभेन – ओंथि ? ओंथिया बेनोदि नों आंनि हादोरनि सिख्लाफोरनि गोथारथिखौ गाज्रि खालामदों।

–बिदिनो सानैजों राव दानथेलायो। उनाव मनिमुग्धआ बुडो–

मनिमुग्ध –बे नंखाय बाथ्रा।

इटिभेन – नंखाय बाथ्रा?

मनिमुग्ध –थारैनो नंखाय बाथ्रा। नों फैदों नोंनि मेगन सानायखौ गोजोनहोनो थाखाय आंनि सायाव खिथेर होखारनो।

–बेनि उनाव मनिमुग्धनि सान्थ्रिनि आखाइयाव रूकमीनि सान्थ्रिफ्रा जेननायखौ मिथिनानै सनानि जिनज्रिजोंनो इतिभेनआ मनिमुग्धनि खर'आव बुयो। मनिमुग्धआ फिद जानायबादि जायो। खर'निफ्राय थै गयो। इतिभेनआ अब्ला मनिमुग्धनि खर'खौ गावनि बामख'आव लायो आरो मनिमुग्धआ एसे मोजां मोननायाव –

मनिमुग्ध–इतिभेन! जोबोद दुखु होबाय नों आंखौ। नों जोबोद अन्थाइ बिखानि, नों आंखौ मोजां मोना इतिभेन?

इतिभेन –(मोदै रथ' रथ' गाबनो हमो) मनिमुग्ध ! जोबोद मोजां मोनो। नोंखौ, नोंखौ आं जोबोद मोजां मोनो। (मनिमुग्धखौ गोबाना लानानै खर'आव खुदुमनानै गावनि खावलाइखौ खर'आव फोनांनानै गाबबाय थायो।)

मनिमुग्ध–आंबो नोंखौ जोबोद मोजां मोनो।

इतिभेन– बिदिब्ला नों आरो रूपालीमनि खोथाखौ दाबुंसै, बिखौ आरो बेयाव दालाबोसै।

मनिमुग्ध –नाथाय रूपालीमनि मह'र – रूपालीमखौ समायना–

इतिभेन –(मनिमुग्धनि खर'खौ बामख'निफ्राय बोख्लायना दोननानै) नों–नों–नों रूपालीमखौ बेयाव लाबोनो हाया।

मनिमुग्ध–नङा, रूपालीमखौ मोनाब्ला आंनि जिउनि जेबो औंथि गैया। नोंखौ आं मोजां मोनो।

इतिभेन –नोंखौ आं रूपालीमखौ लागो मोननायनि सिगांनो फोजोबगोन।

–नाथाय मनिमुग्धआ बिखौ खाख'बानै जोबथेसालियाव जोबनानै दोनो। बिनि सान्थ्रिफ्रा रूकमी राज्योखौ फेजेनो आरो जुनाफ आरो मायाबखौ खायो। मायाब आरो बिफाखौ रैखा खालामनो थाखाय रूपालीमआ मनिमुग्धनो गावनि देहाखौनो होनो राजि जायो। रूपालीमनि बे बाथ्रायाव, सोद्रोम गोसोनि मनिमुग्धआ माबा मोनसे मोननायनि सुलु मोनो। जुनाफ आरो मायाबखौ उदां खालामो। मनिमुग्धआ रूपालीमनि फारसे आगयबोयो। बेनिफ्राय दथि दिन्थिसिम जौसां दिन्थिया नोजोरथिनो गोनां। बे दिन्थिया थासारिखौल' बेखेवनानै होआखै, रूपालीम आरो मनिमुग्धनि गोसोखौ माबादि उसाव–बादाउ खालामदों बेनिबो गुमुर होदों। बे दिन्थिनि माखासे बाथ्रा गाहायाव होनाय जाबाय–

''मनिमुग्धआ गल' नायनानै थायो आरो सिखारनानै लासै–लासै रूपालीमनि फारसे आगयलाङे आरो आखाइयाव हमनानै जिरायनानै रूपालीमखौ गल' नायो। रूपालीमआबो बिदिनो नायबाय थायो। दा रूपालीमनि मोखाङ जोबोद फुरसाब, थोर थोर मावनो हमदों। रूपालीमनि मोखांङ थैनाय मानसिनिबादि जायो। रूपालीमआ गोग्लैनो नागिरो। मनिमुग्धआ थब हमनानै

लाखियो। मनिमुग्धआ बिसनायाव फज'नानै लुबैनाय नोजोरजों रूपालीमखौ नायनानै गोमोहाबो। खेबसे आखाइखौ आगयहरनानै बिखा खोबनाय सिखौ बोखारनो आसिजों दांनानै आखाइखौ बोखारबोफिनो। बेनि उनाव बेसेबा गोबाव गल' नायनानै, उनाव फासयो आरो मासियाव जिरायनानै खौखाबआव आखाइ होनानै सानो हमो। बेसमावनो जोंबाय थानाय अरआ (साखि) बार एसे फैनायआव हरखाब गोमोरो। खालि गुबुन खथानिफ्राय फैनाय मोलेले सोराङ खथाखौ सोरांफा माफा खालामनानै दोनो, मनिमुग्धआ सिरियै जिरायनानै थायो। दसे उनाव सासे लिगिरी (रुवाथि/मावग्रा) हाबबोयो।

मनिमुग्ध- बेसे हर जाखो ?

लिरगिरी-जोबबाय, सोरां जाबाय।

मनिमुग्ध-(दार्शनिकनि गोथौ रावजों) 'सोरां जाबाय, नंगौ सोरां जाबाय।'

रूपालीमनि देहानि गोथारथिखौ सुवा खालामनाय जायाखिसै। रूपालीमनि गोथारथियाव मनिमुग्धआ जेनो। रूपालीमआ उदां जायो, नाथाय मनिमुग्धनो होलाङो सोरांनि सुलु। सासे सादारन सिख्लानि गोथार मोजांमोननायआ मनिमुग्धबादि सासे मानसिनि गोसोखौ माब्रै गोथार खालामदों बेखौ बे नुथाइयाव जोबोद मोजाङै खिन्थादों। बे नुथाइनि जोबथा 'जय आल'कमय' मेथाइयाबो नोजोरथिनो गोनां।

उदां जानानै रूपालीमआ गावनि जायगायाव थांनायनि उनाव हिंसाखुरिया इतिभेनआ गुबुनफोरखौ थुनज्लायनानै बिखौ बोरलाजों गावहोयो आरो अरजों सावथारो। बेबादिनो आगरवालाया फावथाइखौ मोजां मोननाय आरो मेगनसानाय, देहायारि गोथारथि आरो हादोर मोजांमोननाय, नांलाय-खमलायनि सौग्रावलायनाय नि गेजेरजों सल'खौ दैदेनलांदों। कारेडर लिगिरीनि बादियै बे फावथाइयाव बानबुंथाइजों राव दानथेलायनाय होआखै। नाथाय आदर्श आखु बेरखांहोनो नाजानायनि सोलायै **कारेडर लिगिरि**याव होनायबादिनो गुबुन गुबुन आखुसो बेरखांहोनो नाजानाय नुनो मोनो । श'नित कुवरीनिबादि बेयाव र'मान्टिक आबहवाबो दङ' । नाथाय गुबुन गुबुन रोखोमनि सानाय सौग्रावलायनायनि गोहोम गोग्लैनानै बेयो बेरखाडाखै । सोद्रोम गोसोनिब्लाबो सुन्दरबादि मनिमुग्धआ फि ग्राययारि नङा। थेवबो फावथाइयाव Balance लाखिदों। बाथ्रायाव खन्थाइ

दङ'ब्लाबो एसे हमथादों। कारेङर लिगिरीनि नागा हाजोनि नुथाइफ्राव फावथाइगिरिया जैरै हरखाब खन्थाइनि थाखोआव लांदों, बेव बिदि खालामाखै। नुथाइ-साजायफोरखौबो मोजाङैनो होदों। इतिभेननि आखुआ सुन्दर क'वरनिबादि जेथोगोनां ।

लभिताया सिगाडावनो सेबखांजादोंब्लाबो **रूपालीम**नि उनाव लिरनाय फावथाइ। बेव बियो आथिखालनि समाजनि मह'र होदों। सल'खौ ब्रैजिनैनि सुबुं बिग्रायनाय, नैथि मुलुग दावहा आरो आइ. एन. ए. सोमावसारनायखौ बिथा खालामानै लिरदों। नाथाय सोलिबाय थानाय फावथाइ खान्थिखौ लभितायाव बाहायआखै, बेव गोदान मह'र होदों। बे फावथाइखौ लिरनायनि थांखिखौ फावथाइगिरिया मख'जेननायआव लिरदों - ''असमीया सादारन सेंग्रा सिख्लाया मुलुगआव फैनाय गोदान सोरांनि बाथ्राखौ बेसेबां लानो हादों आरो बे सोराञव गोदान समनि थाखाय गावखौनो दानानै लानो थाखाय गोदान साननायजों बेसेबां थुलुंगा मोननो हादों, बेनिबो गुमुर होनो बेव नाजानाय जादों - जाहाथे दिनै बे बुब्लियाव असमीयाया गावनि आखुखौ मोजाङै नायनो खाबु मोननानै, गाव गावनि आखुनि गोख्रोंथि-लोरबांथिखौ मिथिनानै इउनजों जुजिनो हायो।''

मोनसे जुनिया आखु एबा आदर्श आखु दानायआ बिनि थांखि नङामोन। खन्थाइमाबादि सल'खौ दैदेनलांनायआव, मा गिदिर, मा फिसा मोनसेबो आखुखौ गोबां एबा बाङाइ बेसेननि होननानै बुंनो हाया। बे बेलायाव फावथाइगिरिया लिरदों - ''फावखुंगुर-फावखुंग्रि मह'रै बेव आखु गैया। बेनि फावखुंगुरआ असमीया हारियानो।'' बे जथाइयारि बाथ्राखौ नायोब्ला फावथाइखौ Noel Coward नि The Cavalcade जों रुजुनो हायो। 'ब्रैजिनैनि सोमावसारनाय आरो नैथि मुलुग दावहानि गेजेरजों असमीया हारिनि आखुनि मोखथाङारि मह'रनि ' बिजिरनायब्लाबो फावथाइनि जाथाइ बोहैथियाव इलाहीबस्कनि आरो लभितानि आखुवा एसेब्लाबो जोंखांदों आरो मौजादारणीनि आखुवा जोबोद मोजाङै टाइप मह'र मोनदों। जोंखांनायल' नङा लभितानि आखुवा मिरु आखुबादि मह'र लानानै, फावखुंग्रिनि मह'रआव नुजाथिदों। नायनायआव फावथाइयारि सावगारिबादि नाङेब्लाबो, आबुं फावथाइ मह'रै लभिताया फेलें जायाखै। लभिताया गुबुन-गुबुन थासारि, आबहावा आरो थासारिजों जुजिनानै, सोलायसुमै

जिउखौ बज'बना आदर्शखौ सिगाजाव लानानै खैफोदगोनां लामाजों आगयलांनानै रुंसारि जालाडो। लभितानि खामानिफोरनि गेजेरजों फावथाइनि सल'वाबो, गुबुन-गुबुन फिसा फिसौ क्लाइमेक्सनि गेजेरजों जोबथासिम सौहैयो, बे जोबथाया जोंखौ दुखु होनायजों लोगोसे थुलुंगाबो होयो। थासारिया लभितानि आखुखौ लादोंब्लाबो, बियो सिरियै जनानै थाग्रा सिख्ला नडा। बियो मिलिटारी- पुलिसनि गोजा मेगन आरो पिष्टलखौ गिया, गावनि बिथाखौ नागारलांनो थिनोब्ला बिरग्रायनो नागिरो, मौजादारनि न'वाव बियो रायजाबाय थाया। गाव मोजांमोननाय सेंग्रा ग'लापखौ बियो बुडो, - ''जाय सेंग्रानि बिखायाव बिरग्रायनायनि अर जोडाखै, बियो दिनैनि सेंग्रा जानोनो हाया। राजानि इनाय, आइननि इनाय, हादोरनि इनाय, हादोरआव सोलिबाय थानाय नेम-खान्थि, जाम्बा समाजनि दायगैयै गुसेब गोसोनि मानसिफोरनि सायाव खालामनाय इनाय उदखारिनि बेरेखायै गावनि सुख-सम्फथि आरो जिउखौबो गारनानै जाय सेंग्राहा गसंथानायनिबो गोहो गैया, गोसोनि बोलो गैया, बियो दिनैनि सेंग्रा जानोनो हाया।'' मोजां मोननाय सेंग्राखौबो गारनानै बियो आगयलाडो। **लभिता**नि आखुनि गासिखौबो फरायनानै जों हमदांजोबनो हायो। जायफोर थासारिनि गेजेरजों लभितानि आखुवा आगयलांदों, बेफोरखौ जौसांजाव जोबोद मोजाडै बेरखांहोनो हाब्लासो लभितानि फावथाइयारि समायना मह'रखौ मोननो हागोन।

बुंनो थाडोब्ला आबुडै बे गांसे Producer's Play । फावथाइनि गोसो दुंखांहोनाय मेथाइफ्रा ज्य'तिप्रसादनि देंखोजों रोजाबनायनिफ्राय जागायजेननानै, फिसा-फिसौ गासिबो खोथाखौ नोजोर होनानै, नुथाइ थिफायफ्राव लिरनायबादि आबहावा सोरजिनो हायोब्ला, लभिताखौ फावथाइ मह'रै फेलें जादों होननानै बुंनो हाया। फावथाइनि जाफुंसार जानायआ बेफोरबादि गोसो होथाबनायनि सायावसो सोनारो। नाथाय लभिताया गुबुन फावथाइनिखुइ फावगिरि, दिहुनगिरि, दिन्थिगिरि बायदिनिफ्राय गोबां मोननो लुगैयो। मानोना फावथाइखौ जाफुंसार खालामनोब्ला बयनिबो नाजानाय थानांगोन।

निमाती कइना फावथाइयाव ज्य'तिप्रसादनि रोंग'थिया रोखायै बेरखांदों। रतनपुरनि राजा सबिताप्रियहा जोबोद दुखु, मानोना जोबोद समायना फिसाजो 'निमाती'या खोथा बुडा। खोथा बुडैनि थाखायनो जानोबो हागौ बिनि मुंडा

निमाती जाबाय। निमातीनि लोगो रत्नावली, चित्रावली, मुक्तावलीया 'रावहो लोगो निमाती, रावहो' होननानै राव होहोनो नाजायो। थेवबो राव होआ।

निमातीखौ खोथा बुंहोनो थाखाय कामरुपनि अजा लाबोयो, मोन्थोर रायो, जारियो, सुफुडो थेवबो राव दिहुननो हाया। बुडो – 'शाधना कमल' बिबार मोनब्लासो मोन्थोरआ खामानि होगोन। बेनिखायनो बियो बिदाय लानानै थाडो। बिलोगो रत्नावलीया सिमां नुयो – सोरबा जोबोद समायना सासे सेंग्रानि समायना बिडियाव दैखांनाय गोदै देंखोजों लोगोसे मेथाइनि आर'ज खोनानानै सोमजिखांदों ''सोदोब ज'थाइ, बेरे मोदैबादि जोबोद गोदै संमेथाइ'' नाथाय मोखथाडाव सोर नागिरनानै लाबोनो बे सेंग्राखौ ? सिमांडा सिमाडावनो गोमोरलाडो, निमातीनि खुगायाव राव ओंखारा।

राजा सबिताप्रियआ जोबोद सानानायआव गोग्लैयो। राजा गुथुमनि गेजेरनिफ्राय मिजिं जोबलाडो। नाथाय राजानिफ्राय मिजिं जोबलाडाखै। बियो आरोबाव नाजानानै नायबावगोन।

गन्धर्ब हादोरनिफ्राय रोंगथिगोनां मोसाग्रा लाबोयो , जोबोद समायना खबामजों मुलुग गोमोहोनाय मोसायो आरो निमातीखौ मुहिनो नाजायो, नाथाय फेलें जायो।

बेनि उनाव थामथि थाखोआव नुयो 'ज्य'तिदेश' । गोथां लैथोबादि रुगुं नुलायै बिलोमा। बेव सना–रुफा बायदिसिना गाबनि फामि बिबार गेजेर–गेजेर बारनानै दं। सनायारि गाबनि हेब्रे–माब्रे सोरांफ्रा जोमैबादि बिरबायदों। गुबुन फारसेथि रोमै–रोमै रोजोब जाबोनाय सोरांनि गेजेराव जोंनानै दं मुलुग बिरोंदामिननि आदबजों लुनाय समायना राजानि प्रासाद। गुबुन–गुबुन गोमोथाव आरो सोमोनांथाव संमेथाइनि गुरै आरो गोजोनफबनाय देंखोफ्रा बिरबोबाय थादों। बेनि गेजेरावनो मोनसे गोमजोर गारांनि मेथाइ खोनानो मोनो। मेथाइनि देंखोआ 'बरागी भाट' खौ बोनानै लाबोयो बे 'ज्य'तिदेश'सिम। बियो हाबलांनो नागिरो ज'नाकी कारेंनि सिडाव। नाथाय सना गाबनि सि गाननाय सासे सिख्लाया ओंखारबोनानै बरागी भाटनाव फैनायनि जाहोनखौ सोडो। बरागीया फिन होयो–रुपक'वरखौ नागिरदों होननानै। नाथाय सिख्लाया बुडो दि रुपक'वरखौ लोगो मोननायआ गोब्राब। सम जायोब्ला गावनो थांगोन निमातीनि खाथियाव। बरागीया

थांफिनो।

फारसेथि निमातीनिफ्राय राव दिहुननो नाजाबाय थायो। लोखि मह'रारि (लखिमी रूपिनी), आबादारिनि फिसाजोफ्रा (कृषक जीयरी) फैयो गुबुन-गुबुन रोखोमनि आबाद लानानै। थेवबो राव गैया। बेनि उनाव फैयो स्रि लैथो, जिथाम दैमा बारनायनि गुबुन-गुबुन हादोरनिफ्राय फिरफिला बिरहोलायनानै बेसेनबहरा बेसाद (अमुल्य बाहानि) लानानै सि दाग्राफोर। नाथाय जापान, चीन, आरब, पारस्य, इउर'प, आमेरिका, मिछर, जुलु, बेदुइन बायदि गोबां हादोरनि सि दाग्राफ्रा गावबागाव हारिनि सि-जोम गाननानै, गुबुन-गुबुन आरिमुनि बेसाद लानानै मेथाइ खननायनि उनावबो राव ओंखाराखिसै, सिरियैनो थाबाय। गुबुन गुबुन हादोरनि राजखुंगुरफ्रा फैनानैबो फेलें जाबाय। पारस्यनि गोलाउ दारिनि बोराइया मिनिजानायसो जाबाय। जोबोद गियानि पण्डितआ गोबां सोलोंसाजों लोगोसेयै जोबोद गोगगायै बेखेवथि थुंग्रि (बिस्लेषण असि) लानानै फैनायावनो निमातीया जनायनिफ्राय 'दुबफुं सिखारनानै थाडो'।

राजा सबिताप्रियआ निमातीया राव होयैखौं -

'गसाइनि गेलेनाय
जोनोमआवनो लिरनानै होनाय
खाफालनि लिरनाय'

होननानै गोसोखौ गोजोनहोनो नाजायो। बरागी भाटआ श्री रूप क'वरनि खौंरां होफैयो। नाथाय गुथुमनि (परिषद) सोद्रोमाफ्रा फोथायनो नागिरा। बयबो मिनिनो हमो। बे समावनो· बायह्रानिफ्राय जोबोद गोमजोर गारांजों रोजाबनाय दोंसै मेथाइ खोनाफैयो -

सिरिमोन सिरिमोन
.....
गारांगोनां
सोर राव होआखै ?
सोर राव होआखै ?

सबिताप्रियआ बे गोमजोर गारांनि मेथाइखौ खोनानानै सोमोनाडो। 'सोर राव होआखै, सोर राव होआखै' होननानै गासिबो हेंथाखौ नेवसिनानै बैरागीया

हाबबोयो। गुथुमनि सोद्रोमाफ्रा बिखौ लाजिफोनांनानै होखारहरनो नागिरो। राजाया नाथाय सासे थार सादु मानसि, सासे य'गी होननानै सानो। अचार्यआ सोडो - सोर नों ? फिनहोनानै बैरागीया बुडो, मुडा श्री रूपक'वर, जैरैबो-जेरावबो बिनि समायना राज्यो - मुडा ज्य'तिदेश। समायनाखौ फुजिग्राफ्रानो बिनि फोरजा। गुथुमनि सोद्रोमाफ्रा थेवबो फोथायआ, बेनिखायनो होखारहरनायआनो गाहाम जागोन सानो। थेवबो राजाया माबा मोनसे जागोन होननानै मिजिं खालामो। नाथाय गावनि समाय लानायखौ रैखा खालामनो हागोन होननानै सानाखिसै, बेनिखायनो राजाया बैरागीखौ थांनो थिनो। बिबो थांनो ओंखारो। नाथाय थांनाय समाव बैरागीया दोंसे मेथाइ जुरियो। मेथाइखौ खोनानानै निमातीया बिलोगोफोरजों गोमोयो आरो लोगो हमनो हानानै हामफ्लानानै आफादआव हाबफैयो।

बैरागीया बैरागीनि खसाबखौ बोखारनानै श्री रूप क'वरनि मह'र लानानै निमातीनि मोदोमाव गावनि गोदोनानि मालायाव सिथाबनानै थानाय सनागाबनि 'साधना-कमल'खौ लानानै फाइलिफोरखौ बोखा बोखा निमातिनि देहायाव सारनानै रोजाबो:

''जाखां, सोमोनांथाव खबामजों
गारां गारां
सिरियै दङ' जेराव सोदोब हान्जा
सानथ्रहायै जथाइयै
जाखां अमृट देंखोजों जाबोद गोजोनओइ ।''

निमातीहा राव ओंखारो, अराय समायनानि हांख्रायनायआव थुलुंगा मोननानै निमातीया मेथाइ रोजाबो, बिलोगोफ्राबो गोसोनि खुसिजों देंखो बोफायो।

फावथाइनि मख'जेननायआव ज्य'तिप्रसादआ लिरदों- जोंनि 'बुढ़ी आइर साधु'नि जलंगानिफ्राय ''निमाती कइना'' मुंनि जोंनि हादोरआव सोलिबोनाय सल'बाथानि फावथाइ मह'र होनाय। निमातीखौ बेव मिथिहोनो थाखाय ''कलालक्ष्मी'' महरआव होनाय जादों। रूपक'वरआ जाबाय अराय समायनानि सिबियारि। 'कलालक्ष्मी'आ बै सिबियारिनि लिंहरनाय आरो मिथिहोनाय मोन्थोरजों दुंखांनानैसो मुलगआव मिथियो। कलालक्ष्मीनि मिनिनायआनो जाबाय रंजानाय आरो बिनि मेथाइयानो जाबाय मुलुग गोजोनथि। .....मुलुगआव दिनै

बयबो आरिमु सोलोंनानैबो बे कलालक्ष्मीनि मिनिनाय आरो मेथाइखौ दिहुननो हायाखै। नाथाय मुलुगआव जेब्लाबो नंखाय पण्डित, गोहोगोरा गोहोनि दुथां, गाज्रि सोलोनि, गावनि खोथाखौल' सानग्रा आखुनि मानसिफ्रा बेबादि गुननि सिबियारिफोरनि फिथाइखौ खावनानै जानो नागिरो आरो बेनिथाखायनो गावजों गाव दावराव जालायनानै मुलुगआव गाजोनथि गैयै खालामो। मुलुगनि थार गोहोआ थानांगौ खन्थाइगिरि -दार्शनिकनि आखाइयाव। जेब्लानो बे Artist philosopher रूपक'वरनि आखाइयाव मुलुगखौ खुंनायनि गोहोआ थाहैगोन अब्लासो मुलुगआ थार गोजोनथिनि मोखां नुगोन, बेनि सिगां जेब्लाबो नुआ।

ज्य'तिप्रसादनि सानबोलावरियाव मोनसे आरिमुनि मुलुग- ''जेराव इउननि गियानजों बुंफ'बनाय सुबुं खुंथाइखौ दैदेनग्राफ्रा खन्थाइगिरि-दार्शनिक, आरिमुगिरि -दार्शनिक जायफोरा लोगोसेयै सोरजिग्रा आरो नोजोरगिरि जानांगोन-जोबोर अगेन आखुनि सुथुरखौबो देरहानानै।'' ('प'हरलै' रायथाइखौ नायनो हायो)। बेनोमोन बिनि राजखान्थियारि दर्शन, आरिमुवारि दर्शन, समाजारि - दर्शन; बेनोमोन बिनि गुबै मोनदांनाय। आरो बे मोनदांनायजोंनो निमाती कइनायाव खन्थाइ-फावथाइ मह'र होदों। मह'रारि ओंथिजों नायनो थाडोब्ला निमाती कइनाया रावगैया-बावगैया गोहोगैयै मोनसे हारिनि खोथाखौ गोसोखांहोयो, जाय मायायाव गब'नानै थानाय मोनसे हारिखौ थुलुंगा होनानै गोदान सोरांनि लामाजों दैदेनलांनो थाखाय जेन'बा गोनांथि जादों रूपक'वरबादि सासे आरिमुगिरि - दार्शनिकनि। प्लेट'आ दार्शनिकनि खोथा बुंदों, नाथाय ज्य'तिप्रसादनि दार्शनिकआ आरिमुगिरिबो जानांगोन।

आं बुजिनो हायाखिसै, बेबादि मोनसे गोथौसानथौ गोनां फावथाइखौ ज्य'तिप्रसादआ मानो 'गथ' फावथाइसा (शिशुनाटिका) होननानै बुंखो। सोनाबनि ब्रेखट बायदि फावथाइगिरिया सल'बाथानिफ्रायनो थुलुंगा मोननानै गावनि साननाय आरो दर्शनखौ फोरमायथिनो थाखाय अरायजोर फावथाइ लिरदों। आंनि साननायाव 'निमाती कइना'या बैबादिनो गांसे अरायजोर फावथाइ जाय लिरगिरि ज्य'तिप्रसादनि गुबै आरो आबुं जिउ-दर्शनखौ जोंनि सिगाञाव जोबोद रोखायै दिन्थिदों। गुबुन फावथाइफ्राव बिनि बे सिनायथिखौ मोननो थाञ।

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

खन्थाइ-फावथाइ मह'रैबो बेखौ मुलुगनि साबसिनथार खन्थाइ फावथाइफोरजों रुजुनो हायो। गारावआ जेरै खन्थाइ गुनजों बुंफबनाय, लिरनायाबो बेबादिनो गोरलै आरो गुरै। इलियट, फ्राइ, लरकार बायदिनि खन्थाइ-फावथाइफोर बादिनो बेखौ फावहोनोबो मोजां। श'णितकुवरी फावथाइयाव जायखौ एसे बेरखांहोदोंमोन, बेखौ आबुडै बेवहाय बेरखांहोदों। मह'रारि फावथाइ मह'रैबो बेखौ साबसिनथार होननो हायो। सानबोलावरि आरो खन्थाइयारि आबहावानि गोरोबथा दं। फावथाइनि जोबोद समायना मेथाइ आरो मोसानायफ्रा आरैबादि सल'जों गोरोबलांदों दि बेफोरखौ एबा खन्थाइ गारावनि मोनसे बाथ्रा गारोबब्लानो फावथाइनि समायनाथिया मोले जागोन।

राजा सबिताप्रियनि जेंनाया राजानि गावनि नङा, जायखि जाया बिफानिनो; बेनिखायनो आखुवा बयनिबो अननाय मोनो। बिलोगोफोरनि निमातीखौ मोजांमोननाय, उसाव-बादाउनि गुमुरखौ ज्य'तिप्रसादनि शणितकुवरी बायदि फावथाइयाव मोनोब्लाबो बे फावथाइयाव आबुडै बेरखांदों। निमातीनि फारसे थानाय बे मोजांमोननाय आरो उसाव-बादाउआ आखुफोरखौ सुबुंथियारि गुनजों बुंफ'बहोनानै गोसोबोनाय खालामदों। फावथाइयाव अजाया बेरखांहोनाय 'साधना कमल' आरो बिलोगो निद्रावलीनि सिमाञ फावथिनाया जोबसिगोननि सिगां फोरमायथिनाय बादिसो। फावथाइनि 'बुढ़ारजा'नि आखुवा बाङाइ मिनिथाव थासारि सोमजिहोनानै फावथाइयारि आदबनि खोथाखौ जोंनो गोसोखांहोयो। फावथाइया फावथाइगिरिया खन्थाइ गारावखौ आरैबादियै बाहायदों, जायखौ इलियटआबो बुंदोंमोन - "Will have immediate effect in an unknown and unprepared audience,to be interpreted to that audience by unknown actors, rehearsed by unknown producer. " (T.S.Eliot). फावथाइनि खन्थाइयारि आबहावा आरो गोरलैयै मिथिनो हानाय सल'आ जेरै मोखथांनि फारसे जोंनि गोसोखौ बोलाङो, बेबादिनो गोसोखौ सोमावग्लुंनाय देंखोनि गोमनायफ्रा जोंखौ इन्दारि बारनाय मुलुगसिग दैदेनलाङो ।

फावथाइया गोदान मुगानि Total theatre, जाय "Integrates the various elements of the dramatic spectacle such as the spoken word, both prose and poetry, song, dance, **music** and various types of special lighting. " बेबादि थियेटारनि बिदिन्थि। बेनिखायनो आंहा बुंनो एसेबो गोनो गोथो जाया दि - "निमाती कइना" या गांसे गोजौ मानथाखोनि थुनलाइ आरो मुलुगनि फावथाइ थुनलाइनि गेजेराव जायगा मोननो हानायनि गुन दङ'।

अतुल चन्द्र हाजरिकानि फावथाइ थुनलाइ

गिबि राव

बे रायथाइखौ लिरनाय समाव हरखाब बेसेबा सिगांनि खोथा मोनसे गोसोआव फैदोंमोन। 1937-38 मायथाइनि खोथा। आं अब्ला फरायसालिमानि फरायसा। कटन कलेजनि 'सुदमार्सन हल'आव गुवाहाटीनि ए. एस. एल क्लाबनिफ्राय श्रीमन्त शंकरदेव तिथि खुंनाय जादों। बेनि बुंथिगिरिया मेलेमगोनां सासे सेंग्रामोन। बियो रुंसारि जालांबाय, बेनिखायनो बिनि मुंखौ आं रायखाडखिसै। सुदमार्सन हलआव खोब-खोब मानसि जादोंमोन। बै बुंथिगिरिया गुरुनि खोथाबुंनो थांनानै बेरेखा बिबुंथि लाखिनायाव गोबाडनो गाज्रि मोनबाय। हेंथा होनाय सानैसोआ जोबोद पण्डितमोन। बे बाथ्राखौ आं आरो बेव रायखांलिया। नाथाय गावनि बिबुंथियाव हाजरिकानि सोमोन्दै बुंथावै मोनसे बाथ्रा बुंनायानो जाबाय -जोंनि थामहिनबा असमीयाया ओरैबादि गाहायाव थांबायदि जोडो अतुल हाजरिकानि गाहाय थाखोनि फावथाइफोरखौ लानानैनो असमीया थुनलाइनि नमा लुदों होननानै दुगा जायो। खन्थाइ सल'मानि खोथाखौ बियो रायखांदोंमोन,जानोबो हागौ बेनिखायनो दि, बै समाव साथामसो मोजां खन्थाइगिरि ओंखारबायमोनब्लाबो आरो सानैसोआ सुंद' सल' लिरनानै मुं खामायदोंमोनब्लाबो असमीया सल'माया बारा गैयामोन। बै समाव असमीया साहित्य होनोब्लानो गाहाय थाखोनि होननानै सानोब्लाबो आसामनि गामि, नोगोर-सोहोरफ्राव हाजरिकानि फावथाइफ्रा जोबोद अनसायजानानै आसमीया फावथाइ थुनलाइयाव नांथाबनानै लामा दिन्थिनो नागिरनाय हाजरिकानि फावथाइफोरखौसो फोजोबस्रांलु सावरायनायनि आयदा मोनबाय।

बै बुंथिगिरिनि अनगायैबो बैसमनि खानैसो सावरायगिरिफोर - जायफोरा जौसांजों सोमोन्दो गैया आरो जायफोरा फावथिनाबो नायामोन, बिसोरबो हाजरिकानि फावथाइखौ गाज्रि रोखोमै सावरायदोंमोन।

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

दुखुनांथाव दि जोंनि गोबां फावथाइ सावरायगिरिफ्रानो फावथाइखौ फरायनानैसो सावरायो, फावथिना नायनानै नङा। फावथाइ गांसेखौ फरायोब्ला जाखिनि गोरोन्थि मेगनाव गोग्लैयो, बेखौनो फाव होनाय समाव राफोद फावगिरि आरो दिन्थिगिरिनि आखाइयाव बे गोरोन्थिफ्रा गोबां समावनो नायथाव मह'र मोननो हागौ, बे बाथ्राखौ फरायनानै सावरायग्राफ्रा हमनो हाया। बार्नार्द श्वनि फावथाइफोरखौबो सानसे समाव फाव होथावै गोलाव बिबुंथिनि 'थेसिस' होननानैसो बुंदोंमोन। नाथाय बेबादि फावथाइयाबो जौसाङावल' नङा, सावथुनआवबो जाफुंसार जादों। बुंनो थाङोब्ला राफोद दिन्थिनाय आरो राफोद फाव होनायनि गेजेरजोंसो फावथाइनि गुबै मह'रआ बेरखाङो। बेनिखायनो फावगिरि, दिन्थिगिरि आरो नायग्रानि नोजोरनिफ्रायसो हाजरिकानि फावथाइफोरखौ सावरायनो लानाया गाहाम जागोन।

हाजरिकानि फावथाइयाव आंनि गिबि फाव होनाय :

फाव होनायनि फारसे आंहा एसे निसा दङ'मोन। बेनिखायनो फरायसा समाव 'आवाहन' बायदि दानसेयारि लाइसियाव ओंखारनाय हाजरिकानि फावथाइफोरखौ फावगिरिनि नोजोरजों फरायदोंमोन। मोजांमोननाय गाराव (dialogue) फोरखौ हारसिं हारसिं आवरायनो मोजां नाङोमोन। राफोद फावगिरिनि गेजेरजों बिनि फावथाइफोरखौ दिन्थिनायखौ नुयोब्ला जोबोद मोजां नाङोमोन। बेबादि गांनै फावथाइयानो जाबाय – 'नरकासुर' आरो 'श्रीरामचन्द्र'।

नाथाय फावगिरि मह'रै हाजरिकानि जाय फावथाइयाव आं गिबि फाव होदोंमोन, बेनो जाबाय समाजआव हारि मुगैलायनायखौ नागारनायाव गोसो होनानै दिन्थिनो नाजानाय सानबोलावरिनि फावथाइ 'कल्याणी'। 1935 मायथाइयावनो जोनोम जानाय गुवाहाटीनि – 'सुन्दर सेवी संध'निफ्राय 1936 मायथाइयाव बे फावथाइखौ दिन्थिदोंमोन। आं उग्रभैरवनि फावखौ होदोंमोन आरो कल्यानीनि फावखौ होदोंमोन– कल्यानी फुकनआ, बैसमाव कल्यानी बरुवामोन। फावथाइनि गुबै थांखिया बैसमनि महात्मा गान्धीनि हरिजन सोमावसारनायजों गोरोबनायखाय फावथाइया समाज फोसाबनायखौ मोजांमोनग्रा नायग्राफोरनि गोसो बोनो आरो गोमोहोनो हादोंमोन। फावथाइया गुसुंब्लाबो नाङै बाथ्राफ्रा थायैनि थाखाय थाबैनो गोजौ थिखिनियाव मोननायाव जौसां जाफुंसार जादों। थेवबो फावथाइनि फोथारा एसे गुवार जाबावोमोनब्ला गाहाम

जागौमोन।

गुवाहाटीनि 'कुमार भास्कर नाट्यमन्दिर'आव 'नरकासुर' फावथाइखौ लानथ्रा--लानथ्रि हरथाम दिन्थिदोंमोन। बेवहाय 'नरकासुर' फावखुंगुरनि फावखौ होदोंमोन समायना देहानि नायनोमोजां राफोद फावगिरि – महेन्द्र देकाफुकनआ। बेयो 1931 नि बाथ्रा, बियो फावखुंगुरनि फाव होनायनि अनगायैबो गुबैं फावथाइनि सायाव सोनारनाय मोनसे फावथाइ दिन्थिफुं आयदा आलादायै लिरनानै दिहुनदोंमोन। गुबुन हादोरआव बेरायहैनानै बियो गोबां बिमोनथि मोनदोंमोन आरो इउर'प बायदि जायगायाव बेरायहैनाय बे बिमोनथिनिफ्रायनो बेबादि आलादायै फावथाइ दिन्थिफुं आयदा लिरख'नानै लानायनि गोनांथि दं होननानै सानदोंमोन। मानोना इउर'पआव बेबादि लिरख'नायनि आद'ब दं। खायसे बेफोरखौ सेबखांनानैबो दिहुनो। देकाफुकनआ 'नरकासुर' फावथाइखौ बेबादि फावथाइ दिन्थिफुं आयदा लिरख'नानै सेबखांनानैबो दिहुनदों। आरो बेखौ नुनानैनो अतुलचन्द्र हाजरिकाया गावनि 'नरकासुर'खौ एसे फोसाबदों। नरकासुर फावथाइखौ लिरनायाव कालिकापुरानि हेफाजाब लादों होननानै बुंजायो। बिफा श्रीकृष्णनि आखाइयाव नरकासुर थैनांनायाव श्रीकृष्णनि मायाखौ नुनानै बिनि फारसे सिबिनाय गोसो सोमजिखाडो। फारसेथिं नरकासुरबादि सासे बिरखौ मोदाइनि मायाजों थगायनानै बुथारनायावबो बिनि फारसे अनखांनाय सोमजियो। नरकनि बिमा कात्यायनी (बसुमती)। बिनि गनायथि मोनाब्ला नरकखौ बुथारनो हाया। नाथाय कात्यायनीया श्रीकृष्णखौ गोसोजों फिसाइ मह'रै मोननो लुगैनायआ आबुं जाबाय श्रीकृष्णनि बिसि सत्यभामानि गेजेरजों। सत्यभामाया नरकनि बिमा मह'र लाबाय आरो बे बिमा सत्यभामानि गनायथि मोननानै सोलोगोनां श्रीकृष्णआ नरकखौ बुथारनो हाबाय। सोलो खालामनानै थासारिखौ बेबादि सोलाय सोल खालामामोनब्ला नरकआ थैनोरोडै जानानै थाबाय थागौमोन। सोलो खालामनायनि आरोबाव मोनसे बिदिन्थियानो जाबाय सोरांनायनि सिगाञवनो दाउला गिसिरनानै नरकआ कामाख्यायाव गाखोलांनाय थाखो (Step) बानायनो नाजानायखौ फेलें खालामनाय। नरकनि बे बाथ्राखौ बेयाव रायखांजायो।

''देवजित
हम हम
थाद'रोडै दाउखौ

फेलें जाबाय फेलें जाबाय
दोबैबाय गासिबो
बे मा जोबोर इनाय
बे मा जाथावै बाथ्रा
अबथिरा फोजानाय दिनै सोरनि फोलानाय।''

फावथाइनि सल' आरो जाथाइनि खारथाइखौ गोथौवै नायोब्ला आरो गाहायै फावखुंगुरनि आखुखौ जेब्ला देकाफुकनबादि राफोद फावगिरिया होयो, अब्ला बेबादि इनायै बुथारनायाबो नायग्राफोरनि गोसोआव अनखांनाय सोमजिहोयो । बे फावथाइयाव नोजोर बोनाय गुबुन मोननै आखुवानो जाबाय - बिश्वकर्माया गावनि दुखु-मेंनायखौ बावहोनो थाखाय खामानियाव गोजोमनानै थानाय। नाथाय इन्दुमतीया मानसि मह'रनि नारायनखौ फुजा खालामनानै फिसाइ मह'रै नाजावनानै लायाब्लानो थानानै गावनि गुबै आखुनि मह'रखौ बेरखांहोदों।

महाभारतनि बाथ्राया अमृतबादि :

महाभारतनि बाथ्राया अमृतबादिखायनो जानोबो हागौ कुरुक्षेत्रनि दावहाखौ लानानैनो हाजरिकाया लिरनाय फावथाइया नायग्राफोरजों जोबोद मोजां मोनजादोंमोन। महाभारतनि माखासे जाथाइफोरखौ लानानैनो बे फावथाइखौ लिरनाय जादों, गाहायै फुजा एबा रंजाथाइ फोरबोफ्राव फावथिना दिन्थिनो मोजां मोनग्राफोरनि थाखाय। बे फावथाइयाव गोबां आखु दं। गोबां मानसिहा फावहोनो थानाय गोसोखौ सुफुंनो थाखायनो बेबादि खालामनाय जादों। सिगां फावथाइखौ हरफामानि दिन्थिनायाबो फावथाइनि मोनसे नोजोरथिनो गोनां बाथ्रा। नाथाय जोबोद मोजांब्लाबो गोलाव-गोलाव खन्थाइ-गारावफोरखौ गोसोआव लाखिनानै थादवाजासे आवरायलांनायाव गोब्राब जायोमोन आरो बेनो माब्लाबा फावथाइखौ गाज्रि नांहोयोमोन। बिनि आरो मोनसे नोजोरथिनो गोनां बाथ्रायानो जाबाय गुदिनिफ्राय जोबजासिम मोनफ्रोमबो दिन्थियावनो थिखिनि बिन्दोआव जोबहैनाय। जागायजेननायनि उनाव दु:शासननि उदखारखौ होबथानो श्रीकृष्ण नुजायो। गिबि दिन्थिनि थिखिनि बिन्दोआ जाबाय दुर्यधनआ श्रीकृष्णखौ खानो नागिरनाय आरो श्रीकृष्नआ फोजोबस्नांनाय मह'र लानाय। नैथि दिन्थियाव भीष्मनि शरशज्याया (थिरनि सायाव बिसना एबा थिरबिसना) दुखुनांथाव मोनसे आबहावा सोरजियो। थामथि दिन्थिनि जोबथायाव जयद्रथखौ बुथारनायनि हरखाब दिहुननाय

सोलो आरो ब्रैथि दिन्थिनि जोबथायाव मोदाइफोरनि थगायनायाव कर्णनि थैनाया नायग्राफोरनि गोसोखौ सोमावग्लुंनो हायो। बाथि दिन्थिनि जोबथायाव गान्धारी आरो श्रीकृष्णनि गारावआ भारतारि अवतारखान्थि आरो दोहोरोमारि आदर्शनि नोजोरथिनोगोनां बाथ्राया सल'नि गोमजोरथिनि गेजेरजों जोबथासिम लाबोथो। फावथाइयाव गोबां आखु दं, थेवबो दर्य'धन, शकुनि, भीष्म, श्रीकृष्य, कर्ण, द्रौपदी आरो कुन्तीनि खोथाया जुनियायै रायखांजाथाव। नुनायाव एसे गुलायगुजायब्लाबो महाभारतनि मिथिखानाय सल'नि थाखायनो गोनो गोथो जाया। श्रीकृष्णआनोदि फावखुंगुर बे बाथ्राखौ बइबो मिथिखायो । गिबि दिन्थिनि गिबि नुथाइयाव शकुनिया बुंदोंमोन -

''सोर्जिदों आं 'चिता'(मानसि सावनाय)
थैगोन बेवनो खामनानै फाफि दुर्य'धन
जोबस्त्रांगोन कुरुफोलेर जौसे बिदा-बिफं
देरहासार जागोन 'जन-जनार्दन' (श्रीकृष्ण)।''

-बेनि अनगायैबो ब्रैथि दिन्थिनि स्निथि नुथाइयाव शकुनिया बुंदों -

''फै कृष्ण /फै नारायण !!
दिनै आं गोथार गोसोजों लिंदों नोंखौ
गोथार सिबिनाय गोसोनि गुदुं थै
बाउगोन शकुनिया नोंनि गोजा आथिङाव।''

बेनिफ्रायनो मिथिनो हायोदि शकुनिया कौरबनि बेरेखासोमोन। फावथाइया एसे फोसाबनायनि गोनांथि दं, थेवबो दाबो बयबो मोजां मोनो आरो बेखौ मिथिनो हायो बावैसो गुवाहाटीनि District library आव ''कामरुप नाट्य समिटि'' आ मोनसे बाहागो - 'भीष्मर शरशज्या' खौ गाहामै दिन्थिफुङो।

रावणनि आबुं जिउ हास्थायनाय :

'कुमार भास्करर नाट्य मन्दिर'आव दिन्थिनाय 'श्रीरामचन्द्र' फावथाइया आंखौ जोबोद गोमोहोदोंमोन। बावैसो दिहुननायाव फावथाइखौ 'श्रीरामचन्द्र' आरो 'स्वर्णलंका' होननानै मोननै बाहागोआव रानदों। फावथाइनि गोसोबोनाय आखुवा श्रीरामचन्द्र नङा रावणसो। हाजरिकाया गावनि सोर्जिलु गोहोजों - रावण, मेघनाद आरो तरणीसेननि आखुखौ रामनिखुइ साबसिन खालामदों। बे फावथाइखौ गुदिनिफ्राय जोबजासिम नायनो आंगाया। शिव सिबियारि रावणआ

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

''निर्यातन-प्रपीड़न महाअस्त'' (बुखेबनाय-दुखुहोनाय गिदिर हाथेर) लानानै सुथुर जानानै मानसि मह'र लानाय नारायनं श्रीरामचन्द्रजों फेरफाथिनानै नास'यजानाय 'अनार्य' हादोरआव आर्य सोदोमस्रिनि मह'र बेरखांहोनायनि गेजेरजों आर्य-अनार्यनि गोरोबहोनाय लाबोनानै गावनि गोसोनि सानानायखौ जाफुंहोनो नाजानायाबो मोनसे नोजोरथिनो गोनां बाथ्रा। फावथाइयाव रावणनि आखुखौ ड० सुरेन्द्रनाथ दासआ राफोद फाव होनाया गोसोआव दं। गाहाइयै बाथि दिन्थिनि गिबि दिन्थिनाय -

''जोबोद मोजां ! बेनो जागोन।
राघवनि गज' खर' मोनगोन जानकीया
बिभीषणनि गज' खर' मोनगोन सरमाया
नों राणी मन्द'दरी ?
नों मोनगोन गज' खर' - बे रावणनि।''

बेबादि बुंनानै रावण मह'र होनाय ड० दासआ जौसांनिफ्राय ओंखारलांनाय नुथाइया। फावथाइयाव रावण ओंखारलांनायनि उनाव मन्द'दरी आरो सरमानि गेजेराव बाथ्रा सावरायसलायनाय दङ'मोनब्लाबो रावण ओंखालांनायनि उनावनो फैसालि गोग्लैयो। गुबुन मोनसे गोसोआव थानाय नुथाइया जाबाय सेथि दिन्थिनि सेथि नुथाइयाव रामआ बिफानि थिननाय बाथ्राखौ फालिनो थाखाय 'बनबास'आव थांनायनि बेरेखायै लक्ष्मणआ (नीरदाकान्त भुञा) गिबि-गिबि हेंथा होयो, उनाव आय'ध्यानि गाननाय-जोमनाय, सना-रुफा, मनि-मुक्ता गासिबो नागारनायनि समाय लानानै बस'जोबनाय नुथाइया। गोसोआव लाखिनो गोनां थामथि नुथाइया जाबाय, ब्रैथि दिन्थिनि मेघनादखौ बुथारनाय समाव निकुम्भिला यग्यशालायाव लक्ष्मनआ स्रोदै हाबहैनाय समाव सौनानै हुसगैयै खालामनानै हाथेर लायनो ओंखारलांनाय समावनो सिंनिफ्राय बिभीषणनि फावलानाय गुबुन सासे राफोद फावगिरि बदन चन्द्र शर्माया ओंखारबोनानै बुंफैनाय गाहायाव होनाय गारावफ्रा -

''मेघनाद, दरख'डाव दङ' बिभीषण
दिदोम आङो सैथोखौ लाखिनो
थांनो होनो हाया नोंखौ।''

बे सारिथाम गारावनि (dialogue) गेजेरजों राफोद फावगिरि बिभीषणनि

फाव होनाय बदन चन्द्र शर्माया गावनि गोसोआव नारसिननानै दोननाय दुखु-दाहा आरो गोसोआरि सौग्रावलायनायखौ बेरखांहोनानै आखुखौ मोखथां मह'र होदोंमोन। बे फावथाइनि गुबुन मोनसे गोसोबोनाय आखु ,हनुमाननि मह'र होनायाव एसे मिनिथाव जायोब्लाबो राफोद खौरांगिरि आरो राफोद फावगिरि य'गेन्द्रनाथ बरकाकतीया आखुखौ जोबजासिम जोबोद मोजाडै बेरखांहोदों। नायनाय समाव आं सानदोंमोन, फावथाइखौ रावणखौ बुथारनाय समावनो फोजोबनांगौमोन। लैथो जिऊव सीतानि अर आनजादनि(अग्नि परीक्षा) नुथाइखौ होआब्लाबो जागौमोन। फावथाइखौ 1937 मायथाइयाव गिबि दिन्थिदोंमोन।

नन्ददुलाल आरो बेउला :

हाजरिकानि 'बेउला' (1933) आरो 'नन्ददुलाल'आ (1935) 'श्रीरामचन्द्र'नि सिगाऊवनो ओंखारदोंमोन। नन्ददुलाल फावथाइखौबो कुमार भास्कर नाटय मन्दिरावनो नायदोंमोन। कृष्णलीलानि गुबुन-गुबुन फावथाइयारि आखु दिन्थिनाय बे फावथाइनि गुबै गोसो बोनाय आखुवानो जाबाय **कंस**। बेखौ मह'र होदोंमोन मुंदांखा फावगिरि कामाख्यानाथ ठाकुरआ। फावथाइनि गोबां मेथाइया सिबिनायनि बिदै सोमजिहोयोब्लाबो फावथाइया आगयलांनायाव गोबां हेंथा होदों। थेवबो दिन्थिनाय समाव माखासे मेथाइखौ दोननाय जादों। बेबादिनो नाडैबादि नांनाय माखासे नुथाइखौबो गारोब्ला मोजां जागौमोन। नाथाय बेखौ खालामाब्लानो उननि दिहुननायाव कृष्णलीलानि कालीय दमन आयदाखौ होफानानै फावथाइखौ फोलावसिनबायसो। जानोबो हागौ सिबिनाय बिदैनि गोथौंथि आरो फोबांनो थाखायनो बिदि खालामबाय। थेवबो बाऊइब्लाबो कंसनि गोसोनि गिनाय आरो सौग्रावलायनायखौ एसेब्लाबो दिन्थिनो नाजादों। बे बेलायाव गिबि दिन्थिनि दाइनथि नुथाइनि कंसनि गारांव -

''मेसेबब्लानो मेगन थाइनैखौ आं
सोरगिदिं नुयो जमबादि -
खर'वाव दिन्दां थानाय गोबौ थुंग्रि
दैवकीनि दाइनथि फिसा''

आरो ब्रैथि दिन्थिनि गिबि नुथाइनि -

''कंस आं, गावनो इसोर
मुलुग जोबस्रांनायआ जानो हागौ आंनि गोसोबादिनो

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

राहा गैयै गथ'फोरबादि

सोरगिदिं बेंनानै लायो रोजा रोजा सुथुरफ्रा ''

बायदिसिना बाथ्राखौ रायखांनो हायो। बेनि गेजेरावनो आरोबाव मोनसे खोथा रायखांनो हायो दि ,समायना खन्थाइ गारावनि गेजेरावनो बिदै गैयै रायथाइ गाराव सोदेरनाय। बिदिन्थि मह'रै ब्रैथि दिन्थिनि गिबि नुथाइनि गेजेराव हरखाब कंसआ जेब्ला कालकेतुखौ बुंनो हमो.

''नाथाय बेदि नंखाय गथ' नङ'' आरो कालकेतु ओंखारलांनायनि उनाव खन्थाइ गारानआव गिदिंबोफिननानै आरो जेब्ला बासुदेवजों रायथाइनि गारावजों रायलायो अब्ला जोबोद गाज्रि नाङो।

हाजरिकानि 'बेउला'या बयजोंबो मोजां मोनजानाय गांसे फावथाइ। बेखौ आं सिगां नायदोंमोन नगावआव। चान्द सदागरनि फाव होदोंमोन मुंदांखा फावगिरि जगत चन्द्र बेजबरुवाया। पद्मानि फाव होदोंमोन राफोद फावगिरि चन्द्र फुकनआ। बे सानैबो जोबोद मोजाङै बेरखांहोनो हादोंमोन। मख'नाय जायो दि, दिन्थिनाय समाव 'नरकासुर'बादिनि फावथाइखौ एसे सोलाय सोल' खालामदोंमोनब्लाबो गुबै फावथाइनिफ्राय एरखेलाङाखैमोन। गुबै फावथाइजों सल'जों लोब्बा गैयै माखासे सल'साफोर सोफादेरनाया मोजां जायाखै होननानै माखासे सावरायगिरिफ्रा सावरायदों। बेबादि सल'साफोरखौ नगावनि फावथाइ जौसाङाव दिन्थिनाय समाव गारदोंमोनब्लाबो 'लंकायाव थासारि' नुथाइखौ गाराखैमोन। नायग्रा मह'रै बे नुथाइयाव बेजबरुवा आरो कुमुदेश्वर बरठाकुरआ होनाय गोख्रों आरो राफोद फावआ दिनै ब्रैजि बोसोरनि उनावबो दाबो गोसोआव जनानै दं।

भद्रावती खाफालगोनां, चम्पानि खाफाल :

गोदोनि आसामनि नगाव हालामनि राजा हंसध्वजनि राज्यो चम्पावतीयाव भीम आरो अर्जुनआ पाण्डवनि 'अश्वमेध'नि गराइखौ लानानै आगान होनायाव राजानि बिहामजो राजखुंगुर सुधन्वानि बिसि बिर आइजो लीलावतीनि थिननायाव बै गराइखौ खानानै पाण्डवजों दावहा नांनो फेरफाथिनायनि गेजेरजों हाजरिकानि 'चम्पावती' (1935) फावथाइनि सल'आ जागयजेनदों।'चम्पावती' फावथाइखौ नायनो मोनाखिसैब्लाबो गोजामारि फावथाइखौ फरायनानै मोजां नांदों।

सल'नि बब्रुबाहन-चित्रांगदाबादि आखुफ्रा मिथिखानायब्लाबो

फावथिनाखौ बयबो मोजां मोनदों। सल'खौ मोजाडै आगयलांहोदों लीलावतीनि हादोर मोजांमोननाय आरो बेरेखा आखु राज-पुर'हित (राजानि फुजाहोग्रा) मणिकर्णेश्वर आरो सानथ्रिगाहाइ पुरन्जयनि खैसारिया। मणिकर्णेश्वरआ पुरन्जयहा लीलावतीनि फारसे लुबैनायखौ थुलुंगाहोनानै आरो राजखुंगुर सुधन्वा आरो सुरथखौ बुथारनानै राजखुंग्री मालतीखौ हाबा लानानै राजउलाफादआव गाखोनो नागिरदोंमोन। नाथाय गोथार गोसोनि गोरागाहाइ सुमन्त्रआ राजपुर'हितखौ बुथारनानै बलिशाल (बुथारग्रा जायगा) निफ्राय राजखुंगुर सुरथ आरो पुर'हितनि फिसाजो युतिकाखौ बख'नानै होनायनि थाखाय गोसोनि गिनाया खारो। खोमसि जोबथेसालियाव खाजानाय पुरन्जयनि आखाइयाव गाव मोजां मोननाय राजखुंग्रीखौ बुथारनायआ मोनसे दुखुनांथाव गाब होयो -

'' बेनो नोंनि गोथार उन्दुनाय
बेयावनो आं नोंखौ गोबागोन
अनजाली, खुदुमगोननामा नों आंखौ खेबसे
(खर खर खुदुमो) आरो खेबसे आरो खेबसे
बेसे समायना! बेसे समायना! बेसे गोजोननाय बेयाव!

गोथै मालतीखौ पुरन्जयआ खुदुमनाय नुथाइया बुथारनाय समाव अथेल'आ देसदिमनाखौ खुदुमनायखौ गोसोखांहोयो। फावथाइनि मोनसे मख'जाथाव बिथिङा जाबाय सुरथआ युतिकानो होनाय ''हरि प्रेम अमृतर सन्धान'' (हरिखौ सिबिनानै अमृतनि सुलु मोननाय) आरो युतिकाया गोनायखांनाय 'नोंजों लोगोआव थानानै मोनबाय मोदाइ गुन।' बाथि दिन्थिनि ब्रैथि आरो बाथि नुथाइयाव फावथाइगिरिया य'गासन हाजो आरो कैलाश थिखिनियाव मोनसे 'आदि दैविक' (मोदाइयारि गोहो) 'अष्ट्रेल' मुलुगनि सुलुहोनो नाजादों। नाथाय फावथाइनि जोबथा गारावखौ भीमनि खुगायाव रायथाइ महराव होआब्लानो खन्थाइ महराव होनायमोनब्ला गोरोबसिनगौमोन। फावथाइयाव आखुफोरखौ मोजाडै नो सोरजिदोंमोनब्लाबो लीलावतीया नायग्रा आरो फरायग्राफोरनि गोसो बोनो हासिनो। फावथाइखौ दैदेनलांनायाव सिगांफोरनिखुइ साबसिन जादोंमोनब्लाबो आरो साबसिन खालामनायनि खाबु दङ'मोन।

फावथाइ लिरनायनि गोदान आनजाद :

'रूक्मिणी हरण' (1949) फावथाइखौ आखाइजों लिरनाय मह'राव

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

जेब्ला दिन्थिदोंमोन अब्ला जों जाफुंसार जानो हायाखैमोन। दाइया फावथाइनि नङा, जों फावगिरिफोरनिसो। श्रीमन्त शंकरदेवनि आदबआव बइबो मिथिखानाय सल'खौ 'भावना' आद'बजों गावनि सानबोलाउरि आरो सोर्जिलु गोहोजों सरजाबनानै जौसाङाव दिन्थिनानै मोनसे आनजाद नायनो नाजादोंमोन। बेनिखायनो राफोद दिन्थिगिरिनि आंखालाव जाफुंसाराखिसै। थेवबो दाथाइ आरो आखु सोरजिनायावबो एसे गोरन्थि थालांदों। गोमोथाव नुथाइफोरखौ, जैरै - रूक्मिणीनि आखाइनि मालाया बिरलांनानै श्रीकृष्णनि खाथियाव मोनहैनाय, नङबा भबानीनि मुसुखाया श्रीकृष्णनि मुसुखायाव सोलायनायखौ गोजामारि फावथाइनि मोनसे आखुथाइ होननानै बुंजायो। नाथाय महाभारतनि माखासे मिनिथाव आखु होनाय आरो शिशुपालनि माखासे अस'दा हाबाफ्रा फावथाइखौ एसे रेजें खालामदों। रूक्मबीरनि खुगायाव श्रीकृष्णखौ निन्दा खालामनाय होनानै फावथाइयारि सौग्रावनायनि थिफायसन होयोब्लाबो कंसनि गोमजोरथि गैया। बियानाम, आर'ज, बैकुण्ठनि खोथा बर्नायनाय बायदि फावथाइयारि सल'जों खाब जाहोनो हानायमोनब्ला साबसिन जागौमोन। रोंगथि गोनां दिन्थिगिरिनि आखाइयाव गोग्लैयोब्ला गोदान मुगानि जौसांखान्थिजों मोजाङै सुजुनानै दिन्थिनो हानायनि लामा दं। बे फावथाइखौ बाखनायनानै आगरवालाया फावथाइगिरिनो लिरनाय लाइजामनि मोननैसो गोनां बाथ्राफोरखौ बेयाव दिखांनानै होनाय जाबाय - ''जोंहा दा नाजानाय थानांगोन जाहाथे जोडो फावथाइयारि आरो दामिनजों गोदानथि फावथाइयारि आरो दामिनखौ गोरोबहोनानै मोनसे गोदान मुगायारि असमीया फावथाइनि आरोंदामिन सोरजिनो हायो। अब्ला जोंनि फावथाइयारि आरोंदामिनावबो मोनसे गावआरि आखुथाइ थागोन।''

'रूक्मिनी हरण'नि सिगां ओंखारनाय 'साबित्री' (1939) फावथाइयावबो गोजामारि सल'नि गोरोबथा बेरखांहोनो नाजानायजों लोगोसे मोननैसो फिसा-फिसौब्लाबो गोदान बाथ्रानि सुलु मोनो। दक्षयज्ञ आरो दक्ष बुथारनायनि सल'खौ सोनारनानै हाजरिकाया 'सती' (1962) मुं होनानै गांसे फावथाइ दिहुनदों। फावथाइयाव मोनसे नुथाइयावनो मोनसे दिन्थिनि सानथांखि खालामनानै सल'खौ मोनबा दिन्थियाव आबुं खालामनानै मोनसे गोदान मह'र होदों। बेनि थाखाय जेबो नाङै बाथ्रा सोनाय जायाखै आरो फावथाइ आरो बेनि गेजेरजोंनो फावथाइगिरिया मुगाजों गोरोबनानै आगयलांनो नाजानायखौनो नुनो मोनदों।

आखु बारा गैया। ब्रैथि दिन्थियाव सतीनि गोमोरनाय आरो अख्राङाव साफा - साफाखालाय जि मोदाइजो नुजाथिनाय नुथाइया एख'र एख'र जौसां दिन्थिगिरिखौ गोनो गोथोआव खोख्लैनो हागौ, नाथाय दिनैनि सोरां हमथानाय आदबनि गेजेरजों बेखौ दिन्थिनाया जेबो गोब्राब जानाय नङा आरो गोसो बोहोनोबो हागोन माइक्र'फ'नजों श्ल'कफोरखौ खोब मोजाङै आवरायनानै नुथाइजों गोरोबथा लाखिनानै दिन्थियोब्ला। बाथि दिन्थिनि जोबथा नुथाइयाव जेरै दं एरै दिन्थियाब्लानो 'ताण्डव'जों गोरोबथा थानाय दामजु-संमेथाइनि गेजेरजों फावथाइखौ फोजोबोब्लाबो गाग्रि जानाय नङाबादि नाङो। जोबथा नुथाइखौ गारनो हायो।

'निर्याताता' याव (1952) थाफानाय 'सीता' आरो 'दमयन्ती' फावथाइ गांनैयाबो साबित्री आरो सीतानिबादिनो गोरोबथा गोनां, नाङै बाथ्रा गैयै आरो गोदान मुगायाव दिन्थिनो हानाय फावथाइ। सीतानि मख'जेननायाव 'दशावतार' मोसानायखौ दिन्थियाब्लाबो जायो। रोजाबगिरिनि मेथाइयानो दिन्थिनायबादि जादों। बेजोंनो फावथाइखौ जागायजेननो हायो। गिबि नुथाइयाव दुर्मुखआ बुंनाय खोथाफ्रा रोखा जानायमोनब्ला गोबां फावथाइयारि आरो ओंथिगोनां जागौमोन। बे सल'नि सायाव गोबां फावथाइ लिरबाय, थेवबो बेयाव हाजरिकानि गावनि निजा आखुथाइ बेरखांदों। ब्रैथि दिन्थिनि गिबि नुथाइयाव लब-कुशनि खगायाव 'रघुपति राघव राजा राम' मेथाइनि सोलायै 'बैतालिक' (मेथाइ रोजाबदिंग्रा minstrel) नि मेथाइबादि गुबुन मोनसे आर'ज मेथाइ एबा श्रीरामनि मायाखौ बर्नायनाय श्ल'क होनायमोनब्ला गोरोबसिनगौमोन। बेनि अनगायैबो थामथि नुथाइयाव 'सुत्रधार'खौ (फावथिनाखौ दैदेनग्रा) दिहुनबाय जेब्ला फावथाइखौ आगयलांहोनायाव गिबिनिफ्रायनो 'सुत्रधार'खौ दिहुननो हागौमोन। नाथाय 'दमयन्ती'आव सुत्रधारआनो जागायजेननानै फावथाइखौ लोगोजों आगयलांहोदों।

रामायन, महाभारत एबा बेबादि गोजामारि सल'खौ बिथा खालामनानै लिरनाय नङा, नाथाय आरबनि गोजाम सल'नि सायाव सानबोलावरिजों सोमोनांथाव गाब थानाय बेनि मोसानाय-मेथाइ थाफानाय 'मर्जियाना'नि खोथाखौबो बेयाव रायखांनो लानाय जादों। आलिबाबा आरो ब्रैजि सिखाउनि मिरु सल'आ मर्जियाना। मर्जियाना आरो आबादाल्लानि गोदै सोमोन्दो आरो मेथाइ-मोसानायनि गेजेरजों रंजाथाव थासारि सोरजिनाया गोसोबोनाय। 1939

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

मायथाइयाव गुवाहाटीनि कुमार भास्कल नाट्यमन्दिरआव गिबि दिन्थिनायाव आबदाल्ला महरै प्रबीन फुकन आरो मर्जियाना महरै हरिशचन्द्र ग'श्वामीया फाव होनानै बयखौबो गोजोनहोदों।

जारिमिन एरज्रेदनाय आरो सिन :

1925 मायथाइयाव लिरनाय नाथाय 1948 मायथाइयाव सेबखांनाय 'मानस प्रतिमा' फावथाइयाव, ड० हरिचन्द्र भट्टाचार्यनि बादियैब्ला, जारिमिननि एरज्रेदनायसो दङ' नाथाय सिन गैया। जारिमिननिफ्राय रुद्रसिंह, बुढ़ाग'हाइ, चन्द्रभारती, यश'वन्त सिंह, घनश्याम खनिकर बायदि मुं लानानै हाजरिकाया जारिमिननि एसे एरज्रेदनाय होनानै सानबोलावरियारि गोसोथोलायनायनि फावथाइयारि महरसो होदों। फावथाइगिरियाबो बेखौ जारिमिनारि होनाब्लानो सानबोलावरियारिसो होनदों। सादरीनि फारसे थानाय मोजांमोननाया, रुद्रसिंह आरो जयमतीनि गोसोआव 'दौल', फुखि, जावनायाव खनिकरनि गेजेराव बेरेखा गोसो सोरजिनायनि थाखायनो सोलोजों सर्गदेवआ सादरी थैनायनि नंखाय बाथ्रा होनानै घनश्यामखौ गावफोथैनायनि लामा लाहोबाय आरो बेखौ नुनानैनो सादरी-याबो नागाहाजोनि मोनसे हाख'राव गोग्लैनानै घनश्यामजों लोगोसेयै थैबाय। बेनो मिरु सल'। माखासेफ्रा सोफादेरनाय आरो खायसेफ्रा गोनांथिगैयै।

हाजरिकाया जारिमिननि एरज्रेदनाय थानाय गोलाव-गुसुं गासै गांद' जारिमिनारि फावथाइ लिरदों। आबुं फावथाइया जाबाय - 'कनौज कुवरी' 'छत्रपति शिवाजी' आरो 'टिकेन्द्रजिट'। नाथाय -'बीरांगना'(मुला गाभरु), 'छेरछाह' बायदिनि सल'आ गुसुं। बेफोरनि गेजेराव 'कनौज कुवारी' फावथाइया बांसिन मुं खामायनो हादों। दिल्लीनि राजउलाफादआव पृथिराज, जयचन्द्रनि गोसो बेरेखा जालायनाय, महम्मद ध'रीनि भारत गाग्लोबनाय, जयचन्द्रनि फिसाजो संयुक्तानि हादोर मोजांमोननाय आरो फिफानिनो सुथुर पृथिराजखौ फिसाइ मह'रै लानाय, बिजय -बिजयानि हरखाब लोगोमोनलायनाय आरो बाइजी दिलजाननि महम्मद ध'रीनि फारसे थानाय बेरखाङै मोजांमोननाय आरो बे मोजां मोननायखौ जाफुंसारहोनो थाखाय खालामनाय खैसारि आरो जोबथारनायाव गावफोथैनायआ सल'खौ फावथाइयारि गुनगोनां खालामदों। गारावफ्रा जायगा जायगा गोलाव जादोंब्लाबो फाव होथाव जादों नाथाय बेबादि फावथाइनि जायगा जायगा खन्थाइ-गाराव होनाया माबा आरजायैबादि नाङो। गावजों गाव नांलाय-खमलायनि

थाखायनोदि गुबुन हादोरारिफ्रा गाग्लोबनायाव होबथानो हायाखै बे बाथ्राया भारतारिफोरनि लोरबांथिखौ गोसोखांहोदों। संयुक्तानि फिसाइजों 'चिता'याव खामफाजानानै थैफानाया सोरबा सोरबा सावरायगिरिफ्रा सानन्नायबादि गोजामारि गोमोथाव थासारि सोमजिहोआखै, बे मोनसे 'राजपुत' खान्थि आरो जारिमिनाव बेबादि थैफानायनि मोखथां बिदिन्थि मोनो।

फावथाइयाव जारिमिनारि आरो सानबोलावरियारि गोबां गोसोबोनाय आखु दङ', बेनिनो गोसोबोसिननायआ जाबाय संयुक्तानि आखु। मानोना संयुक्ताया फावथाइनि फावखुंग्रि। फावथाइनि जोबथा नुथाइयाव गाग्लोबगिरिब्लाबो महम्मद ध'रीया संयुक्तानि गुनखौ बाखनायदों आरो फारसेथिं जयचान्दआ बिखौ जोबोद मुगैनाय बेरखांहोदों। हारिमायारि सांग्रांथि लाबोनाय आरो लोरबांथिखौ गोनायखांहोनायानो फावथाइगिरिनि थांखि आरो बेयाव फावथाइगिरिया जाफुंसार जानो हादों।

1947 मायथाइयाव ओंखारनाय नाथाय 1927 मायथाइयावनो गुवाहाटीनि कुमार भास्कर नाटय मन्दिरआव एकता सभानिफ्राय गिबि गिबि दिन्थिनाय 'छुत्रपति शिवाजी' फावथाइयाव शिवाजीनि दैदेननायाव माराठाफोरनि जौगाखांबोनाय जारिमिनारि सल'खौ –बिजापुरनि सान्थ्रिगाहाइ आफजलखाखौ बुथारनाय, म'गल सान्थ्रिगाहाइ शायेस्ता खाया पुणानिफ्राय खारखोमानाय, सोलोजों औरंजेबनि जोबथेसालिनिफ्राय शिवाजीनि बारग'बोनाय, पर्टुगीज रुंमा सान्थ्रिगाहाइ गन्जालेसनि जेननाय, सुलेमाननि फिसाजोखौ बिमा मह'रै नाजावनाय आरो जोबथारनायाव 'छत्रपति' मह'रै राजउलाफादआव गाखोनाय बाथ्राफोरखौ फावथाइयारि मह'र होनाय जादों। शिवाजीनि जिउनि आवथायाव गुरु रामदास स्वामी आरो बिमा जिजिबाइया हाबनानै माब्रै माराठा गोहोखौ ज' खालामनायाव बिहोमा होदों बेखौबो दिन्थिनाय जादों। शिवाजीजों लोगोसेयैनो सानबोलावरिनि हेफाजाबै बेरेखा आखुनि दिलीप राव, राजपुतनि फिसाजो अमिया आरो अमियानि बिदा हाद'र मोजां मोनग्रा सेंग्रा ग'लाप आरो शिवाजीनि फिसाजो अरुणानि मोजांमोनलायनायनि सल' होनाय जादों। नाथाय ग'लाप–अरुणानि मोजांमोनलायनाया जेसेबां गोथारमोन, जिलीपआ अरुणाखौ मोजांमोननायआ बेबादि गोथार नङमोन। अमियाखौ बोलोजों बोना लांनानै बिनि बिफा बलदेव सिंहखौ गाब्रि मोननायनि खिथेर होखारनो नाजादोंमोन दिलीप रावआ।

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

सानबोलावरिनि हेफाजाबै फावथाइगिरिया शिवाजीखौ मोजां मोननानै फेलें जानाय भैरवीनि आखुनि गेजेरजोंबो जाथाइखौ हमथानो नाजादों। फावथाइया हाद'र अनफावरि गोसोखौ जाखांहोदोंब्लाबो लोब्बा सल'फ्रा आरो गुरु रामदास आरो भैरवीनि आखुआ गुबै फावखुंगुर शिवाजीनि फारसे थानो गोनां नोजोरखौ बोख्लेंहोदों। बेफोर लोब्बा सल'खौ बारा गोसो होआब्लाबो जागौमोन। गिबि नुथाइयावनो दिलीप रावआ मोन्थोरगोनां थुंग्रिखौ दिखांनो नागिरैयावनो सोलोगोनां शिवाजीया दिलीप रावनि हादोर मोजांमोननायआ गोथार नङा होननानै सानानांगौमोन। बेनि अनगायैबो शिवाजीया औरंजेबजों नुजानो आग्रायावसो थांदोंमोन दिल्लीयाव नङा। आरो मोनसे खोथा, गोबांनि बादियैब्ला शिवाजीनि जोबोद आंगो सान्थ्रिगाहाइ तानाजीया माराठा गोहोआ जौगाखांबोनायनि सिगां कं'न्दाना खरं आवग्रिनायनि सिगाङावनो थैदोंमोन। बे फावथाइयाव नाथाय तान'जीखौ जों जोबजासिम नुयो। फावथाइनि गारावफ्रा गुसुं गुसुं फांव होथाव नाथाय गेजेर गेजेर खन्थाइ-गारावबो होदों। नुथाइयाबो गोबां। माखासे गारनायनि लामा दं। राफोद फावगिरिनि आखाइयाव गोग्लैब्ला औरंजेबनि गोब्राब आखुवा नायग्राफोरखौ बांसिन गोसोबोनो हागोनबादि नाङो। थोंजों गारावफ्रा सौग्रावनाय गैयैनि थाखायनो थुलुंगागोनां बाथ्रा बिबुंथिबादि जादों।

'टिकेन्द्रजित'आ हाजरिकानि जोबथा आबुं जारिमिनारि फावथाइ (1959)। फावथाइनि खोथा लिरनो थांनायाव मोनसे खोथा गोसोआव फैदों, आंनि लोगो राफोद फावगिरि रुंसारि सर्बेश्वर चक्रवर्तीया गुवाहाटीनि कुमार भास्कर नाट्य मन्दिरआव गावनि फोरोंनायावनो बे फावथाइखौ दिन्थिनाय समाव गावनो ठङाल जेनेरेलनि फाव होदोंमोन। जोबथा नुथाइयाव मुगैनायजों - ''चिपजरी ? हे:हे:हे:'' होननानै फासि जौसां फारसे आगयलांनाय आरो बेनि उनाव दुखुनि थिफायसनगोनां देंखोआ गिख्रंथाव थासारि सोरजिनायजों लोगोसे आखुनि फारसे अनखांनाय सोमजिहोयो।

गुवाहाटी रेदिअ' सेन्टारआव फोसावनो हानायबादियै लिरनाय फावथाइखौनो उनाव फेहेरनाय जायो। मख'जाथावदि बे फावथाइखौ आकाश बाणीनि हायुङरि हाबाफारियाव 1959 मायथाइनि 20 आगष्टखालि मोनफ्रोमबो Centreनि गेजेरजों गुबुन-गुबुन रावआव दानस्लायनानै फोसावनाय जादों।

फावथाइनि मुङ 'टिकेन्द्रजित' आरो बिनो मिरु आखुब्लाबो बै समनि

बोराइ ठङाल जेनेरेलासो फावथाइनि गुबै गोसोबोनाय आखु। बियो मनिपुरनि गोदोनि गोख्रों आरो लोरबां बाथ्राफोरखौ गोसोखांहोनानै चानक्यआ चन्द्रगुप्तनो राज्योमा दानायनि गिदिर बिबान होनायबादि मनिपुरनिफ्राय इंराजखौ होखारहरनो थाखाय सान्थ्रिगाहाइ बिर टिकेन्द्रजितखौ थुलुंगाहोयो। आगुसा क'वरनि आखाइयाव थैनांगोन सानननै गिनानै खारलांनाय राजा सुरचन्द्रनि मोसाग्रा मधुमनजरीया मह'र सोलायननै ठङाल जेनेरेलनि फिसाजो मह'रै थानानै उदांस्त्रिनि थाखाय जुजिनो थिरांथा लायो। सुरचन्द्रआ बृन्दाबनाव खारलांबाय। टिकेन्द्रजितनि लोगो गनायजासा (Agent) साहाब ग्रीमउडआ कुलचन्द्रखौ राजा फाथिनानै टिकेन्द्रजिखौनो सानथ्रिगाहाइ फाथियो। फारसेथिं राजा कुलचन्द्रआ शिलचरआव थांनानै गनायजासा ग्रीमउडनि थांखिखौ मिथिनो हानानै सिलंनिफ्राय कलिकातासिम थांनानै ग्रीमउडनि बेरेखायै खोथा एरसनहैयो। सिलंनिफ्राय सिफ कमिसनार कुइन्टल साहाबआ मनिपुरसिम फैनो गोनां जाबाय। बिसोर सानबायदि टिकेन्द्रजित आरो ठङाल जेनेरेलआ बिरग्रायनो नागिरदों। बिसोरो टिकेन्द्रजित, ठङाल जेनेरेल आरो राजा कुलचन्द्रखौ खानो नागिरनायाव मनिपुरनि सान्थ्रिफोरजों दावहा नाङो। दावहायाव गिबियाव जेननानै इंराजआ गोरोबथायाव फैयो। नाथाय बिग्रायखांनाय मानसिफ्रा इंराज साहाबफोरखौ खायो आरो सिफ कमिसनार कुइन्टलखौ बुथारो आरो गुबुन साहाबफोरखौबो बुथारनो थिनो। टिकेन्द्रजितआ नाथाय बेखौ गनायाखैमोन। थेवबो ठङाल जेनेरेला गावनो राहा लानो थिरांथा लायो। बियो बुङो - ''बोराइ ठङालनि गोसोआव फिनानै दोननाय असुरखौ गोजोनहोनांगोन सुथुरनि गोथां थैजों थैनि लैथोआव, गुफुर फालांगियारिनि थैनि लैथोआव आं बिखौ थुखैगोन। थैजों दुगैनाय जागोन सासे नङा सानै नङा, साबा सुथुरनिजों'' - मनिपुरनि उदांस्त्रि मोनफिननायाव बियो जोबोद खुसि जायो। नाथाय बे रंजानाया दान्दिसेनि थाखायल' जायो। शिलचर, कहिमा आरो तुमु - बे फारथामनिफ्राय इंराज सान्थ्रिफ्रा गाग्लोबनानै बिसोरखौ खायो आरो ठङाल जेनेरेल आरो टिकेन्द्रजितखौ फासि होयो।

फावथाइयाव मधुमन्जरीनि अनगायैबो टिकेन्द्रजितनि बिसि चन्द्रलेखानि आखुखौबो गोसोबोहोनो हादों। नाथाय फावथाइयाव बाथ्रा बारा, गारावफ्रा जायगा जायगा जोबोद गोलाव, हाबाया बाङइल' जादों, बेनिखायनो बिबुंथिनि मह'र लादों। जोबथारनायाव जाथाइया बौरै गिदिंलांखो, बाथि दिन्थिनि गिबि नुथाइनि चन्द्रलेखा आरो मधुमन्जरीनि बाथ्रानि गेजेरजों बेनि थिफायसनल' मोननाय

जाबाय। बेनिखायनो फावथाइनि सौग्रावलायनाया थिखिनिसिम मोनहैनो हायाखिसै। फावथाइयाव रसिकलालनि आखुखौ फेस्ला मह'रै सोरजिदोंब्लाबो जाथाइखौ आगयलांहोनायाव बाहायदों। भम्बल, कलामनि आरो उस्तादनि गेजेरजों मोनसे मिनिथाव आबहावा सोरजिदों। फावथाइयाव मनिपुरनि एसे गुमुर होनाय जादों। नाथाय जाथाइफ्रा जायगा जायगा बारस'-बुरस' जायाब्लानो नांगोबादियै हाबा गाहाइ जानायमोनब्ला सल'नि गोरोबथा महरा बेरखांनानै आरो जौसिन थाखोआव लांगौमोन।

समाज सांग्रांथि :

हाजरिकाया समाजारि फावथाइ लिरनायाव गोसो होआखैब्लाबो बिनि गासिबो फावथाइफ्रावनो समाज सांग्रांथिनि मह'र गोग्लैयाब्लानो थायाखै। माब्लाबा बेयो हारि दानायनि मह'राव, माब्लाबा समाजनि गोरोन्थि फोसाबनायाव, माब्लाबा आरो हादोर मोजांमोननाय आरो राजखान्थियारि सोमावसारनायनि गुदि मह'रै बेरखांदों। बिनि गोजामारि फांवथाइ, गाहाइयै -श्रीरामचन्द्र, स्वर्णलंकायाव मेघनादनि खुगानि :

''जाय दोहोरोमआ गावनि हादोरखौ मुगैनो फोरोडो
जाय दोहोरोमआ गावनि हादोरनि मोजां फिसाजों
गुबुन हादोरारिनि आथिं हमनायखौ गनायो
बे दोहोरोमआ जोबस्रंलांथों।''

गुदि बाथ्राया बे बेलायाव रायखांथाव। 'कनौज कुवरी'आव भारतनि राजाफोरनि नांलाय-खमलायआ माब्रै हादोरखौ लोरबां खालामदोंमोन बेखौ दिन्थिदों। 'छत्रपति शिवाजी'आव हारि दानायाव गोसो होदों, 'कल्यानी'आव समाजारि गेना-गोरोन्थि, हारि मुगैनायखौ फोजोबनायनि गोनांथि आरो बयहाबो मन्दिराव हाबनायनि मोनथाइ थानायखौ फोरमायो। बिनि आबुं समाजारि फावथाइखौ गांसेल होननो हायो। बेनो जाबाय काटन फरायसालिमानि सनाथि मायथाइ फोरबोआव गिबि दिन्थिनाय 'आहुति' । ब्रैजिनैनि सोमावसारनायनि सावगारि, 1952 आव सेबखांनानै दिहुननाय। म'हन दुवरा, साहा आबादारि इंराज सिबियारि रायबाहादुर। बिनिनो फिसाज्ला आल'क स्रि बोसोर बिलातआव थाना फैनानैबो महात्मा गान्धीनि आदर्शखौ मोजां मोननाय आरो बेवहायनो फिफा-फिसानि आदर्श गोरोबैनि गेजेरजों फावथाइयारि सौग्रावलायनाय सोमजिदों।

गामिनि सिख्ला स'नतराया आल'कनि आदर्शजों थुलुंगा मोननानै सेंग्रा हान्जाजों लोगोसे सिख्ला हान्जाखौबो बिमा हादोरनि थाखाय गावनि जिउखौबो दानहोनो थिरांथा लानो ज' खालामो। पुलिसनि गुलियाव स'नतराया थैयो, आल'कआ दुखु मोनो। थैनोसै बुब्लियाव आल'कनि सिगाञव साया सावगारिबादि नुजाफैयो ब्रैजिनैनि मुंख्लं कनकलता, कुशल क'वर, तिलक देका बायदिनि साया मुसुखा।

आल'कनि बेबादि हालोदआव साहा आबादारि, इंराज सिबियारि रायबाहादुर चलिहानि गोरोन्थिया बायो। बियो रायबाहादुर बिमुंखौ नागारो आरो कंग्रेसनि 'क्रिड'खौनो लानो थिरांथा लायो।

फावथाइनि सल' बेरखांहोनायाव गोरोबथा दं। थेवबो जोबोद हाखु-दाखुयै लिरनायबादि नाञे। आवथाखौ आरो गुवार खालामबावनायमोनब्ला बेयो थारैनो गांसे आबुं हादोर मोजांमोननाय समाजारि फावथाइनि सारियाव गाखोगौमोन। ब्रैजिनैनि मुंख्लंफोरनि साया-मुसुखाफ्रा नुजाफैनाया गोमोथाव मह'रनि गाब होदों। फावथाइनि फाव होनायजों लोगोसे साया सावगारिनि गेजेरजों सल'खौ आगयलांहोनाया आथिखालनि सोरबा सोरबा गोदान इउर'पारि आरो भारतारि फावथाइनि बाहागो जाबोनो हमबाय। बे दिहुनथाइखौ नांगौबादियै बाहायनायनि गेजेरजों गोसोबोनाय फावथाइ दिन्थिनायनि राहा दिहुननानै लाबाय।

मुलुगनि फावथाइ सौरायाव बेरायनाय :

गुबै फावथाइ सोरजिनानैनो हाजरिकाया सिरि थायाखै । मुलुगनि फावथाइ सौरायावबो बेरायनानै मुलुगनि साबसिनथार माखासे फावथाइखौ गावनो दानस्लायनानै, सानथांखि खालामदों आरो मह'र होनानै असमीयानि फरायग्रा-नायग्राफोरनो बेफोरनि फावथाइबिदैखौ सोबनो खाबु होदों। बेबादि माखासे फावथाइयानो जाबाय खन्थाइगिरि कालिदास आरो श्वेक्सपीयेरनि फारियै 'शकुन्तला' (1940), 1948 आव दिहुननाय 'किं लीयेर' (अश्रुतीर्थ),1946 मायथाइयाव दिहुननाय 'मार्सेन्ट अव भेनिस' (बणिज क'वर), मुलुग खन्थाइगिरि रबीन्द्र नाथ ठाकुरनि 'तपती' आरो 'बिसर्जन'। 'शकुन्तला,' 'तपती' आरो 'बिसर्जन' फ्रा राव दानस्लायनायब्लाबो शकुन्तलाखौ गुबैनिफ्राय एसे सोलाय-सोल' खालामदों। शकुन्तला, बिसर्जन, अश्रुतीर्थ आरो बणिज क'वरनि खन्थाइ दानस्लायनाया जोबोद मोजां जादों। शकुन्तलाया कालिदासनि गुबै फावथाइबादि जाथ्राखैब्लाबो दिन्थिथाव जादों आरो फरायग्रा आरो नायग्राफ्रा कालिदासनि फावथाइबिदैखौ संस्कृत रोडाब्लाबो मोननो हागोन । फावथाइनि सुजुनानै दिहुननायखौ रेदिअ'आव जाफुंसार मह'रै फोसावनाय जादों।

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

शकुन्तलायाव गुबैनिफ्राय बायग्लायलांनो नागिराखैमोनब्लाबो श्वेक्सपीयेरनि गुबै फावथाइ 'बनिज क'वर' आरो 'अश्रुतीर्थ'खौ दानस्लायनायाव एसे उदांस्रि लानो गोनां जादों। 'मार्सेन्ट अव भेनिस'नि 'साइलक'आ एन्टनियनिफ्राय लानाय दलिल आरो प'रसियानि थिमिया सल'जों लोगोसे दोहोरोमारि मुगैलायनायनि जायगायाव राव-हारिमुवारि मुगैलायनायनि सौग्रावलायनायखौ असमीयायाव मह'र होनायाव फावथाइगिरिया गोबां साननो गोनां जादोंमोन आरो गुबै फावथाइनि आबहावाखौ सोलायनानै जोंनि समाजजों गोरोबनाय माखासे आबहावाखौ सोरजिनो गोनां जादोंमोन। एसेबां खालामनायनि उनावबो गुबै फावथाइनि साइलक, प'रसिआ आरो जाथाइफ्रा गोसोआव जा फावथाइनि सानखांनाय सोमजिहोयो, दानस्लायनाया बेबादि हायाखै। बेनि गुबै जाहोनआ, दानस्लायनायनि आबहावाखौ आसामनिनो होननानै साननानै लानो गोब्राब नाडो। बेनि अनगायैबो दलिलनि रादाइ आरो प'रसिया (प्रतिभा) नि बिजिरनाय बायदिफ्रा जोंनि समाजाव अस'दा नाडो। चन्दमल, ट'डरमल मुंफोरखौ बिहारीबादि नाडा गुबुन फालांगियारि हारिनिबादि नाडो। बेनिखायनो गुबै फावथाइनि आखु आरो आबहावाखौ रोखोमसेयैनो लाखिनानैनो दानस्लायोमोनब्लासो साबसिन जागौमोनबादि नाडो। बिदि खालामनायमोनब्ला श्वेक्सपीयेरनि गुबै फावथाइनि गेजेराव हाबनानै नायग्रा-फरायग्राफ्रा फावथाइ बिदैखौ सोबनायाव जेबो हेंथा मोननाय नडामोन।

'अश्रुतीर्थ'नि बाथ्राया नाथाय एसे आलादा। 'किंलीयेर' फावथाइयाव गुबै फावथाइयारि सौग्रावलायनाया जेबो जायगा,सम, सुबुंनि गेजेरावनो जोबथानाय नडा। बिमा-फिफा आरो फिसानि सोमोन्दो, अननाय, मेगन सानाय, मुगैलायनाय, गावगाइथि, गिरि सिबिनाय, सोलो, फाव फान्दायनाय, गुरैथि, आबेगगोनां गोसोआरि गबुंनाय आरो बेजों लोगोसे सावरायगिरि निकलआ रायखांनाय मिथिंगायारि गिख्रंथाव थासारिनि अगेन बारहावाफ्रा मोनफ्रोमबो आखुखौनो बेंखननानै औरैबादि आबहावा सोरजिदों, जायनि गुदुथि, गुवारथि, गोसारथाइफ्रा जेन'बा मानसिनि जिउनि गुदि बाथ्रा, गुदि जेंना, जायफोरा राजा लीयेर, बिनि फिसाजो आरो गुथुमफोरनि गेजेरावबो जाबादियै नुजाथिदों, थिग बेबादिनो प्रतापसिंह, सर'जु, जयपुरीया, सुबल सिंह बायदिनि गेजेरावबो जाथावैबादि नाडाखै। बेनिखायनो बे दानस्लायनाया गुबै फावथाइनि बिदै सोबनायाव जेबो

हेंथा मोननाय नङ ।

रायथाइखौ जागायजेनदोंमोन हाजरिकानि फावथाइनि सायाव सासे मेलेमगोनां सेंग्राया गाज्रिरोखोमै सावरायनायखौ लानानै । बैसमनिफ्रायनो दिनैसिम हाजरिकाया गोबां फावथाइ लिरबाय । मुलुगनि फावथाइ फोथाराव गोबां आनजाद सोलिबाय । आसामआवबो गबां लिरगिरि ओंखारबाय । गोदान रोखोमनि गोबां फावथाइ दिन्थिबाय । थेवबो आसामनि रंजा-जौसाङाव गोग्लैनाय हाजरिकानि गोहोमखौ रावबो नेवसिनो हायाखै । बिनि फावथाइ आखाफाखाथाइया जोंखांनानै खालि आसामआवल नङा, सारा भारतावनो गनायथि मोनबाय । हाजरिकाया गावनि फावथाइ थामहिनबा थुनलाइ बिहोमानि गनायथि मह'रै भारत सरकारनिफ्राय मोनबाय 'पद्मश्री' बिमुं आरो फावथाइ मुलुगआव होनाय बिहोमा, गाहायै मख'जाथव 'मञ्च-लेखा' बिजाबनि थाखाय मोनबाय साहित्य अकादेमीनि गनायथि आरो बान्था ।

असमीया फावथाइयाव गोरोबथानि सावगारि

भारतनि फावथाइ थुनलाइनि फैलाव फोथाराव खौसेथि आरो गोरोबथा होनोब्ला जाय सावगारिया जोंनि गोसोआव फैयो, बे सावगारिखौ जोंनि असमीया फावथाइफोराव मोननायआ गोरलै जानाय नङबो जानो हागौ। भारतनि गोरोबथानि सोंलुवा बयनिबो गोसोआव जाबादियै सोमजिखांदों, असमीया फावथाइगिरिफोरनि गोसोआवबो बेबादि सोमजियाब्लानो थायाखैबो जानो हागौ। नाथाय बे गुवार आयदाखौ फावथाइयाव होनो थांनायाव गोबां जेंना थानायनि थाखायनो जानोबो हागौ बेबादि सल'खौ लानानै फावथाइ लिराखै, बेनिखायनो भारतारिनि गोरोबथानि सिगाञव नुजाथिनाय जेंना आरो बे गोरोबथानि आबुं मह'रखौ असमीया फावथाइयाव मोननो थांनाया गोब्राब जायो। भारतनि गुबुन रावनि फावथाइफ्रावबो मोननो थानाया गोब्राब जागोन जानोबो हागौ। गोजामारि आरो गुबुन रोखोमनि फावथाइखौ लाफायाब्ला जों नुगोनदि असमीया फावथाइगिरिफ्रा गुबुन जायगानि फावथाइगिरिफोरबादिनो जायगानि सल'फोरखौ एबा बाथ्राफोरखौ लानानैनो फावथाइ लिरदों आरो आसामनि आवथानि गेजेरावनो लाखिनो नाजादों।

नाथाय असमीया फावथाइगिरिफ्रा खौसेथि, गोरोबथा आरो ज' जालायनायनि बाथ्राखौ लिराखै होनोब्ला गोरोन्थि जागोन।

आसामनि गिबि फावथाइगिरि श्रीमन्त शंकरदेवनि समनिफ्रायनो असमीया फावथाइगिरिफ्रा गाव गावनि बाथ्रा बुंनो थाखाय फावथाइनि हेफाजाब लानायाव दुलाराइ भारतनि गुदि हारिमुनिफ्राय दोरोदनानै फैयाखै। अंकीया नाट-भावना आरो संस्कृट नाट आरो भारतनि गुबुन जायगायाव सोलिनाय सुबुं फावथिना, केरेलानि -'कथाकलि', तामिलनडुनि 'भागवतम', महाराष्ट्रनि-

'ललित', गुजराटनि-'भावाइ', सा भारतनि-'रासलीला' बायदिनि गेजेराव थानाय रोखोमसेथिया बे बाथ्रानि थारथिखौ फोरमायो। अ'कीया फावथाइयाव बाहायनाय 'ब्रजावली' राव आरो फावथाइफ्राव भारतनि बैष्णव सोमावसारनायजों बुंफबनाय आरो मोदोम दुंखांहोनाय सल'फ्रा भारतनि गुबुन जायगाजों आसामनि हारिमुखौ गोरोबहोनो थाखाय श्रीमन्त शंकरदेवआ नाजानायखौ जों रायखांनो हायो। शंकरदेवनि उननि गोदान मुगानि गोजामारि फावथाइफोरनि सल'फ्रा बे गोरोबथाखौ लाखिबोदों।

गोदान फावथाइ लिरनाय आरो दिन्थिनाय खान्थिफ्राव गोदानथिनि जा गोहोम गोग्लैदों बेबो गुबुन हादोरनि गोहोमगोनां जानायनि थाखायनो रोखोमसेथि आरो गोरोबथानि सावगारिखौनो नुनो मोनो। गोदान असमीया फावथिनाखौ नायोब्ला फावथिनाय खान्थिया दुलाराइ भारतनि खान्थिनिफ्रायदि गावस्रानानै फैयाखै बे खोथाखौ हमनो हायो। एसेब्लाबो दुलाराइ भारतनि गदोहोमआ जोंनि फावथाइगिरिफोरनि सायाव गोग्लैदों, बेनिखायनो फावथाइ बाहायखान्थियाव मोनसे गोरोबथा लाबोदों। बेनिखायनो भारतनि गुबुन जायगानि मानसिफ्रा असमीया फावथाइनि फावथिनाखौ नायोब्ला सानखांनो हागोनदि आसामाबो भारतनि गेजेरनिनो, भारतनि गुबुन जायगाजों बे जायगानि हारिमुवारि गोरोबथाया जोबोद गोख्रों।

दुलाराय भारतनि बाथ्रा बुंनायावनो मुस्री अरुण शर्मानि - 'उरुखा पजा' फावथाइनि खोथाया गोसोआव फैदोंलाय। फावखुंगुर हेमन्तनि 'मेस'नि मुंखौ दोनदों- 'भारत तीर्थ'। बेयाव थायो हेमन्त, करिम आरो सदानन्द। सदानन्दआ बुडे - 'थारखौनो बुंदों नों करिम, जोंनि हारिया मोनसेयानो, Unity in diversity, आं सदानन्द शर्मा ब्राह्मन, बिग्गे हेमन्त बरुवा शुद्र आरो नों करिम आलि मुसलमान। ब्रह्मपुत्र, गंगा, सिद्ध, बे मोनथाम दैमाखौ लानानै 'भारत तीर्थ' आरो मोनथाम जिउ-जुवारिजों बे मुरुलांनाय नसाया बै 'भारत तीर्थ'निनो फिसा जायगा।' नंगौ, बेबादि नायनो थाडेब्ला आसामआबो भारतनिनो मोनसे फिसा जायगा। बेयावबो गुबुन गुबुन सावगारिनि गेजेराव खौसेथि, गोरोबथानि देंखो रिंगासिनो आरो जोंनि फावथाइगिरिफ्रा बे गोरोबथानि फावथाइ मह'र होनो नाजाबोदों बेजबुरुवानि- 'जयमती कुवरि'नि समनिफ्रायनो।

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

डालिमी-गदापानीनि गोदै सोमोन्दोनि गेजेरजों जों नुनो मोनो, हाजो-हायेननि गोरोबथानि मोनसे समायना सावगारि। डालिमीनि सानानायफ्रा गदापानीनि गोसोआव सौदावनायबादिनो हाजोनि मानसिफोरनि मिजिं, हाबिला, हास्थायनायफ्रा हायेननि मानसिनि गोसोआवबो जाखाडो। ग'हाञि बरुवायाबो गावनि फावथाइयाव बेबादि सावगारि आखिदों। हायेननि फारसे हाजोनि अननायनि खोथाखौ ज्योतिप्रसादआबो गावनि- 'कारेडर लिगिरी' फावथाइनि गेजेरजों फोरमायदों। लोगो शेवालिखौ जेब्ला राजानि बिमाया थिननायाव सावदांफ्रा सिथारनो लांनानै नागा हाजोआव नागारनानै फैदोंमोन अब्ला बिखौ बज'बनानै लादोंमोन नागा सिख्ला - रुनुक, जुनुक आरो थुनुकआ।

रुनुकआ सोडो - हायेननि सिख्ला, नों गिदों नामा?

शेवालि - गियाखै। मानो गिनो? नोंसोर आंखौ नुनानै गियाखै माथो? मोदाइ होननानै मिथियाखै खोमा?

रुनुक - इह,जों मिथिया नामा? नों मानो मोदाइ जानो? नोंथ' हायेननि सिख्लासो। बिसोर नोंखौ बेयाव नागारलांबाय नामा? मानो गाबदों, दागाब। नोंखौलाय मानोथो बिसोर नागारलांखो हो?

शेवालि- आंखौ न'निफ्राय होखार हरदों।

रुनुक - दागाबदे। बिसोर होखारहरथोंदे, नों जोजोंनो थादो। जोंनि बिब'-बिनानावबादि थादो। जों नोंखौ जोबोद अनगोन। जोंजों थाफानानै नों एसेबो दुखु मोननाय नडा, आइ-आफाया नोंखौ जोबोर अनगोन।

जेब्ला बै नागा हिन्जावसाफ्रा शेवालिखौ मोननानै रंजा-बाजा बुडो- 'जोबोद मोजां जागोन, जों दानिया साब्रै जासिगोन', अब्ला गोरोबथानि मोनसे समाइना सावगारि बेरखाडो। बेनि उनाव शेवालिया दैयाव गोजावलांनायाव 'मइनाया गोजावलांबाय, मइनाया गोजावलांबाय' होननानै बिसोर बयबो जेब्ला हसिख्रावो आरो 'मोदाइया लांबाय' होननानै गाबो, अब्ला सोर सानो हागोनदि शेवालिया हायेननि आरो बिसोर हाजोनि?

हाजो आरो हायेननि गोरोबथानि सायाव लिरनाय गांनै फावथाइयानो जाबाय मुस्री जनार्दन ठाकुरनि- 'भैयामर सेन्दुरी आलि' आरो मुस्री अरुन शर्मानि- ''जिनटि''। जिनटिनि गावखौ गाव फोजोबनानै लानाया हाजो हायेन

थामहिनबा दुलाराइ भारतनि गोरोबथानि मोनसे गिदिर बिहोमा। मोनसे हाजोआरि सल'नि फावथाइ मह'र होनानै मुस्री अनिल चौधुरीया बिनि गुसुं फावथाइ-'मानिक राइटं'नि गेजेरजों खासियाफोरखौ जोंनि खाथियाव लाबोदों।

'मुगैथाइ'आ (अस्पृश्यता) भारतारिनि गोरोबथायाव गाहाइ हेंथा। बेयो फारागथिखौ बांहोयो, खौसेथिनि बिथाखौ लोरबां खालामो। बे समाजारि गोरोन्थिखौ फोजोबस्रांनो नाजानायाव हेफाजाब होदों मुस्री अतुल चन्द्र हाजरिकाया गावनि - 'कल्याणी' फावथाइखौ रनसायनानै। कल्याणीया मोनसे गिदिर आदर्शनि बिथा गायसननो थाखाय गावखौनो फोजोबनानै लाबाय। कल्याणीनि गोथैसह'नि सिगाञाव गसंनानै राजा प्रेमनारायनआ थिरांथा लाबाय ओरैबादि-

''मानसिया मुगैथाव दांथावै नञ,- मुगैनाया मानसिनि अगेनखान्थि, अगेन आखु। बयबो मुगैथाइखौ मुगैनांगौ, नाथाय मुगैजाग्राखौ मुगैनो नाञ। उन्दै हांरिनिब्लानो मुगैजाथाव नञ। अगेन हाबा मावोब्ला गिदिर हारिनि मानसियाबो मुगैजाथाव जागोन। बिमा कल्याणी देवीया गावनि जिउखौ होनानै मेगन नुयै धर्मपुरनि मानसिफोरनो सोलोंथाइ होलांदों। फै फंबाइ रामु सर्दार, बै थैरोडै कल्याणी देवीनि जिउमानि गोजोनथिनि थाखाय जों सानैबो राजा-फोरजा, मुगैजानाय-मुगैजायै गोबालायनानै मुगैथाइखौ अरायसमनि थाखाय फोजोबस्रांनो नाजानि।''

आसामआव गोदो-गोदायनिफ्रायनो हिन्दु-मुसलमानआ गोरोबलायनानै थाबोदों। आसामनि गामियारि जिउवाव हिन्दु-मुसलमाननि गोरोबथाखौ बिथा खालामनानै मुस्री सारदा कान्त बरदलैया आरो मुस्री कृष्णानन्द भट्टाचार्यआ रनसायदों 'मगरीबर आजान' फावथाइखौ। लथौ, करिम, रुपसिंमोननि गेजेराव थानाय गोरोबथाखौ रावबो सोलोजों फाव फानदायनानैबो सिफायनो हाया। लथौनि फिसालाखौ अर गेजेरनिफ्राय रैखा खालामनो थांनानै करिमआ गावनो खावसे खामजायो आरो उनाव थैलाडो। हिन्दु लोगो लथौनि थाखायनो मुसलमान करीमआ मिनि मिनि जिउ गारबाय। बे थैनाया जेननोरोडै । बेनो जोंनि सिगाञाव गोरोबथा आरो अनलायनायनि मोननो थाडै मोनसे सावगारि,जाय दुलाराइ भारतनि गेजेरावनो गनायजाथाव जागोन।

'मिना बाजार'नि गेजेरजों मुस्री गिरिश चौधुरीया गेजेर राञारि मुसलिम

न'ख'रनि दुखु सुखुनि थार सावगारि बेरखांहोनानै जोंनि गोसोआव बिसोरनि फारसे अननाय सोमजिखांहोदों। बे सानखांनाया, बे अनखांनाया हिन्दु-मुसलिम गेजेर राङरि थाखोनि मानसिफोरखौ खाथियाव बोबोनानै अनलायनायनि दौलें खानायाव मद'द होदों।

सेबखांजायै नाथाय गोबां जायगायावनो दिन्थिनाय 'चिराज' फावथाइनि सिराजुद्दिन आहमद हाजरिकानि अनसुला आखुनि खोथाखौ बेयाव मख'नो हायो। रुंसारि लक्षीधर शर्मानि गुबै सल'खौ फावथाइ महर होदों मुंदांखा फणी शर्माया। गुबै फावखौ शर्माया गावनो होनानै आसामनि गुबुन गुबुन जायगानि फावथिना नायग्रा मानसिफोरनि गोसोआव नांहोदों। बे आखुनि गेजेरजों सल'निगिरि आरो फावथाइगिरि सानैबो गोरोबथानि सावगारि आखिनाय लोगो लोगो जोंनो सुबुंथिनि सुलुबो होदों।

सिराजनि खोथा बुंनायाव ज्य'तिप्रसादनि इलाहीबक्सनि खोथायाबो फैयो। गुबुन गुबुन खैफोद बारनानै लभिताया जेब्ला इलाहीबक्सनि न'आव थाफैयो अब्ला बियो बुङे-

''मा खालामनो आइ-ख'दाया मानोबा मानसिनि सायाव रागा जोंदों। बेनिखायनो दावहा, नांलाय-खमलाय, आंखाल-जारला मुलुगसिम दैथायहरदों। .... गाबगु-खुगुयै, जाया-लोङ गावनि देहाखौ खहा खालामनानै मा जानो? आइ, गाइखेरखौनो आं एसे फुदुंनानै होनि बेखौनो लोंदो। हिन्दुनि ननि फिसा, ओंखाम गरनैसो संनानै जाहोनायनि आंहा गोहो गैया, जोंनि समाजनि खान्थिया बेबादिनो। हाय आल्ला-''

समाजआ खानानै होनाय नेमखौ इलाहीबक्सआ गनायनानै लादों, नाथाय गोसोखौ बियो बे नेमनि गेजेराव जोबथेनानै दोनाखै। गोसोनि थार अननायआ हारि बिजिरनो रोङ, गनायाबो। शर्मानि दिराजआ साबित्रीखौ गावनि फिसाजो होननानै सानानायबादिनो मुसलमान इलाहीबक्सआबो गावनि फिसाजोबादिनो आजावना लादोंमोन। बेनिखायनो लभिताया कहिमायाव थांनाय समाव बिनो होनो थाखाय लाबोदोंमोन थाइनै राइमालि। केप्टेइन शर्माया बुंदोंमोन - ''हुजुर, आंनि फिसानो राइमालि थाइनैसो लाबोदोंमोन आं। हुजुर गथ'खौ आं खुनसे नुगोनना?''

बेनि उनाव लभिताखौ बिदाय होनाय समाव बुंनाय-

इलाही- आइ, ख'दानि गोसो! साननैसोनि थाखाय फैदोंमोन आइ। आंनि न'ख'रनि बयखौबो गोमाजानानै ख'दाखौ सानै सानै गावनि थैनायनि सान नायगासिनो दङ'मोन आं। नों फैनानै आंनि फिसाजोनि अननायजों बुंफबहोदोंमोन । दा देहानि मोदोम गानायबादि मानोथो मबे खैफोदनि गेजेराव आंखौ नागारनानै थांनो ओंखारखो नों आइ!

बे गोथार सोमोन्दोआव हारिनि खोथा, आलादा साननायनि बाथ्रा सिखाङ, सिखारनो हाया।

बेनि उनाव इलाहीया जेब्ला बुङे-

इलाही- आल्लाहताला, दिनै नोंनि मुलुगखौ नों सयतानि आखाइयाव हगारनानै होबाय नामा ? मानसिनि फारसे मानसिनि अननाय गैया, रावबो रावखौबो सिनायनो हाया। मानसिनि थै- मानसियानो जाबाय। दुनियानि मानसिया दिनै राज्योखौ लानानै फाग्ला जाबाय ... हाय ख'दा। मुलुगखौ नों मा खालामखो ? दाय, दाय, दुनियानि मानसिया बयबो दायनिगिरि। ...

अब्ला बे बाथ्रायनि, गोसोसिंथारनिफ्राय होनाय बे सावआनो मुलुगनि गासिबो गावस्राहोग्रा गोहोखौ फोजोबस्रांगोनबादि नाङो। बे सावनि सिङाव, गावस्रानाय बिखाजों थेरबेथेर जानाय बे मोदाइबादि आखुनि बोराइनिफ्राय ओंखारबोयो मोनसे आरज - हे ख'दा! मुलुगनिफ्राय गासिबो गावस्रानाय आरो एना-एनिखौ फोजोबस्रांनानै गासिबो मानसिनि गोसोखौ अननायजों बुंफबहोदो। बे बाथ्रानि गेजेरजों फावथाइगिरिया खालि आसामनिल' नङ, भारत एबा सारा मुलुगनि गोरोबथानि खोथाखौनो सानखांदों। आगरवालाया बेयावनो थाद'वाखै, बियो आगयलांनानै जोंनि सिगाङाव दिखांना होदों सुभाषनि थुलुंगा मोननाय आइ-एन-ए हान्जानि खौसेथि आरो गोरोबथानि सावगारि। बेनिखायनो, लभिता फावथाइयाव ब्रिटिस खुंगिरिनि बेरेखायै दावहा नांनानै शिख कामान्दार आरो असमीया लेफटेनेन्ट बरुवा सानैबो लोगोसेयैनो गोहोगोरायै थैदोंमोन।

गुबुन हादोरारि इंराज खुंगिरिनि बेरेखायै हादोरखौ मोजां मोननाय भारतारि, गुबुन गुबुन रावबारि, गुबुन गुबुन दोहोरोमारि मानसिफ्रा खौसेथि आरो गोरोबथानि गेजेराव फैदोंमोन आरो बेबादिनो लाचितनि समावबो आसामनि

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

बायह्रानिफ्राय फैनाय गाग्लोबगिरिखौ होबथानो थाखाय हारि आरो दोहोरोमनि खोथाखौ सानाजासे बयबो खैसे जादोंमोन। मनिराम देवाननि समनि बाहादुर गामिबोराइ, फर्मुद आलि बायदिया हादोरनि थाखाय देवाननि दैदेननायाव जुजिनो थाखाय थिरांथा लानायनि खोथाखौ मुस्री प्रबीन फुकनआ गावनि- 'मनिराम देवान' फावथाइनि गेजेरजों जोंखौ गोसोखांहोदों। भारतनि गिबि उदांस्रिनि दावहारु मुंख्लंफ्रा हारिनि बाथ्रा सानाजासे खौसे जानानै गुबुन हादरारिनि खुंथाइखौ उख्रायनो नाजानायखौ फावथाइयारि मह'र होनानै गोरोबथानि बिथाखौ गोख्रों खालामनायाव बिहोमा होदों मुस्री जुगल दासआ गावनि '1857' फावथाइनि गेजेरजों।

जिद'नैनि चीना गाग्लोबनायखौ बिथा खालामनानै लिरनाय मुस्री फणी तालुकदारनि - 'जुये प'रा स'न'आवबो गाग्लोबग्रानि बेरेखायै सान्थ्रि आरो नेफानि मानसिफ्रा खौसे जानानै गसंदोंसो आरो बेखौ दिन्थिनायनि गेजेरजों गोरोबथानि सावगारि दिन्थिनाय जादोंमोन। नेफानि म'नपा डैसें, केसिं, ग'रखपुरनि धरम, नेपालनि बाहादुर आरो पेमा, पान्जाबनि बीर सिं, असमीया सान्थ्रि रहमान आरो राभा बयनिबो सिगाञाव नुजानाय खैफोदआ बिसोरखौ खौसे जानो थुलुंगा होयो, थैनायखौबो नेवसिनानै सुथुरनि सायाव बारसोमनो थुलुंगा होयो। बोराइ डैसेञा जेब्ला बुञो - ''नंगौ, फिसाफोर, नोंसोरनि हारि, राव, जोनोम जायगाया आलादा आलाद, थेवबो गोसोफ्रा एसेबां रोखोमसे'' - अब्ला भारतनि गोरोबथानि, भारतनि रोखोम रोखोमनि गेजेराव खौसेथिनि खोथाखौनो जोंनो फोरमायो। ड॰ भुपेन हाजरिका आरो मुस्री अतुल बरदलैयाबो गावसोरनि फावथाइ-''आब्दुल हामिद' आरो 'एखन दुवार लागे'आव नांगौबादियै गोरोबथानि जाफुंसार सावगारि बेरखांहोनो हादों।

गथ'सा आरो उन्दैफोरनि फावथाइ

सेजौ से बोसोरनि बाथ्रा। निउयर्कनि माखासे गथ'साफोरहा फावथिना खालामनो गोसो जाबाय। जेबो रोडा, नाथाय खालामनो गोसोथार। बे गोसोआनो बिसोरनो गोहो होबाय। लामासेराव, सोरनिबा न'नि सिथ्लायाव फिसा जौसां लुनानै उन्दै-उन्दै नायग्राफोरनि सिगाजव फाव होबाय, मेथाइ रोजाबबाय आरो मोसाबाय। बेबादियैनो जोनोम जाबाय गिबि गथ'फोरनि फावथाइ हान्जा। उनाव बे हान्जाबादियैनो जोनोम जाबाय मुंदांखा 'ग्रेन्ड दिउक थियेटार'।

बेबादियैनो गथ'सा आरो उन्दैफोरनि फावथाइ सोमावसारनाया जागायजेनबाय। नाथाय गोबाव सम बे सोमावसारनाया जाखांबोनो हायाखैमोन। 1930 मायथाइनिफ्रायसो आमेरिका जथायहादरनि सोलोंथाइ बिफाना नांगौबादियै हेफाजाब होनानै फरायसालिनि फरायसा गथ'फोरखौ फावथिना आरो बायदिसिना फाथिनो खाबु खालामनानै होयो। आथिखालाव आमेरिकायाव गथ'सा आरो उन्दैफोरनि फावथाइ हान्जानि अन्जिमाया रोजासेनिबो बारा जागोन। फिसा फावथाइ हान्जा दानानै आरो बादायलायनाय फाथिनानै दैदेनगिरिफ्रा सिरि थायाखै। गथ'फोरनि थाखाय माबादि फावथाइया गोरोबगोन माबादि फावथाइखौ बिसोर मोजां मोनो, बेफोर बाथ्राखौ मिथिनो थाखाय नायबिजिरनायनि आरो गुबुन-गुबुन रोखोमनि खारि जथायनायनि हाबाखौबो आखायाव लादों।

इंलेन्डावबो बेनि सायाव गुबुन-गुबुन मावथांखि आखायाव लादों। बे मावथांखिफोरखौ मोजाडै मोजां जाफुंहोनो थाखाय जुनिया मावख'गोराबो थिसनदों। स्काउट आरो गार्ल गाइद दाथाइयाबो बे बाथ्रायाव गोसो होदों आरो बादायलायनाय फाथिनानै नांगौबादियै थुलुंगा होदों। 'ब्रिटिस द्रामालीग'नि 'जुभेनाइल द्रामा कमिटि'आ बेनि सायाव, गाहायै फावथाइ सायख'नाय आरो दिहुननाय फोरोंनायनि सायाव सुबुरुन होनानै गथ'सा आरो उन्दैफोरखौ फावथिना दिन्थिनायाव हेफाजाब होलांदों। फारायसालिफ्राव फरायसाफ्रा आन्थोरजयै फावथिना दिन्थिनो लादों। फरायसालिनि फरायफारिफ्राव फाव थिनायनि दि

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

मोनसे थि जायगा थानांगौ बे बाथ्राखौ रुसियानि सोलोंथाइगिरिफ्रा बेसेबा सिगांनिफ्रायनो सानखांदोंमोन। रुसियानि 'सेन्ट्रेल चिलद्रेन थियेटार' आबो मोनसे गोजाम फसंथान। सिगाजव बे फसंथानखौनो 'सेकेन्द आर्ट थियेटार' होननानै बुजेमोन। ब्रैजौसो बोसोरनि सिगां, रुसियानि सोलोंथाइ राहानि सायाव सुलु लानो थांनाय मिस दियाना लेभिनआ गावनि मोन्दांथिखौ जथायनानै 'चिलद्रेन इन स'भियेट रासिया' होननानै गांसे बिजाब लिरदोंमोन। बे बिजाबनिफ्रायनो गाहायाव दिखांनानै होनाय बाथ्रानिफ्राय बै समनि रुसियानि फावथाइ सोमावसारनायनि महरा माबादिमोन, 'सेन्ट्रेल चिलद्रेनस थियेटार'नि मावफारिफ्रा माबादिमोन बेनि सुलु मोनो। चिलद्रेनस थियेटारनि मावथि सासेया मिस लेभिनानो खिन्थादोंमोन 'बे रंजाजौसांखौ जों गथ'फोरनि थाखाय लुदों, बेनिखायनो बिसोरनो रंजानाय होनाया जोंनि गाहाइ हाबा। लोगोसे जों बिसोरनो सानानायनि लामा होनोबो नाजायो। जोंनि फावगिरिफ्रा बैसोगोरा। गावसोरनि राफोद फावहोनायजों गथ'सा आरो उन्दै नायग्राफोरनि गोसो बोनो हायो। गथ'सा नायग्राफोरनि गोसोनि फिनमावथाइनि (reaction) सायाव गोख्रों नोजोर लाखियो; बिसोर मा लुगैयो बेखौ नोजोर होनाया जोंनि बिबान। थालिमाव नुजाफैनो थाखाय गुबुन-गुबुन फरायसालिफोरनिफ्राय थान्दै महरै हान्जा लिंहरो। फावथाइनि सोमोन्दै बिसोरजों सावरायो। जों मोनफ्रोमबो बाथ्राखौनो फरायसालिनि नोजोरनिफ्राय नायो। नाथाय फरायसाफोरनि खोथाखौबो नेवसिया। फरायसाफ्रा मा नागिरो बेखौ मिथिनायखायनो मोनसे फावथिना दिहुननाया जोंनि थाखाय गोब्राब जाया।''सेन्ट्रेल चिलद्रेनस थियेटारनि गथ'सा नायग्राफोरनि गेजेराव दियेना लेभिनआ नोजोरथिनाय हाबिला, गोसो दुंखानाय, गोसो जानायफ्रादि एसेबो सेंलाडासै, बे बाथ्राखौ जोडो स'भियेट हाद'र बेरायनानै फैनाय मुस्त्रिमा रेनुका देवीनिफ्रायनो मिथिनो हायो। रुसियायावबो फरायसाफोरनि फावथाइ फसंथान फरायसालिफ्राव सोमजिदों आरो गथ'सा फावखुंगुर-फावखुंग्रिफ्राबो फाव होनो खाबु मोनदों।

गथ'साफोरनि थाखाय फावथाइ लिरनाया गोरलै हाबा नडा। गोबां बिथिंखौ नोजोर होनो गोनां जायो। बे बेलायाव सारल'ट करपेनिडा गावनि - 'टुवेन्टि वान इयार्स उइथ चिलद्रेनस थियेटार (Charlotte B. Chorpenning - Twenty One years with children's theatre) होननाय बिजाबाव गुदि खिथा

सावरायदों। जन ब'र्न आरो हारमन आउल्ड बायदियाबो -'थियेटार एन्द ष्टेज' बिजाबाव गोनां सुबुरुन होदों।

गेदेरफोरनि थाखाय लिरनाय गोबां फावथाइफोरबादिनो उन्दैफोरनि थाखाय लिरनाय फावथाइफ्रावबो थानांगोन गोसोबोनाय सल', खैफोद एबा दुखुगोनां बुब्लिनि गेजेरजों सल'आ जोबनायनि फारसे आगयलांनांगोन। फावथाइयाव थानांगोन सासे फावखुंगुर (मिरु आखु) जायाखै मिरु खालामनानै फावथाइनि सल'आ महर लागोन । बेनि सायाव फावथाइनि सल'आ खान्थिगोनां सानथौ थायोब्ला गाहाम। बेखौनो इंराजीयाव सरासनस्रा (meaning एबा message) होननाय जायो। नाथाय बेफोरखौ गथ'साफोरनि नोजोरजों नायनांगोन। फावथाइया राव गाहाइ जायाब्लानो फाव गाहाइ जानाया मोजां। जाय बाथ्राखौ आव-फाव आरो साननाय-हनायजों बेरखांहोनो हाया, बेफोरबादि बाथ्राखौ होयैयानो गाहाम। जौसाडाव दिन्थिनाय आखुफोरनि मावथाइफ्रा गथ'सा नायग्राफोरनि सानस्त्रिफोरखौ फोजाखांनो हानांगोन। गथ'सानि थाखाय लिरनाय नुथाइनि (Philosophy24) खारि एबा गोसोथाथौवारि बेखेवथिनि गोनांथि गैया, नाथाय बिदि होननानै गथ'साफोरनि सान्दांथि एबा हमदांथिखौ नेवसिनाया गोरोन्थि जागोन। फावथाइगिरिया बावनो मोननाय नडा दि, बैसो गोरलैब्लाबो बिसोरबो एसेसोब्लाबो गाव गावनि जिउखौ बिजिरनो सोलोंनो हमदों। मबेनिफ्राय मा जादों बेखौ बुजिनो हानाय आरो बिजिरनो हानाय गोहोआबो बिसोरनाव दङ'। खेबसे आं बेसेबा गोजान थाबायना मेंहाबनानै फैनाय सासे बोराय मानसिनि फाव होदोंमोन। फाव होनायखौ गोबाडानो मोजां मोनबाय, गोबाडानो बाखनायबायबो, नाथाय न'आव फैनानैसो गोब्राबै सोंखारिजाबाय। आंखौ मोनसे खोथा बुंनोथाखायनो आंनि बिनानाव उन्दैया हरनि जिसे बाजिसिम नेनानै दङ'मोन आरो न'आव सौफैनाय लोगो-लोगो बियो बुंबाय -'आदा, बै बोराय मानसिया सान्दुडाव मेंहाबनानै बेसेबा गोजान थाबायनानै फैदोंमोनब्ला, नों मानो गोलोमाखैमोन, जोंलांयमाथो एसे सान्दुडाव ओंखारब्लानो गोलोमो! आंनि बिनानावआल' नडा, गोबां गथ'साफ्रानो बेबादि समायना आरो नंगुबै बिजिरनो हायो।

गथ'साफ्रा जेब्लाबो सल' खोनासंनो मोजां मोनो। बेनिखायनो बिसोरनि थाखाय लिरनाय फावथाइयाव सल'खौनो गाहाइ जायगा होनांगौ। बे सल'नि मिरु आखुखौ ओरैबादि महर होनांगोन जाहाथे गथ'सा नायग्राफ्रा बे आखुखौ

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

आंगो खालामनानै लानो हायो। बेल' नङ, फावहोनायखौ नायबाय थानाय समाव बै गथ'सा नायग्राफोरनि गोसोआव बे आखु आरो गावनि गेजेराव जेबो फारागथि गैया, बे सानना्या सोमजिनांगोन थामहिनबा सानखांनो हानांगोन। (Audience identification with a leading character on the stage is a basic necessity in children's theatre) आखुवा मावनाय हाबाखौ गावनो मावदों होननानै सानना हानांगोन।

आरो मोनसे नोजोरथिनोगोनां बाथ्राया जाबाय, सल'नि खारथाइया जेरावबो आरो जायखि जाहोनावनो जाथों हेंथा एबा थाद'नो मोननाय नङ। सल'नि खारथाइया थाद'योब्ला गथ'सा नायग्राफोरखौ गोसो -बोना हमथानानै लाखिनाया गोब्राब जायो।

फावथाइयाव गथ'सा आरो उन्दैफ्रा सोलोंनो गोनां मोनसे आदर्श थानाया गाहाम। बे आदर्शआ मिरु आखुखौ थुलुंगा होनांगोन। नाथाय गाहाइयै थोंजों सुबुरुन होनाय थानाया गाहाम नङ। फावथाइयारि हाबा आरो मिरु आखुनि हाबानि गेजेरजोंसो फावथाइनि आदर्शखौ बेरखांहोनांगोन। जौसाङाव समायना आबहावा सोरजिनानै नायग्राफोरखौ रंजाहोनो नाजानायजों लोगोसे आदर्शखौबो बेरखांहोनायनि बाथ्राखौ फावथाइगिरिया नोजोर होनांया गाहाम।

खान्थि-बोसोनखौ खोनासंनो गथ'साफ्रा जैरै गाज्रि मोनो, थिग बेबादिनो गाव गावनिबादि आखुफोरखौ फावहोनोबो गाज्रि मोनो। गथ'साफ्रा मोजां मोनो गेदेरफोरनि फाव होनो। मोजां मोनो राजा-महाराजा, सान्थ्रिगाहाइ, बिर जोहोलाव, हादोर अनफावरि लोगोसे दस्यु-दाखाइत हान्जानि सर्दार जानोबो मोजां मोनो। बिसोर मोजां मोनो जिब-जुनारनि मुखा गाननानै जौसाङाव ओंखारनो, मोदाइजोनि फावहोनो, मोसानो, मेथाइ खननो, आरो मोजां मोनो बेफोर सल'खौ जायफोरा गावसोरनि सानफ्रोमबोनि जिउनि आवथानि बायह्नायाव गोग्लैयो। बेबादि सल' आरो आखुवा गथ'सानि सानस्रि गोहोखौ सोमजिहोनानै गोसोखौ रंजाखांहोयो। गथ'साफ्रा मोजां आखु आरो बिरफोरखौ मोजां मोनोब्लाबो बेफोरनि बेरेखा आखुनि फारसेबो बिसोरनि गोसोआ थाङे। बेनिखायनो हारमेन आउल्डआ दस्यु आरो दाखाइटनि आखुनि महर गथ'सानि फावथाइयाव होनायाबो गाज्रि नङ होननानै सानो। बेफोरबादि आखुनि फाव होयोब्ला गथ'साफोरनि गोदोनानै थानाय गाज्रि सानना्यफ्रा ओंखारलांनो खाबु मोनो आरो बिसोरनि गोसोआ स्रां जायो; गाज्रि जालांनायनि गिनांगौ थाया।

गथ'सा आरो उन्दैफोरनि थाखाय लिरनाय फावथाइफ्रा गोलाव जानो नाङा। दिन्थिगासे फावथाइब्ला थामजि मिनिटनिनो बारा जानो नाङा; बेनि सिगां जोबोब्लासो मोजां। गोबां दिन्थिगोनांब्ला गुसुं-गुसुं जानाया गाहाम। मोनसे दिन्थिनिफ्राय गुबुन मोनसे दिन्थिसिम थांनायाव जाहाथे हेंथा मोना बेनिफारसे नोजोर लाखिनांगौ। मोनसे दिन्थिनि जोबथाजों लोगोसे उननि दिन्थिनि जागायजेननायनि लोब्बाया जेब्लाबो रोखा जानांगौ। मोनसे नोजोरथिनो गोनां फावथाइयारि दिन्थिजों फोजोबनानै उननि दिन्थिखौ सिगांनि हाबाजों लोब्बा थानाय गुबुन मोनसे नोजोरथिनो गोनां हाबाजों जागायजेनोब्ला गाहाम जायो। थेवबो दिन्थिनि जोबथायाव नायग्रानि गोसोआव गुद-गुद मोनखांनाय सोमजिहोनो हायोब्ला सल'निफारसे गोसोखौ बोनानै लाखिनाया गोरलै जायो।

गथ'सा नायग्राफ्रा फाव होनायखौ नायनोबायै बादि गुबुन मोनसे सोलो बाहायनो कारपेनिङा बिथोन होदों। फावथाइयाव ओरैबादि माखासे हाबा सरजाबफानांगौ जायोफोरा सल'नि दावगालांनायाव हेंथा होआ नाथाय बेफोरखौ नायनानै गथ'साफ्रा आखाइ खबगोन, रंजानानै दावराव जागोन एबा बाज्ल'खांगोन। बे हाबाफोरखौ बियो Exercise spot होननानै बुंदों। मानोना बेबादि नायग्रानि देहा आरो गोसोखौ हरखाब सांग्रां खालामनानै बानाय गोसोखौ खारहोनायाव हेफाजाब होयो। Exercise spot खौ बाहायनायाव जोबोद सांग्रां जानांगौ। बेफोरबादि हाबानि उनावनो, सोलोजों ओरैबादि माखासे हाबा सरजाबफानांगौ जायफोरा नायग्राखौ सिरियै फावथाइनि सल'वाव गोसो होनायाव हेफाजाब होयो। फावथाइखौ नायनो बायै खालामनो थांनानै जाहाथे जौसाङाव गोनांथि गैयै माखासे दावराव दावसि आबहावा सोरजिनाय जाया बेखौ फावथाइगिरिया गोख्रों नोजोर लाखिनांगोन। नायग्राफोरखौ सिरियै फावहोनायखौ नायनायाव हेफाजाब होनायानो बिनि गाहाइ थांखि जानांगोन।

आरो मोनसे खोथा नोजोर होनो गोनाङा जाहैबाय- गथ'फोरजों फावथिना नायनो थाखाय बिमा-बिफाया फैफायो। बेनिखायनो फावथाइयाव गेदेरफोरखौबो गोसो बोनो हानाय माखासे फावथाइयारि गुन थानांगोन, नङब्ला बिसोरो नायनो बानानै उसु-खुथु जागोन, उलु-खुसु खालामगोन आरो बेनो गथ'साखौ नायनायाव हेंथा होगोन, गोसो फज'नो हानाय नङा। बेनिखायनो कारपेनिङा बुंदों - गथ'साफोरनि फावथाइयावबो गेदेरफोरनि गोसोखौ बोनो हानाय गुन एसेब्लाबोथानांगौ। बेखौनो बियो adult overtone होनदों। ओंथिया सल'नि

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

गुबै देंखोनिखुइ गोखोंसिन माखासे देंखो होनांगोन जायफोरा उन्दैफोरखौ बारनानै गेदेरफोरनि गोसोआवबो नांहैयो ।

संस्कृट फावथाइनि बादिनो गथ'साफोरनि थाखाय लिरनाय फावथाइफ्राबो गोलाव जानो नाङा, लोगोसे जोंनि सानफ्रोमबोनि जिउनि दुखु-दाह, गाबलाय-खुलायफोरखौ होनानै गथ'साफोरनि गोसोखौ दुखु-दाहा, माबा मोनै आरो गोमानायजों बुंफबहोनाया गाहाम नङा। बिदि होननानै जिउनि दुखु-सौग्रावनाय, जायफोरा आदर्श गोनायखांनाय एबा सानखांनो हानायनि लाम होयो । गथ'साफोरनि बिमोनथिनि आवथानि फारसे नोजोर लाखिनानै, बेफोरखौ बिसोर थार बिजिरनो हानाय बाथ्राखौबो नेवसिनाया गाहाम जानाय नङा, एसेब्लाबो होनांगोन। फावथाइनि सल'फ्रा जिउनि थार बिजिरनायनि गेजेरजों बिसोरनो थोजासे गोजोननाय होथों, जोबथाया बिसोरनि फिसा-फिसा गोसोफ्राव सोमजि होथों मिजिं आरो गावसोरनि इउन जिउखौ गोजोन खुसिजों दैदेनलांनायनि लामां। बेनिखायनो करपेनिङा गावनि बिजाबनि जोबथायाव बुंदोंमोन -

We stage over plays where children's loughter rings
And- See them live our actors' pain and joy

As if they were in truth that girl or boy
Around those fate our moving story swings !
And are we always sure our story brings
To light, through all the danger with alloy,
Of fun and happy ending we employ,
A presentation of the truth of things?
May we who write for children, not forget
That buried memories of plays may live
To times and scenes we dream not of as yet,
And may emerge in harassed days to give
Ideals to follow, like a flag unfurled;
yea, Children are the future of the world.

रेदिअ' फावथाइ

गुबुन फावथाइनिबादिनो रेदिअ' फावथाइनि बेलायावबो सल' एबा सल'बाहागोनि बाथ्राखौ एंगारनानै सोलिनो हाया। सरासनस्रायै जौसांनि फावथिना, सावथुन बायदिनि नायग्रा आरो रेदिअ' फावथाइनि खोनासंग्रा मोननैनाबो नागिरो गोसोबोनो हानाय आरो गोजोनथाव सल'। नाथाय माबादि सल'आ बांसिन गोसोबोनो हायो बे बाथ्रायाव बयनिबो गोसोआ गोरोबलाया। सोरबाया मोजां मोनो दुखुथाइ आरो सोरबाया फेस्ला। सोरबाया आरो दुखु-दाहा, गाबनायनि उनाव एसे मिनिहोनो हानाय फावथाइखौसो बांसिन मोजां मोनो।

बे जिखि जादोआ, मोनसे खोथाखौ जों रोखा बुंनो हायो दि, गुबुन फावथाइफोरनिखुइ रेदिअ' फावथाइया बांसिन गोसोबोनो हानाय जानो हानांगोन। थिखिद बायनानै सावथुन नडाबा फावथिना नायनो हाबनायनि उनाव गाज्रि नाडोब्लाबो जोबजासे नायाब्लानो ओंखारबोनायनि अन्जिमाया बाडाइल'। बेनि अनगायैबो थियेटार नडाबा सावथुन न'नि सिंनि आबहावाया नायग्राफोरखौ फावथिनायाव गोसो होनायाव सहाय खालामनायजों लोगोसे एसेब्लाबो नायनोगोनांथारबो खालामो। बेथार फावथाइनि बेलायाव बेबादि जानायनि राहा गैया। खोनासंग्राहा मोजां नाडाब्ला रेदिअ'खौ बन्द खालामनानै दोनगोन। फारसेथिं न'नि आबहावायाबो माब्लाबा गोसो होनानै फावथाइ खोनासंनोबो खाबु होआ। गथ'फोरनि खें खें-खां खां सोदोब, आलासि फैनाय, संसारनि जोबनो गैयै जेंनाफ्रा हेंथा सोमजिखांहोयो। बेनिखायनो-लुइ मेकनिसआ रेदिअ' फावथाइ लिरगिरिफोरखौ एसेबां जेंनानि गेजेरावबो रेदिअ' फावथाइ खोनासंनो गोसो जानायबादि सानफ्रोमबो गोदान गोदान राहा दिहुननो थिनदों। सिगांनि मिनिटनैसो खोनासंग्राफोरखौ हमथानानै लाखिनो हाब्लानो, बिनि रेदिअ' फावथाइया गोबां जाफुंसार जाबाय होननानै बुंनो हायो।

नाथाय गोबां समावनो नुनो मोनोदि, मबेबा मबेबा फावथाइया गिबि गिबि

गोसोबोनाय जायोब्लाबो उनहालागै मोजां जाहैया। फावथाइखौ जोबजासिम गोसोबोनानै हमथाना लाखिनो हानायनि राहायानो जाबाय गोसोआव गुद-गुद मोनखांहोनाय एबा उनहालागै मा जाहैगोन बेखौ गोसोआव सानहोनो हानाय। बे गुनआ मोनफ्रोमबो फावथाइयावनो थानांगौब्लाबो, रेदिअ' फावथाइयाव बांसिन थायोब्ला मोजांसो जायो। W.B. Yeats आ Lord Dunsany नो होनाय मोनसे सुबुरुनखौ बेयाव रायखांनो हायो- "Surprise..... is what is necessary. Surprise and then more surprise and that is all."

रेदिअ' फावथाइखौ खोनासंनाय जायो, सरासनस्रायै न'ख'रनि आबहावायाव। बेनिखायनो फावथाइ मोनसेखौ गोसोबोनाय खालामनो थांनानै अगेन, मुगैथाव, गाग्रि बाथ्राफोरखौ होयोब्ला मोजां जानाय नङा। बायहूायाव मानसिया जेखौखि खालामा, सावथुन बायदिफ्रांव जायखौखि मोजां मोना, रावबो गावनि न'ख'रनि आबहावाखौ गाग्रि खालामनो नागिरा। बे आयदायाव लुथार उइभारनि सुबुरुनआ रोखा। बियो बुंदों-फावथाइगिरिया फावथाइ लिरनायनि सिगां साननानै नायोब्ला, गाव लिरनाय बे फावथाइखौ न'ख'रनि आबहावायाव बिमा-बिफा, बिदा-फंबाय, बिब'-बिनानाव, बिजि-फिसाफोरजों लोगोसे जयै खोनासंनो मोजां मोनगोन ना मोना, अब्लानो जेंनाया जोबनानै थांगोन।

रेदिअ' फावथाइखौ खोनासंग्राफ्रा खोमाजोंल' खोनानो हायो। फावथाइगिरियाबो फावथाइबिदै सोरजिहोनायनि राहा लानानैसो गारावखौ (dialogue) लिरो; मेथाइ आरो सोदोबनि जायगाया उनावसो। फावथाइनि सल'आ जेथोगोनां जायाब्लानो बयबो बुजिनो हानाय जानांगौ। बेनि अनगायैबो, सल'आ खोनासंग्रानि गोसोआव नांहोनो हानाय जानांगौ। मोनफ्रोमबो थाखोनि खोनासंग्राया बुजिनो हाथों होननानै जोबोद गोजौ थाखोनि सल' होनायाबो गोरोन्थि जागोन। बेबादि खालामनायनि गोनांथि गैया। मानोना सरासनस्रा खोनासंग्राफ्रा गोजौ सोलोंथाइनि नङबो जानो हागौ; नाथाय बिदि होननानै बिसोरहाबो फावथाइ बिदै सोबनो हानायनि गोहो गैया होननानै जों बुंनो हाया।

जौसां फावथाइ नङबा सावथुननिबादि रेदिअ' फावथाइ लिरगिरिया, गाननाय-जोमनाय (खसाब), नुथाइ साजायनाय, मह'र साजायनाय, फावगिरिनि

आव-फाव, गोसोनि साननाय बेरखांहोनायनि सायाव सोनारनो गोनां जाया। रेदिअ' फावथाइनि मोनसे खाबुवानो जाबाय सम आरो जायगानि गोरोबथा खान्थि मानिनो गोनां जाया। मोनसे थासारिनिफ्राय गुबुन मोनसेयाव थांनाय, मोनसे नुथाइ-बुहुमाव आरो गुबुन मोनसे-मंगल ग्रहआव दिन्थिनायाव बियो जेबो गोनो-गोथोआव गोग्लैया।

रेदिअ' फावथाइनि गारावआ ओंथिगोनां आरो गोसोबोनो हानाय जानांगोन। गारावनि गेजेरजों फावथाइगिरिया खोनासंग्रानि गोसो सिडाव, फावथाइनि नुथाइ, थासारि आरो आखुफोरनि गोरोबथा सावगारि बेरखांहोनो हानांगोन। सावलेबाय थानाय, खोनासंनो बानाय गारावआ रेदिअ' फावथाइयाव खामानि होआ।

आखु दानायनि बेलायावबो सांग्रां जानो गोनां जायो। नंबां-जाबां माखासे आखु होनो नाडा। जायखौ नडाब्ला सल'आ बेरखाडा बेफोरबादिखौल' होनांगौ। खोनासंग्राफोरजों आखुनि सिनायथि जायो बिनि गारांनि गेजेरजोंसो, बेनिखायनो गोबां आखु थायोब्ला खोनासंग्राफोरनि गोसोआव गुलाय गुजाय जानायनि गिनांगौ थायो। मोनसे बैसोनि सासेनि बारा आखु थायैयानो मोजां। बैसोनि एफा-एनै फारागथि थायोब्लाबो हिनजावफोरनि आलादा आलादा रावखौ हमनो हाया। 'टाइप' आखु नडाब्ला बैसोनि गोबां फारागथि थानाय आखु सोरजिनो हायोब्ला गाहाम। मबेबा मबेबा आखुनि खुगायाव-'हे गसाइ', 'इसोर इसोर इसोर' बायदिसिना गारावनि आखुथाइ होनानै आखुनि फारागथि दिन्थिनो हायो। नोगोराव थानाय मानसिनि आखुनि खुगायावबो गोरों फावथाइगिरिफ्रा थासारिखौ नायनानै सोलो बाहायनानै गारावनि आखुथाइगोनां आखु सोरजिनो हायो। बेबादि गारावनि आखुथाइ होनाया गोब्राबबो जानो हागौ, नाथाय फावथाइनि आखुफ्रा गावबागाव आलादा आखुथाइ थानाया जोबोरैनो गोनांथार। हमनानै ला-सासे गोसो गुवार, सासे थिउरिया, सासे गोसो थोग्रा, सासे अगेन गोसो, सासे फेस्ला बायदि बायदि। माब्लाबा आरो बैसोनि आखुथाइखौबो बेजोंनो सरजाबफानो हायो। बेनि ओंथियानो जाबाय- सासे बोराइ मानसिया अगेन गोसो एबा गुवार गोसोनि जानो हागौ। बिदिनो सासे गाराव आखुथाइ गोनां सेंग्रा मानसिया थिउरिया। बेनि अनगायैबो गुबुन गुबुन आखुनि खुगायाव होनाय गारावफ्रा रोखोमसे जानो नाडा। दाहोनाया दाहोनाबादि आरो बिगुमाया बिगुमाबादि गोमजोरै खोथा बुंनांगौ।

सानैबो रोखोमसे राव बाहायोब्ला आखु सोरजिनायाव गोरोन्थि थालाडो। बेनि अनगायैबो आखुफ्रा सासेया सासेखौ सोमोन्दो लानांगौ जायनि गेजेरजों सोर खोथा बुंदों, सोरजों रायलायदों, सासेहा गुबुनजों मा सोमोन्दो, बेफोरखौ खोनासंग्राया हमनो हाजोबो।

रेदिअ' फावथाइयाव सल' जथायनायखौबो सानै-हयैसो खालामनांगौ। माखासे जाथाइ, जैरै हमना ला-दावहा, रेदिअ' फावथाइयाव बेखौ बेरखांहोनो गोब्राब। पियलि फुकनखौ फासि होनाय नडाबा बारुद न'आव अर सावनाय नुथाइया रेदिअ' फावथाइयाव जोबोद लांदां आरो गोसो बोनो हानाय जाया। जायफोर जाथाइखौ गारावजों बेरखांहोनो हाया, बेफोर जाथाइया रेदिअ' फावथाइयाव गोसो बोनो हानाय जाया। थेवबो माब्लाबा माब्लाबा फोसावगिरिनि बेखेवथि आरो गोनां सोदोब गोहोमनि थार बाहायनायनि गेजेरजों मबेबा मोनसे जुनिया थासारिखौ बेरखांहोनाया गोनांथार जानो हागौ, नाथाय बे बेरखांहोनायआ सरासनस्रा खान्थिनि सोलायै आलादा जानाया गाहाम।

आरो मोनसे खोथा गोसोआव लाखिनाया गाहाम, रेदिअ' फावथाइ होनब्लानो सोदोब थिफाय (sound effect) बाहायथारनांगौ होननानै गोबाडनो गोरोन्थि खालामो। सोदोब थिफाय बारा बाहायोब्ला फावथाइखौ खोनासंनोसो बाहैयो। फैसालि मेथाइ (title song) बाहायनायनि बाथ्रायावबो बे खोथाया रज'यो। सोदोब थिफायनि जायगा जायगा गोनांथि दङ' बेयो थार आरो बेफोरबादि जायगायाव नांगौबादियै सोदोब थिफाय बाहायनायआ फावथिना मोनसेखौदि गोजोनथाव खालामो बेबो थार। नाथाय बिदि होननानै सोदोब थिफाय आरो फैसालि मेथाइ जेराव-मेराव बाहायनो थिननाय नडाब्ला सोदोब गोहोमनि सायावल' सोनारनानै फावथाइ लिरनायाबो गनायथाव जानाय नडा। खोनासंनानै लानायनि थाखायसो सोदोब थिफाय आरो फैसालि मेथाइखौ जोबोद सानै-हयै बाहायनांगौ। फावथाइनि सल'आ आवगायलांनायाव गोनांथार जायाब्ला सोदोब थिफाय बाहाययानो गाहाम। आबहावा आरो थासारिखौ हाजासेयाव गारावनि गेजेरजोंनो बेरखांहोनो नाजानांगौ। आरो सोदोब थिफाय बाहायोब्ला गारावआव सोनारनानैसो बाहायनांगौ। मथर-गारिनि सोदोब होयोब्ला गारावआव मथर-गारिनि खोथा थानांगोन, थायाब्ला मथरनिनो ना ट्रेक्टरनिनो सोदोब हमनो हानाया

गोब्राब जागोन। आथिखालाव गोबां मुंदांखा रेदिअ' फावथाइगिरिया सोदोब-थिफायखौ बारा बाहायलिया आरो गारावजों लोगोसे फैसालि मेथाइ दामनायखौबो गाज्रि मोनलांनो हमबाय। थेवबो रेदिअ' फावथाइगिरिनि थाखाय मेथाइफोरा बेसेन गैयै जानो हाया। सोरबा सोरबा लिरगिरि आरो दिहुनगिरिया बेफोरबादियाव दामजु देंखो बाहायाब्लानो 'ब'र्दफेद' सोलो बाहायोब्लाबो, मोननै थासारिखौ सरजाबनो नजब्ला थासारिखौ सोलायनाय फोरमायनो थाखाय दामजु-देंखोनि गोनांथि दाबो दङ'। बे खान्थि बादियैनो जोबलांनाय थासारिनि जोबथा बाहागोखौ लासै लासै खोनाफा-माफा खालामनानै, दान्दिसे सिरि थानायनि उनाव, उननि थासारिखौ लासै लासै रोखा खालामना होनानै थासारिखौ सोलायनाय फोरमायनाय जायो। नाथाय बिसोरबो फावथाइनि मबेबा मोनसे थासारिनि 'मुद्'जों गोरोबथा लाखिनानै जुनियायै सानथांखि लानाय 'थिम' देंखो बाहायनायनि गोनांथि गैया होननानै बुंथाराखै आरो बेबादि 'थिम' देंखो'नि(Theme song) बेसेन एबा गोनांथिया रेदिअ' फावथाइयाव जेब्लाबो थागोन।

श्वेक्सपीयेर

श्वेक्सपीयेरआ (1564-1616) इंलेण्डनि फावथाइ मुलुगआव खन्थाइगिरि, फावथाइगिरि, फावगिरि आरो फावथाइ गौथुमनि सासे बाहागिदार मह'रै हाबनानै मुलुगनि सिगाङाव मोननो गैयै रोंगथिनि बिदिन्थि होलांदोंमोन।

बिहा गोख्रों मोनसे हमदांनो हानाय गोहो दङ'मोन। बियो गोथौ आरो गोमजोर बाथ्राबादियैनो फिसा जाथाइखौबो नांगौबादियै फावथाइयारि मान होदोंमोन। फिसा-गिदिर गासिबो आखुखौ बियो समान नोजोरजों नायदोंमोन। बियो समाजजों गोरोबहोनानै फावथाइफोरखौ लिरोमोन नायग्राफोरखौ मोजां मोनहोनो, आरो बे बेलायाव उथ्रिनोबो हादोंमोन। बियो गुबुन-गुबुन मानसिया मोजां मोननाय फावथाइ लिरनानै दिन्थिदोंमोन। माब्लाबा मोनसे फावथाइयावनो बेबादि बायदिसिना बिदैबो सरजाबदोंमोन। फरायसालिनि रावखान्थिनि गोरोबथा गैयामोनब्लाबो बिनि रावफ्रा गुरै आरो खन्थाइ सरजाबदेरनायमोन। बिनि सोदोब बाहायनायफ्रा नोजोरथिनोगोनांमोन। समब्रा-समब्रि समनि गासिबो रोखोमनि जेंनाफोरखौ मोखथां मह'र होनानै रोखायै दिन्थिदोंमोन।

बिनि थामजिस्रि फावथाइखौ गोरोबथाइयारि, जारिमिनारि आरो दुखुथाइयारि होननानै बाहागो रननाय जायो। मोनफ्रोमबो गाव-गावनि आखुथाइजों जोंखांनाय।

गोरोबथाइयारि फावथाइफ्राव बियो गोसोदुंखांनाय, मोजांमोनलायनाय आबहावा सोरजियोब्लाबो मोखथांनिफ्राय जानगारलाङाखैमोन। फावथाइफ्राव गोबां सल'नि गेजेरजों गोजोन मिनिथाव थासारि सोमजिहोनानै जिउ गोजों बिथिखौ बेरखांहोदोंमोन। आखु सोरजिनायाव बियो जोबोद सांग्रांमोन। आइजो आखु सोरजिनाया बे फावथाइफोरनि मोनसे आखुथाइ। गेजेर गेजेर ब्यंग थायोब्लाबो बेखौ खन्थाइयानो गुरै आरो गोजोनथाव खालामनानै होयो। बेनिअनगायैबो सानबोलावरिखौ उदांस्रि होनायनि थाखायनो फावथाइयारि सल'फ्रा मह'रगोनां

जादोंमोन। बे फावथाइफोरनि गेजेराव ''मिद सामार नाइटस द्रीम''खौ जुनियायै मख'थाय। बे फावथाइनि सोमोन्दै सावरायगिरि Ivor Evans आ ओरैबादि बुंदों: No Play in Shakespeare is so original, so ingenious or so perfectly designed.

इंलेण्डआव जारिमिनारि फावथाइ श्बेक्सपीयेरनि सिगाङावबो लिरदोंमोन, नाथाय बेफोराव जारिमिनारि खारि आरो फावथाइयारि गुननि गोरोबथा गैया। श्बेक्सपीयेरनि फावथाइफ्राव खारिफोरनि एफा एनै सोलाय सोल जादोंमोनब्लाबो थार जाथाइखौ बेरखांहोनो नाजादोंमोन आरो हासारदोंमोनबो। बे फावथाइफोरनि गेजेरजों 1200 निफ्राय 1550 खृ:जो: हालागै जारिमिनारि जाथाइखौ सरजाबनो बै जाथाइफोरनि सिंनि बाथ्राफोरखौ नायग्रा आरो फरायग्रानि सिगाङाव गोथार आखुखौ गायस'ननो बियो नाजादोंमोन। खन्थाइगिरि क'लरिजआ बुंनायबादिनो इंराजफ्रा गावखौ इंराज होननानै देरगाखांनाय मोनहोनो थाखायनो बे फावथाइफोरनि गेजेरजों हादोरनि मानसिफोरखौ गावनि हादोरखौ मोजांमोननाय सोमजिखांहोनायानो बिनि गुबै थांखिमोन। बेफोर फावथाइयाव बियो गावनि राजखान्थियारि गोसोनि खोथाखौबो मिथिनो हायो। बियो फोरजाफोरनि रैखाथिनि थाखायनोदि सासे गोहोगोरा आरो गुनगोनां राजा आरो अरायथा खुंथाइ राहा नागिरदोंमोन, बेखौ जों हमदांनो हायो। बे फावथाइफोरनि गेजेरजोंनो श्बेक्सपीयेरआ फावथाइ रनसायनाय आदबनि, गाहायै गोथौ सानखांनो हानाय आखु दानाय आदब गोसारहोनायाव गोसो होदोंमोन। बे फावथाइफोरनि मोनफ्रोमबो मिनिथाव आखुहानो गावबागाव बिगावथि दं। बे बेलायाव फलष्टाफ आखुनि बाथ्राखौ रायखांनो हायो।

दुखुथाइयारिफ्रा (Tragic) बिनि गोथौ जिउ गोनायखांनायनि सिनायथि होयो। गोगो आरो गुबुंले आखुनि गेजेराव सौग्रावलायहोनायनि गेजेरजों गोगो आखुखौ जेनहोयो नाथाय जोबथारनायाव गुबुंले आखुवाबो मोनो साजा। बेखौनो बियो दुखुथाइयारिनि गेजेरजों बेरखांहोनो नाजादोंमोन।

ग्रीक दुखुथाइनिखुइ बिनि दुखुथाइनि सानदांथिया आलादा। ग्रीक दुखुथाइयाव खाफालआ मानसिनि जिउनि खारथाइखौ हमथायोमोन, नाथाय श्बेक्सपीयेरआ 'खाफाल'खौ गिबि जायगा होआब्लानो मानसिनि बिगावथि (Parsonality) खौसो गिबि जायगा होदोंमोन। बेनिखायनो बिनि दुखुथाइफोरखौ

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

Tragedy of the individual एबा Tragedy of the character होननाय जायो। श्बेक्सपीयेरनि दुखुथाइयाव 'खाफाल'आ जायगा लादों मानसिनि आखुनि उल्थामोखाडारि गोहोफ्रा। नाथाय बेबादि मानसिया जानांगोन राजाबादि, सानथ्रिगाहाइ एबा राजखुंगुरबादि समाजनि सासे मानगोनां सुबुं। जायफोरा गावनि गुनफोरनि थाखाय जैरै गोहोनि गोजौ थिखिनियाव गाखोयो, थिग बेबादिनो गावनि आखुआव थानाय माबा लोरबांथिनि थाखाय थैनोगोनांबो जायो। नाथाय बेखौ नङा होननानै बुंनो हाया दि श्बेक्सपीयेरआ आखुखौ लोरबांथिनि अनगायैबो, सुबुं बारगा गोहो (Supernatural power -मेकबेथ), आरो हरखाब जाथाइ जानाय (अ'थेल'आ देसदिम'ननो होनाय रुमालआ गोमानाय) बायदियाबो दुखुथाइयारिनि जोबथाखौ हाखु-दाखु खालामनायाव बिहोमा होदों होननानै दिन्थिदों।

प्रफेसार दाउदेनआ (Dowden) श्बेक्सपीयेरनि फावथाइफोरखौ मोनब्रै बाहागोआव रानदों। गिबिया जाबाय दामिनसालियाव (In the workshop, 1588-1594), नैथिया जाबाय मुलुगनि गेजेराव (In the world, 1594-1600), थामथिया जाबाय गोथौथिनिफ्राय (Out of depths, 1600-1606) बे समखौ दर्शनारि (Philosophical) सानायनि मुगा होननानैबो बुंनाय जायो। आरो ब्रैथि थाखोआ दाबाय गोजौ थिखिनियाव (on the heights 1606-1612) ।

लाबस लेबार्स लष्ट (1594), कमेदि अव एर'रस, मिद सामार, टु जेन्टलमेन, र'मिअ' जुलियेट बायदिफ्रा जाबाय सेथि थाखोनि फावथाइ। नैथि थाखोनि फावथाइफ्रा जाबाय - किं ज'न, टेमिं अव दि स्रु, मेरी वाइभस, टुवेलफट नाइट बायदि बायदि। थामथि थाखोनि सारियाव दोननो हायो - सीजार, हेमलेट, अ'थेल', मेकबेथ, लीयार, क'रिउलेनास बायदिखौ। ब्रैथि थाखोनि फावथाइफोरनि गेजेराव जुनियायै मुंख'नो हायो उनथाराव लिरनाय - टेमपेष्ट (1611) । बे थाखोआव बियो र'मिअ' एबा हेमलेटनि खोथा सानाबानो सानदों गियानि प्रसपेर'नि खोथा। फावथाइ लिरनाय दारिननि रेजें मिनिथाव आबहावानिफ्राय जारिमिन आरो दुखुथाइनि दुखु-दाहा, जिउ सोमावसारनायनि गेजेरजों बियो ब्रैथि थाखोआव सौहैदोंमोन गावनि फावथाइ जिउनि गोजौ थिखिनियाव -जेराव गैया दावराव-दावसि, एना-एनि, मेगन सानानै खिथेर होखारनाय, बेनि जायगायाव सोरगो-मिथानि गोरोबनायनि गेजेरजों बेरखांदों

गोसोनि गोजोननाय आरो जोबथा गोनायखांनाय, गेदेर जिउनि दर्शन (Philosophy), फिन हिंसानि जायगायाव नुजादों निमाहा होनाय आरो गोरोबलायनायनि सावगारि।

सुबुंथि सानखांनाय :

मुलुगनांथाइ आरो गोथौ सुबुंथियारि सानखांनायफ्रा बिनि फावथाइफोरनि गोसो बोनाय गाहाइ आयदामोन। बेनिखायनो बिनि रनसायनायफ्रा जायगा-बुब्लि-सुबुंनि खथेब सिमानि आबहावाखौ बारनानै मानसिनि गोसोफ्रांव साननायनि गुथाल सोमजिहोदोंमोन। मुलुगनि गासिबो हादोरनि खना-खनला बिनि फावथाइफ्रा दानस्लायजानानै दिन्थिजादों। स'भियेत रुसियानि नायग्राफ्राबो बिनि फावथाइफोरखौ बज'बनानै लादों। गामिनि राइजोफोरनि गेजेरावबो बिनि फावथाइफोरखौ दानस्लायनानै फावथिना दिन्थिबाय थानाय जायो।

सुबुंथियारि सानखांनायआ बिनि गोसोखौ सादारन मानसिफोरनि फारसे अनखांनाय सोमजिखांहोदोंमोन। राजानि मानसिखौ बियो सिगां जायगा होदोंमोनब्लाबो, राजानि बेरेखायै राव होनायनिबो मोनथाइ दङ' होननानै बियो गनायनानै लायोमोन। इंलेण्डनि रानी एलिजाबेथनि दबथायनाय आरो इनाय हाबाफ्रा बिनि गोसोखौ सौफ्लेनायखायनो इंलेण्डखौ बिथा खालामनानै नडाब्लाबो र'मखौ बिथा खालामनानै बियो फोरजा बिरग्रायनायनि गेजेरजों गावनि गोसोनि सानायखौ बेरखांहोदोंमोन। बेबो थार दि ''जुलियास खीजार'' फावथाइनि सादारन मानसिफोरनिखइ ''क'रिउलेनास'' नि सादारन मानसिफ्रा बांसिन खौसे आरो गावनि आदर्शनि फारसे बांसिन सांग्रांमोन । बेनिखायनो गुनगोनां क'रिउलेनासनो राइजोफ्रानो **कनसाल** बिबान होदोंमोन। उनाव बै फोरजाफ्रानो बिनि सेवलांनाय आखुखौ नुनानै गोहोनि गोजौ मासिनिफ्राय ओंखारख्लायनो गोनां खालामदोंमोन। बे फावथाइयावनो 'एग्रिप्पा' मुंनि सासे नोगोरारिया बुंदों - ''Care for us ! True indeed ! ..... Suffer us to famish, and their store houses crammed with grain, ... If the war eats us not up they will; and there's all the love they bear us'' बियो बेखान्थियारि (दुनीति) हाबाखौ जेब्लाबो खाथियाव साफिनो होआखैमोन। जेब्लानो खाबु मोनदोंमोन, बेखान्थिनि मह'रखौ खेवनानै होयोमोन आरो मोनसेल' ''ताइतास एदनिकास'' नि अनगायै गुबुन फावथाइयाव हिंसायारि दावहाखौ जेरावबो

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

जायगा होआखैमोन। बिनि फावथाइफ्रांव जायफोरा थुंग्रिनि हेफाजाबजों जिउ खांनो नाजादोंमोन बिसोर थुंग्रिजोंनो थैनो गोनां जादोंमोन। दुखुथाइयारि फावथाइनि हेमलेट बायदि मोनफ्रोमबो गाहाइ आखुफ्रानो गोहो आरो दबथायनायनि फारसे गोसो थानायफोरनि जेबो ओंथि गैया होननानै गोनायखांदोंमोन। लीयेरनि बेबादि बाथ्राया – "Through tattered clothes small vices do appear,

Robes and furred gowns hide all. Plate sin with gold,
And the strong lance of justice hurtless breaks,
Arm it in rags, a pigmy's straw doth pierec it."

जोंखौ दिनैनि मुगानि समाजारि आबहावानि खोथाखौनो गोसोखांहोयो।

'ताइमन अव एथेन्स' फावथाइयाव रांरासि, सना–रुफाखौनो मोदाइ होननानै साननाय समाजनि फारसे बेरेखा बुंनाय – 'सनाया गोसोमखौ गुफुर, गाज्रिखौ मोजां, गोरोन्थिखौ थार, मुगैथावखौ मोजांथार, बोरायखौ सेंग्रा, गिखखौ गोहोगोरा खालामनो हायो'

बाथ्राया कार्लमार्क्सनिबो नोजोर बोदोंमोन। बेनिखायनो श्बेक्सपीयेरआ बिनि मोजांमोननाय सासे खन्थाइगिरिमोन।

बिनि फावथाइयावनो दिनैनि मुगानि एबसार्द फावथाइनि नुथाइ नागिरनानै मोननो हायो।

As files to wanton boys are we to Gods
They kill us for their sport.
(Martin Esslin - The theatre of the absurd)

बेबादिनो बै मुगायाव थानानैबोदि श्बेक्सपीयेरआ आबहावा आरो समाज सांग्रांथि लाबोग्रामोन आरो नाख्रेबजानाय सुबुंफोरनि फारसेबोदि बिहा अननाय दङ'मोन बेनि सिनायथि होलांदों। बेनिखायनो श्बेक्सपीयेरआ दासिमबो मुलुगनि सासे मानिजाथाव जानानै दङ' आरो इउनावबो थागोन।

असमीय फावथाइ थुनलाइआव गोहोम :

श्बेक्सपीयेरबादि मुलुगदांखा फावथाइगिरिया गुबुन जायगानि फावथाइगिरिफोरनि बादियैनो आसामनि फावथाइगिरिफोरनि सायावबोदि गोहोम खोख्लैदों बे खोथाखौ जों हमदांनो हायो।

जायफोरा सेक्सपीयेरनि फावथाइजों आसामनि फावथिना मोजां मोनग्रा,

नायग्रा, फरायग्राफोरखौ गिबि सिनायथि होदोंमोन, बिसोरनो जाबाय- घनश्याम बरुवा, रत्नधर बरुवा, गुन्जानन बरुवा आरो रमाकान्त बरकाकती। बिसोरो श्बेक्सपीयेरनि 'दि कमेदि अव एर'रस' फावथाइखौ 'भ्रमरंग' मुं होनानै दानस्लायनानै 1888 मायथाइयाव दिन्थियो। दुर्गेश्वर शर्माया, 'एज इउ लाइक इट'खौ चन्द्रावली (1910) आरो 'सिम्बलिन'खौ 'पद्मावती'मुं होनानै दिहुनदोंमोन। सिम्बलिन'खौ अम्बिका प्रासाद ग'श्वामीयाबो 'तारा' मुं होनानै दिन्थिदोंमोन 1915 खृ:जो: आव । 'मेकबेथ'खौ असमीयायाव दानस्लायो देबानन्द भरालीया ''भीमदर्पण'' मुङै, पद्मधर चलिहाया 'र'मिउ जुलियेट'खौ 'अमर लीला' (1919), कर्मबीर नबीन चन्द्र बरदलैया 'किं लियेर' खौ 'बिषाद काहिनी,' 'ट्रयलास एन्ड क्लेसिदा' खौ 'तरुन कान्सन' आरो 'दि टेमिं अब दि स्रु'खौ ''दन्दुरी दमन '' मुं होनानै असमीयायाव दानस्लायदोंमोन। ''हेमलेट'खौ ''चन्द्रबीर'' मुं होनानै ब'घनाथ पटंगीया, 'किं लियेर'खौ 'अस्रुतीर्थ' आरो 'दि मार्सेन्ट अब भेनिस'खौ ''बनिज क'वर'' मुं होनानै अतुल चन्द्र हाजरिकाया असमीयायाव राव दानस्लायदों। असमीयायाव बयजोंबो मोजां मोनजानाय 'अ'थेल'नि असमीयायाव राव दानस्लायनाया जाहैबाय शैलधर राजख'वानि ''रणजित''। फावथाइखौ सेबखांनानै दिहुननाय जायाखै।' अथेल'निफ्राय थुलुंगा मोननानै असमीया समाजखौ बिथा खालामनानै प्रसन्नलाल चौधुरीया लिरदोंमोन 'नीलाम्बर' फावथाइखौ । बे फावथाइफोरखौ 'थ्रमरंग' बादिनो आसामखौ बिथा खालामनानै साजायनानै दिहुननाय जादों, नाथाय फणी तालुकदारनि 'हेमलेट' आरो सत्यप्रसाद बरुवानि 'अ'थेल' बे गांनैखौ गुबै फावथाइनिफ्राय सुजुनानै दानस्लायनाय जादों। गांनैखौबो सेबखांनानै दिहुनबाय। गुबै आखुनि मुंफोर आरो जायगाफोरखौ जैरै दं एरैनो लाखिनाय जादों । बे गांनै फावथाइखै खनले खनले गोबांखेब रेडिअ'नि गेजेरजों फोसावनाय जाबाय । रेडियनि गेजेरजों य'गेश दत्तनि 'अ'थेल' आरो कीर्तिकमल भुञानि 'किंलियेर'नि सुजुनानै दिहुननायखौबो रेडियनि गेजेरजों फोसावनाय जाबाय । बे गांनै बिजाबखौ सेबखांनाय जायाखै । श्बेक्सपीयेरनि आबुङै दानस्लायनाय आरो आसाम प्रकाशण परिषदआ सेबखांनानै दिहुननाय गिबि फावथाइ बिजाबआनो जाबाय सत्यप्रसाद बरुवानि 'मेकबेथ' (1980)।

फावथाइ सानथांखि आरो दानस्लायनायनि अनगायैबो असमीया

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

फावथाइ रनसायनायनि बेलायाव सेक्सपीयेरनि गोहोमआ मोजाडैनो गोग्लैदों। असमीया फावथाइनि दिन्थि बाहागो आरो नुथाइ राननाय, गावनो बुंखांनाय गोलाव बाहाय खान्थि, गोमजोर नुथाइजों लोगोसे फेस्ला दिन्थि सरजाबनाय बायदिसिना फावथाइसोलो बाहायनाफ्रा श्बेक्सपीयेरनिफ्रायनो लानाय। 'श'णित कुवरी' फावथाइयाव अनिरुद्धखौ द्वारकानिफ्राय चित्रलेखाया गोमोहोनाय संमेथाइनि गोहोजों श'णितपुरसिम लाबोनायनि सानथांखि खालामनायाव ज्य'तिप्रसाद आगरवालानि सायाव सेक्सपीयेरनि 'दि टेम्पेष्ट' फावथाइनि गोहोम गोग्लैदों। बे बेलायाव 'एरियेल'नि मेथाइ– "Come into these yellow sands and take hands" रोजाबनानै 'फार्दिनेन्द' खौ मिरान्दानि खाथियाव लाबोनायनि खोथाखौ रायखांनांगोन। इन्द्रेश्वर बरठाकुरनि 'श्रीबतस चिन्ता' फावथाइयाव सुनिआ फोरजाखौ रागा जोंहोनाय नुथाइया जुलियास सीजार फावथाइनि 'मार्क एन्तनि'नि बिबुंथिनि खोथा गोसोखांहोयो। आखु दानायावबो सेक्सपीयेरनि गोहोम गोग्लैयाब्लानो थायाखै। ज्य'तिप्रसाद आगरवालानि सुन्दर क'वर फावथाइनि गाहाइ आखु सुन्दर क'वरनि आखुआ सेक्सपीयेरनि ट्रेजेदिनि आखुबादिनो (Highly individualised) सुबुंथाइगोनां। सुन्दरनि गेदेर आखुनि मोनसे लोरबांथिया, अख्रा गोसोआ बिनि जोबथाखौ दुखुगोनां खालामदों। श्बेक्सपीयेरनि फावथाइयाव आखुवा (Richard -III) देहायारि लोरबांथिखौबो नेवसिनानै गावखौ फसंथानो आगयलांदोंमोन। बेबादि पियलि फुकन फावथाइनि पियलिया मोदै थासेयावबो हादोरनि थाखाय जुजिनानै गावनि जिउखौनो होनानै गावखौ फसंलांदों। श्बेक्सपीयेरआ फिसा आखुखौ मान होनायबादिनो असमीया फावथाइगिरियाबो होदों, जैरै – 'कारेडर लिगिरी'नि 'बपुरा' आरो 'पियलि फुकन'नि 'नारायन'। साहित्यरथी बेजबरुवाया 'चक्रध्वज सिंह' फावथाइनि 'गछपुरीया' आखुखौ सेक्सपीयेरनि 'फलष्टाफ' बादि सोरजिनो नाजादोंमोन। बेबादिनो श्बेक्सपीयेरनि फावथाइ रोंगथिया असमीया फावथाइ थुनलाइखौ दानायाव गोबां बिहोमा होदों।

श्बेक्सपीयेरनि फावथाइयाव फावहोनाय

श्बेक्सपीयेरआ गावनो सासे राफोद फावगिरिमोन। बिनि अनगायैबो मुंदांखा फावगिरि रिसार्ड बारबेज आरो उइल केमपिनि हेफाजाबआ गावनि फावथाइफोरखौ दिन्थिफुंनायाव जाफुंसारहोदोंमोन। माब्लाबा बियो फावथाइयाव नाडै खन्थाइ बाहागोफोरखौ सरजाबदेरदोंमोनब्लाबो बियो सानदोंमोन दि

दिन्थिनाय समाव बेफोरखौ गारनांगोन। गावनि मुगानि खथेव जौसांनि खोथाखौ गोसोआव लाखिनानै बियो फावथाइ लिरदोंमोन, बेनिखायनो दिनैनि मुगायावबो जोंनि जौसाङाव बिनि फावथाइफोरनि आबहावा सोरजिनो थाखाय गुबुन नुथाइ सोरजियाब्लानो दिन्थिनो हायो। बेबादि दिन्थिनायावबो फावथाइनि गुबै बाथ्राया गोमानानै थाङा। फाव होनायआ माबादि जानांगौ, बेनि सोमोन्दै फावखुंगुरनि गेजेरजों हेमलेट फावथाइयाव रोखा थिफासन होदों - जेब्ला हेमलेटआ फावहोग्राफोरखौ थांखिनानै बुंदों - " Be not too tame neither but let your own discretion be your tutor; suit the action to the word, the word to the action with this special observance that you o'erstep not the modesty of nature...."

फाव होनायाव बोहैथि आदबखौ रैखा खालामनाय बाथ्राया दिनैनि समाजारि फावथाइनि सोलिबाय थानाय फाव होनाय आदबजों रुजुनो हाया। फावथिनानि जायगा - बुब्लि-फावगिरिखौ लानानैसो बोहैथि आदबखौ रैखा खालामनो हायो। अदेबानि गर्दन क्रेग, ष्टेनिश्लेभस्कि बायदिया आबहावा सोरजिनायनि बेलायाव गुबुन-गुबुन रोखोमनि आनजाद नायदोंमोन - बेफोरो फावथिना दिन्थिनायाव नायथाव खालामनायआ थार, नाथाय बेफोर गोनांथार नङा।

फावथाइफोरनि बाथ्राया खन्थाइजों बुंफबनाय आरो सोदोब बाहायनाया आथिखालनि नायग्राफोरनि थाखाय एसे गोब्राब नाङोब्लाबो मोजाङै फाव होनायनि गेजेरजों फावखुंगुर आरो फावखुंग्रिया आखुफोरखौ आरो जाथाइफोरखौ गोरलैयै बुजिनो हानाय आरो मोखथां मह'र होनो हायो। बे बेलायाव मुंदांखा फावगिरि आरो दिन्थिगिरि Robert Atkins आ बुंनाय बाथ्रा माखासेखौ गोसोआव लाखिनायआ गाहाम। बियो बुंदोंमोन - ' The exquisite delicacy of language ..... must be conveyed in acting by the soundness of interpretative technique plus the spirit that stimulates imagination and gives points and purpose to the interpretation. His dialogue is both sound and sense'....' गारावफ्रा गुरै आरो थाबथायै जानांगौ, बेव सानो गोनां जेबो गैया; नाथाय गोसोआव लाखिनांगोनदि गाराङानो जाबाय सानायखौ बेरखांहोनायनि गाहाइ राहा। बाथ्रानि खबाम रैखा खालामनानै बेजों गोरोबहोनानै आव-फाव, सानाय मह'र होनांगोन आरो जौसांनि सायाव नांगौबादियै

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

थाबायनांगोन। फाव होनाया रोंगथिगोनां आरो आदर्शगोनां जानांगोन।

दिन्थिगिरि -सार बेरि जेक्सनआ आखुफोरखौ गोदानथिनि खसाब गानहोनानै हेमलेट फावथाइखौ दिन्थिदोंमोन। खायफा खायफा सावरायगिरिफ्रा जुलीयास सीजारखौ र'मनि आबहावानिफ्राय दिहुननानै लाबोनायनि खोथाबो सानदों। दिल्लीनि "National school of Drama" नि फावथाइ हान्जाया बि.भि. कारान्थनि दिन्थिनायाव 'मेकबेथ' फावथाइखौ कर्णाटकनि सुबुं फावथाइ 'यक्षगान'नि आदबआव दिन्थिनाय जादों। बेबादि आनजाद नायनायआ सोलिगासिनो दं। जेसेबांखि आनजाद खालामनानै नाया मानो, गुबै बाथ्राया नाथाय फाव होनायासो - "The play is the thing." फावगिरिया नांगौबादियै खबाम आरो गोरोन्थि गैयै गारावखौ बुंलाडेब्ला, अब्ला गारावनि ओंथिफ्रा गावहारसिडैनो रोखा जालांगोन, नाथाय बेनि थाखाय नांगोन गोसो गोथारै खालामनाय गोबावसमनि थालिम आरो नाजानाय।

फावथाइ लिरनायनि मोननैसो गुबै आयदामुवा

ग्रीक रावआव फावथाइ सोदोबनि ओंथियानो जाबाय हाबा(कार्य) एबा नायथाव जाथाइ। संस्कृतनि गहेनागिरिफ्राबो फावथाइखौ नुथाइ-खन्थाइ होननानै बुंदों। भरत मुनिनि बादियैब्ला, फावथाइया जाबाय मानसिनि सुखु-दुखु थादेरनाय गुबुन गुबुन साननाय-आखु-थासारि नुथाइयारि गुन गोनां फाव होनो हानाय खन्थाइ। बे नुथाइ-खन्थाइयाव, बिसोरनि बादियैब्ला, जों नुनो मोनो थासारिखौ सोलोंनाय (Initation)। सोलोंनायनि खोथाखौ एरिष्ट'टलआबो बुंदों। बिनिबादियैब्ला, सोलोंनायआ थासारिनि नङा, जिउनि हाबा-हुखानिसो। (Tragedy is essentially an imitation ..... of action of life.)

नाथाय मोननैबो बाथ्रानि गेजेराव साननानै नायोब्ला आलादा जेबो नुनो मोना। हाबा एबा खामानिनि सोलोंनाया थारैनो बोहैथि जाथाइ आरो थासारिनिफारसे बोलाङो। हाबाखौ सोलोंनायानो फाव दिन्थिनाय; बेखौ बिजिरनाय नङा आरो बे हाबा एबा मावनायआ मानसिनि जिउनि गुबुन गुबुन जाथायफोरखौ लानानैनो फावथाइ बेंख'न दानाय जायो।

एरिष्ट'टलनि बादियैब्ला, ट्रेजेदिआ (Tragedy) मोनद' बाहागोनि । बे मोनद' बाहागोआनो जाबाय- सल' (Plot), आखु, सोदोबफारि, सानाय, नुथाइयारि गुन आरो देंखौनि मिलौथाइ। ट्रेजेदिखौ गुवारै बेखेवथि होआबानो जायखिजाया फावथाइनि गुनखौ बिजिरनानै नायोब्लाबो जोङो एसे-एनैब्लाबो बेफोर बाहागोखौनो नुनो मोनगोन। सल', आखु दानाय, गाराव (Dialogue) , सौग्रावनाय(संघात) बायदिफ्रानो जाबाय फावथाइनि गुदि आयदामुवा। फावथाइयारि हाबा, मिथिनो लुगैनाय बायदिफ्राबो बेजों लोब्बा दङ'। एरिष्ट'टलआ ट्रेजेदिनि मोनद' बाहागोनि गेजेराव सल'खौनो बांसिन गोसो होदोंमोन। श्वेक्सपीयेरआ थारैनो समायना आखुदानायनि गेजेरजों बे बिथिङाव गोदान

साननायनि बोहैथि लाबोदोंमोन। बिनि 'मेकबेथ' बायदि ट्रेजेदियाव आखु गाहाइ नुनो मोनो। बेनिखायनो, सावरायगिरिफ्रा बुडो, शेक्सपीयेरनि फावथाइयाव सल' बेंखनआनो आखु (The Plot is the character) ; आखुआनो सल'नि खारथाइखौ थि खालामदों। 'अ'थेल'आव नाथाइ बियो बे जेंनाखौ समायनायै सुस्रांदों बोहैथि जाथाइ आरो आखु दानायनि समायना गोरोबथानि गेजेरजों।

सल' होनोब्ला सरास'नस्रायै जों जायखौ बुजियो, फावथाइयारि सल' एबा प्लटनि ओंथिया बेनिखुइ आलादा। मोनसे जाथाइजों गुबुन मोनसे जाथाइनि गुरै गोरोबथा सोमोन्दो दानायनि गेजेरजों सल'बाथा दोंसे बुंनानै फोजोबोब्ला मोनसे गोसो बोनो हानाय सल' जागोन; नाथाय सल'नि फावथाइयारि गुन थानो गोनां जायोब्ला एबा फावथाइयारि सल'आव (प्लट) मोनसे जाथाइहा गुबुन मोनसे सल'जों नांजाबनाय सोमोन्दो थानांगोन, जाहाथे मोनसे गाख्रों फावथाइनि जोनोम जागोन। A Plot is the interrelated material out of which a play is built. A story narrates how Beta follows Alpha and Delta follows Gamma until Omega is reached and the narrative comes to an end. But a plot deals with Omega's struetural relation to Delta and Delta's to Gamma and so on through all units of construction -Hermon Ould.

सल'आ जाथाइ गाहाइ एबा साननाय गाहायबो जानो हागो। जाथाइ गाहाइया सल' आगयलांनायाव गोसोबोनाय जाथाइफोरखौ सरजाबनायनि गेजेरजों फावथाइनि बिदै सोमजिहोनो नाजानाय जायो। गोजामारि (पौरानिक), जारिमिनारि आरो गोजांस्रिउथाव, गोसो दुंखांनाय बांद्राय-फावथाइयारि फावथाइफ्रा बे आयदायाव गोग्लैयो। बेबादि फावथाइनि हाबाफ्रा नायग्रा आरो फरायग्राफोरनि बोहैथि सानायाव जेबो गोहोम खोख्लैनो हाया।

सानाय गाहाइ फावथाइफ्राव लोरबां हाबानि गोहोम थाया। सोमोनांथाव जाथाइ सरजाबालासेनो बेफोरबादि फावथाइयाव फावथाइगिरिया आखुफोरनि सानाय, आदर्श आरो सानथाइनि सौग्रावलायनाय आरो हेंथा-हेंथिखौ नांगौबादियै दिन्थिनायनि गेजेरजों फावथाइयारि बिदै सोमजिहोनानै नायग्रा आरो फरायग्राफोरनि गोसोखौ सोमावो। बेफोरबादि फावथाइनि सल' आगयलाहोंनायनि राहाया लोरबां जाथाइ एबा हाबा नङा, सावरायनाय आरो गोसोथाथौवारि बिजिरनायसो।

बेफोरबादि फावथाइखौ सावरायनो थांनानै बारनार्डश्व'आ बुंदोंमोन दि, जाय फावथाइयाव बान-दान्थेलायनायखौ(युक्ति तर्क) दिन्थिनाय जाया, बे फावथाइखौ गोमजोर फावथाइ होननानै बुंनो हाया। बान-दानथेलायनाय (युक्ति तर्क) आरो सावरायनायखौ गोमजोर फावथाइनि बिथा होननानै बारनार्ड श्व'आ बुंदोंब्लाबो बेखौ साननानै लाब्ला गोरोन्थि जागोन दि, बियो फावथाइखौ सानथाइ आरो बान-दान्थे गाहाइ रायथाइनि बाहागोआव खोख्लैनो नागिरदों। श्व'आ गावनि फावथाइफोरनि गेजेरजोंनो जोंनो दिन्थिदों दि, बान-दान्थे आरो सावरायनायनि फावथाइयारि खाबु थानांगोन। बियो दिन्थिदों दि, बान-दान्थे, सावरायनाय आरो सावरायजानाय(बितर्कित)गारावनि गेजेरजों जिउ-जेंनानि गोथौ सानखांनाय, गोथौ बिजिरनाय आरो राफोद फोरमायथि नङब्ला जाफुंसार फावथाइ लिरनो हाया।

फावथाइगिरिया जिउनिफ्राय सल'खौ बुथुमो आरो बेखौ गुबुन मह'रआव बेरखांहोयो। जिउनि जायखिजाया जाथाइखौनो फावथाइयाव जायगा होनो हायोब्लाबो राफोद फावथाइगिरिफ्रा गोसो बोनो हानाय गुनफोरखौसो जायगा होयो। जिउनिफ्राय गोनां आयदाखौ बुथुमो खन्थाइगिरि, सल'मागिरिफ्राबो, नाथाइ बिसोरनि आरो फावथाइगिरिफोरनि साननाय-हनायआ आलादा। खन्थाइया सानस्रियारि, सल'माया बेखेवथियारि; नाथाइ फावथाइया हाबा गाहाइ, खारथाइ गोनां। सानस्रि आरो बेखेवथिनि आवथायाव थायोब्ला फावथाइया सोलिया। फावथाइगिरिया सल'खौ गोसारहोनो थाखाय गुवार आवथा मोना। फावथाइया जौसांनि सायाव सोनारो। जौसाङाव फावथाइखौ गाहामै फाव दिन्थिफुंनो हायोब्लासो फावथाइनि ओंथिआ जाफुंसार जायो। मोनसे फावथाइखौ घन्टानि उनाव घन्टा जेबो हेंथा गैयाजासे दिन्थिफुंनो हाया। नायग्राफ्राबो गुबुन खामानि गारनानै फावथाइखौल' नायनो थाखाय जबाय थानो हाया। गोदो-गोदाय हरफामानि फावथिना नायब्लाबो अहायामोन, आथिखालनि गोदानथिनि मुखुब मानस्रिफ्रा घन्टानै एबा घन्टाथामनि बारा सम नायनो हाया। सल'खौ सायख'नायाव फावथाइगिरिफ्रा बे बाथ्राखौ एंगारनानै सोलिनो हाया। बेनि अनगायैबो सल'नि बाथ्राफ्रा गोरोबथा थानांगोन आरो गोनांथि गैयै बाथ्राफोरखौ नेवसिनांगोन। बाङाइ सम आरो बाङाइ आवथानि गेजेराव बुंनोगोनां बाथ्राफोरखौ फाव दिन्थिनो हानाय बादियै लिरनानै दिहुननांगोन। जाफुंसार फावथाइ लिरनो थाखाय

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

फावथाइगिरिया फावथाइयाव दिन्थिनो नागिरनाय जाथाइफोरखौ मोजाङै गुदि-खिथा मिथिनानै लानांगोन; अब्लासो बियो मिथिनो हागोन-मबेखौ लानानै मबेखौ गारनांगोन।

फावथाइयाव बेबादि थासारि होनानै इबसेनआनौ गिबि गिबि सोमोनांथाव आरो गोमोथाव रोखोमनि जाथाइ थाफादेरनाय फावथाइ लिरनाय गोजाम खान्थिनि गान्थिनिफ्राय उदां जानानै फावथाइ लिरनायनि गोदान लामा दिन्थिदोंमोन। गोदान लिरगिरिफोरखौ बे खान्थिखौ मानिनानै सोलिनो थाखाय फावथाइ सावरायगिरि Owen Davis आ सुबुरुन होदों- Dream out a story about the sort of person you know most (जायनि सोमोन्दै नों मोजाङै मिथिगौ बे मानसिनि सोमोन्दैसो लिर) If you know the little girl next door tell about her and forget the king of Fance. (नोंनि खाथिनि हिन्जावसानि खोथाखौ नों मोजाङै मिथिगौब्ला बिनि सोमोन्दै लिर, नाथाय मिथियागारा फ्रान्सनि राजानि सोमोन्दै लिरनो दाथां)।

फावथाइ लिरनायनि थि खान्थि थानो हाया। थेवबो मुंदांखा फावथाइगिरिफोरनि फावथाइखौ बिजिरनानै नायोब्ला माखासे थाखो नुनो मोनो। संस्कृत गहेनागिरिया बेफोरखौ गोरोबथां होनदों। बे गोरोबथाया मोनबा- मोखां (मुख), सिमखां (प्रतिमुख), गोरबो (गर्भ) ससायनाय (बिमर्श) आरो बोहैथा (निर्बहन)। मोखां गोरोबथायाव फावथाइयारि सल'आ जागायजेनो। सिमखाङाव फावथाइयारि सौग्राव-लायनायनि उदिस मोनो, गुबै आयदानि सिनायथि मोनो। गोरबोआव फावथाइयारि सौग्रावलायनायफ्रा थौलाङो, सल'आ गोसारो, जाथाइनि आवथाया अरलाङो। ससायनाय गोरोबथायाव सल'नि खारथाइया एसे लासै जालाङो, गुबुन गुबुन साननाय सोमजियो, मा जाहैगोन बेखौ मिथिनो लुगैनाया बांलाङो, गुद गुद मोनो, फावथाइयारि सौग्रावलायनायफ्रा सेंबोयो। बोहैथा गोरोबथायाव सल'आ जोबथाहैयो। गोदान सावरायगिरिफ्राबो बे गोरोबथाफोरखौ ओरैबादियै बुंदों - जागायनाय (Exposition), जाथाइनि गोसारथाइ (Grouth of action), जोबथा बिन्दो (Climax), ससायनाय (Denoument or falling action), वोहैथा (Catastrophe or conclusion)। सोरबा सोरबा फावथाइगिरिया बे बोखावथाइनि सायावनो सोनारनानै फावथाइखौ दिन्थिगाबा

होननानै लिरदों, गुबुन माखासेफ्रा बेनि जायगायाव दिन्थिगाथाम एबा दिन्थिगाब्रै खालामदोंब्लाबो सल'फ्रा नांगौ बादियै गोसारदों।

सफ'क्लिसनि समायनिफायनो फावथाइखौ बाहागो राननाय जादोंमोब्लाबो ह'रैस आसो गावनि Ars Poetica याव रोखायै बिथोन होदोंमोन फावथाइयाव मोनबा दिन्थि थानांगौ होननानै। फावथाइनि सल'खौ नायनानै दिन्थियाव थाखो राननाय खान्थि दिहुननायनि मुंआ नाथाय हेनरिक इबसेननावस्रो थाङो। बियो दिन्थिगासे आरो दिन्थिगाजिनिबो फावथाइ लिरदों।

फावथाइ लिरनायनि बेलायाव सम सम मोनथाम गोरोबथा खान्थिनि बाथ्राखौ रायखांनाय खोनानो मोनो। बे गोरोबथा खान्थिफ्रानो जाबाय-समनि गोरोबथा (Unity of time) : फावथाइयाव दिन्थिनाय जाथाइ जानायनि सम आरो मोखथाङाव बै जाथाइया जानाय समनि मिल थानाय; जायगानि गोरोबथा (Unity of Place) : फावथाइयाव होनाय जायगाफ्रा ओरैबादि जानांगोन, जायफोराव फावथिना दिन्थिनाय समनि गेजेराव फावथाइनि आखुफ्रा थांनो हायो ; फावथाइयारि हाबानि गोरोबथा (Unity of action) : बेनि ओंथियानो जादों- फावथाइयाव गुदिनिफ्राय बिजौसिम जाहाथे मोनसे गोरोबथानि देंखो थाबाय थायो, आखुफोरनि हाबा-हुखा आरो गुबुन गुबुन जाथाइफ्रा गुबै जाथाइजों जाहाथे गोथौ सोमोन्दो थायो, मबेबा जाथाइ एबा मबेबा हाबाया जाहाथे गोरोबथा गैयै जाया। गासिबो जाथाइ आरो गासिबो फावथाइयारि हाबाफोरखौ जाहाथे मोनसे दौलेंजों गोख्रोडै खाथुमनानै लाखिनो हायो। नाथाइ साफ्रोमबो राफोद फावथाइगिरियानो बे गासिबो गोरोबथा खान्थिखौ मानिनानै सोलियाखै। एरिष्ट'टलआबो जाथाइ एबा हाबानि गोरोबथानि सायावसो बांसिन गोसो होदोंमोन। संस्कृत फावथाइगिरिफ्राबो बे गोरोबथानि सायाव, गाहायै फावथाइनि मोनसे गाहाइ बिदै सोमजिहोनायनि सायावनो बांसिन गोसो होदोंमोन । सोरबा सोरबा गोदान फावथाइगिरिफोरखौ, दिन्थिगासे फावथाइ लिरनो थांनानै बे गोरोबथा खान्थिखौ मानिनानै सोलिनो नाजानाय नुनो मोनो। इबसेन बायदियाबो गावसोरनि गिदिर फावथाइफ्राव जाथाइनि आवथाखौ गुसेब खालामनाया नोजोरथिनो गोनां। नाथाइ बेबादि मुंदांखा फावथाइगिरिफ्रा सल'खौ मिरुवारि खालामनानै जाथाइफोरखौ गोब्राब खालामनानै होयोमोन। सल'गाहाइब्लाबो

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

गुबुन गुबुन जाथाइ आरो नायग्राफोरखौ गोसो दुंहोनो हानाय सल'सा सरजाबनो हाया होननानै सानना या गोरोन्थि। मुंदांखा फावथाइगिरिफ्रा गुबै आयदाजों लोब्बा लाखिनानै मोनसे सानथाइनि (Parrallelism) नङब्ला उलथा सानथाइनि (Contrast) सल'सा सोरजिनानै फावथाइनि सल'खौ गाबगोनां खालामनानै होयो। नाथाय बेखौल' नोजोर होनांगोनदि बेबादि गाबगोनां खालामनानै गोसो बोनो थांनायाव जाहाथे फाबथाइनि गुबै सल'आनो गोमानानै थाङा। सल'सा सोरजिनायनि गेजेरजोंल' नङा, फावथाइनि गाहाइ बिदैजों लोगोसे गुबुन बिदै सरजाबदेरनानैबो फावथाइगिरिया फावथाइखौ गोसोबोनाय खालामनो हायो। संस्कृत फावथाइगिरिफ्राबो बे सोलोखौ बाहायदोंमोन। फावथाइगिरिया फावथाइयारि सल'खौ लिंरनायाव गोसोबोनाय आरो गाबगोनां खालामनायजों लोगोसे फावथाइनि मोनसे लोब्बा गोनां आरो गोरोबथागोनां मह'र होनो नाजानांगोन। बेखौनो भरतआ फावथाइनि जोबोद गोनांथार 'बाहायसोरां' होनदों। एरिष्ट'टलआबो खन्थाइमा फेहेरनायनि सोलायै ट्रेजेदियाव जाथाइखौ मिरुवारि खालामनानै सानना यखौ गोथौ खालामनो थिनदों। अब्लासो फावथाइगिरिया नांगौबादियै आबहावा सोमजिहोनो हागोन।

फावथाइनि सल'आ गुदिनिफ्राय जोबजासिम गुबुन गुबुन थाखोनि गेजेरजों आगयलांनांगौ। सल'आ खारथाइगोनां जानांगौ। नाथाइ बे खारथाइया, गाबगैयै जायोब्ला नायग्रा आरो फरायग्राफोरनि गोसो बोनो हानाय नङा। सल'आ दाउगालांनायाव हरखाब सोलायनाय लाबोनानै नायग्रा फरायग्राफोरनि गोसोआव गुद गुद मोनहोनांगौ। W. B. Yeats आ बुंदोंमोन- Surprise ..... is what is necessary. Surprise and then more surprise and that is all. सल'नि जोबथा एबा फावथाइयारि जाथाइया मबेथिं थांगोन, मा जागोन बेफोर बाथ्राखौ गुद गुद मोनहोनो हानायाबो मुंदांखा फावथाइगिरिफोरनि मोनसे सोलोंनो गोनां गुन। जर्ज पियार्स बेकारनि बादियैब्ला-फावथाइनि गुदियावनो नायग्रा-फरायग्राफोरनि गोसो बोनाय आरो जोबनायहालागै मा जागोन बेखौ सानखांहोनानै गोसोआव गुदु गुद मोनहोनो हानायावबो फावथाइगिरिनि जाफुंसारनाया सोनारो। गुद गुद मोननाय सोमजिहोनाया फावथाइनि गोनांथार गुन होननानै फावथाइमिनगिरि (शास्त्रकार) भरत मुनियाबो सानदोंमोन।

फावथाइमिनगिरिफोरनि थाथौबादियैनो पियार्स बेकारआबो नायग्राफोरनि गोसोआव गुद गुद मोनहोनाय सोमजिहोनायनि सायाव गोसो होदों। बिदै थाथौवा बे गुद गुद मोननाय सोमजिहोनायनिखुइ गोथौसिनब्लाबो बेनि गोनांथिनि बाथ्राखौ बियो गोसो होदों। पियार्स बेकारनि बादियैब्ला फावथाइनि मोनसे लोरबां आखुवाबो गुबुन गोखों आखुनिबादि फावथाइयारि गुनगोनां जानो हागौ, जेब्ला बे लोरबां आखुजोंनो नायग्राफोरनि गोसोआव मा जानो हागौमोन आरो मा जायाखिसै बेफोरबादि साननो गोनां खालामनानै बिसोरनि आबेगखौ फोजाखांनो हायो। बे बेलायाव सावरायगिरि मुनर'आ सेख'भनि दद्र फावथाइफोरनि सायाव होनाय बिबुंथिखौ रायखांनो हायो। बे फावथाइयावबो गुद गुद मोननाय सोमजिहोनो हानाय गुन थानायखौ नोजोरथिनानै बियो बुंदोंमोन- "What Tchekoff discussed about suspense is that you can be kept watching when nothing is happening provided at any moment you think something is going to happen".

गोसोआव गुद गुद मोननाय सोमजिहोनोब्ला नाथाय जाथाइनि सोमोन्दै नायग्रा आरो फरायग्राफोरनो सिगां एसे सुलु होग्रोनांगोन। रेल लाइननि दालां गंसे बायनानै दं एबा रेल आलिया बायनानै दं होननानै मिथिब्लासो बेथिं थांबाय थानाय रेलआ मा जाहैगोन बेखौ सानननै नायग्रानि गोसोआव गुद गुद मोनगोन (Ronald Peacock)। गुद गुद मोनहोनोब्ला एसे फोरमायनानै माखासेखौ खिन्थायाब्लानो दोननांगौ । एसे सुलु होनानै गुद गुद मोनहोसिननानै हरखाब जाथाइखौ गुबुन फारसे फिदिंनानै सोमोनांथाव आरो गोसोबोनाय खालामनो फावथाइसोलो(dramatic ironi) बाहायनाय जायो।

नाथाय, हरखाब सोलायनाय आरो गुद गुद मोनहोना बायदिखौ मोजाडै बाहायनायनि गेजेरजों फावथाइखौ गाहामै खारथाइगोनां खालामनो हायो, जेब्ला फावथाइनि सल'आ सौग्रावलायनाय एबा हेंथानि गेजेरजों आग'यलाडो अब्लासो। जार्मानीनि श्लेगेल आरो हेगेलनि बादियैब्ला, गुबुन गुबुन साननाय एबा गोहोनि गेजेराव मावथाइ आरो फिन-मावथाइनि गेजेरजों सौग्रावलायनाय सोमजियाब्ला सल'आ खारथाइगोनां जानाय नङा, फावथाइयारि गुन थानाय नङा। हेगेलआ बुंदों- " The dramatic action in question must submit to a process of

development and collusion with other forces". आरो सौग्रावलायनायखौ जाफुंसारहोनो थाखाय 'गाव सांग्रां' आरो 'गोसो गुदुं' आखुनि गोनांथिनि खोथाखौ बुंदों। आथिखालनि फावथाइगिरि एबा सावरायगिरिया सौग्रावलायनायखौ फावथाइनि गोनांथार आयदा नङा होननानै बुङो। बे जायखि जादोआ, मुलुगनि गोबां जाफुंसार फावथाइयावनो सौग्रावलायनायनि थाथाइखौ गनायनानै लादों आरो Ferdinand Brunetiere-खौ लाफानानै गोबां सावरायगिरियानो फावथाइयाव सौग्रावलायनायनि गोनांथि दं होननानै बुंदों। Hermon Ould आबो Conflict एबा सौग्रावलायनायखौ फावथाइनि मोनसे गाहाइ आयदा होननानै गनायदों। थार बाथ्राया- सौग्रावलायनाय थायाब्ला फावथाइनि फावथाइयारि मह'र होनानै गोसोबोनाय आरो मेहेरगोनां खालामनाया गोब्राब।

गुबुन गुबुन गोहोनि सौग्रावलायनाया फावथाइयाव खैफोद बुब्लि सोमजिहोयो। मोनफा फावथाइयाव बेबादि गोबां बुब्लि थानो हागौ। फिसा फिसा बेबादि बुब्लि बारनानै जेब्ला जोबथा खैफोदआव मोनहैयो आरो जेब्ला जोबोद गोब्राब जायो, अब्लानो जोबथा बिन्दो (Climax) मोननाय होननानै बुङो। बेबादि बुब्लिफ्रा, गाहायै जेब्ला जोबथा बिन्दोनि जोबथा खैफोदआ सल' जोबनायनि सोमोन्दै गोसोआव गुद गुद सोमजिहोयो,अब्लानो फावथाइया गोसो बोनो हायो। उइलियाम आसारनि बादियैब्ला-खैफोदआनो फावथाइनि जिउ।

फावथाइयारि सौग्रावलायनायखौ गुबुन गुबुन रोखोमै बेरखांहोनो हायो। सौग्रावलायनायआ जानो हागौ मानसि आरो मोदाइ गोहोनि गेजेराव नङबा मानसिजों मानसिनि गेजेराव। गावनि गोनांथिनि थाखाय, आदर्शनि थाखाय एबा गुबुन माबा जाहोननि थाखाय बेबादि सौग्रावलायनाय जानो हागौ। इबसेन बायदिया गावसोरनि बेबादि जेंनागोनां फावथाइफ्राव दिन्थिदों-सुबुं आरो समाज गोहोनि गेजेराव सौग्रावलायनाय। बिरग्राइयारि गोसोआ समाजनि माखासे खान्थिफोरखौ गनायनानै लानो नागिरैनि थाखायबो बेबादि सौग्रावलायनायआ सोमजियो। ''कारेङ'र लिगिरी'' फावथाइनि सुन्दर क'वरनि गेजेरजों ज्य'तिप्रसादआ मोनसे गुबुन रोखोमनि सौग्रावलायनाय सोमजिहोदों। बेबादि सौग्रावलायनायआ आखुनि सिङावनो सोमजियो। इबसेन बायदि साबसिनथार फावथाइगिरिफ्रा बेबादि

नांलायनाय एबा सौग्रावलायनायखौबो दिन्थिदों। 'कारेङ'र लिगिरी' फावथाइयाव राजमावनि गेजेरजों फावथाइग्यारि सौग्रावनाया गोथौ जानायाव हेफाजाब होदोंब्लाबो ट्रेजेदिनि गुबै जाहोनआ सुन्दरक'वरनि गोसो सौग्रावनायासो। श्वेक्सपीयेरनि 'मेकबेथ', 'हेमलेट' बायदिनि ट्रेजेदिनि जाहोनआबो बिसोरनि गोसोनि सौग्रावनायासो। बेबादि गोसोनि गेजेराव थानाय नांलायनाय एबा सौग्रावलायनायनि जायगाया गुबुन रोखोमै सौग्रावलायनायनिखुइ गौजौसिन होननानै गनायथि मोनदों। गोजाम र'मान्टिक फावथाइफ्राव बेबादि सौग्रावलायनाय बेरखांहोनायाव आबेगनि गोहोम नुनो मोनदोंमोन; नाथाय गोदान सोलो बाहायनायनि थाखाय आरो गोदान समाजआ सोलोखौ आबेगनि सिगाङाव जायगा होनायनि थाखाय फावथाइफ्रा बानबुंथाइगोनां जानानै फैदों आरो बेनिखायनो गुबुन गुबुन बाथ्रा सौग्रावलायनायखौ आबेगनि गेजेरजों बेरखांहोआब्लानो सावरायनायनि गेजेरजों बेरखांहोनाय जायो। बे बेलायाव इबसेननि ''दलस हाउस''नि दिन्थि गाथामआव न'रा आरो हेलमारनि (Nora-Sit down. It will take some time. I have much to talk over to you.) आरो 'कारेङ'र लिगिरी' फावथाइनि सुन्दरक'वर आरो कान्सननि गारावखौ मख'नो हायो।

फावथाइनि सल' होनायनि गाहाइ राहायानो जादों आखु। बेनिखायनो आखु सोरजिनायनि खोथाखौ जेब्लाबो एंगारनो हाया। सरास'नस्रायै जों जायखौ आखु होननानै बुजियो, थुनलाइ एबा फावथाइनि आखुनि ओंथिया आलादा। 'साहित्य सुदर्शन' होननाय बिजाबाव श्रीश्रीशचन्द्र दासआ आखुनि सोमोन्दै लिरनाय बाथ्राफ्रा नोजोरथिनो गोनां। बियो लिरदों-आखु माने खान्थिगोनां आखु होननानै लानो नाङ। मानसिनि सिंनि लुगैनाया जेब्ला मोनसे गोनांथार नाथाय फिथाइगोनां हाबाथिलियाव बेरखाडे, बेखौनो आखु होननाय जायो। बेबादिनो सासे जुमाइ फाग्लायाबो बे ओंथिआव गोख्रों फावथाइयारि आखु जानो हागौ। बेबादि जानायआ सोनारो खैफोद एबा सौग्रावनाय बुब्लियाव बिनि फिन-मावथाइया (Reaction) माबादि जायो एबा सल'खौ दैदेनलांनायाव बियो मा रोखोमै बाहागो लायो बेनि सायाव।

फावथाइनि जाथाइफोरखौ जथायनायाव जाबादियै आखाइ हमथानांगौ, बेबादिनो आखु सोरजिनायावबो आखाइ हमथानाया गोनांथार। जानला-मोनला

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

आखु सोरजियाब्लानो सल'खौ बेरखांहोनो थाखाय जायफोर आखुवा जोबोर गोनांथार, बेफोरखौल' सोरजिनांगौ । फावथाइगिरिया सल'खौ जैरै जिउनिफ्राय जथायो, आखुखौबो बेबादिनो मोखथांनिफ्रायनो दानो नाजायो। गोजामारि फावथाइनि मोदाइ-मोदाइजोफोरनि आखुफ्रा मानसिनि सानबोलावरिनिफ्राय सोमजिनाय आरो बे सानबोलावरिफ्राबो सोमजियो मोखथांनिफ्रायनो। God created man after his image नि बादिनो man created God after his image होननानै बुजेब्ला गोरोन्थि होननानै बुंनो हागौ नाथाइ गोरोन्थिथार होननानै रावबो गोख्रोडै बुंनो हाया।

फावथाइनि आखुफ्रा जानांगौ फोथायथाव। समाजारि फावथाइनि बेलायाव बेखौ बांसिन बाहायजायो। मानोना गोजामारि फावथाइफ्राव सानबोलावरिनि जायगा दङ' नाथाय समाजारि फावथाइयाव गैया। फोथाइथाव सुबुंनि आखु दानो थाखायनो इबसेनआ फावथाइ मुलुगआव गोदान बोहैथि लाबोदोंमोन। (My desire was to depict human beings- इबेसेनआ लिरदोंमोन एडमाण्ड ग'सेनो)। सुबुं आखुनि दाय-गुन थायोब्ला नायग्रा-फरायग्रानि अननाय मोनो। हाबागोनां आखुवा गोसो बोनो हायो । आखुनि गोसो दुंखांनाय सल'खौ गाबगोनां खालामनायाव हेफाजाब होयो। बेनिखायनो Samuel Selden आ बुंदों- What the author looks for in the personality is an inhernt restlessness..... The play will develop out of the inner restlessness, that urge to be doing to change something, to get something. बेबादि गोसो दुंखांनाय आखुआ ज्य'तिप्रसादनि 'सुन्दर क'वर' आरो 'इतिभेन' आखुवाव दङ'। बे बेलायाव सिगाञाव बुंबोनाय हेगेलनि 'गोसो गुदुं' (उद्य'गी) आखुनि बाथ्राखौ मख'जायो।

फावथाइनि आखु सोरजिनायाव गिबि बाहागोआव जोबोद सांग्रां जानांगगौ। आखुखौ गावनि आंगो खालामनानै लानांगौ; बेखौ मबेयाव माब्रै बाहायगोन बेखौ गुदि खिथा मोजाडै मिथिनानै लाग्रोनांगौ। नाथाय बिदि होननानै फावथाइगिरिया बै आखुफोरनि गेजेराव गावखौनो गफ'बहोनानै लायोब्ला आखु दानाया गोब्राब जायो। बे बेलायाव इबसेननि बाथ्राया गनायथाव। बिदिन्थि मह रै- ' The wild duck' फावथाइनि आखुफोरनि खोथाखौ मख'नो हायो।

गोबाव सम लोगोसे थानायनि थाखायनो इबसेनहा आखुफोरखौ जोबोद आंगोबादि मोनदोंमोन। सोरखौबा बांसिन मोजां मोननो हमदोंमोन। थेवबो बियो रावनिबो फारसे बायग्लायाखिसै। बेबादि आखुखौ साफ्रोमबो फावथाइगिरिफ्रानो गनायनानै सोलिनाया गाहाम।

फावथाइखौ ''अवस्थानुकृति'' होननानै संस्कृत गहेनागिरिफ्रा बुंनाय नोजोरथिनो गोनां बे बाथ्राखौ सोनाबनि फावथाइगिरिफ्राबो मबेबा मबेबा बेलायाव गनायनानै सोलिनाय नुनो मोनो। Scribe, Sardou, Pinero लोगोसे Noel Coward आबो मोनफा मोनफा थासारि, आबहावाफोरखौ मिरु खालामनानै फावथांइ लिरदों। नाथाय आथिखालनि फावथाइगिरिफ्रा आखु दानायनि सायावसो बांसिन गोसो होदों। थासारि एबा आबहावानि बाथ्राखौबो बिसोर एंगारनानै सोलियाखै। खालि थासारिनि सायाव सोनाराब्लानो मबेबा मोनसे गोनां आबहावायाव आखुवा माब्रै फिन मावथाइ (Reaction) दिन्थियो बेखौसो बिसोर दिन्थिनो नाजादों। बेनिखायनो गोदान फावथाइयाव आखु दानाय, आखुनि गोसोआरि फिन मावथाइखौ बिजिरनाय आरो गोसो सौग्रावनायखौ मह'र होनायाव बांसिन गोसो होदों।

सल'जों आखुनि सोमोन्दोआ खाथि जायोब्ला नायग्रा-फरायग्राफ्राबो मोजां मोनलाडो, मानोना, आखुफोरखौ मिथिनायनि सायावनो सल'खौ दैदेनलांनायनि बाथ्रायाबो सोनारो। सल'जों आखुनि लोब्बा लाखिनायावल'दि जों सांग्रां जानांगौ बे नडा, मोनसे आखुजों गुबुन मोनसे आखुनिबो लोब्बा थानांगोन। मोनफ्रोमबो आखुवानो जाहाथे सल'खौ दैदेनलाडो आरो सल'खौ बेरखांहोनायाव नांगौबादियै बाहागो लायो बेखौबो नोजोर होनांगोन। फावथाइयाव सरासनस्रा मोनसे मिरु आखु थायो। बे आखुखौ मिरु खालामनानैनो सल'आ आगयलाडो । गुबुन आखुफ्रा बे मिरु आखुजों हेफाजाब होनांगौ। मबेबा मबेबा फावथाइयाव फावखुंगुर आरो बेरेखा फावआबो समानै गोहोम मोनो, आरो मबेबा मबेबा फावथाइयाव बेरेखा फावनि आखुफोरखौसो बांसिन गोसोबोनाय नुनो मोनो- बिबुंगोरा अतुल चन्द्र हाजारिकानि 'श्रीरामचन्द्र' फावथाइयाव राबननि आखुआसो बांसिन गोसोबोनाय जादों। बेबादि जानो नाडा होननानै हरखाबै गोबो हाया। बेनिखायनो, सावरायगिरि Nicoll आ सानै गुबै फावनि (Twin

hero) बाथ्राखौ रायखांदों।

आखुफ्रा आखुथाइगोनां रोखा अरो बिगावारि (Distinct and individual) जानाया गाहाम। फावथाइयाव सासेनि खुगाजों गुबुन सासेनि आखुथाइखौ बुंहोनो हायोब्लाबो, आखुफ्रा हाजासेयाव गावनि हाबा-हुखानि गेजेरजों गावनि सिनायथिखौ होनांगौ। नायग्राफ्रा खोनानायनिखुइ नुनायखौसो गनायनानै लानो नागिरसिनो।

नाथाय रोखा खालामनो थांनानै 'टाइप'आव मह'र लाहैयोब्ला आखुवा गावनि मानखौ खोमानानै लायो। 'टाइप' आखुखौ नांगौ, फावथाइखौ गाबगोनां आरो गोसोबोनाय खालामनो थाखाय जानोबो हागौ जुनियायै रायलायनाय, फाव-दाय(मुद्राद'ष/Mannerism) एबा गाराव बुंनायनि फाव सोरजिनायनिबो गोनांथि दङ' फेस्लायाव (Comedy)। बिदि होननानै 'टाइप' आखुखौ गोमजोर फावथाइयाव बारा गोसो होयोब्ला, गुबै बिदैया गोमालांनोबो हागौ। 'टाइप' आखुफ्राव गोसोबांग्रा, आबेग-सानदांनाय,सोलो बाहायनाय, आबहावाजों मोगामोगि जानाय बायदि फावथाइयारि गुनफ्रा बेबादि टाइप आखुफ्राव थाया आरो बेनिखायनो बेफोरो सल'खौ आग'यलांनायाव नांगौबादियै बाहागो लानो हायैयाव गोनांथि गैयै जानानै फैयो। नेरसोन (Symbol) आरो थाथौ फावथाइनि बाथ्राया नाथाइ आलादा।

फावथाइनि आखुआ गारावनि गेजेरजों गोसोनि बाथ्राखौ फोरमायो। गोसोनि फावजोंबो बेरखांहोयो नाथाइ बेफोरबादि फोरमायनाया गारावनि उनावसो फैयो। गारावनि गेजेरजों जों फावथाइनि सल'खौ मिथिनो हायो। बेनिखायनो, गारावआ फावथाइनि जोबोद गोनांथार आदामुवा।

Galsworthy नि बादियैब्ला- Good stage dialogue is character. It is also action. गारावआ आखुखौ आबुङै बेरखांहोनाय लोगो लोगो सल'खौबो दैदेनलानांगोन। जाफुंसार गारावआ फावथाइनि खारथाइखौ बांहोयो; आखुनि गोसोनि सुलुखौ होनानै नायग्रा-फरायग्राफोरनि सिगाजाव मोखथां खालामनानै होयो आरो सोदोब बाहायनाय सोलोजों नांगौबादियै फावथाइयारि आबहावा सोमजिहोयो। फावथाइगिरिआ गारावनि हेफाजाबै थासारिनि सोमोन्दै नायग्रा-फरायग्राफोरनो सिनायथि होयो आरो फावथाइयारि जाथाइ जागायनाय

आरो गोसारनायनि बाथ्राखौ फोरमायनायनि अनगायैबो जोबगोननिबो सुलु होयो। फावथाइगिरिया थोंजों दिन्थिनाय खान्थिखौ नोजोरथिनानै गाराव लिरनो हायो नङब्ला मोनसे फावथाइयारि बुब्लिनिफ्राय सिगांनि बाथ्राखौ फ्लेसबेक राहाजों सल'खौ खारहोनो हायो। असमीया फावथाइयाव बे खान्थिखौ बाहायदों मुस्रि सर्बेश्वर चक्रवर्तीया गावनि 'अभिमान' फावथाइयाव। गारावनि गेजेरजोंनो फावथाइगिरिया गावनि बुंनोगोनां बाथ्राखौ बेरखांहोयो। नाथाय गारावफ्रा आखुजों गोरोबथा थानाया गाहाम। जा आखुवा जाबादि,गारावबाबो बिदिनो जानांगौ । गेदेर-गोलावब्ला गेदेर-गोलावनि, उन्दैब्ला उन्दै मानसिबादि रायलायनांगौ ।

फावथाइयाव आखुनि खुगायाव बयबो बुजिनो हानाय गोरलै राव होनांगौ। बेनिखायनो एलियटआ खन्थाइ-फावथाइ सोरजिनायावबो सानस्रि सावगारि गैयै गोरलै राव होनो नाजादोंमोन। गोरलै राव होनांगौब्लाबो जों सानफ्रोमबो न'फ्राव रायलायनायबादि होयोब्ला नाथाय नायनो बाहैनाय जानोबो हागौ। गारावखौ मोखथां खालामनो थांनानै रोखा मोखथाङरि सावगारि बोनो थांनायाबो गोरोन्थि जागोन। मोखथाङव जों गोबां समावनो नांथारै, लोब्बा गैयै, जावलिया-बावलिया बाथ्रा बुंलाबायो। माब्लाबा मोनसे खोथाखौनो सावलेबाय थायो। नाथाय फावथाइगिरिहा बारा सम थाया, बाङइ समनि गेजेरावनो गोबां बाथ्रा बेरखांहोनो गोनां जायो। बेनिखायनो ओंथिगोनां आरो बुब्लि, आबहावा आरो थासारिखौ नोजोरथिनानै सोदोब आरो बाथ्रा फावफोरखौ गोरोबहोनानै गाराव लिरनाया गाहाम,अब्ला नायग्राफ्राबो नायनो मोजां मोनगोन,अहानाय नङा।

एरिष्ट'टलआ Spectacle खौ फावथाइनि गुबै आयदामुवा होननानै गनायदोंमोन, नाथाय बेखौबो बुंदोंमोनदि मेग'नआव गोनां जौसां साजायनाय आरो जौसां सोलोआ फावथाइगिरिनि नङा, जौसां दिथागिरिनिसो। बियो आरो बुंबावदोंमोनदि मुंदांखा खन्थाइ-फावथाइगिरिया ट्रेजेदिनि बिदै सोमजिहोनो जौसां सोलोनि गेजेरजों नाजायाब्लानो फावथाइनि सिङव थानाय दुखु-सुखु एबा सौग्रावलायनायनि गेजेरजोंसो नाजायो (Fear and pity may be aroused by spectacular means, but they may also result from the inner structure of the piece which is the better way and indicates a superior poet.) ह'रैसआबो फावथाइ दिन्थिनायाव Spectacle नि सायाव गोबां गोसो

होनो नाङा होननानै बिथोन होदों। दासान्दि फावथाइखौ मेजिकआव सोलायनो नागिरनाया माखासे फावथाइगिरिफोरनि थाखाय गिनो गोना बाथ्रा।

फावथाइ लिरनायनि गुबै थांखियानो जादों फाव दिन्थिनाय। फाव दिन्थिनाया मोजां जाब्लासो फावथाइ लिरनायनिबो ओंथि थायो। बेनिखायनो फावथाइ लिरनाय समाव बे फावथाइया फाव दिन्थिथाव जागोन ना जाया बे बाथ्राखौ नोजोर होनांगौ। एख'र एख'र फावथाइगिरिया मबेबा मोनसे जौसांखौ गोसोआव लानानै फावथाइखौ लिरो। मा मा आगजु मबे जायगायाव माब्रै दोननांगोन, खथायाव मोनबेसे दरजा-खिरखि थागोन, फावगिरिफ्रा मबेथिं हाबगोन-ओंखारगोन बेफोरखौबो लिरो। खायसे खायसेया फावथाइयावनो जौसांनि सावगारिबो आखिनानै होयो। बेफोरो जेरावबो गनायथाव जायाबो जानो हागौ। नाथाय बेबो नंगौ दि बेफोरबादि बिथोननिफ्राय दिथागिरि आरो फावगिरिफ्रा एसे हेफाजाब मोनो, नायग्राफ्राबो थासारिनि सोमोन्दै मिथिनो हायो।

मुंदांखा फावथाइगिरिया जौसांदिन्थिनि गेजेरजों थासारि आरो आबहावानि सोमोन्दै फोरमायनायनि अनगायैबो फावथाइयारि सल'खौबो आगयलांहोयो। फिल्म सिनेरियनिबादि एसे एनै गोरोबथा दङ'ब्लाबो बेफोर दिथाखौ गारावजों गोरोबथा थानाय होननानै बुंजायो। बेबादि जौसांदिथाखौ जों Galsworthy नि Justice Hauptmann नि Before Sunrise , आगरवालानि 'कारेङ'र लिगिरी', 'रुपालीम' फावथाइफ्राव नुनो मोनो।

मोनफ्रोमबो फावथाइयावनो मोनसे मिथिनोगोनां आयदा, मोनसे गोसो दुंहोनाय हाबा, मोनसे थि थांखि, सोद्रोम, फावथाइमिनगिरिफोरनि बादियैब्ला अरायथा साननाय, बिदै , सोनाबनि रोंग'सा ब्रुनेतियेर, प्राइस् आर्चार, लस'न, मेथिउस, लाज'स एग्री, मेलेभिनस्कि बायदिनि बादियैब्ला Goal , theme , root idea premise, basic emotion थानांगौ आरो बेफोरनि सायाव फावथाइगिरिहा गावहानो बिमोनथि, मोनदांथिनि सायाव गोथौ फोथायनाय थानांगोन। बे थि फोथायनायासो फावथाइगिरिखौ मिथिनोगोनां आयदानि गुबुन गुबुन हाबा-फिनमावथाइनि गेजेरजों सल'खौ रोखा बेरखांहोनानै नांगौबादियै जोबनायनि फारसे आगयलांहोगोन। फावथाइगिरिनि मिथिनोगोनां आयदानि सोमोन्दै एबा बियो फावथाइयाव मा दिन्थिनो नागिरदों, मा थांखिजों सल'खौ

दिन्थिनो नागिरदों बे बाथ्राया गोनो गोथो जायोब्ला, फावथाइया जोबनायनि फारसे नांगौबादि जाहैया आरो लोरबां जाहैयो। फावथाइखौ मोजाडै फोजोबहैनो फावथाइनि जागायजेननाय, गोसारहोनाय आरो जोबथानि सायाव फावथाइगिरिहा रोखा मिथिखानाय थानांगोन। सल'खौ लिरनानै हरखाव महे'र सोलायनानै फोजोबनानै दोनोब्ला नायग्रा-फरासग्राया नाजावनानै लानो गोब्राब मोनो। फावथाइनि जोबथाखौ गनायथाव खालामनोब्ला नायग्राफ्रा नाजावनांगोन आरो बे बाथ्राखौ फावथाइगिरिआ सिगांनिफ्रायनो नोजोर होनांगोन। फावथाइनि गिबि बाहागोआव जायफोर जाथाइखौ दिन्थिदों, जाबादियै सल'खौ बेखेवदों आरो दैदेनलांदों बेनिफ्रायनो फावथाइनि जोबथाया जाथारसिगोन होननानै नायग्राफ्रा गनायना लानांगोन। Owen-Daivis नि बादियैब्ला- सेथि दिन्थिनि आखुफ्रोर × नैथि दिन्थिनि गोसोगि(आबेग) = थामथि दिन्थि जानांगोन। बियो आरो बुंबावदों- "A modern audience cares little whether your play ends happily or not, but they insist upon its ending along the line you yourself have started it on".

मेल'द्रामा

मेल'द्रमायाव 'मेल'स' आरो 'द्रामा' बे मोननै सोदोब हाबनानै दं। मेल'सनि ओंथिया मेथाइ आरो द्रामानि ओंथिआ फावथाइ। बेनिखायनो सिगां मेल'द्रामा होनोब्ला दामजुनि देंखोजों आवरायनायखौनो बुडेमोन। आवरायनाय बाथ्रानि गेजेर गेजेर आरो फैसालि देंखो सोरजिनो थाखाय दामजु देंखो बाहायनानै आवरायनायनि गुन बारायहोनाय जायोमोन। बिथ'भेन, सुबार्ट, सुमेन बायदि मुंदांखा देंखोगिरिया बेबादि मेल'द्रामा दिन्थिनानै जोबोद मुं खामायनो हादोंमोन। अपेराफ्राव मेथाइनि गेजेरजों फावथाइयारि आबहावा सोरजिनायनि सायाव गोसोहोनायनि थाखायनो बेफोरखौ मेल'द्रामा होननाय जायोमोन।

मेल'द्रामाखौ थार फावथाइयारि मह'र होनायाव गिबि गिबि रुस'नि पिगमेलियन खन्थाइखौ आवरायनायनि गेजेरजों नाजानाय जादोंमोन होननानै बुडे। बेनो जाहैबाय 1775 खृः जो:नि बाथ्रा। बेनि उननिफ्रायनो लासै लासै मेल'द्रामाया मेथाइनि सायाव सोनाराब्लानो फाव होनायनि सायाव सोनारनो हमो आरो गोबां मोदोम दुंखांनाय फावथाइयारि जाथाइ सरजाबनानै दिहुननाय गोथौ सानथौ गोनां फावथाइखौनो मेल'द्रामा होननाय जादोंमोन ।

जाय सानै फावथाइगिरिया बे नाजानायाव गोबां बिहोमा होदोंमोन, बिसोरनो जाबाय- Ferdinand Von Kotzebue आरो Guilbert de Pixerecourt आरो बेनि उनाव हेबेल, स्क्राइब आरो सार्द'नि आखाइयाव बेयो सानस्रियारि आबहावाखौ नागारनानै मोखथाडारिखौ बज'बनानै लायो। बे बेलायाव सावरायगिरि निकलआ बुंदों- What the early authors gave to the stage was taken over by scribe and later by sardou ; They brought the machanics of play production almost to a science and althorgh the distance from scribe to Ibsen was a far cry, technically the latter could not have composed his dramas with such ease had his distin-

guished predecessor not made the path smooth for him.

मेल'द्रामानि जाथाइफ्रा जोबोद मोदोम दुंखांहोनाय जायो आरो बेयाव जोबोद दिन्थि साजाय थायो, सल'फ्रा जायो लोरबां। नायग्रा फरायग्राफोरनि गोसोखौ सांग्रा खालामनायआ लिरगिरिफोरनि थांखि नङा। थार थुनलाइ सोरजिनायनिखुइ गुबुन गुबुन सोलो बाहायनानै मोदोम दुंखांनाय दिन्थि सरजाबनानै गोबां समावनो गुबै दिन्थिजोंनो लोब्बा लाखियाब्लानो माब्रै फावथाइखौ नोजोराव गोग्लैनाय खालामनो हायो बेनिफारसेसो लिरगिरिया नोजोर लाखियो।

मेल'द्रामानि लिरगिरिया आखुसोरजिनि खोथा सानैखायनो आखुफ्रा मोनफा मोनफा टाइप जायो, मोजां नङब्ला गाज्रि जायो। सल'नि खारथाइयाबो नांगौबादियै जाया। ल'ज'स एग्रीया बुंनायबादियैब्ला थासारि सोलायनायावबो गोरोबथा थाया, आखुफ्रा मोनसे आबेगनि थासारिनिफ्राय हरखाब गुबुन गुबुन मोनसेयाव बारस्लायलाङो। जाथाय आरो आबहावाफ्रा जायो जासिमां, फावथाइगिरिया नोंगौबादियै सल'खौ खारहोआ, फावथाइनि जोबनायाबो सोनारो फावइगिरिनि गोसोनि सायाव, सलनि गोनांथियाव नङा । बेयाव जेबो जेंना बिजिरनाय थाया, गोथौवावबो हाबनो नागिरा, बेनिखायनो मेल'द्रामाया बिदैगोनां जाया। मोदोम दुंखांनाय गोनांखायनो मानसिफ्रा नायनानै गोमोहाबो, नाथाय फावथाइसालिनिफ्राय ओंखारबोनायनि उनाव बिसोरो फावथाइनि सोमोन्दै साननो गोनां जेबो नागिरनानै मोना।

बेनिखायनो गोमजोर फावथाइब्लाबो ट्रेजेदिनिखुइ आलादा। थिउदर हतलेनआ बे फारागथिखौ ओरैबादियै बेखेवनानै खिन्थादों- "Tragedy examines values, melodrama exploits actions. Tragedy confronts good and evil honestly, melodrama escpaes life. Tragedy considers the eternal spiritual problems. Melodrama deals with trasitory, the material, the physical. Tragedy evokes fear and pity. Mulodrama arouses pathos, terror and sometimes hate. However, melodrama is not mere ineffectual tragedy. A well written Melodrama may be superior to an inept tragedy. The point is that both types of drama are different. They are similar only in that both seem serious.

द्रेम :

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

मेल'द्रामानिखुइ द्रेमजों ट्रेजेदिहा बांसिन गोरोबथा दङ'। द्रेम सोदोबआ फरासी रावनि- "A French term ..... by which is meant those plays of serious intent usually dealing with contemporary life". (T. Hatlen)

द्रेमआव मेल'द्रामाबादिनो गुद गुद गोसो आरो खैफोद सोरजिनाय जायो, नाथाय मेल'द्रामाबादि ओंथिगैयै जाया। बेयाव थायो जेंनाखौ बिजिरनाय आरो साननायनि आदार। आखुफ्रा 'ताइप' नङ, आखु सोरजिनायाव आखुनि गोसोथाथौवारि बिथिंखौ बिजिरनायनि सायाव गोसो होनाय जायो। द्रेमआव ट्रेजेदिनिबादिनो गोथारै, बानबुंथाइनि बिथयाव सल'खौ आगयलांहोनानै फारि फारियै फोजोबहैनाय जायो। ट्रेजेदिनिबादि गोमजोर नाथाय बेनि आवथाया ट्रेजेदिनिखुइ गुसेब; मोखथां आरो आथिखालजों बेनि सोमोन्दोआ गोथौसिन। आरो बेयो ट्रेजेदिनिबादि बारा गोथौ थाखोआव बोखोलाङब्लानो बे मुलुगाव जोंनाजों गफ'बनानै थानाय फिसा मानसिफोरजों जोंखौ सिनायथि होयो। थिउद'र हतलेननिबादियैब्ला- हप्टमेन, इबसेन, चेकब, गर्की, चिन उकेचि, अ नील, आर्थार मिलार, क्लिफ'र्द अदेत बायदिनि फावथाइफोरखौ बे थाखोआव सोनो हायो।

बुंथाइदैखां (सोर मा बुंदों) :

फावथिनाय आरो फावगिरिनि सोमोन्दै

कनष्टेन्तिन ष्टेनिश्लेभस्कि

फावथिनायाव नायग्राफोरनि अन्जिमाखौ नायनानै बुंनो हायोदि- मिनिहोनो हानाय आरो मोदै गहोनो हानाय फावथाइखौसो सादारन नायग्राफा बांसिन मोजां मोनो। सुबुंथिनि सानखांनाय गुरै आरो बयबो बुजिनो हानाय फोथायथाव बेखेवथिखौसो बिसोर बांसिन मोजां मोनो। जानाय-लोंनायबादिनो हारिमुनि बेलायावबो गोथावखौल' नागिरबानो जाया, बिनि उखैनाय आरो बे उखैनायखौ खारहोनो थाखाय बिनो नांगौ जिउमानि (Soul) थाखाय गोनांथि जानाय एसे मोजां आदार। नाथाय जोंनि हारिमुवाव बेबादि आदार बानायनायानो जोबोद गोब्राब।

० ० ० ० ० ० ०

थार बाथ्रा बुंनो थाङेब्ला बुंफोरखान्थिनि बेलायाव गोबां मख'जाथाव

हाबा जाफुंनायखौ नुनानै आं सोमोनांदों। बेफोरखौ नुनानै बुंनो हायो दि दिनै गोदान फावगिरि सोमजिबाय। गोदान मुगानि बे गोदान फावगिरिफ्रा गासिबो खामानिखौनो मावनो हायो। बियो मेथाइ खननो हायो, खन्थाइ आवरायनो हायो, पियान आरो बेहेला दामनो हायो आरो फुटबलबो गेलेनो हायो। बियो मोसानो हायो, उल्था बारनो हायो, आखाइनि सायाव नारसिननानै आथिं थोंनैखौ गोजौवाव दिखांनानै थाबायनो हायो, दुखुगोनां आरो मोसानाय-रोजाबनाय गोनां मोननैयावबो फाव होनो हायोब्लाबो जेरावबो आखा-फाखा नङा। बे जायखि जादोआ, फावगिरिनि थाखाय गुबुन-गुबुन रोखोमनि देहा सोमावनाय, देहायानि लिरथाइखौ रैखा खालामनो हानाय आरो गाराव बुंनायनि फाव बायदिया दिनै जौसाङाव जाफुंसार जादों आरो दिथाहोनायनि बेलायाव गोदान बिथिं सोमजिदों। गोदान मुगानि खौरां लाबोग्रा बे आरिमुगिरिफोरखौ बिसोरनि रोंग'थि, मोजांमोननाय, गाबगोनां जौसांगियान आरो आरिमु-दिथानि थाखाय आं बरायो। नाथाय देहायारि जौगाखांहोनायआ आरिमुनि गोहोनि गोनांथिखौ सुफुङेब्लासो बे गोदान फोरमायखान्थिनि आदब'-सोलोफोरखौ बरायनानै लागोन। देहायारि जौगाखांहोनायआ आरिमु-हारिमुनि रोगाग्रा महरै बाहायजायाब्ला, आध्यात्मिक हाबिला आरो बाहेरा आव-फाव, देहा सोमावनायनि गेजेराव थानोगोनां गोरोबथा थायाब्ला, मोननैनि गेजेराव फारागथि फैयोब्ला, बाहेरा देहायारि सोमावनाय आरो देहायारि जौगाखांहोनायाव बांसिन गोसो होनानै सानदांथि आरो बिमोनथिफोरखौ नारसिननानै लाखिनो नाजायोब्ला, अब्ला फाव होनायफ्रा मोजां जाथारदोंब्लाबो बे गोदान आद'ब-सोलोखौ आं हेंथा होगोन।

० ० ० ० ० ० ०

बेनिखायनो जेसे थाब हायो एसे थाबैनो फावगिरिनि गोसो जौगाखांहोनायखौ देहा जौगाखांहोनायनि थाखोसिम लांनायआ जोबोद गोनां जानानै फैदों। अब्लासो बे सोमोनांथाव आदब-सोलो आरो फावथिनायखान्थिया गोसो सिङाव हाबनो हागोन । नङब्ला बे खान्थिया जागोन जिउ गैयै आरो ओंथि गैयै।

० ० ० ० ० ० ०

My system falls into two main parts (1) the actor's inner

and outer work on himself (2) inner and outer work on the role, Inner work on himself consists in developing psychic technique which enables the actor to work up a creative mood in which he finds inspiration. Outer work on oneself consists in preparing one's body apparatus to incarnate the role and fully bringing out its inner life. Work on a role consists in studying the spiritual content of the drama, the core around which it is built and which determines its meaning as well as the meaning of each of its roles.

'प्रहसन' आव फाव होनायनि सोमोन्दै

रेलफलीन (Ralph Lynn)

जायखि जाया माबा मोनसे लिरोबानो बेयो 'प्रहस'न जाया। लिरगिरिया सोलोजों गावनि माबा मोनसे जुनिया सानानायखौ मह'र होनो रोंनांगोन। आखुफ्रा नुबायथानाय मानसिनिखुइ आलादाब्लाबो बारा अमोखथाडारि जानो नाडा आरो फावगिरिनि हाबाया जागोन मोखथांजों गोरोबथा लाखिनानै आखुखौ मह'र होनाय। फ़ावगिरिया गाव फेस्ला आखुनि जायाब्ला फाव होनानै जाफुंसारहोनाया गोब्राब। खन्थाइगिरिबादि जोनोमनिफ्रायनो माखासे जोनोम गुन थायोब्लाबो गावनि रोंग'थिखौ जौगाहोनांगोन। बियो मोनफ्रोमबो बिथिंनि सुबुंथियारि मोन्दांथिखौ बेरखांहोनो हानांगोन। बिदिब्लासो नायग्राफोरनि गोसो बोनो हागोन। थरैनो मोनसे समावनो सासे फावगिरिया गोमजोर आरो फेस्ला फाव होनायआ गोरलै नडा। प्रहसनआव खालि आव-फाव खालामनानै मिनिहोनो हाब्लानां जानाय नडा। गोमजोर फावथाइयाव खालामनायबादिनो गोसो गोथारै मिनिनाय बिथिंखौबो मोजाडै बेरखांहोनो थाखाय मोजाडै फाव होनांगोन।

फावहोनायआव मोखथाडारि मह'र होनायनि सायाव फावखुंग्रि

फ्ल'रा रबसन (Flora Robson)

सानफ्रोमबोनि जिउआव बाथ्रा रायलायनाय समाव माबा मोनसे बुंनायनि उनाव आरोबाव मा बुंगोन बे खोथाखौ जों सानखानानै लाया। रायलायनायाव जा फैयो बेखौनो बुडो। नाथाय फाव होनायाव आं मा बुंगोन आरो मालाइया मा बुंगोन जों बेखौबो मिथिगौ। बेनिखायनो मोखथाडारि (गाहायै नेसारेलिष्टिक फावथाइयाव) मह'र होनायआ गोब्राब। बेनिखायनो गोबा थालिमनि गोनांथि

जायो। मबेबा दिन्थियाव फावगिरिरिया जौसाडाव हारसिडै थायोब्ला बियो नायग्राफोरनि गोसो बोनो हानायआ गोरलै। नाथाय गोबांजां लोगोसेयै फाव होनोगोनां जायोब्ला, अब्ला मिरु आखुखौ नायग्राफोरनि नोजोर बोहोनो थाखाय बयबो नाजानो गोनां जायो। मबेबा समाव गाव बाथ्रा बुंनायनिखुइ गुबुनआ मा बुंदों बेखौ खोनासंनायनि सायावबो गोबां सोनारो। जौसाडाव सानै फावगिरि थायोब्ला आरो बिसोर सानैनि खुगायावनो गोबां गाराव थायोब्ला आरो सानैबो समानै गोहोमगोनां आखुनि मह'र होदोंब्ला, बेयाव जेबो जेंना थाया। नाथाय सासेयाल' गोबां खोथा बुंनानै गुबुन सासेया खोनासंनानै मोनफा मोननैल' खोथा बुंनानै गुरैयै नंगौ-नडा बुंलांबाय थायोब्ला, अब्ला बिदियैनो सासेया बुंनाय खोथाखौ गोसोहोना खोनासंनानै नायग्राफोरनिबो गोसो बोनो हायो - It helps audience to listen and it also helps the other actor enormoulsy-he immediately acts to you instead of at you and to the audience, which makes for naturalsim and you in are always the scene.

ट्रेजेदियाव फाव होनायनि सोमोन्दै
मुंदांखा फावखुंग्री देइम सिबिल थर्नदाइक

..... You must rise above this feeling or you are sunk, drowned- the misery of the world is too much for you to bear alone. Get above it into timelessness (and get above it with your fellow human beings : a shared misery has value) into the realm of imagination, the mind of God (call it what you prefer) into a place of quiet knowledge where the two opposites, namely, intense feeling and beyond feeling are co-existent. This must be your attitude of mind when you play tragedy.

एलेन तेरी (Ellen Terry)

सानबोलावरि गोहो। सानबोलावरि गोहोखौनो जौसाडाव जाफुंसार जानायनि गाहाइ आगजु होननानै आं सानो। Imagination ! Imagination ! I put first years ago, when I was asked what qualities I thought where necessary for suceess on the stage.

शिशिर कुमार भादुड़ी

साफ्रोमबो मोजां फावगिरि, साफ्रोमबो 'आर्टिष्ट'आरिमुगिरिया गावनि खर'सिङाव सानै मानसिखौ लाबाय थायो। सासेया जाबाय सोरजिगिरि, गुबुन सासेया जाबाय सोरजिजाग्रा। सासेया बिजिरगिरि, सासेया मावसा। बे सानैनिबो थार गोरोबलायनायावसो गुबै आर्टिष्टनि जोनोम जायो।

हेनरि आरविं (Henry Irving)

श्वेक्सपीयेरआ बुंदोंमोन- खोथा आरो खामानिनि गेजेराव लोब्बा थानांगोन आरो मोखथाङरि सिमाखौ बारलांनो मोननाय नङा, बेफोरखौ नोजोर होनांगोन – " Suit the action to the word, the word to the action, with this special obervance that you overstep not the modesty of nature". बेनि अनगायैबो साफ्रोमबो फावगिरिफोरहानो मोनसेल' थांखि थानांगोन, माब्रै जथाइ नाजानायनि गेजेरजों फावथिनाखौ माब्रै होजाङै दिन्थिफुंनो हायो, गाव हारसिंनि फाव-सोलोखौ दिन्थिनो थांनानै रावबो फावगिरियानो Harmony of Composition खौ सिफायनो मोननाय नङा।

गर्दन क्रेग (Gordon Craig)

The perfect actor would be he whose brain could conceive and could show us the perfect symbols of all which nature contains. He would not ramp and rage up and down in Othelo, rolling his eyes and clenching his hands in order to give us an impression of jealousy ; he would tell his brain to enquire, into the depths, to learn all that lies there and then to remove itself to anothrer sphere of imagiontion and there fashion certain symbols which without exhibiting the bare passions would none the less tell as clearly about them. फावगिरिया थुलुंगा मोननांगोन गोसोनिफ्राय। बाहेरा आव-फावनि सायावल सोनारोब्ला फेलें जानोबो हागौ। फावगिरिया गाव फाव होनो ओंखारनाय आखुनि सोमोन्दै साननांगोन। मेलेम बाहायनानै आखुनि सोमोन्दै गुदि-खिथा मिथिनांगोन। बेबादि खालामब्लासो गोसोनि सानन्नाय आरो बेजों लोब्बा थानाय देहायारि आव-फावफ्रां नांगौनि सिमा बारलानाय नङा।

एदलफ एप्पीया

प्रसेनियाम रंजाजौसांफोराव बाहायनाय सिफोराव आखिना दिन्थि सावगारिखौ गिबि गिबि 1618 खृ:जो:आव इटालिनि पारमा होननाय जायगानि फारनेसि थियेटाराव बाहायनाया जायो । लासै लासै बेबादि सियाव सावगारि आखिनानै गोजौवै सि खौंनाय दिन्थिजों लोगोसे थंफांनि फ्रेम बानायनानै बेयाव रोजा लेखा नडाब्ला सि सिथाबनानै सावगारि आखिनाय 'काट' सिन एबा 'फ्लेट' बाहायनो लायो। बे फ्लेटफोरखौ गोजौवै फसंनानै दोननानय जायोमोन। गाब गानाय आरो गाहाइयै सावगारि आखिनायआ गाहाइ जानायनि थाखायनो बै समनिफ्राय गोबाव समहालागै जौसाडाव दिन्थि सानथांखियाव मह'रगिरिफ्रा गिबि जायगा लादोंमोन। रोंग'थिगोनां मह'रगिरिया समान सि गांसेनि एबा रोजा लेखानि सायाव गावनि रोंसारनाय आखाइजों- हाग्रा-बंग्रा, बिफां-लाइफां, राजालामा, राजहाउलि, बिबारबारि, दैमा सेर, बिलोमा, जोमै बायदिसिना आखिनानै फावथाइनि थाखाय गोनां आबहावा सोरजिनो नाजायोमोन।

इउर'प आरो बायदिसिना जायगाफ्राव मोनफा मोनफा फालांगियारि फावथाइ हान्जाया थि माखासे दिन्थि सावगारि आखिनानै बेफोरखौ बाहायनो हानाय फावथाइ लिरहोयोमोन; नै दाखालिसिमहालागै जोंनि फावथाइगिरिफ्रा जेरै लिरोमोन। नाथाय इउर'पआव फावथिना दिन्थिनाय खान्थिनि सायाव गुबुन गुबुन रोखोमनि आनजाद नायनाय लोगो लोगो मह'रगिरिफ्रा सियाव नडाब्ला फ्लेटबर्दआव आखिनाय दिन्थिसावगारिफोरखौ बाहायनायआ सेंलांनो हमो।

गोजाम सोलिबोनाय खान्थिनि बेरेखायै जाय आरिमुगिरि-दिथागिरिया गिबि गिबि हेंथा होदोंमोन, बिनो जाबाय एदलफ एप्पीया। बिनि जोनोमआ सुइजारलेन्दआव 1862 खृ:जो:आव जादोंमोन। जार्मानानि रिसार्द वेगनारनि मेथाइ-फावथाइफोरखौ दिथाहोनाय समाव बे गोजौ थाखोनि आरिमुगिरिनि

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

गोसोआव दिन्थि सानथांखिनि सायाव जा सोमोनांथाव सानखांनाय सोमजिदोंमोन, बेखौनो बियो सावगारिनि हेफाजाबै बेखेवनानै 1895 आरो 1899 खृ: जो: आव ओंखारनाय गांनै बिजाबआव (The staging of wagnerian Music-Drama and Music and stage setting) सोफादेरदों।

बेखौ गनायनांगोनदि जायखि जाया फावथिानायाव सोनारनो गोनां जायो गाहायै पावगिरिनि सायाव। बे मह'रनि फावगिरिया थामआखान्थियारि। एप्पीयानि बादियैब्ला बे फावगिरिनि थाखाय सोंनानै दोननाय सि नडाब्ला फसंनानै दोननाय नै फ्लेटनि नुथाइसावगारिया जेसेबांखि मोखथाडारि दाजाथोंमानो, बे जेब्लाबो जाफुंसारहोनो हाया। बेबादि खाबजायै दिन्थिसावगारिफ्रा फावथाइनि बिदै सोमजिहोनायाव फावगिरिखौ नांगौबादियै हेफाजाब होनो हाया।

जायखिजाया फावथिना दिन्थिनायाव-गाहाइयै प्रसेनियाम जौसांनि आगजु एबा राहाया जाबाय मोनब्रै। जैरै- थासारियारि जौसांनि आगजुफोरजों दिन्थिसाजाय, जौसांनि हादाब, सोरां गोग्लैनाय बाहागो आरो राफोद फावगिरि। जाबादियै गुबुन गुबुन 'स्वरगम'नि गोरोबथायाव मोनसे देंखौ नडाब्ला गुबुन दामजुनि गुबुन गुबुन देंखोनि गोरोबथायाव मोनसे मिलौदो देंखो गोरोबथा सोमजियो, थिग बेबादिनो जौसांनि बे मोनब्रै आगजुनि गोरोबथानि गेजेरजोंसो फावथिनानि नायथाव नुथाइनि सानथांखि सोरजिनो हायो। बे आगजुफोरनि मबेबा मबेबा मोनसेहा मबेजोंबा गोरोबथा थायाब्लानो नायथावना जानाय नडा। बेनिखायनो एप्पीयाया बुंदों दि बे आगजुफोरनि गेजेराव गोरोबथा लाबोनोब्ला आगजुफ्रा गोब्र जायाब्लानो बेजों बे गोरोबहोनो हानाय जानांगोन। जैरै गुरै हाखौसो आखाइजों नाफ्ले-नुफ्ले गोसोबादियै गुबुन गुबुन मह'रनि मुसुखा दानो हायो, थिग बेबादिनो जौसांनि बे आगजुफ्राबो दिन्थिगिरिया गावनि गोसोबादियै दानानै नायथाव खालामनो हानाय जानांगोन। गोब्रा उइंस, गोजौवै फसंनानै दोननाय नुथाइ साजाय, नडाब्ला गोब्रा काट सिननि फ्लेटफोरा बेफोरबादि सोरजिनायाव हेंथा होयो। बेनिखायनो एप्पीयाया नै आखान्थियारि आखिनाय नुथाइ साजायनिखुइ थाम आखान्थियारि नुथाइ साजायनि सानथांखि खालामदोंमोन जाहाथे फावगिरिया गावनि फावखौ नांगौबादियै मोखथां मह'र होनो हायो; बेनि थाखाय बियो जौसांनि समान हादाबखौ गोजौ गाहाय खालामनो थिनदोंमोन। दिनैदि जों गुबुन

गुबुन प्लेटफर्म एबा थाखोआव फाव होनाय नुदों, बेबो एप्पीयानिनो दिहुननाय।

एप्पीयाया बुंदोंमोनदि जों गिदिंबायनाय बुहुमआ जैरै गोजौ गाहाय, हाख'र-हाला, जौसांखौबो बेबादिनो साजायनानै फावगिरिखौ नांगौबादियै बेरायहोनानै फावथाइनि खारथाइखौ मोखथां मह'र होनांगोन। नाथाय बे गोजौ गाहायखौ बेव मोनसे बागसु, बैयाव मोनसे प्लेटफर्म, गुबुन जायगायाव बेनिखुइ जौसिन मोनसे बागसु एबा प्टेपजों नंबां जाबां खालामब्लानो जानाय नङा। जोंसांनि गोजौ-गाहाय हादाबखौ नांगौबादियै गोजौ गाहाय खालामनोब्ला ओरैबादि गुबुन गुबुन थाखोनि सानथांखि खालामनांगोन जाहाथे फावगिरिया जौसाङाव नङा, बुहुमनि सा बाहागोआवसो बेरायगासिनो दङ', बे खोथाखौ सानखांनो हानांगोन। बेजों लोगोसे जौसाङाव ओरैबादि मोनसे गोसारनाय सानथांखि खालामनांगोन दि फावगिरिनि ओंखारनाय-हाबनायआ गोब्रा उइंसनि सेरजों नङब्ला गोब्रा नै आखान्थियारि फ्लेटआव हानानै दोननाय दरजाजों नङब्लानो, थाम आखान्थियारि मोजां लामाजोंसो जायो। ओंथिया, थाम आखान्थियारि जौसां साजायनायाव साजायगिरिनि निनैथि साजायनायजों ओरैबादि गोसारहोनांगोन जाहाथे फारफ्रोमथिंनिबो जायगाफ्रा फैसालिसिंनिजों मोजाङै गोरोबलाङो।

नाथाय फावगिरि, थाम आखान्थियारि जौसां साजाय आरो जौसांनि गोजौ-गाहाय हादाबनि गेजेराव माब्रै गोरोबथा लाबोनो? नांगौबादि गोरोबथा लाबोनायनि गेजेरजों माब्रै मह'र होनो हागोन? एप्पीयानि फिनआ जाबाय-सोरां। सोरांखौ हमथानानै बेबादि समायना गोरोबथाखौ लाबोनो हायो। बियो बुंदोंमोन दि सोराङानो जाबाय जौसांनि बेबादि मोनसे आगजु: जायखौ फावथिनानि खारथाइ आरो फावगिरिनि थाथाइजों गोरोबहोनानै गोसोबादियै हमथानो हायो। बेनि हेफाजाबजों जौसांनि खोमसि बाहागोखौ सोरांहोनायनि अनगायैबो, फावहोनायनि सोलायथाइ बिथिंखौबो बेरखांहोनानै आरो रोखा खालामनानै होनो हायो।

एप्पीयाया सोरां हमथानायखौ मोननै बाहागोआव रानदों। मोनसेया जाबाय गासिबो जौसांखौ स्रां खालामनाय "फ्लेट लाइट", गुबुन मोनसेया जाबाय फावगिरि आरो गुबुन आगजुफोरनि सायाव थोंजौङै खोख्लैनाय "स्पट लाइट"। स्पट लाइटआ दिदोम आरो खारथाइयारि (Mobile) खालामनायनि

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथा

खोथाखौबो बियो सानदोंमोन। स्पट लाइटनि थोंजों होनाय सोराञ साया सोरजिनानै, फावगिरि आरो जौसांनि बेसादफोरनि गुबै थाम आखान्थियारि गोनांथिखौ बेरखांहोनायाव हेफाजाब होयो आरो बेनिखायनो फावहोनायाव बेबादि सोरांनि राहा लानाया गोनांथार।

सोरां हमथाग्राया सोरां हमथानायनि गेजेरजों, सोरांखौ नांगौबादियै गोबां-बाञइ खालामनानै, सोलायहोनानै, आबहावाखौ रेजें एबा गोमजोर खालामनानै फावगिरिनि सानन्नाय-हनाय, नञबा जौसांनि आगजुफोरखौ नांगौबादियै रोखा खालामनानै होनायजों लोगोसे सोमोनांथाव गाब होनानै फावथिनायखौ जुनियायै नायथाव खालामनानै नायग्राफोरनि गोसोआव आबेग-सानखांथि सोमजिहोनो होयो।

फाव होनायाव जिउ सोमजिहोनानै फावथाइयारि जाथाइफोरखौ दिन्थिनानै नायग्राफोरखौ सोमोनांहोनायाव मेथाइजों समानैनो सोरांनि गोनांथिनि खोथाखौबो एप्पांयाया नांथारगौ होननानै बुंदोंमोन। बियो बुंदोंमोन फैसालि मेथाइनि 'स्बरलिपि'बादियैनो सोरां हमथानायनिबो मोनसे संसावगारि (Chart) थानांगौ। सोरांखौ एफा एफा हमथायाब्लानो, फावथाइ आरो फावथिनायनि खारथाइजों गोरोबहोनानै सोरांखौ हमथाबाय थायोब्ला, गाहायै गुबुन गुबुन जायगायाव थानाय दिदोम आरो मबाइल स्पट लाइटजों, बेबादि मोनसे संसावगारि (Chart) आरो बेबादिनो थालिम होनाया जोबोद गोनांथार। बेखौ बियो ''लाइट रिहार्सेल'' होननानै बुंदोंमोन। गोबाव सान थालिम होनानै सोरांखौ हमथानायनि सर' खालामनाया गोनांथार होननानै बियो बुंदोंमोन। जौसाञव जोबोद गोजों सानबादि गोब्राब सोरां आरो खोमसि सोमजिहोनाय,बे मोननैनिबो मोनसे सिमानि गेजेराव सोरांनि गुबुन गुबुन गुन Nuance दङ', बेनि हगारनायखौ आनजाद नायनानै, माब्ला मा रोखोमनि सोरां बाहायनांगोन बेखौ गोबां सान थालिम होनायनि उनावसो मोनसे थि थांखियाव फैनो हागोन। आरो बेबादि थालिम होब्लासो फावगिरिफ्राबो सोरां हगारनायजों गोरोबहोनानै फाव होनो हागोन।

एप्पीयायानो जाबाय गिबि दिथागिरि, जाय जौसाञव ''फुट लाइट'' (Foot light) होनायखौ नाञ होननानै बुंदोंमोन। बेबादि सोराञ फावगिरिनि मोखांआव गाहायनिफ्राय समानै गोग्लैनानै गोसोनि खोथा बेरखांहोनायखौ ओंथिगैयै

खालामनानै होयो। मोखाडाव बारा गाब गानो नाडा होननानैबो बियो फावगिरिफोरखौ गले गले बुंदोंमोन; मानोना, गाब गानाया बारा जाब्लाबो गोसोनि खोथा बेरखांहोनायाव हेंथा फैयो। बिनिबादियैब्ला मोखाडाव गाब गानायआ माबादि जानांगौ, बे बाथ्राया सोनारो माबादियै सोरांखौ हगारगोन बेनि सायावसो। बे फारसेनिफ्रायबो 'लाइट रिहार्सेल'आदि गाब गानाय, गाननाय-जोमनाय, आगजुफोरजों गोरोबथा थानायआ जोबोद गोनांथार होननानैबो बुंदों।

एप्पीयाआ बायदि बायदि गाबगोनां 'स्लाइद'नि हेफाजाबजों गाबगोनां सोरां सोरजिनाय आरो स्लाइदआव सावगारि आखिनानै गुफुर फैसालिनि सायाव जुनिया सोरां आगजुजों बेखौ हगारनानै जुनिया नुथाइ सानथांखिनि खोथाखौबो बियो बुंदोंमोन। बेबादिनोदि जौसाडाव साया-सोरांखौ गोरोबहोनानै सोरां हमथाग्राया जौसांमाया सोरजिनायनि गेजेरजों 'सिन पेइन्टार' (Scene Painter) आरो 'सिन बिल्दार' (Scene Builder) नि फाव लानानै जौसां बिदै सोमजिहोनो हायो बेखौबो बियो रोखायै बुंदोंमोन। सोरांनि हेफाजाबै जौसाडाव बियो रोखोम-रोखोम नुथाइ(Perspective) सोरजिनायनि खोथाबो बियो सानदोंमोन आरो माब्रै सोरांखौ बाडाइ-गोबां खालामनानै नुथाइ एबा फावगिरिनि जानथाइखौ थि खालामनो हायो, बेखौ माब्रै नायग्राफोरनि खाथियाव लाबोनो हायो नडाबा गोजानाव लांनो हायो बेखौ बियो गावनो आनजाद खालामनानै नायदोंमोन। सोराडा जौसांनि नुथाइ साजायनि थार ओंथिखौ बेरखांहोनो हायाब्ला, बे सोरांनि जेबो ओंथिगैया होननानै बियो सानदोंमोन।

'एप्पीयाआ बुंदोंमोन- The loftiest expression of the eternal in man can only be reborn and forever renew itself in the lap of Music .... Music and Music alone can co-ordinate all the elements of scenic presentation into a completely harmonious whole in a way which is utterly beyond the capacity of our unaided imagination.

एप्पीयाया गोदोनि लांदां जौसां आरो दानि 'प्रसेनियाम' जौसांनि रुजुथाइ होनानै गोदोनि लांदां जौसांखौ बाख्नायनानै दानि मुगानि 'प्रसेनियाम' (Proscenium) खौ सिफायनानै फावगिरि आगे नायग्रानि गेजेरावदि सोमोन्दोखौ गोथौ खालामनो हायो बेनिबो बियो थिफायसन होदोंमोन।

एप्पीयायानो गिबिसिन सुबुं जाय फावथाइ दिथागिरिहादि गिलिर बिबान

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

दङ' बे खोथाखौ बुंदोंमोन। बिनिबादियैब्ला दिन्थिगिरिया फावथाइ, फावथिनाय, सोरां हमथानाय आरो जौसां साजायनायनि सोमोन्दै गुदि-खिथा मिथिनायनि अनगायैबो बिहा थानांगोन सासे राफोद मह'रगिरिनिबो नोजोर। बिनि सायाव सोनारो जौसांनि गासिबो आगजुफोरनि गोरोबथा साजायनायनि बिबान। बेबादि सासे दिथागिरिनि सानस्रिया जानांगोन गासिबो सरासनस्रा साननायफोरनिफ्राय उदां। बिनि गाहाइ खामानिया जानांगोन फावथिना हान्जानि साफ्रोमबो फावगिरि आरो टेकनिसियानखौ गाव गावनि खोथाखौ बावनानै हान्जानि थाथाइनि गेजेराव गावखौनो गोरोबहोना जयै नाजानानै बिदै सोमजिहोनायनि सायाव गोसो होनायनि गोनांथिखौ गोनायखांहोनाय।

एदलफ एप्पीयाया 1928 मायथाइआव रुंसारि जायो। 1895 खृ: जो:आव मोनसे थि मह'र मोननाय बिनि थियेटार सोमोन्दै थाथौगोनां खारिनि सायाव सोनारनानैनो दिनैनि गोदानथार जौसां दिथागिरिफ्राबो गुदि-खिथा नायबिजिरगासिनो दङ', नोजोरथिनो गोनां जुनिया जेबो खारि जथायनानै होनो हायाखै। दिनैनि आरोंदायारि बिथिङा जोबोद आगयलांबाय। दिनैनि सोरां हमथाग्राया मोनफ्रोमबो लाइटजोंनो मोनफा मोनफा 'दिमार' बाहायनानै, गुबुन गुबुन गोहोनि 'बाल्ब', गुबुन गुबुन रोखोमनि 'लेन्स' आरो 'रिफ्लेक्टर'नि हेफाजाब लानानै आनजाद नायदों। थामआखान्थियारि जौसां साजाय सानथांखिया, नेरसोनारि (Symbol) आरो सोरां हमथानायजों दिनै जा सोमोनांथाव मह'र मोनदों, बेबो दाइनजि बोसोर गोजाम एप्पीयानि सानखांनायनि सायावनो सोनारनाय।

ष्टेनिश्लेभस्कि

फावथाइगिरिया फावथाइ लिरो। बे फावथाइखौ दिन्थियो दिथागिरिया; नाथाय फावथाइयाव जिउ होनानै जाफुंसारहोनो हायो राफोद फावगिरिफ्रासो। फावथिना दिन्थिनायाव जाफुंसार जानायआ गाननाय-जोमनाय, नुथाइ साजाय,सोरां हमथानाय, सोदोब थिफाय, फ्लेमिं, ग्रुपिं बायदिसिना खोथानि सायाव सोनारोब्लाबो, फावगिरिफ्रा गाव गावनि रोंग'थिजों नांगौबादियै गाव गावनि आखुफोरखौ बेरखांहोनो हायाब्ला जेब्लाबो जाफुंसार जानो हाया।

सावथुन, रेडिअ' एबा टेलिभिसननि फावहोग्राफोरनिखुइ जौसाङाव फावहोग्राफोरनि बिबानआ बांसिन; मानोना, सावथुनआव फावहोग्रानि फावखौ केमेरा आरो साउन्द रेकर्दिष्टआ हमथानानै लाखिनायनि उनाव बिहा आरो मावनो गोनां जेबो थाया। टेलिभिसनआवबो बे मोनसे खोथायानो। रेदिअ' फावथिनानि बेलायावबो थालिम होनायनि उनाव फावथाइखौ 'टेप' एबा 'रेकर्द' खालामनानै लाब्लानो बिनि बिबानआ जोबबाय; नाथाय जौसां फावगिरिनि बेलायाव जेसेबां सानहालागै फावथाइखौ दिन्थिबाय थानाय जायो बेसे समहालागै बिनि बिबानखौ मोजाङैबानलांनायनि खोथा फैयो। मोनसे फावथाइखौ हाफथासे, दानसे एबा बोसोरसेहालागै दिन्थिबाय थानाय जायोब्ला, अब्ला मोनसे थि आखुआव फावहोग्रा फावगिरिया सानसेनि फाव होनायआ गुबुन सानसेनिखुइ गाज्रि दाजाथों बे बाथ्राखौ नोजोर होनांगोन। बेबो थारदि, सावथुन एबा टेलिभिसननि फावगिरिनिखुइ बिहा खाबुबो दङ', बेखाबुबो दङ'। मानसिनि देहा आरो गोसोनि थासारिनि सायाव फाव होनायनि मोजां गाज्रिया सोनारोखायनो माब्लाबा गाज्रिबो जायो आरो बिदिनो माब्लाबा मोजांथारबो जायो।

फावथाइ मोनसेनि बिदैखौ जौसाङाव दिन्थिनायनि गेजेरजोंसो सोबनो हायो, फरायनानै नङा। आरो फावथिना दिन्थिनायनि गुदियाव फावगिरिफ्रानोखायनो बिसोरनि रोंग'थिनि सायाव जाफुंसारनायाबो सोनारो।

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

बेनिखायनो फावगिरिफ्रा गावसोरनि रोंग'थिनि गोहोजों नांगौबादियै फाव होनानै जेरै अरायसम गोसोआव थानाय खालामनो हायो, गुबुन जेबोआनो हाया। बेनिखायनो थिय'दर हटलेनआ बुंदों- " It is the actor who ignites the spark and fans the flame that warms and illuminates the audience."

फावथाइगिरिनि रोंसारथिबादिनो फावगिरियाबो गावनि सोरजिलु गोहोनि सायाव सोनारो। बेनिखायनो सासे फावगिरिनि फाव होनायजों गुबुन सासेनिखौ गोरोबनाय नुनो मोना। सोरबाया गावनि रोंग'थिजों नायग्राफोरखौ गोमोहोयो आरो सोरबाया फेलें जानानै नायग्राफोरजों सोंखारिजानो गोनां जायो। बेनिखायनो गोरों फावहोग्राफ्रा मेगन मोसेबनानै मालायनि फावहोनायखौ सोलोडा। फावथाइ मोनसेयाव फावथाइगिरिया आखुखौ मा रोखोमै दादों एबा मबे आखुखौ बियो माबादियै बेरखांहोनो सानदों, बे बाथ्राखौ एसेब्लाबो फावगिरिया मिथिनो मोनखायो। बेनि अनगायैबो दिथागिरिया गावनि आखुखौ माब्रै बेरखांहोनांगौ बेखौबो दिथा होखायो, नाथाय, फावगिरिहा गावहानो बिगावथि थायाब्ला, आखुखौ सिंनि नोजोरजों नायनो रोडब्ला, फावथाइनि गुबे आयदामुवा आरो आखुनि सिडाव थानाय बाथ्रानि गियान थायाब्ला, बियो गावनि सोरजिलु रोंग'थिनि गेजेरजों फावथाइ आखुखौ, आखुनि गुबुन गुबुन बिथिंखौ दिहुननानै मोगथां मह'र होनो हायाब्ला, अब्ला फेलें जानायनि खाबु थायो। रोंग'थिगोनां फावगिरिया बेनिखायनो बे बिथिंनि सायाव गोबां गोसो होनानै आखुखौदि फावहोनायनि समआवल' मोखथां मह'र होनो नाजायो बे नडा, गावनि आखुनि औरैबादि मोनसे मह'र होनो नाजायो,जाय मह'रआ नायग्रानि गोसोआव अरायसम थालांनोबो हागौ।

बुंनो थाडेब्ला, फावगिरिया जाबाय फावथाइगिरि आरो नायग्राफोरनि गेजेराव लोब्बा लाखिग्रा मोनसे साइखंबादि(दालां)। बे साइखडा गोखों जाब्लासो फावथाइगिरिनि बुंनाय बाथ्राया नायग्राफोरनि गोसोखौ गोजोनहोनो हायो। आरो साइखडा गोखों जायाब्ला एबा फावगिरिया फावथाइगिरि आरो नायग्रानि गेजेरनि मानसि जानानै गावनि बिबानखौ गाहामै बानलांनो हायाब्ला, अब्ला फावथाइनि बिदै दिहुननायाव हेंथा नुजाथिनो हागौ। बे बेलायाव Admund Keane बादि रोंग'थिगोनां फावगिरिया, फावथाइगिरिया सानन्नाय आरो सावरायगिरिफ्रा थि

खालामनाय मह'रनिखुइ आखुनि बायदिसिना मह'र बेरखांहोनानै जोबोद मुंदांखा जादों। नाथाय फावथाइनि गुबै बाथ्रा एबा खांखोरनिफ्राय ओंखारबोनानै गावनि रोंग'थिनि मह'र होनो नाजायाखै। बिसोरो फावथाइगिरिनि सानबोलावरिनि सिमानि गेजेराव थानानैनो गोदान मह'रसो बेरखांहोदों।

सोंलु सिखारनो हागौ दि, फाव होनाय गुनआ जोनोमसोमजि ना थार फोरोंथाइनि गेजेरजों बेखौ मोननो हायो। फाव होनायनि गोसो एबा थुलुंगाया जानोबो हागौ जोनोमसोमजि। मानोना, जों नुनो मोनो दि बयबो मानसियानो फावगिरि जानो हाया एबा जानो नागिरा। फाव होनायनि फारसे गोबांहानो गोसो जाया ; नाथाय गोसोजानाय एबा सोमजिफानाय थुलुंगा मोननायफ्रा सोरोंथाइ बायदिनि गेजेरजों फावहोनाय गुनखौदि गोबां जौ ाखांहोनो हायो बेखौ बयबो मिथिखागौ। फोरोंथाइनि बाथ्राखौ भारतनि गोजाम सास्थोरआवबो मोनो आरो जोंनि दिन्थिगासे फावथाइ आदबआवबो फोरोंथाइनि गोनांथिनि सायाव गोसो होदों। सोनाब मुलुगआव फावहोनायनि फोरोंथाइ आदबखौ जानोबो हागौ गिबियाव दिहुनो फरासी हादरनि देलसार्टे (Delsarte) होननाय सासेया, जिगु जौथाइनि गेजेर बाहागोआव। बियो फावगिरिनि देहानि गुबुन गुबुन बाहागो जेरै- मेलेम थानाय खर', देहानि गेजेर बाहागो (Torso) आरो मोखां बायदिखौ बाहागो खालामनानै गोजाम भारतनि मुद्रा आरो बायदिसिना साननाय आरो बिदै सोरजिनायखौ फावहोनायखान्थि बादि माखासे आदब दिहुनदोंमोन, नाथाय गोसोथाइयारि गियान गोसारनाय लोगो लोगो बे मोननो गोरलै आदबनि फारसे मानसिनि गोसोआ सेंलाडे आरो बेनि जायगायाव गोसोनि साननाय-हनायफोरखौ मोखथाडारि आरो जैरै नुदों बेबादिनो बेरखांहोनायनि राहा दिहुननाय जायो। बे बेलायाव एन्द्रे एनटइननि मुंखौ लानो हायो। 1877 मायथाइयाव हेनरी बेकआ बिनि मिथिंगायारि नेसनेलिष्टिक फावथाइ ''दि भालसार्स''खौ लिरो आरो एनटइनआ गावनि थियेटार लिब्रेयाव बेखौ दिन्थिनानै मोखथां आरो गुबैथियारि फाव होनायनि लामा बेखेवनानै होयो। एनटइनआ गुबैथियारि फाव होनायनि बेलायाव फावगिरिया नायग्राफोरनिथिं उन जानानै थानो नाडा बायदि माखासे खान्थिखौ ओंथि गैयै होननार्नै बुंदों। नाथाय एनटइन बायदिया फाव होनायनि बेलायाव फावगिरिनि गुबुन देहा बाहागोफोरनि आव-फाव एबा सोमावनायखौ नेवसिनानै मोखाडाव मह'र बेरखांहोनायनि सायावसो गोसो होदोंमोन।

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

फाव होनाय फोरोंथाइनि बेलायाव जुनियायै जायनि मुंखौ मख'नो हायो बेनो जाबाय रुस हादरनि कनष्टेन्टिन सारगेयेभिस ष्टेनिश्लेभस्कि (Konstantin Sergeyevich Stanislavsky)। ष्टेनिस्लेभस्किया 1863 मायथाइनि 17 जानुवारीखालि मस्क'आव जोनोम जादोंमोन। गावनि लोगो देनश्वेंक'जों लोगो नांनानै 1897 मायथाइयाव People's Theatre नि बिथांखि आखाइआव लायो आरो 1898 मायथाइयाव मुंदांखा ''मस्क' आर्ट थियेटार''खौ गायसनो। ष्टेनिस्लेभस्किया गावनि "An actor prepares", "My life in Art". "Building the character" बायदि बिजाब माखासेयाव फाव होनाय आरो फावगिरिनि सोमोन्दै गावनि गोबाव समनि मोन्दांथिनि बाथ्राखौ बुंलांदों। ष्टेनिस्लेभस्किया फोथायोमोनदि साफा-सानै रोंग 'थिगोनां फावगिरिफ्राल' माबा मोनसे फोरोंथाइ मोनाब्लानो सोरजिसुमै फाव होनो हायो। नाथाय सरासनस्रा फाव होनायाव गोसो थानाय आरो फाव होनो गोसो जानाय गोसो होसारग्रा बिबानलाग्रा फावगिरियासो सोरजिसुमै गोहोखौ मोनसे गोरोबथा आद'बजों बज'बनानै लानो गोनां जायो। बियो बुंदोंमोन-सोलोंनाय, गोसो होसोमनाय आरो मावथाइजों जौगाहोयै रोंसारथिया दिहुनजायै गोथां मुवाबादि। बेनिखायनो फावथाइ आरिमुगिरिनि थाखाय गावनि जिउनि बिमोनथिखौ बिथा खालामनानै फाव होनाय रोंसारथिखौ जौगाहोनो थाखाय बियो माखासे खान्थि दिहुनदोंमोन। बेफोरखौनो ''ष्टेनिस्लेभस्कि आद'ब'' होननानै मिथिजायो।

फावगिरिहा मह'र आरो देहायारि दाथाइनि गोनांथि दङ'। देहायारि दाथाइया आखुजौ गोरोबनाय जानांगोन। बुंनो थाडोब्ला मोनसे फावथाइयाव बायदिसिना आखु होनाय जायो आरो गोबां समावनो गोसो गुदुं फावगिरिया गावनि देहा दाथाइजों गोरोबनाय आखु नागिरनानै मोनो। नाथाय देहायारि दाथाइ, फावगिरिनि महर-मुस्रियानो गुबै बाथ्रा नङा। फावगिरिहा थानांगोन फावहोनो हानाय बिगावथि। बेनिखायनो नुनायाव समाइना जौस्रां-देरस्रा गोबाडानो मोजाडै फाव होनो हाया। नाथाय सासे गाहाय थेफ्राफ्रा मानसियाबो जोबोद मोजां फाव होनानै नायग्राफोरनि गोसोखौ गोजोनहोनो हायौ।

ष्टेनिश्लेभस्किनि बादियैब्ला, फावहोनायखौ आरिमु हाबाबादि नाजावनानै लानोब्ला, बे आरिमुनि सिङाव थानाय फिसा फिसा बाथ्राफोरखौबो बुजिनो रोंनांगोन। फावहोनाय आखुनि सोमोन्दै गोथौवै सानानानै बानबुंथाइजों

(बानबुंथाइनि बाथ्रा दंखायनो आखुजों गोरोबनानै आरो आबेगआव गोजोमनानै गावखौनो बावगोमानानै थायैनि फारागथियाबो गोसोआव लाखिनो गोनां बाथ्रा) बेखौ बिजिरना नायनानै आखुजों गावखौनो मोनसे खालामनानै होयोब्लासो सोरजिसुमै थुलुंगानि गेजेरजों बै आखुखौ थार मह'र होनो हायो। बेनिथाखाय गोनांथि दङ' सानथ्रिफोरनि आब्रुथि, बिबान बाननाय गोसो, गोसो होसोमनाय आरो गोथौ जिउ सानखांनाय। आखुनि गोसोसिंनि खोथाफोरखौ गोसोआव सोनानै लानो हायोब्ला बिनि बायहूनि मह'रखौ फावगिरिया गाव मिथियाजासे ओरैनो बेरखाङो। जिउ सानखांनायआ बेनिथाखायनो गोनांथि दङ'दि, सानफ्रोमबोनि जिउनि जाथाइफ्रा आरो बेफोरो फावगिरिनि गोसोआव माबादि फिनमावथाइ लाबोदों, बेयो फावगिरिखौ हेफाजाब होयो जौसाङाव जाथाइफोरखौ मह'र होनायाव। बेबादि बिमोनथि बुंफबनाय आरिमु आद'बआ जिउनि गुबै मह'रखौ जौसाङाव मोजाङै बेरखांहोयो। बेयो फावगिरिनि सोलो आरो सानदांथि मोननैखौबो सांग्रा खालामो। बेनो फावगिरिखौ हेफाजाब होयो थार फाव होनायाव आरो जुन्थियारि नंराय फावहोनायखौ एंगारनो।

जौसाङाव सोर्जिसुमै हारोंथाइखौ दिन्थिनो थाखाय फावगिरिहा जौसाङारि बिगावथि थानायनि अनगायैबो थानांगोन हुस गोन आरो हुस गैयै गोसोनि दाजाबथाइ आरो गोरोबथाइ। बुंनो थाङेब्ला मोन्नैबो बेजों बे नांजाबनानै थायो। आखुखौ गोथौवै बिजिरनानै गोसोआवनो-आखुवा मबे मुगानि, मबे हादोरनि, मा थासारिनि, आखुनि जिउ दाराया माबादि, माबादियै समाजारि हालोदआव आखुवा जिउ मोनखांदों, आखुनि साननाय-हनाय, बेबहार, बाथ्रा बुंनायआ माबादि आरो लोगोसे आखुनि मह'र बायदिनि सोमोन्दै गोथौवै सानोब्ला जौसाङाव बेखौ मा रोखोमै बेरखांहोनाया गाहाम जागोन बेफोरनि सोमोन्दै फावगिरिया मोनसे थि थिरांथायाव फैनो हागोन। बेबादिनो हुसगैयै गोसोआ बिखौ हेफाजाब होयो, फारसेथिं सांग्राङै आखुनि हाबाफोरखौ हमथानायाव मोनफ्रोमबो बाथ्रायानो गावनि हुस गैयै गोसोखौ सौहैगोन। बेबादिनो हुसगोनां आरो हुसगैयै मोननैबो गोसोआ लोगो नांनानै जौसाङाव आखुनि सोरजिसुमै महर बेरखांहोयो । बेनि थाखाय गोनांथि दङ' देहा आरो गोसोनि नाजानाय ।

बे बालायाव बियो भारतारि य'गीफ्रा य'ग साधनानि गेजेरजों माब्रै हुस गोनां आरो हुस गैयै, देहायारि आरो अध्यात्मिक थाथाइखौ सरजाबो, माब्रै

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

मोनसे थाखोनिफ्राय गुबुन मोनसे थाखोआव थांनो हायो, बे बाथ्राखौ बुंदों। जौसाडाव फावगिरिया गावनि बाथ्राखौ सानबाय थाब्लानो जानाय नडा । आखुखौ सोरजिलु मह'र होनो नाजानायाव बियो थासारि आरो आबहावाजों गावखौनो गोरोबहोनांगोन । फावथाइनि गेजेराव गावखौनो गब'होनानै जाफुंसार बुब्लि सोर्जिनायनि गेजेरजों नायग्राफोरनि गोसोखौ बोनानै गोमोहोनांगोन। बेबादि खालामनो हायोब्लासो फावगिरिनि आखुआ जिउ मोनखाडो, फाव होनाया मोखथां महर मोनो।

जौसांहाबा : जौसा हाबानि सोमोन्दै बियो बुंदोंदि, जौसाडाव थानाय समाव फावगिरिया माबा नडा माबा मोनसे खालामबाय थानांगोन, माबा नडा माबा मोनसे नायबाय थानांगोन, मानोना बियो जौसाडाव ओंखानायआ थांखिगैयै नडा, फाव होनोसो ओंखारदों । बिनि हाबाया बानगोनां आरो गोरोबथागोनां जानांगोन । गोबां फावगिरि थायोब्ला माबा मोनसे खामानिनि गोनांथिखौ बेरखांहोनो थाखाय मिरु फावगिरिजों गुबुनफोरनि हाबानि गोरोबथा थानांगोन। जौसाडाव बिनि हाबा-फिनमावथाइ आरो बिनि थांलाय-फैलायनि सायावसो फावथाइनि गुबै बाथ्राया बेरखांनाय आरो खारथाइया सोनारो। मोनसे जुनिया हाबाबादिनो गुबुननि हाबानि फिनमावथाइयाबो समानै गोनांथि गोनां। नाथाय बेखौ सानानायआ गोरोन्थि जागोनदि, सांग्रा जानानै थानो थाखाय देहानि माबा नडा माबा मोनसे बाहागोखौ सोमावबाय थानांगोन; मानोना, जेबो मावाब्लानो मोनसे जायगायाव जानानै थायोब्लाबो गोसोजों जोबोद सांग्रां जानानै थानो हायो। बुंनो थाडोब्ला बेबादि गोसोआरि सांग्रांथिनि सायावसो बांसिन गोसो होनांगौ। लोगोसे बियो बुंदोंदि जौसाडाव माबा मोनसे खामानि मावोब्ला बे खामानिनि थाखायनो माबा मोनसे खामानि मावनाया थोजासे जानो हाया। बेबादि खालामोब्ला गोबां समाव हाबाया नायग्राफोरनि थाखाय ओंथि गैयै जालांनो हागौ। मोनफ्रोमबो हाबा मावनायनि गुदियाव मोनसे जाहोन थायो। फावगिरिनि थाखाय हाबानिखुइ जाहोनआसो गोनांसिन जानांगौ। जाय जाथाइखौ फावगिरिया जौसाडाव दिन्थिनो थांदों, जानोबो हागौ बेनि सिगाडाव माबा मोनसे जाथाइ जानानै थांबाय, जायनि जाउनाव जौसांनि जाथाइखौ दिन्थिनाय जादों। बेनिखायनो, सिगांनि जाथाइखौ गोथौवै सानानायआ गाहाम। बे सानानायआ जेसेबां गोथौ जागोन, सिगांनि जाथाइनि जोबथा, थामहिनबा उननि जाथाइया बेसेनो फोथायथाव जागोन। जौसाडाव

गोबां मावथाइ दिहुननायनि बेलायाव बियो बबा फाव 'माइम' निबो थिफायसन होदोंमोन। अगदाबआव अर सुनो थाखाय जोंफ्रुद नागिरनानै मोनाब्ला संग्रा न'आव खाथि नागिरनानै फावखौ गुलाय-गुजाइ खालामनाया गाहाम नडा। जोंफ्रुदखौ खाथिआव मोननाय आरो बे जोंफ्रुदजों अर खुनायखौ 'माइम' खालामनानैबो नायग्राफोरनो थासारिखौ फोरमायनो हायो आरो अब्ला फावथिनानि हाबाया सोलिबाय थायो। फावथाइयारि हाबानि सोमोन्दै बुंनायआव ष्टेनिस्लेभस्किया मोनसे जोबोद गोसो होनो गोनां बाथ्रा बुंदों। बेखौ बियो ''जादु गोनांब्ला'' होननानै बुंदों। बाथ्राया, जौसांनि गासिबो आयजें-आइला, हाबाफोर, नंखाय, अमोखथां होननानै फावगिरिआ मिथिगौ, मिथिनानैबो बियो गावनि गोसोआवनो सोंलु खोंनांगोन दि, बेफोर गासिबो थार जायोमोनब्ला, अब्ला बियो माबादि फाव दिन्थिगौमोन। बे ''मोनब्लाया थार जायोमोनब्ला'' बाथ्राया बिनि गोसोआव जेसेनो गोथौ जायो, जौसांनि हाबाफ्राबो गुबै था जागोन। बे ''मोनब्ला'' सोदोबआ जोंनि सानबोलावरिखौ सांग्रां खालामनानै मोखथां मुलुगनिफ्राय गोसोखौ बोखारनानै सानबोलावरिनि मुलुगआव लाडे। बियो बुंदों, जौसांनि खथानि दरजानि उनथिं सासे गिख्रंथाव फाग्ला मानसि थायोमोनब्ला, अब्ला फावगिरिया मा खालामगौमोन। बे फाग्ला मानसि थानाय बाथ्राखौ बियो थार होननानै फोथायनो हायाब्ल, बिनिफ्राय फिन मावथाइ मिजिं खालामनो हाया। बेनिखायनो बियो फावथाइयारि आबहावा आरो फिनमावथाइ सोरजिनायनि थाखाय फाग्ला मानसिया थायाब्लाबो दङ' होननानै सानना लानानै फावथाइयारि फिन मावथाइ बेरखांहोनांगोन। बे 'मोनब्ला' सोदोबआ थायै माखासे बाथ्राजों फावथाइयारि आबहावाखौ मोखथां मह'र होनायाव जोंनि हुसगैयै गोसोखौ सांग्रा खालामनानै फावगिरिखौ गाहामै फाव होनो थुलुंगा होयो। मोनफ्रोमबो आवफावआ आखुवारि जानांगोन। जायखि जाया खसाब गाननानै जौसाडाव ओरैनो थानायबादि बेरायबायनो सर' खालामनांगोन। बिहा थानांगोन साग्रिद सोलो(प्रत्युतपन्नमति)। जौसाडाव आखुनि मह'रखौ बेरखांहोनो थाखाय नांगौबादियै गोदान फाव सोरजिनो हानांगोन।

ष्टेनिस्लेभास्किनि बादियैब्ला, नायग्राफ्रा स्नि मिनिटनि बारा जायखि जाया फाव होनायाव गोसो फज'नो हाया। बेनिखायनो बा-स्नि मिनिटनि उनावनो जौसां हाबाखौ सोलायनाया गाहाम। जौसां हाबानि खोथा बुंनाय लोगोलोगो

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

गाराव बुंनायनि बाथ्रयाबो सौफैयो। बियो गुबुन गुबुन गारावखौ रायथाइ नङबा खन्थाइ बुंनायबादि सर' खालामनांगोन। बिनि साननायजों गारां आरो गारावनि गोरोबथा थानांगोन। गाराङ लोरबां जाब्ला जानाय नङ। फावगिरिया नांगौबादियै हां लानानै गारां हमथानाय, गारां गोसारहोनाय, आबुं रिंसारथिं, थाद'नाय, मोनफ्रोमबो बाथ्रा आरो जुनिया जुनिया सोदोबनि गोनांथिखौ रैखा खालामनानै माब्लाबा गुरैयै, माब्लाबा गोमजोरै गारां हगारनाय बायदिसिना आयदायाव नांगौबादियै थालिम होनानै गोरों जानानै लानांगोन। मोदोम सोमावनायनि बेलायाव जेरै गुबुन गुबुन रोखोमनि बियाम, मोसानाय, थुंग्रि गेलेनाय बायदिसिना दिहुनदोंमोन, बेबादिनो मेथाइ रोजाबग्राबादि गारांनि सर' खालामनायनि बाथ्राखौबो बियो बुंदोंमोन।

सानबोलावरि गोहो : ''जादुगोनां मोनब्ला''नि हेफाजाबजों फावगिरिखौ बांसिन सांग्रां खालामनायनि बेलायाव थारैनो सानबोलावरि गोहोनि गोनांथिया गोबां। फावथाइगिरिया सानबोलावरिनि हेफाजाबजों फावथाइनि सल'खौ लिरो। बियो हाजासेयाव जायगा-बुब्लि-सुबुं आरो जाथाइनि बोहैथिखौ बेखेवनानै होनो नाजायो। मोनसे आखुनि मह'रआ माबादि जागोन, बिजों गुबुन आखुनि मा सोमोन्दो, बिनि बैसोआ बेसेबां, मह'रआ माबादि बेनि सोमोन्दैबो फावथाइगिरिया एसे बुंनानै होयो। नाथाय गासिबो सुलु होनायआ फावथाइनि गुसेब आवथानि गेजेराव हाजोबा। बेनिखायनो फावथाइ मोनसेनि गासिबो हानायमानि आयदानि सुलु मोननो थाखाय फावगिरिया सानबोलावरिनि हेफाजाब लानो गोनां जायो। फावथाइयाव थायै मुवाफोरखौ सोरजिसुमै सानबोलावरिनि गेजेरजों फावगिरिया सुफुंनांगोन। बेनि सोमोन्दै प्टेनिश्लेभस्किनि बुंथाइया रोखा । सानबोलावरि गोहो थायाब्ला फावगिरिया बेखौ फोबांनांगोन आरो हायाब्ला बियो फाव होनायखौ नागारनांगोन। सानबोलावरि फोबांनायनि बेलायाव बियो माखासे आदब दिहुनदों। सिगाङाव बुंबोनायबादिनो सानबोलावरिनि गेजेरजों जौसांनि थार नङै आबहावाखौ मोखथाङाव लाबोनायनि सिगां फावथाइयारि सल'आ दावगालांनायनि गुबुन गुबुन बाथ्रा आरो थाखोखौ नोजोर होनानै मोनफ्रोमबो फावथाइयारि बुब्लिखौ मोखथां मह'र होनांगोन। मानि थाखाय जों मोनसे जुनिया खामानि मावनो लादों, बे बाथ्राखौ सानोब्ला जोंनि गोसोखौ संग्रां खालामनाय आरो सानबोलावरिखौ गोख्रों खालामनाया गोरलै जायो। सानबोलावरिया बान गोनां

जानांगोन, बान गैयै जाब्ला जानाय नङा। बेबादि सानबोलावरिया बुंनो थाङेब्ला जिउनि बिमोनथिनि सायाव सोनारनाय। जोंनि जिउआव गुबुन गुबुन समायआव बायदिसिना जाथाइनि मोगा मोगि जानायाव जोंनि गोसो-मोदोम, आबेग-सानखांनायनि माबादि फिनमावथाइ जादोंमोन, बेफोर खोथाखौ गोसोखांनो नाजायोब्ला थामहिनबा गोदोनानै थानाय आबेगगोनां गोजाम बाथ्राखौ फोजाखांनो हायोब्ला सानबोलावरिखौ सांग्रा खालामनो हायो। सोर, माब्ला, मबेनि, मबेयाव, मानो, मा नांगौ, मबेयाव थांगोन, थांनो नागिरनाय जायगायाव थांनानै मा खालामगोन आखुनि सोमोन्दै बेबादि माखासे सोंलु गोसोआव सोमजिब्लासो सानबोलावरिया सांग्रा जायो आरो फाव होनायआ नांगौ बादि जायो। बेनिखायनो थालिम होबाय थायोब्ला सानबोलावरि गोहोआ बांलाडो।

गोसो फज'नाय : फाव होनाय समाव फावगिरिनि गोसोआव गुलाय-गुजाय साननाय फैयोब्ला, अब्ला फाव होनायाव हेंथा फैयो। फाव होनाय समाव फावगिरिया गावनि न'ख'रनि जेंनानि खोथाखौ बावनो हायाब्ला बियो जेब्लाबो नांगौबादियै फाव होनो हाया। खायसे फावगिरिया, जौसाडाव गसंनाय समाव नायग्राफोरनि खोथाया गोसोआव फैयो, अब्ला बियो नांगौबादियै फाव होनो हाया जायो। गोबाव सानानि बिमोनथिनि फिथाइ मह'रै गोखों फावगिरिया नायग्राखौ नुनानैबो नुयैबादि थानानै गावनि फाव होनायाव गोखो होयो। नाथाय गिबि गिबि बेबादि खालामनाया गोबांनि थाखायनो गोब्राब। गिबि बाहागोआव सांग्रां जानानै फाव होनायनिफ्राय गावखौनो उदां खालामनानै फावगिरिया जौसाडाव गावनि खामानिबादियै गोसो फज'नायनि मोनसे मिरु जायगा नागिरनानै लानांगौ। गोसो फज'नायनि थाखाय जोंनि मेगन, खोमा, देहा बाहागोफोरखौ सांग्रां खालामनानै लाखिनांगोन। जौसाडाव Spot Light नि सोरां बेंखनबादिनो गोसो फज'नायनि बे मिरु जायगाया फावगिरिनि गावनि हाबा-हुखानि फारसे गोसो फज'नायाव हेफाजाब होनायजों लोगोसे नायग्राफोरखौबो बै मिरु जायगानि फारसे गोसो बोयो। बेबादि गोसो फज'नायजों लोगोसे **गोसोहोसोमनाय**आ गोथौ सोमोन्दो दं। नाथाय गोसो होसोमनायआ थि आरो गोथौसिन जानो नांगौब्ला जायफोर मुवा एबा हाबानि फारसे गोसो होनय जायो बेनिफारसे फावगिरिहा मिथिनो लुगैनाय गोसो थानांगोन आरो लोगोसे गोनांथि जायोब्ला नाजाथाबनायनिं गेजेरजों गोरोबथा थानाय गोसोनि आबेगखौ फोजाखांनांगोन। बेबादि

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथा

नाजाथाबनायखौ हाबानि गेजेरजों गोथौसिन खालामनो हायो। बेनिखायनो बे हाबानि थाखायनो फावगिरिया जौसांनि हाबा-हुखानि-फारसे गोसो होनायनि अनगायैबो, सानफ्रोमबोनि जिउआव बेबादि नाजाथाबनाय आरो गोसो फज'नायनि आबहावाखौ नोजोर होनाया जोबोद गोनांथार। अब्ला नाजाथाबनाय आरो गोसो फज'नायआ मोनसे सर'आव सोलायहैगोन। बेबादि गोसो फज'नायआ जौगाकाडेब्ला फावगिरिया रोजा रोजा नायग्रानि सिगाडाव फाव होयोब्ला नायग्राफ्रा रावखौबो सावरायाब्लानो गेजेरनि जानानै थानो हायो। लोगोसे मोनसे खोथा गोसोआव लाखिनांगोनदि गोसो फज'नायनि बेलायाव नोजोरनिबो गोथौ सोमोन्दो दं। मेगननि गेजेरजोंनो गोसोखौ नुनो हायो, फावगिरिनि सानानायखौ हमनो हायो। बेनिखायनो गोसो फजनाय आरो मिथिनो लुगैनाय गोसोखौ गोख्रों खालामनो थाखाय,फावगिरिया मेगनखौ मोजाडै बाहायनो सोलोंनांगोन। मेगनजों गोसोफज'नाय आरो फावथाइयारि हाबायाव मोजाडै बाहागो लानांगोन। नोजोरआ जानांगोन ओंथिगोनां। ओंथिगैयै जायोब्ला फावगिरिनि गासिबो नाजानायानो फेलें जागोन। गोसो फज'नायनि राहा दिहुनायाव भारतारि य'ग साधन आदबआबो ष्टेनिस्लेभस्किनि सायाव गोहोम गोग्लैदोंमोन।

मोदोम सोमावनाय : जौसाडाव नांगौबादियै थाबायग्लांनाय, गावनि देहा बाहगोफोरखौ नांगौबादियै बाहायनाय, गोसोनि खोथाखौ नांगौबादियै बेरखांहोनो हानायआ सासे मोजां फावगिरिनि गोनांथार गुन। बे गुनखौ नाथाय गोरलैयै मोननो हाया। गोबावसमनि सोलोंनाय आरो सर'नि गोनांथि दं। बेनिखायनो सोरबा सासे फावगिरिया जौसाडाव गिबि गस'डोब्ला, बियो नांगौबादियै गावनि देहा बाहागोफोरखौ सोमावनो हाया। बिखौ राखांनायबादि नुयो। ष्टेनिस्लेभस्किआ मोदोमफोरखौ गुरै खालामनानै गावनि राखांनाय देहाखौ नांगौबादियै सोमावनो थाखाय गुबुन गुबुन रोखोमनि Excrise खालामनांगौ होननानै बुंदों। अब्ला देहाया गुरै जायो। न'आव जों जेरै थायो बेबादिनो जौसाडावबो बेबादिनो फाव होनांगौ। नडाब्ला फाव होनायआ नांगौबादि जानाय नडा। बेबादि खामानिनि थाखायबो गोसोहोसोमनाय आरो गोसो फज'नायनि गोनांथि दं। लोगोसे गोनांथि दंबावो, मा थांखि लानानै मोनसे जुनिया खामानि मावनो लादों, मा सानबोलावरिनि थारसिम जों सौहैनो लादों, जौसांनि सायाव थांलाय-फैलाय, आव-फाव, सानाय हनायनि थांखियाबा मा, बेनि सोमोन्दै सानानानै लानाय। बेनि अनगा नांगौबादियै

मोदोम सोमावनो थाखाय उसु-खुथ जादलाबायनो नाङा। बिदि जायोब्ला मोदोमआ गोरासो जानानै थायो । उन्दुनायाव, जिरायनायाव, गसंनायाव देहाखौ नांगौबादियै बाहायनो हानायनि फारसेबो नाजोर होनांगौ। माखासे थि Exercise नि गेजेरजों मोदोम सोमावनायखौ गोरोबथा लाखिनो हायो होननानै ष्टेनिस्लेभस्किआ रोखायै बुंदों।

फावथाइनि गुबै आगजु : मोनफ्रोमबो फावथाइनिनो मोनफा सोलोंनोगोनां आयदा थायो ; खायसया बे आगजुखौनो फावथाइनि सिनस्रि होननानै बुंदों। ष्टेनिस्लेभस्किआ बुंदों, ''रुलिं आइदिया'' ओंथिया गुदि आयदाया फाव होनायआव जाफुंसार जानांगोनब्ला, गावनो नङब्ला दिथागिरिनि हेफाजाबै फावथाइ सल'नि आखुखौ बिजिरना नायनानै बे गुबै आगजुखौ नागिरनानै दिहुननांगोन आरो बेबादिनो मोजाडै फाव होनांगोन। फावथाइनि बे गुबै आगजुखौ मोजाडै दिन्थिनो हायाब्ला फाव होनायआ फेलें जागोन। फावथाइनि सल'खौ बिजिरनानै नायनायाव सल' गोसारहोनायआव बायदिसिना थाखोफ्रा फावगिरिनि मेगनाव गोग्लैनांगोन। मोनफ्रोमबो थाखोआव बिदै सोरजिनायनि गोनांथि दं। मानोना मोनसेजों गुबुन मोनसेहा लोब्बा दङ'। बे मोनफ मोनफो थाखोखौ मोनफा मोनफा 'Unit' होननानै बुंजायो आरो गुबै आगजुखौ थांखि होननानै बुंनो हायो। मोनफ्रोमबो थाखोआव जा खारथाइ थायो बेखौबो फावगिरिया नागिरनानै दिहुननांगोन। फावथाइनि गुबै आगजुवालाय मा ? जाय मुवाया थायाब्ला फावथाइयानो ओंथिगैयै जायो, बेनो जाबा गुबै आगजु। नाथाय फावथाइगिरिया गुबै आगजुजों लोब्बा गैयै बाथ्राबो सोफादेरनो हायो। फावगिरिया बे गोनांथि गैयै बाथ्राफोरखौ नागारनो रोंनांगोन। गुबै आगजु आरो सल'नि थांखिखौ दिहुननायनि उनाव, फावथाइयारि आयदामुवाखौ दिन्थिफुंनायआव फावखुंगुरआ लोगो फावगिरिजों हेफाजाब होलायनांगोन। अब्ला दिन्थिनायआ ओंथिगोनां जागोन। फावगिरिया फावथाइनि गुबै आगजु आरो थांखिमुवाखौ गोसो--गोबोंजों नाजावनानै लानो हानांगोन। बेनि सायाव फोथायनाय थानांगोन। नङब्ला थार फाव होनायआ गोब्राब जागोन। गुबै आगजु आरो थांखिसिम फावगिरिया आग'यलांनायनि लामाया जानांगोन गोथों। माबा गुलाय-गुजाइ सननायआ बिनि थोंजों दावगालांनायआव हेंथा होनां मोननाय नङा । बान आरो मोनदांथिजों गुबै आगजुखौ नाजावनानै लानो हायोब्ला बिनि सननाय आबेगआ जौगाखांगोन

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

आरो गोसोगोरायै फावथाइयारि आखु आरो आयदामुवाखौ मह'र होनायआव आगयलांनांगोन।

बुंनायआ गाहामदि, फावथाइनि गुबै आगजु आरो गुबै थांखि नागिरनायनि सायाव गोसो होनायखायनो ष्टेनिस्लेभस्किनि आद'बआव फोरोंथाइ मोननाय फावगिरिफ्रा बारट'ल्ट ब्रेखटनि फावथिनाय खान्थिखौ नाजावनायाव गोब्राब मोननो नाङा। बे बेलायाव एन्जेलिका हारउइजआ (Angelika Hurwicz: Brecht's work with actors) बुंनाय बाथ्राफ्रा मोजाङै नोजोरथिनो गोना। बियो लिरदों दि, सानैनिबो थांखिया जौसाङाव सैथोखौ नागिरनाय। ष्टेनिस्लेभस्किआ गाहायै-दिथागिरि, ब्रेखटआ फावथाइगिरिमोन। सानैनिबो साननायआ एसे आलादाब्लाबो गुबैयाव जेबो फारागथि गैया। सेख'भजों बियो खामानि मावदोंमोन मिथिंगाखान्थिनि मुगायाव आरो ब्रेखटआ गावनि आद'ब दिहुनदोंमोन, जेब्ला जौसांङाव ओरैबादि मोनसे समाजनि सावगारि बेरखांहोनायनि गोनांथि दं होननानै साननाय जादोंमोन, जाय समाजखौ सोलायनो हानाय जायो। मोनसे सावरायनाय समाव ब्रेखटआ बुंदोंमोन दि, बिनि थांखिया जाबाय मोनसे जुनिया थासारियाव सुबुं एबा जथायनि आखु दिन्थिनाय। फावगिरिया गावनि आबेगखौ खांहोनो हादोंना हायाखै बेनि सायाव बियो साना। बे बाथ्राया बेखौनो बुङो दि ष्टनिस्लेभस्किनि जिउनि सायाव साननाय आरो आबेग जाखांहोनायनि बेलायाव सर' खालामनाय आदबनि बियो बेरेखा खालामाखैमोन। बेखौ बियो फावगिरिनि गिबि गुन होननानैसो साननानै लायोमोन। ओंथिया ष्टेनिस्लेभस्किआ बुंनाय फावगिरिनि जौगाखां नाजानायनिफ्रायसो (Super Task) ब्रेखटआ गावनि आदबखौ जागायजेनदोंमोन। ष्टेनिस्लेभस्किआ फोथायोमोनदि जौसां फावगिरिनि थांखिया जानांगोन जौसां सोमावसारनायनि मह'रखौ नागिरनाय । आथिखाल मुगानि फावथाइनि फावगिरि महरै बिनि थांखिया मा? बे थांखिनि थार बेखेवथिखौ मोननो हायो बै मुगानि आदर्शवाव, जाय आदर्शजों गोरोबहोनानै, फावथाइगिरि आरो फावगिरिया गावनि आरिमु सोलोंथाइयाव गोसो होथाबो। नाथाय जेब्ला फावगिरिया जौसां सोलो आरो गावफोथाइखौ हमथानायनि गेजेरजों आरिमु सोर्जिनि थाखोसिम गावखौनो जौगाहोनो हायो, अब्लासो फावगिरिया गावनि गासिबो गोहोखौ बाहायनानै गोसोगोथारै फावथाइगिरिनि सानबोलावरिखौ गावनि

गर्दन क्रेग

बुहुमनि जौसांमुलुगआव गर्दन क्रेगआ मोनसे मुलुगदांखां मुं। एद'ल्फ एप्पीयाया जौसां बिथोन आरो दिथागिरिनि बेलायाव गोदान लामा थि खालामलांदोंमोनब्लाबो फोसावनाय गैयैयाव गोदान सोमोनांथाव साननायफ्रा गुवारै गोसारनो हायाखैमोन। एप्पीयानि बिथोनफोरजों गावनि गोसोआव नांनाय सोर्जिलु बिमोनथि गोनां गियाननि समायनायै गोरोबनायनि गेजेरजों गर्दन क्रेगआ जौसांजों सोमोन्दो थानाय गोबां गोदान बाश्रा बुंनानै जौसां मुलुगआव मोनसे सोमोनांथाव जांख्रिथाइ लाबोदोंमोन। बे बिथिङाव बिनि मोनसे जुनिया खुबुवा जाबाय फावखुंग्रि एलेन टेरीया बिनि बिमामोन। बे खाबुजोंनो बियो इंलेण्डनि जौसां मुलुगआव उन्दैनिफ्रायनो लोब्बा जाबोनो मोनो। जौसां बिथोनगिरि आरो दिथागिरि जानायनि अनगायैबो बियो सासे मोजां फावगिरिमोनबो। हेमलेट, र'मिउ, मेकबेथ बायदि आखुनि मह'र होनानै नायग्राफोरनिफ्राय गोबां बाखनायनाय मोन्दोंमोन।

क्रेगआ जोनोम जादोंमोन 1872 मायथाइयाव। सार हेनरी आरविंनि हान्जायाव दाइन बोसोर सम जोबोद मोजाङै फाव होनायनि उनाव फावथिना फोरोंनायनि फारसे गोसो जायो। दिहुनगिरि आरो दिथागिरिनि बिबान लानायनि समाव मोखथां बरैखा नेरसोनारि जौसां साजाय दिहुननायनि थाखायनो बियो बयनिबो नोजोर बोनो हायो। एप्पीयानिबादिनो सियाव सावगारि आखिनानै जौसां साजाय खालामनायनि बेरेखायै बियो राव होदोंमोन। बिनि जौसां साजायनि सानथांखियाव मोखथांनि रोखोमसे सावगारि रिफिखांनायनि जेबो जायगा गैयामोन। बियो गोथौवै फोथायोमोन दि सावगारिनि गेजेरजोंनो जाथों एबा गुबुन राहाजोंनो जाथों जौसाङाव मोखथांनि थार मह'र बेरखांहोनानै, खन्थाइगिरि-फावथाइगिरिया नागिरनाय साननाय सोमजिखांहोनाय एबा मोन्दांथि बेरखांहोनो हाया। फावथाइगिरिया नागिरनाय आबेग-सान्दांथि लाबोनोब्ला मोखथांखौ बारलांनांगोन

बिमोनथि होनना बजबना लानानै फावथाइयारि हाबानि गेजेरजों नायग्रानि गोसोआव गावनि सानना य-हनायनि रोखोमसे सानना य-हनाय सोमजिखांहोनो हायो आरो बे नाजानायखौनो बियो जौगाखां नाजानाय Super Task होनदों। ब्रेखटआ आखुजों फावगिरिया सोमोनांहाबनो नाडा होननाय बाथ्रायाव बेबादि फावगिरिनि खोथाखौसो बुंदों; जायफोरा फावथाइनि गुबै आगजु आरो थांखिखौ नेवसिनानै गावनि थार हाबाखौ बावनानै थायो। ष्टेनिस्लेभस्किया सोलोंनाय इटालिनि मुंदांखा फावगिरि सेलभिनि (Salvini)नि बाथ्राखौबो बे बेलायाव रायखांनो हायो। सेलभिनिया बुंदोंमोन, सासे फावगिरिया जौसाडाव गाबो, मिनियो; जेब्ला गाबो आरो मिनियो अब्ला बियो गावनि मिनिनाय आरो मेगननि मोदैखौ गावनो नायो। बे मोननै सानना यआवनो, जिउ आरो फावथिनायनि आदबखौ नांगौबादियै लाखिनायावनो जौसां आरिमुआ गावनो-गाव बेरखांनायनि थार लामा मोनो।

---

* **ष्टेनिस्लेभस्किआ बुंदोंमोन :** " The aim, the target which I will attain, both as character in a play and as an actor of a contemporary theatre, that is the basis of our art. This "for what?" and "which target" is always defined both by the ideals of the author and actor and in equal measure by the ideals of the epoch in which both author and actor live and create ..... But when will you (The actor) be able to proceed from the stage of creation? At that point at which your human task apears, superior to all tasks on the stage ; when you share the ideas of the author, when you experience them and include them in the action, warm them with your emotions and awaken new vital energies in the spectators. We shall give these tasks the name of the "SUPER TASK" of the actor."

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

दिन्थिनाया खालि फावगिरिया गाराव बुंनाय, रोजाबगिरिआ रोजाबनाय एबा मोसाग्राया मोसानायाल' नङा। फावथाइया नुथाइ साजायनायनि सायावल'बो सोनारा। फावथाइयारि हाबाया, जाय, फावथिनायनि गुबै बाथ्राखौ बुंफोरो,गाराव जाय फावथाइनि देहा, गोथों हांखो आरो गाब, जाय नुथाइ साजायनि जिउबादि आरो खौबामारि खारथाइ ,जाय मोसानायनि गुदि बिथा- बे गासैनिबो गोरोबथा जानायनि सायावसो फावथाइ मोनसे दिन्थिनायखौ जाफुंसार खालामनो हायो।

फावथिना दिन्थिनायावदि फावगिरिनि सायाव गोबां सोनारो, बे बाथ्राखौ गनायनानैनो बियो फावगिरिनि जौसां हाबा एबा फावथिनायखौ अरायसम गिबि जायगा होदोंमोन। मानोना, नायग्राफ्रा फावगिरिया मा बुंदों बेखौ खोनासंनायनिखुइ बियो मा खालामदों बेखौसो बांसिन नायनो लुगैनानै थायो आरो बेनिखायनो बे बेलायाव बुंदों दि फावथाइनि सोर्जिगिरिया खन्थाइगिरि नङा मोसाग्राफ्रासो। मोसानाय एबा आव-फावनि गोहोमखौ दानि फावथाइगिरिफ्राबो गनायनानै लादों। फावगिरिनि सावस्रि, देहानि दाथाइ, आखल-आखु, राव-फावफ्रा फावथाइनि आखुजों गोरोबनाय जाथारनांगोन, बेफोरनि अनगायैबो बिहा थानांगोन,हमदांनो हानाय गोहो। बे हमदांनो हानाय गोहोआ आखु दानायाव बिनो होयो सिं नोजोर। जेसेबांखि रोजा रोखोमनि फोरोंथाइ लायामानो, बे हमदांनो हानाय गोहो थायाब्ला रावबो नांगौबादियै आखुखौ बेरखांहोनो हाया। बिदिन्थि मह'रै बियो बुंदोंमोनदि- हिंसाजों फाग्लिबादि जानाय अ'थेल'आ मेगन साफ्रेनानै, खुगानि गाग्रि फाव दिन्थिनानै, गोसोनि गोखों रागाखौ दबथायनो, आखाइ मोजोमनानै दिन्थिब्लानो जानाय नङा। बियो गावनि गोसोनि हालोदखौ गोथौवै सानोब्लासो, बिनि मेलेम आरो हमदांनाय गोहोआ बिखौ बुंनानै होगोन,

1. गर्दन क्रेगआ थियेटारनि सोमोन्दै सावरायनायाव बुंदोमोन : I am now going to tell you, out of what material an artist of the theatre of the future will create his master-pieces. Out of ACTION, SCENE and VOICE ..... And when I say action I mean both gesture and dancing, the prose and poetry of action. When I say scene, I mean all which comes before the eye such as the lighting, costume as well as the scenery. When I say voice I mean the spoken word or the word which is sung, in contradiction to the word which is read, for the word written to be spoken and word written to be read are two entirely different things.

आरो बेबादि खालामनो हायो नेरसोननि (Allegory) गेजेरजोंसो। बेनिखायनो बियो जौसां साजाय एबा फावखुंगुर-फावखुंग्रिनि खसाबआव बेबादि सि बाहायदोंमोन, जायनि सायाव सोरां खोख्लैनानै गोनां साननाय सोमजिखांहोनो हानाय जौसांमाया सोरिजनो हायो।

एप्पीयाबादिनो, बेनिखायनो बिबो सोरां सामलायनायनि सायाव बांसिन गोसो होदोंमोन। Footlight बाहायनो थिनाखैमोन। एप्पीयानि समनिखुइ बिनि समाव सोरां सामलायनाया जौगाखांसिनदोंमोन आरो बे खाबुखौ बियो मोजाडैनो लादोंमोन। जौसां एबा गाननाय-जोमनाय सिफ्रादि बेसेनगोनां जाथारनांगौ बेखौ बियो सानाखैमोन। गोबां समावनो थयलाबादि गोब्रा सिखौनो बाहायोमोन।

आरिमुगिरिखायनो बियो गोथों हांखोनि सायाव बांसिन गोसो होदोंमोन। बेनिखायनो बिनि नुथाइ साजायफ्रा गोथों हांखोआरि आरो गोथों हांखोजों बानायनो हानाय आखन्थिथाम एबा आखान्थिब्रै दब्लाइ। जौसाडाव सिखौ ओरैबादियै गोजौनिफ्राय सोंनानै होयोमोन दि, नायग्राफ्रा बेखौ नायनानैनो बेनि गोजौखौ हमनो हायोमोन। आखुफोरनि गाननायफ्राव गोब्रा सि बाहायनायनि अनगायैबो आखायाव गुबुन सि एबा रिबन ओरैबादियै खानानै आलायना होयोमोनदि बै खानानै होनाय सिफ्रा आखाइ थाइनैखौ दैखांबाथाय गोथों हांखोनि आखान्थिब्रै दब्लाइ सोर्जियोमोन। गुबुन गुबुन रोखोमनि सि खोंनानै, बेफोरनि सायाव सोरां खोख्लैनानै, बियो गिदिर दब्लाइ, दै बाना, अख्रां, न'नि इन्जुर, जोमै बायदिसिना सोर्जियोमोन। बिनि-बादियैब्ला बेबादि, नेरसोनारि नुथाइफ्रा नायग्राफोरनि नोजोरखौ मोखथाडाव नुनाय सरासनस्रा बेसादफोरनि गेजेराव लाखियाब्लानो बिसोरनि आबेग-मोन्दांथि आरो साननायफोरखौ सांग्रां खालामनानै फावथाइगिरिया सोर्जिनो नागिरनाय आबहावानि बाथ्राखौ हमदांनो हायो। फावथाइगिरिया सानस्रि सावगारि सोर्जिनाय बादियैनो बियो सि आरो सोरांनि हेफाजाबै थार जौसां माया सोर्जिनो नाजादोंमोन।

बियो जौसांखौ जिउनि समायनाखौ हमदांनो हानायनि जायगा होननानै फोथायोमोन। बे समायनाया बायह्रानिल' नडा, बेयो गोसो सिंथारनि समायनाखौबो बेरखांहोयो। बिनिबादियैब्ला जोसाडा जावाव मन्दिर एबा गीर्जाबादि जायगा ...ाव मुलुगनि साबसिनथार सामयनाया बेरखाङो। बिनिबादियेब्ला फावथिना

menced".

Arthur Symons आ क्रेगनि जौसां आरिमुनि सायाव लिरदोंमोन: "In the remarkable experiment of Mr. Gordon Craig, I seem to see the suggestion of a new art of the stage, an art no longer realistic, but conventional, no longer imitative but symbolical. All illusion is one thing, a compromise is another, and every art is made up in part of more and more ingenuous compromises ..... May not the art of the dramatist be in like manner a compromise with the logic of his mechanism, a deliberate and praiseworthy twisting of ends to means. The end of technique is not in itself but in the service to the artist ; and the technique which Mr. Craig would end with, might, if it were carried out, be utilised by the dramatist to his own incalculable advantage".

बियो माबै गोसोनि सानानायखौ बेरखांहोनांगौ। बेबादि हमदांनो हानाय गोहोआ अ'थेल'नि आखुखौ मह'र होनाय फावगिरिखौ सानस्रिनि ओरैबादि थाखोआव लांगोन दि, बियो सरासनस्रा हिंसाखौ बेरखांहोआब्लानो गोसोनि सिंथाराव सोमावग्लुंनाय गोसोथोनाय आरो हिंसानि सौग्रावलायनाय फाव होनानै आखुनि थार मह'रखौ बेरखांहोनो हागोन।

फोरोंगिरि एबा दिथागिरिनि बिबाननि बाथ्राखौबो बियो गोसोखांहोदोंमोन। फोरोंगिरिखौ बियो जौसां सामलायगिरि होन्दोंमोन। बे जौसां सामलायगिरिहा जौसांनि गुबुन गुबुन बिथिंनि मोजां गियान थानांगोन। गर्दन क्रेगनि बादियैब्ला,आदर्शगोनां दिथागिरिया फाव होनायखौ । आरो बेबादि दिथागिरिया फावथाइ आरो आखु सायखनायनिफ्राय जागायजेननानै थालिम होनाय, साफ्रोमबो फावगिरिया माब्रै फाव होनांगोन,गुबुन गुबुन आबहावादिन्थिनायाव माबादि फ्रेमिं बाहायनांगोन, नुथाइ साजाय माबादि खालामनांगोन, माबादियै सोरांखौ हमथानांगोन, माबादि फैसालि देंखो सोर्जिनांगोन, बेफोर गासिबो खोथाखौनो गुदि खिथा नायनानै बेबादिनो फावगिरि आरो गुबुन गुबुन जौसां मावथिफोरखौ थिननो हानांगोन।

गर्दन क्रेगआ 1966 मायथाइहालागै, थांनानै थानाय समायाव गावनि सानानाय हनायजों मुलुगनि फावथाइ दिन्थिनाय खान्थियाव जा सोमोनांथाव सुलु होबाय, बेयो दासिमबो जौगाखां दिथागिरि, जौसां दिन्थिगिरि आरो फावगिरिखौ थुलुंगा होबोदों आरो इउनाबो होबाय थागोन ।

गर्दन क्रेगआ नुथाइ साजाय सानथांखिनि बेलायाव गाब सायखनायनि सायाव गोसोहोनानै बुंदोंमोन दि, बे बिबानखौ सावगारि आरिमुगिरिनि सायाव हगाराब्लानो, फावथाइनि गुबै दिन्थिनो गोनां बाथ्राखौ नोजोर लाखिनानै दिथागिरियानो गावनो नक्सा(Sketch) बानायनांगोन।

" He chooses certain colours which seem to him to be in harmony with the spirit of the play rejecting other colours as out of tune. He then weaves into a pattern certain objects -an arch, a fountain, a balcony, a bed- using the chosen objects as the centre of his design. Then he adds to this all the objects which are mentioned in the play and which are necessary to be seen. To these the adds one by one, each character, which appers in the play and gradually each movement of each character and each costume ..... all is pr ared and actual work ..... (which needs skilled labour) can be com-

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

साननाय-हनायफोरखौ बेरखांहोनानै गोरलैयै बुजिनो हायो। बेबादि रावगैयै फावहोनायनि गेजेरजोंसो फावथाइ गांसेनि गुबै बाथ्राया बयजोंबो मिथिजायो आरो अरायथा मह'रआ नुजाथियो।

बेबादि फाव होनाय आद'बआव गारावदि थाथारनाय नङा बे बाथ्राखौ आरतदआ सानाखैमोनबो जानो हागौ। जानोबो हागौ गारावनि गोनांथिखौ सेंहोनो थाखायनो बियो आव-फाव बायदिनि खोथाखौ गोख्रोडै बुंदोंमोन। बेबो थारदि फाव होनायनि थाखाय माबा जाथाइ एबा सल'फोरखौदि गाराव नङाब्लाबो बुजिनो हायो, बेनि बिदिन्थिया रावगैयै सावथुनआनो। सेमुवेल बेकेटआबो गावनि 'एक्ट उइदाउट वर्दस' फावथाइयाव बेबादि बिदिन्थि दैखांनानै होदों।

आरतदआ हमदांनानै मोनदोंमोनदि सल'नि खारथाइ हमथानाय एबा गोसोनि सानानायखौ बेरखांहोनो थाखाय रावआनो साबसिन राहा जानो हाया। रावआ गोबां समावनो गोब्राब खालामनानै गुबै बाथ्राखौ बुजिस' हायै खालामनानैसो होयो। बेनिखायनो बियो बुंदोंमोनदि गथ'-गथाइफोरखौ माबा बेसाद एबा जिबनि सोमोन्दै गियान होनो थाखाय जाबादि सावगारि आखिनाय जायो, जौसाङबबो फावगिरिपोरनि आगजुफोर, सोरां सारह'रनायनि हेफाजाबजों फावथाइयारि आयदाखौ बुजिनायाव गोरलै खालामनो थाखाय मोखथां सावगारि सोरजिनांगोन।

बेबादि नाजानायआव संमेथाइ, मोसानाय, मुद्राफ्रा सानानायफोरखौ बेरखांहोग्रा जायो। मिनिनाय-गाबनाय, हसिखावनाय, बायदिसिना आव-फाव, बेनि अनगायैबो जोंनि मोन्थोरफ्राव थानाय नुनायआव ओंथिगैयै नेरसोनारि सोदोबफोरबादि माखासे सोदोब, बबा फाव होनाय, गोनांथि जायोब्ला फेस्ला एबा आवसाव-बावसाव बायदि फावफोरखौबो नांगौबादियै दिन्थिनांगोन, जायनि गेजेरजों गोमोहाबनाय आबहावायाव नायग्राफ्रा सोमोनांनानै गल'ल' नायबाय थानो हायो। फावथाउइ दिन्थिनायखौ बियो जिउ-सैथोनि गेजेराव गोदोहाबनानै थानायखौनो बियो नागिरदोंमोन।

आरतदआ सुबुं, समाज, मिथिंगा आरो मोखथां मुलुगनि सोमोन्दै बोहैथि साननायनि गेज़ेराव मोनसे गुलाय-गुजाय सोरजिनो नाजादोंमोन। बियो फोथायोमोनदि मानसि आरो आबहावानि गेजेरनि सोमोन्दोखौ माखासे ओंथिगैयै फोथायथिफ्रा ओंरैबादि गुबुंले खालामदों दि बेबादि फोथायथिफ्रा मानसिनि

एन्तनिन आरतद

फरासी हादोरनि फावथाइ मुलुगआव एन्तनिन आरतदआ (1896-1948) जुनिया रोखोमनि, गोबाव समहालागै गोसारनाय, मोनसे सोलायथाइ लाबोदोंमोन।

जौसाञव मोखथांनि रोखोमसे दिन्थिनायनि बेरेखा खालामनायजों, लोगोसे बियो फावथिना दिन्थिनायनि सोमोन्दै माखासे ओरैबादि थाथौ दिहुनदोंमोन, जायफोरखौ बैसमनि फ्रान्सनि गिबिथाखोनि फावथाइगिरि आरो जौसां दिथागिरिफोरखौबो सोमोनांहोदोंमोन। 1938 मायथाइयाव ओंखारनाय बिनि "दि थियेटार एन्द इटस दाबल" (The theatre and its Double) बिजाबआव आरतदआ गावनि सोमोनांथाव साननायखौ सोदोंमोन।

आरतदनि मोनसे सोलायनाय फोसावनायआ जाबाय-फावहोनायनि गाहाइ बाथ्राया फावथाइनि गारावफ्रा नङा। बिनिबादियैब्ला, फावथाइगिरिया जाबसिनानै होनाय गारावनिफ्राय फाव होनायखौ उदां खालामनो हायोब्लासो नायग्राफ्रा फावथिनानि सिङाव थानाय बिदैनि सुलु मोनगोन, मोनगोन जिउनि थार सिनायथि। बिनिबादियैब्ला, गारावआ जाबाय बिजाबनि जिनिस, जौसांनि नङा। बेनिखायनो जौसाङ गारावनि सिमाखौ बारनानै गावनि निजा आखुथाइखौ बेरखांहोनायनि राहा नागिरनानै लानांगोन, जाहाथे गारावनिखुइ फावहोनायनि गोसो बेरखांहोनाय,साननाय-हननाय, आव-फावनि बांसिन गोनांथिया गनायथि मोनो । बेबादि खालामनो हायोब्लासो फावथाइयाव होनाय आयदाया गारावनि सायाव सोनाराब्लानो, सोनारगोन जुनिया रोखोमनि आव-फावनि थार गोरोबहोनायनि सायाव।

आरतदआ फोथायोमोन दि, फावथाइ गांसेनि गुबै बेसादआ बेखिनिल', जायफोरखौ गारावनि हेफाजाब लायाब्लानो रावगैयै आव-फाव आरो गोसोनि

जौसाङाव गोबां आगजुनि सोलायै होनाय जादों जोबोद गिदिर दैथ'नि ब्लां सिनानै थानाय मोनसे गिदिर खुगा। नुथाइ साजायबादि संमेथाइयाबो जोंनि इन्दारिनि सायाव गोसायै सौनानै सैथोखौ हमदांनायाव हेफाजाब होनांगोन। फावहोनाय खान्थियाबो सिगाङाव बुंबोनायबादिनो मोनफ्रोमबो थाखोनि नायग्राफोरनि गोसोआव गोथौवै सोनानै होनो हानायबादिनो गोख्रों फावथाइयारि (Highly Theatrical) जानांगोन। फावगिरिया गुबुन गुबुन गोसोनि खोथा बेरखांहोनो थाखाय गुबुन गुबुन रोखोमनि मुखा (Musk) गानगोन। गोदान गोदान सोदोब रिंनाय सोरजिनांगोन, बे रिंनायखौ खोनानानै नायग्राफोरनि खोमाया थाल मारिनांगोन। सोदोबखौ गिदिर खालामनो थाखाय बियो, माइक्र'फ'न, लउदस्पीकार बाहायनोबो थिनदोंमोन। बै समाव नङब्लाबो, दिनैनि जौसाङाव आरो सावथुनआव ''ष्टेर' फ'निक'' सोदोब गोसारहोनाय आदबआ सोदोब रिंसारनायखौ समानै गिदिर खालामनो हानाय खालामबाय। गुबै बाथ्राया जाबाय, फाव होनायाव बेरखांनांगोन सिमाङाव हुसगैयै गोसोनि गिख्रंथाव आरो मुगैथाव मह'रआ। गुबैयै बियो नागिरदोंमोन फावथिनानि गेजेरजों मानसिनि सिंनि आरो सानि मह'रखौ बेरखांहोनानै मानसिनि सुबुं मह'रखौ जौसाङाव दिन्थिनो।

सोरां सामलायनायनि सोमोन्दै आरतदआ बुंदोंमोनदि गावनि समाव बाहायनाय सोरांनि राहाखौ जोबोद गोजौ थाखोआव लांनांगोन। बायदि रोखोमनि होनाय सोराङ नायग्राफोरनि गोसोआव मा साननाय सोरजियो आरो बायदि रोखोमनि सोरांनि खारथाइफ्रा नायग्राफोरनि इन्दारिफोरखौ माबादि सांग्रा खालामो, बे सोमोन्दै नोजोर होनांगोन। संमेथाइनि बायदि रोखोमनि दैंखोबादिनो सोरांखौ एफा एफायै, रोजोबै, गोसारहोजोबनानै नङब्ला बोल्लाखाबादि गोथोडै जौसां, फावगिरि, आगजु बायदिसिनानि सायाव सारहरनानै गुदुं, गुसु, रागा एबा गिनाय बायदिसिनानि इन्दारियाव नांनाय (Sensation) सोर्जिनो हानांगोन। सुंदयै बुंनो थाङेब्ला बे जौसां फावथिनानि राहाया नायग्राफोरजों सोमोन्दो लाखिगोन, गोसोनि गेजेरजों नङ, इन्दारिनि हेफाजाबजोंसो, जाबादियै जिबौ मोसाहोग्रा मानसिया गावनि फेंफाजों सोरजिनाय सोदोब खारसारनायफ्रा जिबौनि बिगुरखौ मावग्लुंहोनानै बेखौ सांग्रां खालामो थिग बेबादिनो।

एप्पीयबादिनो आरतदआबो जौसां आरो सायनासालिखौ आलादायै

गोसोफोरखौ उदां खालामनो हायाब्ला, फावथाइयारि आयदामुवाजोंल नङा, मोखथां आरो सैथोनि थार ओंथिखौ गोनायखांनोबो जों हानाय नङा। बेनिखायनो बिनि गोसोखौ भारतारि दर्शननि सोरजि, थाथाइ, फोजोबस्रांनायनि थाथौवा सोमावग्लुंदोंमोन। बियो हमदांनो हादोंमोन, फोजोबस्रांनायनि हाबाया गासिबो बोहैथि सानानायफोरखौ फोजोबस्रांनानै होआब्ला, थार सैथोआ बेरखांनाय नङा। बेबादि फोजोबस्रांनायनि बथ्रा सानानायनि थाखायनो गाव दिहुननाय फावथिनाय खान्थिखौ ''थियेटार अव क्रुवेलटि'' होननाय जादोंमोन। बेबादि अन्थाइ बिखायारि बेरखांहोनायआदि बुथारनाय एबा थैनि दै बोहैहोनायनि गेजेरजोंनोदि जानांगोन बे बाथ्राखौ बियो बुङाखैमोन। खान्थियारि गोथारथिखौ रैखा खालामनायनि गोनांथियाव थैनायखौबो बज'बनानै लानायनि खोथा सानदोंमोन। बोहैथि सानानाय-हनायफोरखौ, मानसिनि बोहैथि फोथायथिनि बेरेखायै थांनायनि थाखायनो बिनि फाव होनाय थाथौखौ अन्थाइबिखा होननानै बुंदोंमोन।

बानबुंथाइया होसिननानै लानाय, फोथायनायआ लोरबां खालामनाय सांग्रां गोसोआव फोजोबस्रांनायनि बे मह'रआ बेरखाङो। बे मह'रआ आबुङै बेरखाङो मानसिनि हुसगैयै गोसोआवसो, जेराव फोथायनाय आरो बान-दानथेलायनायआ जायगा लानो हाया। बुंनो थाङोब्ला बे हुसगैयै गोसोआ नुजाथियो सिमाङाव । सिमाङाव जोंनि मोसिनजानानै थानाय गोसोफ्रा बेरखांनायनि लामा मोनो। सिमाङाव जोंनि गोसोनि थार मह'रआ बेरखांनाय लोगो लोगो गोसोनि मुगैथाव मह'रआ हमफ्रांजायो। हमफ्रांजायो जोंनि गाज्रि हाबा मावनायनि गोसो, हमथाहायै लुबैनाय-लुगैनाय, नंखाय गिनाय। माब्लाबा जों नुनो मोनो, गावखौनो मोखथाङाव मोनै मोनसे आबहावायाव, माब्लाबा सांग्रां गोसोआ सानखांनो हायै माखासे जोबोद गिख्रंथाव, मुगैथाव हाबाखौबो मावो। सिमाङावसो जोंनि दानि, जाखांलांनाय आरो इउननि बाथ्राफ्रा ज' जायो।

आरतदआ बेनिखायनो मानसिनि थार मह'र, आबहावाजों थानाय थार सोमोन्दोनि मह'र, बेरखांहोनो थाखाय हुसगैयै गोसोनि सायाव बांसिन गोसो होदोंमोन आरो बे ओलैस्रोयै थानाय गोसोखौ बेरखांहोनो थाखायनो जौसाङाव सिमां राज्यो सोरजिनो नाजादोंमोन। बेनि थाखाय जौसाङाव जोबोद गिदिर आरो गिख्रंथाव बेसाद दिन्थिनायनिबो थिफायसन होदोंमोन। जेरै, हमनानै ला-

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

साननायफोरखौ बेरखांहोनानै गोसोखौ स्रां आरो गोथार खालामनानै होगोन। बुंनाय जायोदि बे साननायनि सायाव एरिष्ट'टलनि Catharsis, फ्रयदनि सिमां आरो गोसो बिजिरनाय थाथौ (Psychoanalysis), गोजाम मुगानि(इन्द्रजाल) बावगोमाहोनाय मोन्थोर, गोसो फोरमायखान्थि(अभिव्यक्तिबाद) आरो Surrealism नि सुलु मोननो हायो।

आरतदनि फावथिना थाथौआ, जों सरासनस्रा बुजिनाय खान्थिस्रांथिनि बाथ्राखौ सरजाबनानै लायाब्लानो थार आरो मोखथांनि आखु, जिउनि थार ओंथि संनानै दिहुननो नाजानानै फावथिना दिन्थिनायनि दर्शनारि (Metaphysical) बिथाखौ गोख्रों खालामदोंमोनब्लाबो, नुनायाव औरैबादिसो नाङोदि, बिनि फावथिना थाथौवा मोनसे समाजारि बेरफ्रुनायसो, जेन'बा प्लेग बेरामआ सोरजिनाय मोनसे सोमोनांथाव गिख्रंथावथि, जयै गोब्रामनाय गोरोन्थि साननाय, जेन'बा माखासे नेरसोननि सौग्रावलायनायनि गुदिसो।

आरतदआ सासे गिबि थाखोनि सार रियेलिष्ट (Surrealist) खन्थाइगिरि, मुंदांखा फावगिरि आरो दिथागिरिमोन। बियो र'जार भिट्रेकनि (Roger Vitrac) हेफाजाबआव ''थियेटार एलफ्रेद जेरि'' मुंनि मोनसे फावथाइ गौथुम दायो। बिनि समब्रा-समब्रि माखासे सावरायगिरिफ्रा सानोमोन, बियो इउननि खौरां दैथायग्रा, खायसेआ सानोमोन, खायसेआ सानोमोन बियो गसाइखौ गनायै सासे फाग्ला, नाथाय बियोदि मोनसे सोमोनांथाव फावथिना थाथौ दिहुनदोंमोन बेखौ रावबो गनायाब्लागो थानो हायाखैमोन, नंगौ बिनि सानबोलावरियारि गोहोखौ मोखथां मह'र होनायाव एसे गोबाव जादों।

एन्तनिन आरतदआ मारसेइलसआव 1896 खृ:जो:नि 4 सेप्तेम्बरखालि जोनोम जादोंमोन आरो 1948 खृ:जो: नि 4 मार्चखालि पेरिसआव केन्सार बेराम जानानै थैयो।

गाव थांनानै थानाय समाव बिनि बाथ्राफोरनि गुबै ओंथिखौ गोबाङनो हमदांनो हायाखैमोन। उननि समनि गागि फावथाइगिरिफ्रा, बियो बेखेवथि होलांनाय थाथौनि सायाव सोनारनानैनो फावथाइ लिरदोंमोन। बेनिखायनो मुंदांखा फावगिरि जिन लुइ बेरल्टआ (Jean Luis Barrault) बुंदोंमोनदि ''दि थेयेटार एन्द इटस दाबल'' बिजाबआ नैजि जौथाइनि फावथाइ सानस्रिनि मोनसे

लाखियाब्लानो मोनसे खालामनो बिथोन होदों, जाहाथे नायग्रा आरो फावगिरिनि सोमोन्दोआ गोथौ जानानै गासिबो फावथिनासालि जायो। बेनिखायनो बियो सोलिबाय थानाय 'प्रसेनियाम' जौसांनि जायगायाव गिदिर गुदाम नङब्ला बेबादिनो ओलां-ओलां सायनासालि बाहायनो थिनदों। न'नि मोनब्रै खनायाव फावहोग्रा जायगा बानायनांगौब्लाबो, गुवार फावहोग्रा जायगानि गेजेराव फिदिंनो हानाय (Revolving) मासियाव नायग्राया जिरायगोन आरो फाव होनायआ जागोन बिनि सोरगिदिं। बेनि अनगायैबो, जिरायनानै न'नि जा जायगायाव फाव होनाय जायो, नायग्राफ्रा बेखौ रोखायै नुनो मोननायबादियै फावथिनासालिखौ गुबुन गुबुन थाखोआव लुनांगोन। नुनायल' नङ, माइक्र'फ'न, एमप्लिफायार, लउदस्पीकारनि गेजेरजों न'नि मोनसे खनायाव बुंनाय बाथ्राखौ नायग्राफ्रा जेरावबो खोनानो मोननायबायिनो राहा खालामनायनि बाथ्राबो बुंदोंमोन। बेबादि सोदोब हमथानाय, इन्दारिखौ फोजाखांहोनाय गोख्रों फावथाइयारि फाव होनाय, सोरां सारह'रोब्ला नायग्राफ्रा फाव होनायजों गोरोबलांगोन आरो फाव होनायनि थोंजों लोब्बाया बिसोरनि इन्दारिफोरखौ सांग्रां खालामगोन। नाथाय फावथिना थिलियाव बेबादि मोनसे थि जायगा थागोन, जेराव फावथाइयारि जाथाइफ्रा गोथौ जानानै जोबथा बिन्दोआव मोनहैनो हायो।

फाव होनायनि समाव जायखि जाया जाहोनावनो फाव होनायआव हेंथा फैनो मोननाय नङ। साफ्रोमबो फावगिरियानो जागोन साफा साफा 'टाइप'। बिसोरनि आव-फाव, महर-देहा, आसार-आखुफ्रा जागोन सोरांनि मह'रबादि जागोन। बेबादि फाव होनायाव, जिउ आरो फावहोनायनि जेबो फारागथि थानाय नङ। जौसाङाव जों जा नुगोन बे जागोन जोंनिनो हुसगैयै गोसोनि मह'र। ओंथिआ, फाव होनायआनो जेन'बा जिउनि नैथि मह'र।

आरतदनि बादियैब्ला, बेबादि फावहोनायनि आयदामुवाया जानांगोन बेफोर, जायफोरा मानसिनि गुदि, पञ्चभौतिक (Elemental) मह'रखौ रोखा खालामनानै होयो।

आरतदआ जौसां सिमांनि मह'र होनानै, गिख्रंथाव मह'र सोरजिनानै, नायग्राखौ इनायै दुखु होनायनि सोथा सानदोंमोन बेनिथाखायनो दि बेफोरो Shock Treatment बादि खामानि मावनानै मानसिनि हुसगैयै गोसोनि गाज्रि

नुथाइ सानथांखि : मेयारह'ल्द बायदिसिना

जौसांनि हादाबआव मबेनिफ्रायबा सियार (Chair) गंसे गोग्लैफैयोब्ला, बिसनाफ्रा बिरबायबायोब्ला, इन्जुरफ्रा खारबायबायोब्ला, फावथिग्रा जायगा एबा सायनासालियाव गुबै मथर साइकेल एबा मथर गारियानो खारबायबायोब्ला, अब्ला माब्रै नांगोन ?

गोदान मुगानि मुंदांखा जौसां दिन्थिगिरि मेयारह'ल्दआ (Vsevolod Meierhold) नायग्राफोरखौ सोमोनांहोनो थाखायनो बेबादि अस'दा सोलोफोरखौ बाहायदोंमोन।

जेकस कपिउ (Jacques Copeau), ग्रेनभिल बारकार (Gran ville Barker), मेक्स् रेइनहार्द (Max Reinhardt) बायदिमोनबादि मेयारह'ल्दआबो नुथाइ सानथांखिनि गोदान बिथिं दिहुननो मुखुब जादोंमोन। गिबि बाहागोआव ष्टेनिस्लेभस्किजों मावफादोंमोनब्लाबो गुबुन लोगोफोरबादि बियो मोखथांनि सिमा बारलांनो नाजादोंमोन। बियो जौसांनि ब्रैथि इन्जुरनि नंरायखौ सिफायनानै होदोंमोन आरो नेरसोनखान्थिनि (Symbolism) गेजेरजों, गोजौवाव मख'बोनाय अस'दा सोलोफोरखौ दिहुननो जागायजेनदोंमोन, सावरायगिरि निकलनि रावआव- " Stylisation became with him a watchword ..... Theatricalism went rampant".

मेयारह'ल्दनि नुथाइ सानथांखियाव गोदान जुन्थि मुगानि सावगारि रिफिबाय आरो गाहाइ राहाया जाबाय गोजौ बैसां, दालां, बायदि रोखोमनि जौसां आरो जांख्ला बायदिसिना। तेइरभनि हेफाजाबआव बियो जौसाडाव लुनाय आद'बनि नुथाइ सानथांखि दिहुनबाय आरो फावगिरिनो होबाय सिगां जायगा।

बियो सोरां हमथानायनिबो गोदान राहा खालामबाय । जौसांनि रुगुं फारनैनिफ्राय सोरां हगारबाय मोननै प्रजेक्टरनि हेफाजाबै खालि बै फावगिरि एबा फावगिरि हान्जानि सायाव आरो फावथिनाय जायगानि बै दख'रसे

मख'जाथाव बिहोमा।

.....

* Surrealism : Super realism, an artistic and literary movement in France between the two World Wars ..... Essentially, the Surrealist strives to present a dream-world, leaving the interpretation of the dream to his audience ..... He cultivates free association and automatic writing, decries any concept of art or talent and delights in the illogical and inexplicable : The Reader's Companion to World Literature.

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

बायदिसिना नुथाइ साजायनि बाथ्राबो सानाखैमोन। बिसोरो फोथायोमोन दि, बेबादि जौसाङावसो फावगिरिफ्रा फावहोनो बांसिन उदांस्रि मोनो, बेनि अनगायैबो नुथाइ साजाय गैयै बेबादि जौसाङाव नायग्रानि नोजोरआ फावगिरिनि फाव होनायनि साथाव गोग्लैबाय थागोन आरो बेयो फावथाइनि थार बिदै सोबनायाव हेफाजाब होगोन।

बे जायखि जादोआ, बेबादि आनजाद नायनायआ बेखौनो फोरमान होबाय दि गोदान फावथिना दिन्थिनाय आरो दिन्थि आद'बआव नुथाइ सानथांखि खालामग्रानि बिहोमाखौ नेवसिनो हाया आरो बेबो गनायथि मोनबायदि नुथाइ साजायआ जाबादियानो दाजाथों, फावथिनायनि आबहावा मोनसे सोरजिनायआ गोनां बाथ्रा। मोखथांखान्थिखौ नेवसिथारनायफ्राबो बे बाथ्रानि फारसे नोजोर होनांगोन। बेबादिनो एप्पीया आरो क्रेगनि साननाय-हनायफ्रा गोदानै थुलुंगा होनो लादोंमोन।

बे गोदान मोन्दांथिया नुथाइ सानथांखि खालामग्रानि माखासे बिबाननि थिफायसनबो होबाय।

गिबिआवनो बिहा गोनांथि जाबाय फावथाइखौ मोजाङै गुदि खिथा फरायनानै लानायनि। बेनि उनाव बियो फावथाइनि सल'नि गुबुन गुबुन बिजिरना नायनानै फावथाइनि सोमोन्दै, जैरै-फावथाइनि सलवा मबे मुगानि, मबे जायगानि, फावथाइनि गुबै दिन्थिनो गोनां आयदाया मा, फावथाइगिरिया माबा बाथ्रा एबा नुथाइनि सायाव बांसिन गोसो होदों नामा, फावगिरिफ्रा माबादियै जौसाङाव बेरायगोन, फावथाइनि सल'खौ दिन्थिनायाव जौसांनि मबे बाहागोखौ बांसिन बाहायनांगोन बायदि आयदानि सायाव रोखायै सानखानानै लानांगोन।

गावनि सानानायआ नांगौबादियै जादोंना जायाखै एबा दिथागिरियाबा मा नागिरो बेखौ मिथिनो थाखाय नैथि बाहागोआव बियो दिथागिरिजों सावरायगोन। जानोबोहागौ, दिथागिरिहा फावथाइनि नुथाइ सोर्जिनाय, गाब बाहायनाय एबा जौसां हादाबआव फावथिनायनि बाहागो रानानाय, हाबनाय-ओंखारनाय आरो 'Level' बाहायनाय सोमोन्दै, गावनि निजा सानानाय थानो हागौ, बेनिखायनो बेबादि सावरायनायनि जोबोद गोनांथि दं।

नुथाइ सानथांखि खालामग्राया नाथाय दिथागिरिनि गासिबो बिथोनखौ

जायगायावल', जाय फावथिना दिन्थिनाय आरो फावथिनायनि मिरु जायगा। जौसांनि गुबुन जायगाफ्रा खोमसि जानानै थायो। गोनांथि जायोब्ला जौसाङव गुफुर फैसालिनि सायाव प्रजेक्टरनि हेफाजाबै फावथाइयारि हाबाजों गोरोबनाय गुदि बाथ्रा बायदिसिनाखौ दिन्थिनाय जायोमोन। सिगांनि द्रपसिनखौ बाहायनाय जायामोन। गोनांथि होननानै सानोब्ला सोरबा सासे फावगिरिया मोखाङव ओंखारबोनानै नायग्राफोरनि फारसे गुलि गैयै पिष्टल गावनानै जिरायथ'नायनि बाथ्रा फोरमायोमोन। जौसाङ खोमसि जाब्लानो नुथाइ एबा दिन्थि जोबनायखौ फोरमायनाय जायोमोन।

निकलआ ग'ग'लनि " The Inspector General" होननाय फावथाइखौ दिन्थिनो थाखाय दिन्थिसालियाव जिबा दरजा बाहायदोंमोन। मोनफ्रोमबो दरजानि सिगाङव दङ'मोन मोनफाखालाय प्लेटफर्म आरो सेराव मोनसे गोजौ थाखो (Step) । Platform फोरनि उन बाहागोआ गोजौमोन आरो सिगां बाहागेआ गाहाय। बेनि सायाव थानाय फावगिरिखौ नुयोब्ला ओरैबादि नाङेमोन जेन'बा नायग्राफोरनि सायावसो बाज्रुमसिगोन।

लुथाइखान्थिनि बेबादि सानथांखिनि थाखाय मेयारह'ल्दआ थुलुंगा मोनदोंमोन रुस हादोरनि लंथाइगिरिफोरनिफ्राय। बेबादि जौसां साजायआव- "The spectator sees the bare bones of the setting against the brick stage wall, unrelieved by any decorative or aesthetic intention (Theodore Hatlen)". नाथाय बेबादि नुथाइ सानथांखिखौ गोबां फावथाइखौ दिन्थिनायाव नांगौ रोखोमै हेफाजाब होयैनि थाखाय, नुथाइ सानथांखिगिरिफ्रा आरो गुबुन बिथिं दिहुननायाव गोसो होबाय।

बिसोरो लुथाइखान्थिनि जांख्ला, प्लेटफर्म बायदिनि जायगायाव गोदोनि लांदां जौसांनि खोथाखौ गोसोखांनायसै, नाथाय सोरां हमथानायनि गोदान राहाखौ आरोबाव जौगाखांहोनायनि गेजेरजों। फ्रान्सनि जेकस कपिउआ गावनि थियेटारआव (Theatre du vieux colombier) बेबादि जाफुंसार आनजाद नायनायनि गोदान बिथिं बेखेवनानै होयो। बिसोरनि सायाव जापाननि गाजा-गोमजा नङै न' (Noh) फावथिनायनिबो गोहोम गोग्लैदोंमोन। बिसोरनि जौसांफोराव, मोखांनि लांदां जायगा(proscenium)गैयामोन आरो बिसोरो

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

सावगारिफोरखौ दिथागिरिनो दिन्थिनानै गोनांथि जायोब्ला 'मदेल 'बो बानायनानै लानो गोनां जायो। सावगारि एबा मदेल बानायनायाव हाखु-दाखुयै नुथाइ सोलायनायनि बाथ्राखौबो साननांगौ आरो बेबादिनो राहा लानायनि लामाबो खेवनानै दोननांगौ।

बेबादि सावगारि आरो मदेलनि सायाव सोनारनानैनो थंफां मिस्थ्रि आरो गुबुन दामिनगिरिफ्रा जौसाङाव बेखौ बाहायनो हानाय मह'र होयो।

मोनसे फावथाइ ''मेकबेथ''नि नुथाइखौ साथाम मुंदांखा आरिमुगिरिया माब्रै गुबुन गुबुन रोखोमै नुथाइ सानथांखि खालामदोंमोन बेनि बिदिन्थिखौ थिय'दर हत्लेनआ बिनि "Orientation of the theatre" होननाय बिजाबआव गुबैनिफ्राय दैखांफाना होनानै ओरैबादि बुंदों :

गर्दन क्रेगआ समायनाथि सानखांनायनि सायाव गोसो होनानै बुंदोंमोन दि, फावथाइनि आबहावाखौ सिगाङाव गोसोआव सानखांनानै उनाव मेगनजों नायनांगौ। बेबादि खालामोब्ला आबहावानि मोननै मह'र बेरखांगोन। सानबोलावरियाव गोजावखांगोन मोनसे गोजौ अन्थाइ बुंफबनाय हाजो थिखिनि, जाय थिखिनिखौ खुवाया खोबनानै लाखिदों। बेबादि जायगायावनो थायो दाउहारु मानसि; बेबादि जायगायावनो बुहुदफ्राबो न' लुयो। खुवाफ्रानो जोबथारनायआव मानसिफोरनि फोजोबस्रानांयनि जाहोन जानानै फैगोन। जौसाङाबबो बेबादि खुवाया साग्लोबनाय हाजो थिखिनिनि सुलुखौ होनांगोन। दानिया सोंलुआ जाबाय, थिखिनिया बेसे गोजौ आरो बेनि गाबआ मा जागोन? थिखिनिया बेसे गोजौ जागोन बे बाथ्राया सोनारगोन जौसांनि जौथाइनि सायाव। थिखिनिनि गोजौ बाहागोआ नुजायाब्लाबो खहा गैया। बेसे गोजौ बेखौ नायग्राफ्रा सानखांनानै लागोन। खालि खुवाखौल' गोजावबाय थानायखौ मोजाङै दिन्थिनांगोन। गाबनि थाखाय मिथिंगाखौ नायाब्लानो फावथाइनि बिलाइफोरखौ बोदलानानै नायनयबासो गाहाम जागोन। फावथाइगिरिया बेनि सोमोन्दै होनाय थिफायसनखौ नागिरनानै दिहुननांगोन। अन्थाइ बुंफबनाय हाजो थिखिनिया जाबाय मानसिनि नेरसोन, खुवाफ्रा जाबाय मानसिनि जिउनि (Spirit) नेरसोन।

नैथि बिदिन्थिया जाबाय मेक्सराइनहार्टनि ''मेकबेथ'' खौ दिहुननायनि थाखाय आर्नेष्ट ष्टार्नआ (Earnest Stern) दिहुननाय जानाय मेलनि (Ban-

मानियाबो जानो हागौ। दिथागिरिनि साननायखौ मोजाङै मिथिना लानानै गावनि साननाय-हनायखौ उदाङै बाहायनानै गावनो सानथांखि खालामनाय नुथाइनि सावगारि थि खालामनांगोन। बे बेलायाव गोरोबलायनायनि साननाय थानांगोन। मबेबा मबेबा नुथाइ सानथांखिगिरिया मोनफा नुथाइनि सानानायखौ रोखा बेरखांहोनायनि थांखिजों बेनि गुबुन गुबुन सावगारि आखियो।

साफ्रोमबो जाफुंसार नुथाइ सानथांखि खालामग्राया सोर्जिसुमै गुननि बिगुमा जायो। बेनिखायनो बियो गोनायखाङो दि बिनि खामानिनि गोनांथिया न' सिंखौ साजायग्रा फिसा आरिमुगिरिनिखुइ (Interior Decorator) बांसिन। गावनि सोर्जिसुमै गुनखौ नांगौबादियै बाहायनायनि गेजेरजों दिथागिरिनि सानानायखौ मह 'र होनायजों लोगोसे फावथाइयारि सल 'नि थार सुमोनथाइ आरो दिन्थिनायखौ जौगाखांहोनायाव बिहा उदांस्रि दङ'। बिनि सोर्जिसुमै गुनखौ मोजाङै बाहायनायनि गेजेरजोंसोदि फावथाइनि नुथाइया गोजौ थाखोनि जागोन बे खोथाखौ गोनायखांनानैनो गोबां दिथागिरियानो बिनि खामानियाव गुलाय-गुजाइ खालामनो नाजाया।

गुबुन गुबुन नुथाइ सानथांखिगिरिया फावथाइनि गुबुन गुबुन बिथिंनि सायाव गिबियावनो गोसो होनानै खामानियाव आगयलाङो।

गरेलिकआ (Mordecai Gorelik) गोसो होयो फावथाइनि गुबै बाथ्रा आरो सल 'नि गुबैआयदानि सायाव। बियो फावथाइनि गोजौ थिखिनिखौ गिबियाव नागिरनानै दिहुनो, बेनि उनाव नायो माब्रै मबे थाखोनि गेजेरजों, सल 'आ बे गोजौ थिखिनिसिम मोनहैखो, बेखौ।

ज' मेइलजिनारआ (Jo Mielziner) फावथाइनि नोजोरथिनोगोनां बुब्लिफ्राव फावगिरिनि जौसांहाबानि खोथा सानखांनानै खाग्मानियाव आगयलाङो।

गुबुन सासे मुंदांखा नुथाइ सानथांखिगिरि द 'नाल्द अ 'वेनस्लेगारआ (Donald Oenslagar) फावथाइनि गाहाइ आखुनि गोसोआरि थासारिनि बाथ्राखौ नोजोर लाखिनानै बिनि मेगनआव हालोदआरि आबहावाया माबादि नुजाथिदों बेखौ सानखांनानै बेबादियैनो नुथाइखौ साजायो।

नुथाइ साजायनि सावगारिफ्रा गाब आरो सोरां हगारनायनि बाथ्रानिबो सुलु होनांगौ आरो जौसांनि जखाजों, फिसायैब्लाबो, गोरोबहोनानै आखिनांगौ।

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

* रबार्ट एदमन्द ज'न्सआ गावनि - " The dramatic imagination" होननाय बिजाबआव लिरदों : Stage designing should be addressed to the eye of the mind. There is an outer eye that obseves, and there is an inner eye that sees. The designer must always be on the guard against being too explicit. A good seene, I repeat, is not a picture. It is something seen, but it is something conveyed as well ; a feeling, an evocation. Plato says somewhere : It is beauty I seek, not beautiful things. That is what I mean. A setting is not just a beautiful thing, a collection of beautiful things. It is a presense, a mood, a symphonic accompaniment to the drama, a great wind fanning the drama to flame. It echoes, it enhences, it animates, it is an expectancy, a foreboding, a tension. It says nothing nut gives every thing" .....

quet Scene) नि नुथाइ सानथांखि। बे नुथाइ सानथांखियाव नुजाथिदों जथाइ गोब्राबथि, जाय गोब्राबथियाव बेरखाडो अगेनथिनि थिफायलन। सानथांखिखौ गोथों हांखोआरि आरो समान खनायारिनि हेफाजाबै बानायनाय जादों। उन थिंजायनि आयत दब्लाइ (Rectengular) बादि लुनाय खिरखि गंनैनि गेजेरजों जेन'बा नुदोंसो गोजांबोथोरनि हरनि सानजाथिंजायनि अख्रांनि हाथरखिफोरनि गोलाव जोंख्लाब-माख्लाब जोंनाय। जोंख्लाबनायफ्रा एसेबां फिसा आरो साननो हाथावै रोखोमनि गोलाव, जेन'बा जोबस्रांनाय अख्रांआवसो नांहैदों, सोरां सारफ्रावनायफ्रा गोजाम इन्जुरफोरखौ थामा गाबनि मह'र होदों, खाब्रांबादि नांनाय आरांगायाव जानाय बेसाद दोननाय आगजुफा गिथाव बाथाव गोमो गाबनि साया होदों। नुथाइया बेरखांहोदों गिखंथाव (Barren and Gigantic) मोनसे मह'र, मोनसे गाज्रि सिरिथि।

फावथाइनि रबार्ट एदमन्द जनसनि (Robert Edmond Jones) नुथाइ साजायआ ओरैबादि : जौसांनि उन बाहागोआ गासिबो गोसोम। ओरैबादि गोसोमदि जायखि जाया सोराङनो हाबनो हाया। बेबादि गोसोम थासारिनि मोखाङव सना गाबनि नुथाइ साजायनि फ्रेमफोरा आबहावानि मह'रखौ गोसोनि मेगनआव नुजानानै मोनसे हारसिंथिनि गोसो बेरखांहोयो। गोजौआव दिन्दां जानानै थायो मोनथाम दुखुथिया गोसोनि जोबोर गिदिर मह'रनि मुखा (Musk)। बे मुखाफोरनिफ्राय जेन'बा देगारबादि सोरां जौसां हाबानि सायाव गोग्लैयो। सोरांफ्रा जेन'बा फाव होनायाव मुखुब आखुफोरनि देहायाव हाबदोंसो। जानायमेलनि नुथाइयाव मेकबेथनि बायदिसिना गाबनि खसाबआव जोंखांदों गोख्रों गोजा गाबनि मह'रआ।

दिनैनि जौसां सानथांखिगिरिया एरिष्ट'टलआ फावथिना दिन्थिनायाव मेग'नआव मोफ्लामलायनाय नुथाइ साजायनि सायाव गोसो दाहोथों होननानै होनाय सुबुरुनखौ गोसोखांनानै, आबहावा सोरजिनायाव एप्पीया आरो क्रेगनि थुलुंगायाव हांखो, गाब आरो सोरांनि थि गोरोबथा लाबोनायनि गेजेरजों फावथाइनि थार आबहावा सोर्जिनायाव गोसो होनायजों लोगोसे सोर्जिसुमै गोहोखौ नांगौबादियै बाहायनानै उदां आरिमुगिरि मह'रै गावखौनो गायसनदों।

(अनुकरण)। जिउवाव जानाय जाथाइफोरनि थार महर होनायआ फावथाइगिरि, दिथागिरि, फाव होग्रानि बिबान। बे खान्थिखौ आलेकजेण्डार रेष्किआ दिन्थिफुंखान्थि (Representationalism) होननानै बुंदों। फावथायारि जाथाइ आरो आखुनि गेजेरजों जिउनि जाथाइफोरखौ रोखोमसेयै बेरखांनानै सोमजिहोयो जौसां माया (illusion of reality)।

नाथाय बेनि सोलायै ब्रेखटआ गावनि फावथाइखान्थिखौ बेखेवथिनि गेजेरजों बुंदों- The theatre makes belief and that the actors are only pretending.। बियो साननाय गोसोगि(आबेग) थाफानाय आखु दिन्थिनायनि सोलायै ओरैबादि मोनसे खान्थि दिहुनदोंमोन, जायफोरा जोंनि अजापालिया जाथाइनि बेखेवथि होनायजों लोगोसे मबेबा मबेबा बाहागोआव आव-फाव खालामनानै फावथिना दिन्थिगोन एबा कुरुक्षेत्रनि दावहाखौ सन्जयआ बेखेवलांनायबादि। बेनिखायनो बेबादि खान्थिखौ खन्थाइमायारि एबा एपिक खान्थि होननाय जायो।

रुस हादोरनि फावथाइगिरि ब्रेखटनि हेफाजाबगिरि, चार्जि ट्रटियाक'भआ (Sergey Tretiakov) एरिष्ट'टल आरो ब्रेखटनि फावथाइखान्थिनि फारागथिखौ ओरैबादियै दिन्थिदों :

एरिष्ट'टलआ गोसो होदोंमोन जौसाञाव दिन्थिफुंनायनि सायाव। बेबादि दिन्थिफुंनाया नायग्राफोरखौ गोमोहाबहोनानै गावनि साननाय गोहोखौनो जेबो उदायरोडै खालामनानै होयो।

ब्रेखटआ गोसोहोदोंमो बेखेवनानै होनायनि सायाव। बियो नागिरदोंमोन गोसोगियाव गोमोहाबनानै थायाबानो दिन्थिनायखौ नायथों आरो गावनि गोसोगोहोखौ साग्रां खालामनानै लाखिथों।

एरिष्ट'टलनि बादियैब्ला जौसाञाव दिन्थिफुंनायआ नायग्रानि सानना-यहनाय आरो गोसोगिखौ फोजाखांनानै बिसोरखौ फावथिनागिरिफोरनि गोसोगियारि रोंमोन्दांथियाव हाबहोनायजों लोगोसे बाहागोबो लाहोनांगोन।

नाथाय ब्रेखटनि बादियैब्ला, बेबादि खालामोब्ला नायग्रा, फावथाइगिरि आरो फावगिरिनि गोहोम गोग्लैगोन आरो बिदिब्ला जिउनि फिसा-फिसौ जाथाइफ्रावनो गोसोखौ बोनथुमना लाखिनानै समाजनि गिदिर जेंनाफोरखौ

ब्रेखटनि फावथाइ खान्थि

गोदान फावथाइ मुलुगआव जार्मानन्नि पावथाइगिरि आरो दिथागिरि बारट'ल्ट ब्रेखटआ(1894-1956) मोनसे बावनो हायै मुं। ष्टेनिश्लेभ'स्किनि सोमोन्दै सावरायनायाव बिथांनि फावथिनाय खान्थिनि मोनसे सुलु होनाय जादोंमोन।

नाथाय ब्रेखटनि फावथिनाय खान्थिया माबादिमोन बेखौ मिथिनोबा बिनि फावथाइ लिरनाय आरो फावथिना दिन्थिनायनि सोमोन्दै मा सानन्नाय दङ'मोन बेखौबो मिथिनांगोन। मानोना बिनि फावथिनाय खान्थिया गावंनि फावथाइ खान्थिनि सायाव सोनारो।

ब्रेख्टआ समाजखान्थियारि मोखथांथिखौ (Socialistic Realism) फोथायोमोन आरो नागिरदोंमोन समाजनि जांख्रिथाइयारि गोदान दाथाइ। मानसियादि मोदाइनि आखाइनि फुथला नङा, मुलुगआव जाथारगोन होननाय जेबो बाथ्रा थाया, मानसि आरो सुबुं समाजनि सांग्रां गोहो बाहायनानै समाजारि सोबख'नायखौ फोजोबख्रांनो हायो, समाजखौ अनागार गैयै खालामनो हायो, बेखौ बियो फोथायोमोन।

बियो हमदांनो हादोंमोनदि फावथाइयाव रंजाहोनायनिखुइ सोलोंथाइनि बिथिंखौ बांसिन गोसो होनानै, फावथाइयाव होनाय जाथाइफोरखौ थोंजों बेखेवना होनानै (Reportage), बेनि समानथाइखान्थिनि सानथौखौ बिजिरनानै होनाया गोरलैसिन।

फावथाइ लिरनाय आरो दिन्थिनायनि बेलायाव एरिष्ट'टलनि फावथाइ बेखेवथिखौ नेवसिनानै बियो गावनि गोदान बेखेवथि होनानै फावथाइ मुलुगआव सोमोनांहोदोंमोन।

एरिष्ट'टलनि बादियैब्ला फावथाइया जाबाय जिउनि सोलोंनाय

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

फावथिनायनि मिनिथाव नेरसोनआ जौसांनि फाव होनाय समआव बारस्लायहोनाय (एलियेनेसन) सोरजिनायआव हेफाजाब होयो होननानै बियो फोथायो। बियो बुंदोंमोन दि गोसोखौ गोजोनहोनानै (गफ'बहाबनानै थानायनिफ्राय) फावथाइसालिनिफ्राय नायग्राफोरखौ न'आव थांहोनायानो फावथिनायनि थांखि जानो नाङ। नायग्राफोरखौ समाज सांग्रां खालामनानै, नायग्राफ्रा फावगिरिया गाबबानो गाबफायै, मिनिबानो मिनियै, फावथाइयारि थासारिनि थार बेखेवथि होनानै, ''बे बेलायाव जाथाइनि जोबथायाव दिन्थिनायबादि जानो नाङमोन'', ''जाथाइखौ गुबुनफारसे लांनायनि खाबु दङ'मोन'' बायदि गावनि सानानायखौ बुफोरनानै समाज दानायाव गावनि सोलोगोनां सानानाय-हनायजों गावखौनो सांग्रांथिनि आखु दिन्थिनायासो फावथिनायनि गाहाइ थांखि जानांगौ होननानै बियो सानोमोन।

एपिक(खन्थाइमा) फावथाइनि जौसां हाबायाव आखु आरो थासारिनि लोब्बानि सोमोन्दै मिथिनो गोनां जेबो थाया। मानोना गिबि फोरमायनायनि गेजेरजोंनो मानिफ्राय मा जागोन बेखौ नायग्राफ्रा सिगाङवनो मिथियो। बेबादि फावथाइ दिन्थिनाय खान्थिया सानफ्रोमबोनि जाथाइखौ जारिमिनबादि बिदिन्थिजों दिन्थिनो नाजायो। फावगिरिया जारिमिननि जाथाइखौ खिन्थालांनायबादिनो फावथाइनि जाथाइफोर, सानफ्रोमबोनिब्लाबो, बेबादियैनो आव-फाव दिन्थिनानै गाराव बुंनाय खान्थिजों बेखेवलांनांगौ। जारिमिन लिरगिरिया जाखांलांनाय जाथाइफोरजों जेब्लाबो गावखौ जानथाइ लाखिनो गोनां जायो। ब्रेखटनि फावगिरिया फावथाइनि सल'खौ फोरमायनायाव बेबादिनो दिन्थिनो हुदा खालामनांगौ। अब्लासो गोरोबलांनायनि सोलायै फारागथि लाखिनो हागोन। बेनिखायनो, बिनि बादियैब्ला गोसोनि सानदांथि बेरखांहोनायनिखुइ बेबादि सानानाय-हनाय बेरखांहोनायासो गोनांसिनमोन। फावगिरिया नायग्राफोरनो मिथिहोनो हानांगोनदि बियो फावथिनासालियाव फावथिनासो नायदों। नायग्रा आरो फावगिरिनि थोंजों सोमोन्दोनि गेजेरजों जौसांमाया सोमजिहोनो हानाय ब्रैथि इन्जुर थामहिनबा फावथिनाय जौसां आरो फावथाइसालिनि फारागथिखौ सिफायनांगोन। जोंनि माखासे फावथाइयाव नायग्राफोरनि गेजेरनिफ्राय फावगिरि जौसाङव गाखोलांब्लानोदि ब्रैथि इन्जुरखौ सिफायनानै होनाय जायो बे नङ।

बिजिरनायनि नोजोरजों नायनो हानाय नङ।

एरिष्ट'टलआ मानसिखौ आरो मानसिनि आख'ल-आखु, मावनाय-दांनायफोरखौ जाबादियै मोनदों बेबादियैनो नाजावदोंमोन नाथाय ब्रेखटआ समाजनि गोनांथियाव मानसि आरो मानसिनि मावनाय दांनाय फोरखौ बियिानगिरिनि नोजोरजों बिजिरनायनि गोनांथि दङ' होननानै सानो।

एरिष्ट'टलआ सल' एबा जाथाइनि फिथाइनि फारसेल' नोजोर होयोमोन, नाथाय ब्रेखटआ जोबनायथिं आगयलांनाय सल'नि गुबुन गुबुन बिथिंखौ बिजिरनानै दिन्थियो, बेनिखायनो बियो गोसोगिनिखुइ मेलेमनि बिजिरनाय गोहोखौ सिगां जायगा होयो।

बारट'ल्ट ब्रेखटनि फावथिना खान्थिबादियै गाराव (Dialogue) बुंनायआ जानांगोन देहानि फावनि सायाव सोनारनाय। आव-फाव दिन्थिनाया सिगा फैयो बेनि उनावसो गाराव । जों सरास'नस्राये सासे गेन्द्रा मानसिनि बाथ्रा बुंनायाव गिबियावनो आखाइनि फावजों बिनि उदैयादि गेन्द्रा बेखौ दिन्थियो, बेनि उनावसो गेन्द्रा सोदोबखौ बुङो। बेनि अनगायैबो फावहगिरिया ओरैबादि आव-फाव दिन्थिनांगोन, जेनबा बियो गाव नङ, बे खोथाखौ नायग्राफ्रा सानो हानाय जानांगोन। फावगिरिनि आव-फाव आरो जौसाङव फावहोनायफ्रा ओरैबादि जानांगोन जाहाथे समाजारि थासारियाव आखुनि गुबुन गुबुन बिथिङ रोखा जायो । मालाइनि आव-फावफोरखौ सोलोंनायनि(अनुकरण) सायाव गोसो होनानै बियो बुंदों, किंलियेर जानो नाजानायनिखुइ फावगिरिया किं लियेरनि आव-फाव फोरखौ सोलोंनानैसो दिन्थिनो हानांगोन। जोंनि मोसानायनि मुद्रा एबा गर्डण क्रेगआ बुंनाय- ''फावथाइगिरिनि फिफाया जाबाय मोसाग्रा'' बेजों रुजुजायो।

बे बेलायाव मख'जाथावो दि चीन हादोरनि मुंदांखा फावगिरि लेन फेंनि खसाव साजायनाय, मह'र साजायनाय एबा आबहावा सोरजिनायनि सोरां सामलायग्रा नङबा, आखुजों गोरोबफायाजासे गावनि गोसोबादियै खालामलांनाय देहायारि (आंगिक)फावफ्रा ब्रेखटखौ गावनि फावनि आखुथाइ सोरजिनायनि बेलायाव गोबां थुलुंगा मोनदोंमोन। फावगिरिया गावनि आव-फावनि सायाव नोजोर होबाय थानो गोनां जानाय आरो केरिकेचारबादि चारलि चेपलिननि

फावथाइ आरो फावथिनायनि बाथ्रा

होनानै खोनासंग्रानि मिथिनो लुगैनायखौ खारहोनो थाखाय बेखेवगिरिया थार बाथ्राखौ गोसोखांनानै मबेबा मोनसे बाथ्राखौ गुबुनफोरनो खिन्थायब्लानो,आलादा खालामनानै दिन्थिनो गोनां जानो हागौ। बेबादियै आलादा खालामनानै लाबोनायावनो ब्रेखटनि Theatre नि जुदा खालामनाय एबा बोखानाय (Alienation) थाथौ हाबनानै दङ', जाय थाथौवानो खन्थाइमा फावथिनायनि गुबै बाथ्रा।

गावनि फावथिनाय खान्थिनि बाथ्रा बेखेवनायाव ब्रेखटआ बुंदोंमोन दि, जुदा खालामनाय (Alienation) एबा मोनसे जिनिसखौ एबा मोनसे जाथाइखौ एबा सासे मानसिखौ आबहावानिफ्राय एबा सरासनस्रायै जोंनि गोसोआव बैनि सोमोन्दै जा साननाय थायो बेनिफ्राय बोखानानै लाबोनाया जेबो सोमोनांथाव बाथ्रा नङा। सानफ्रोमबोनि जिउवाव जों सम सम बेबादि गावस्रानो गोनांबो जायो।

बाथ्राखौ गुवारै बुंनो थांनानै बियो बुंदों दि, गथ'नि गोसोआव गावनि बिमानि सोमोन्दै मोनसे सानदांथि थायो, मोनसे आंगो साननाय, नाथाय बै फिसायानो जेब्ला गावनि बिमाखौ फिफानि बिसि मह'रै नुयो, अब्ला जाय गोसोआरि थासारियाव बिमाखौ बिमा होननानै सानदोंमोन, बै थासारिनि सोलायथाइ फैयो, मोनसे थासारिनिफ्राय गुबुन मोनसे थासारियाव सोलायो। सोलोंसानि गोसोआव फोरोंगिरिनि सोमोन्दै मोनसे साननाय थायो। सोलोंसानि गोसोआव फोरोंगिरिया सासे गिदिर मानसि, नाथाय बेबादि फोरोंगिरिखौनो जेब्ला सोरबाया बुनानै लाजि फोनांनाय नुयो, अब्ला सोलायनाय थासारियाव बिनि फोरोंगिरिनि सायाव थानाय सानननायआ सोलायो। सिगाञाव गिदिर मानसि होननानै सानननायआ सोलायनाय थासारियाव फोरोंगिरिया बिनि गोसोआव फिसा जानानै फैयो। ओंथिया सिगांनि थासारिनिफ्राय उननि थासारिया आलादा जायो।

बे मोननै बिदिन्थिजों ब्रेखटआ दिन्थिदोंदि, गुबुन-गुबुन थासारियाव मानसिनि आखुवा गुबुन-गुबुन जायो। फावथाइगिरिया मा बुंनो नागिरदों, बेखौ नोजोरथिनानै बेजों लोब्बा थानाय जाथाइ एबा थासारिखौ बै आबहावानिफ्राय जुदा खालामनानै नायग्राफोरनि नोजोर बोनो हायोब्ला बाथ्रानि गोथौथिखौ बुजिनायाव गोरलै जायो।

बे बाथ्रानि सायाव गोसो होनानै फावगिरिया फावथाइगिरि आरो

गुबै बाथ्राया जादों साननाय-हनाय।

बेखेवनायखौदि बेखेवगिरियाल' होयो बे नङ, ब्रेख्टनि फावथाइनि साफ्रोमबो फावगिरियाबो बुंनो थाङेबा साफा साफा बेखेवगिरि। 'ष्ट्रिटसिन' (लामानि नुथाइ Street Scene) होननाय रायथाइयाव ब्रेख्टआ बे फावथिनाय आदबखौ लामायाव मथर-गारि गंसेया सासे मानसिखौ होख्रेमब्ला बै जाथाइनि, बेयाव ज' जानाय मानसिफोरखौ, सासे नुनाय मानसिआ फोरमायनायजों रुजुनानै बेखेवदों।

बे बेखेवनायाव ब्रेख्टआ खन्थाइमा फावथिनायनि माखासे नोजोरथिनो गोनां बाथ्रानि फारसे जोंनि नोजोर बोदों।

फोरमायग्राया जेब्लाबो सिरियै थानांगोन। बिनि फोरमायनायखौ खोनानानै ज' जानाय मानसिफ्रा गोमोनो एबा सोमोनांनो मोननाय नङ। बियो जाथाइखौसो बेखेवफिननांगोन, सोमोनांनाय सोमजिहोनो नाजानो नाङ।

बेनि अनगायैबो, बेखेवनायाव जाब्रथाइनि समाजारि नोजोरथिनो गोनां बाथ्राफोरखौबो बेखेवनाय थानांगोन : जेरै- दुखुमोनाय मानसिया मावनो-दांनो हायैबादि बेंगुरा जायोब्ला बिनि थांनानै थानायनि बिबानखौ सोर लागोन ? बिनि फिसा-फिसौफ्रा मा जागोन ? जाथाइया बिनि बिगावथि आरो समाजारि जिउवाव माबादि फिनमावथाइ सोमजिगोन ? बेबादि जाब्रथाइफोरखौ जायै खालामनो समाज एबा हादोरहा माबा बिबान दङ' ना गैया, बेफोरनि थिफायस'न बेखेवनायाव बेरखांनांगोन।

जाब्र'थाइजों लोब्बा थानाय सालायग्रा (Driver), दुखु मोननाय मानसि आरो बै जायगायाव थानाय गुबुन मानसिफ्रा माबादि आखु दिन्थिदोंमोन एबा बिसोरहा माबादि फिनमावथाइ जादोंमोन, बेखेवनायाव बिसोरनि खामानि, राव-फाव आरो आखुवारि बाथ्राफ्रा एसेब्लाबो ओंखारगोन आरो बेखौ लामानि जाथाइ आरो जौसां हाबानि (मन्सक्रिया) लोब्बा महरै बाहायनो हागोन।

दुखु मोननाय मानसिया माबादि थाबायदोंमोन, लामानिफ्राय मबे आथिंखौ फोलावनानै लामासिम फैदोंमोन, मानसिया लामानि बोरैजायनि सेराव दङ'मोन, गारिया मबेथिंजायनिफ्राय फैदोंमोन, हर्न दामदोंना दामाखैमोन, गारिफैनायखौ नुनानै मानसिया हसिख्रावदोंमोन नामा बायदि सोंलुनि फिन

हेफाजाब लानाय बिजाबफोर

संस्कृत फावथाइनि सोमोन्दै लिरनाय :

(1) "The Sanskrit Drama" – Dr. Berridale Keith. (2) "The Theatre of the Hindus" – Dr. Wilson (3) "The Indian Theatre"– Dr. C.B. Gupta (4) "The Indain Theatre" – Dr. R.K. Yajnik. Dr. Gupta आरो Dr. Yajnik आ गावसोरनि बिजाबआव भारतनि मानसिफोरनि फावथिना आरो आथिखाल मुगानि फावथाइ सोमाव सारनायनि सोमोन्दै सावरायदों। भारतनि गोदानारि फावथाइ बोहैथियाव सोनाबारिनि गोहोम माब्रै गोग्लैदों बेखौबो Dr. Yajnik आ सावरायदों। (5) 'Drama and Rural India' होननाय बिजाबआव **श्री जगगीश चन्द्र माथुर**आ भारतनि सुबुं फावथाइनि सोमोन्दै गुदि-खिथा सावरायदों। बियो आसामनि अंकीया भावनानि आखुथाइनि सोमोन्दैबो सावरायदों। (6) '**साहित्य मीमांसा**'याव **श्रीबिष्णुपद भट्टाचार्य**आ बिदै थाथौनि सोमोन्दै गुसुडैब्लाबो गुदि-खिथा सावरायदों। (7) गासिबो संस्कृत फावथाइ थुनलाइनि सुंद' गुमुर मोनगोन "**प्राचीन भारतेर नाट्यकला**" होननाय **श्रीमनम'हन घ'ष** लिरनाय फिसा बिजाबआव। (8)' Indian Literature' होननाय Sahitya Akademi नि लाइसि एप्रिल-सेप्तेम्बर (1958) बिसानआव Dr. Raghaban आ लिरनाय रायथाइ- "Aesthetics of Ancient Indian Drama" (9) 'The Indian Drama'– Sahity Akademi (10) '**नाट्य शास्त्र**'- **भरत मुनि लिरनाय** बे बिजाबआनो संस्कृत फावथाइ थुनलाइनि गुबै बिजाब, बेखौ '**गेइक'वार अरियेन्टल सिरिज**'आव मोनगोन। (11) '**नाट्य शास्त्र**'खौ- **श्रीमनम'हन घ'ष**आ इंराजीयाव राव सोलायदों। (12) '**अभिनव भारती**'- **अभिनव गुप्त**नि बेयो भारतनि बिदै थाथौनि साबसिनथार बिजाब । संस्कृतनि मोजां गियान थायाब्ला बेफोरनि गुबै बिजाबफोरखौ बुजिनो हानाया गोब्राब। नाथाय बे लिरगिरिखौ हेफाजाब होदोंमोन **ड° आर्त बल्लभ म'हान्तिया**। बिबुंगोरा **श्रीरजनीकन्त देवशर्मा शास्त्री**निफ्राय सुबुरुन आरो हेफाजाब मोनदोंमोन। (13) '**काव्य प्रकाश**'- **मम्मटाचार्य**नि बे बिजाबआ एसे बुजिनो

दिथागिरिजों हेफाजाब होनांगौ। बाथ्राखौ जौसांनि गुबुन जायगाफोरखौ खोमसियाव लाखिनानै मोनसेल' हाबानि सायाव सोरां खोख्लैनानै (Spotlight) नायग्राफोरनि नोजोर बोनो हायो। चीन हादरनि मुंदांखा फावगिरि मेइ लेन फेंनि (Mei Lan Fang) फावथिनायआव आरो आव-फावफ्राव बे बाथ्राया रोखा जानायनि थाखायनो फावथिनायआव फावगिरिया गोमोहाबैनि बाथ्राखौ बियो फोथायोमोन। एफा-एनैब्लाबो बयबो फावगिरियानो बे खोथाखौ हमदांनानै मोनोब्लाबो ब्रेखटआ बेखौ समाजारि गुरस्लायथाइनि मोनसे राहा मह रैसो बाहायनो बुंदोंमोन।

फावथाइयाव ब्रेखटआ मोनसे जाथाइखौ जुदा खालामनो थाखाय आरो नायग्राफोरनि बोहैथि गोसोगिनि सोलायै सांग्रा सोलोगोनां खालामनो थाखाय माखासे राहा दिहुनदोंमोन। बेफोरनो जाबाय फोसावगिरिनि थोंजों फोसावनाय, खन्थाइ आवरायनाय, रोजाबनाय-मोसानास सरजादेरबनाय, आबहावानि गोनांथिखौ बेखेवनानै दिन्थिनाय, फोसावलाइ, स्लाइद, मोनफा मोनफा जाथाइखौ फोरमायनाय, नङबा नांथारै दावराव-दावसि सोमजिहोनाय। ब्रेखटनि फावथाइनि फावगिरिफोरहा बेफोरनि गियान थानायआ जोबोद गोनांथार।

'Trends in Twentieth Century Drama'–Frederik Lumley (10) 'Modernism in Modern Drama'– Joseph Wood Krutch (11) ' The Modern Theatre in Revolt' – John Mason Brown (12) **'साहित्य आल'चना'**- गोरायुं **श्रीत्रैल'क्य ग'स्वामी** (13) **'अधुनिक साहित्य'** - गोरायुं **श्रीहेम बरुवा** (14) 'Quintessence of Ibsenism' – **बार्णार्द श्व'** (15) 'Literature and Western Man'– J.B. Priestley (16) 'Prefaces to Shakespeare'– H. Grandvill Backar (17) 'William Shakespeare –A.A. Smirner Shakespeare George Beander (18) Shakespeare Survey – Alliardye Nicoll आरो Keneth Mur सुजुनाय।

T. S. Eliot आ फावथाइ सोमोन्दै गावनो लिरनाय :- (1) 'Poetry and Drama' (2) 'A Dialogue on Poetry' (3) 'Three Voices of Poetry', Eliot आ जायगा जायगा गावखौनो सावरायनाया बयखौबो सोमो नांहोगोन। (4)The Achievement of T.S.Eliot –Mathieson आरो (5)'An Assesment of Twentieth Centuri Literature',(T.S. Eliot and Poetic Drama)– J. Isaacs, बे गांनै बिजाबनिफ्रायबो हेफाजाब मोनगोन।

सोनाबारि हादोरफोरनि फावथिनाय खान्थिनि सोमोन्दै लिरदों- (1) 'Length and Depth of Acting'– Edwin Duerr (2) 'The Living Theatre'– Keneth Macgowan आरो William Melnitz (3) 'Development of the Theatre' – Nicoll. बे गांनै बिजाबआव फावथाइसालिनि गुरस्लायथाइनि सोमोन्दै सावरायदों। (4) 'Form and Idia in the Modernn Theatre'– John Gassner (5) 'The Art of the Theatre'– गर्दन क्रेग (6) ' The theory of the Modern Stage' –Eric Bentley सुजुनाय। (7) 'Brecht'- Peter Demetz आ सुजुनाय बे बिजाबआव ब्रेखटनि फावथाइ आदबनि सायाव गुबुन गुबुन लिरगिरिया गुबुन गुबुन बिथिंनिफ्राय सावरायदों (8) Brecht AsThey Know Him- Hurbert Wilt (9) 'The Theatre of Bertolt Brecht'-John Willet (10) 'बारट'ल्ट ब्रखट'- सत्यप्रषाद बरुवा।

आसामनि फावथाइ थुनलाइनि सोमोन्दै लिरनाय :-'असमीया नाट्य साहित्य'- ड° सत्येन्द्र नाथ शर्मा, 'Aspects of Early Assamese Literature' – ड° बिरिन्सि कुमार बरुवा सुजुनाय बिजाबआव ओंखारनाय

गोरलैसिन। (14) 'साहित्य दर्पण' - बिश्वनाथ कबिराज (15) 'दशरुपक'- धनन्जय। (16) साहित्य दर्पण- श्री बिश्वनारायण शास्त्रीया असमीयायाव राव दानस्लायदों (बेयो दा ओंखारबाय)।

जापाननि न' फावथाइ आरो काबुकिनि सोमोन्दै फरायनो गोनां बिजाब :- (1) 'The No Plays of Japan' – Arthur Weley (2) ' The Kabuki Theatre of Japan' – A. C. Scot. (3) Anthology of Japanese Literature' – Donald Keane सुजुनाय (4) 'Japanese Theatre' – F. Bowers.

दुखुथाइ (ट्रेजेदि), फेस्ला (कमेदि) आरो फावथाइ थाथौनि सायाव फरायनो गोनां :-

(1) 'Poetics' – Aristotle, बुसार एबा बाइअ 'वाट' आ इंराजीयाव राव दानस्लायदों। (2) 'Greek Tragedy' – H.D.F. Kitto (3) 'Tragedy : Plays, Theory and Criticism'– Richard Levin (4) 'Tragedy' – F.L. Lucas (5) 'Theory of Drama – Nicol (6) 'Theatre and Dramatic Theory' Nicol (7) 'The Gaft of Comedy' – Athene Seyler आरो Stephen Haggard (8) 'Orientation of the Theatre' – थिअ'दर हटलेन (9) 'नाट्यतत्त मीमांसा'- ड° साधन भट्टाचार्य।

फावथाइ लिरनायनि आद'ब आरो सोलोनि सोमोन्दै लिरनाय :- (1) ' The Art of Dramatic Writing'– Lajos Egri (2) Theory and Technique of play writing' – John Howard Lawson (3) 'Dramatic Technique' – जर्ज पियार्स बेकार (4) 'The Anatony of Drama – A.R. Thomson.

मुलुगनि फावथाइ-थुनलाइनि बोहैथिनि सोमोन्दै लिरनाय :- (1) 'World Drama' – Allardyce Nicoll (2) 'Theatae and Dramatic Theory' – Allardyce Nicoll (3) 'Masters of Drama' – John Gassner (4) 'Drama from Ibsen to Eliot' – रेमन्द उइलियामस (5) English Literature of the Twentieth Century' – ए.एस. कलिनसन (6) 'British Theatre' – W. Bridges Adams (7) 'The Theatre of My Time' – St. John Ervine (8) 'Irish Dramatic Movement' – Una Ellis Fermor (9)

रायथाइ- रंसारि कालिराम मेधिनि - 'Origin of Assamese Drama', Dr. B.K. Barua नि - 'Modern Assamese Literature' – Chap on Drama, ड° हरिचन्द्र भट्टाचर्यनि - 'Origin and Development of Assamese Drama, Dr. P. Goswami नि - 'Assamese Drama', ड° सत्येन्द्र नाथ शर्मानि- 'असमीया साहित्यर इतिबृत्त', ड° महेश्वर नोओगनि - 'असमीया साहित्यर रुपरेखा' आरो श्रीहेम बरुवानि - Assamese Literature'- बेफोरो फावथाइनि सायाव लिरनाय रायथाइ। 'रामधेनु' लाइसिनि दथि बोसोरनि जिथि आरो जिसेथि बिसानआव ओंखारनाय ड° शर्मानि 'ज्य'तिप्रसादर जेउति- नाटक' आरो 'आवाहन' लाइसिनि 1882 शकनि जेठ, आहार, शओन, काति बिसानाव ओंखारनाय ड° शर्मानिनो - 'सामाजिक नाटक' सोमोन्दै लिरनाय रायथाइफोर। 'साहित्य सभा पत्रिका' लाइसिनि जिद'थि बोसोरनि नैथि आरो थामथि बिसानआव ओंखारनाय-बिबुंगोरा श्रीअतुल चन्द्र हाजारिकानि- 'असमर नाट्य जगतत एभुमुकि' मुंनि रायथाइ मोननैयावबो गोबां खारि दं। (6) 'आवाहन' लाइसिनि 1881 शकनि 'ज्य'ति संख्या'याव गोरायुं श्रीमहेन्द्र बरायाबो ज्य'तिप्रसादनि फावथाइनि सोमोन्दै सावरायदों। 'प्रकाश' लाइसिनि 'ज्य'तिप्रसाद संख्या' (1981-82) खौ फरायनाया गाहाम। 'श'णित कुवरी' फावथाइनि सोमोन्दै रुः ड° काकतिया सावरायनायखौ फरायनाय गाहाम। 'श'णित कुवरी' फावथाइनि सोमोन्दै श्रीउमेश बरुवायाबो सावरायदों. बे रायथाइ मोननैखौ फावथाइयावनो होफादों।

गथ'फोरनि थाखाय लिरनाय फावथाइ आरो दिन्थिनायनि सायाव लिरनाय :- 'Twenty years with children's Theatre' – Charlotte B. Chorpenning ,'Theatre and Stage' – Harold Downs आ सुजुनाय बिजाबनि गिबि खोन्दोआव थानाय - John Bourne नि 'Children's theatre' आरो Harmon Ould नि 'Dramatic Technique' बे मोननै रायथाइखौ फरायनो हायो, 'Theatre and Stage' बिजाबआव बै मोननै रायथाइनि अनगायैबो मोननै खोन्दोआव फावथाइ आरो फावथिनायनि सोमोन्दै गोबां बाथ्रा मिथिनो हायो। 'My Life in Art' – Constantin Stanislaviski लिरनाय बे बिजाबखौ फरायोब्ला रुसियानि जौसां सोमावसारनायनि थार गियानखौ

मोननो हागोन, मानोना बिनो 'मस्क' आर्ट थियेटारनि' मख'जाथाव सासे गायस'नगिरि। बे बिजाबनिफ्राय फावथिनाय आरो फावथिना दिन्थिनायनि सोमोन्दै गोबां बाथ्रा मिथिनो हागोन।

रेदिअ फावथाइनि सोमोन्दै मिथिनोब्ला -

James Whipple नि 'How to write for Radio', Luther Weaver नि 'The Technique of Radio Writing', Val Gielgud नि 'Radio play writing, आरो 'Christopher Columbus' फावथाइनि मख'जेननायाव फावथाइगिरि Luis Macneice आ लिरनायखौ फरायनाया गाहाम।